

गीताविज्ञानभाष्य—सूत्रिका

लेखकः—

मोतीबाबुराम्नी—गीहः

नयपुरीयः

वैदिकविज्ञान सूर्य की तृतीय-
किरण



हिन्दी-गीताविज्ञानभाष्य भूमिका प्रथमखण्ड

१

भाष्यकार

वेदवीथीपथिक—

मोतीलालशर्मा-भारद्वाज (गौड़)

श्रीवैदिकविज्ञानपुस्तकप्रकाशनफण्डद्रागप्रकाशित
एवं

श्रीनवलकिशोरशर्मा काङ्कर (हेडपण्डित पी० पी० हाइस्कूल जयपुर,

भू० पू० प्रधानाध्यापक राजकीय राजगढ़ संस्कृत

पाठशाला, अलवर) द्वारा सम्पादित



श्रीबालचन्द्र

प्रथमसंस्करण

१०००

दी न्यू एशियाटिक वैदिक रिसर्च सोसायटी
प्रकाशन विभाग विज्ञान मन्दिर
जयपुर सिटी (इण्डिया)

*** सम्पादकीय वक्तव्य और प्रस्तावना —**

❀ श्री: ❀

सम्पादकीयवक्तव्य

प्रिय पाठक गण !

अत्यन्त हर्ष का विषय है कि आज हम एक अपूर्वदृष्ट, एवं अद्भुत पुस्तक आप लोगों के समक्ष उपस्थित कर रहे हैं। चिरकाल से हमारा यह संकल्प था कि “जयपुर के ही नहीं, अपितु भूमण्डल के प्रसिद्ध विद्वान् सर्वशास्त्र पारङ्गत परम श्रद्धेय श्रीपद्मभूषण श्री श्रीमद्भगवद्गीता-प्रिय एवं प्रधान शिष्य सुहृद्दर पण्डित श्रीमोतीनालजी शास्त्री द्वारा लिखित श्रीमद्भगवद्गीता-हिन्दी-विज्ञानभाष्य प्रकाशित करें”। अपने इस संकल्प का कार्यरूप में परिणत करने के लिए जब जब शास्त्रीजी से प्रस्ताव किया गया, तब तब ही उनकी ओर से अर्थसमस्या की महा विभीषिका सामने आती रही, अतः हमें अद्यावधि मन मसोस कर ही रह जाना पड़ा।

ईश्वरेच्छा वास्तव में अवटित घटना पटीवसी है। लगभग चार महीने पहले शास्त्रीजी की ओर से हमें यह शुभ सन्देश मिला कि “कलकत्ते के कुछ एक साहित्यप्रेमियों के आयोजन से वहां के माननीय धनिकों ने थोड़ासा द्रव्य संप्रदान किया है, और उनकी यह पेरणा हुई है कि हिन्दी-गीताभाष्य प्रकाशित किया जाय”। इस प्रकार शीघ्र ही यह सुअवसर येन केन प्रकारेण हाथ आही गया, और अविलम्ब उस भाष्य का प्रकाशन आरम्भ हो गया। परिणाम स्वरूप भाषाभाष्य की भूमिका का यह प्रथमखण्ड आप लोगों के करकमलों में विराजित है।

यह किसी से भी तिरोहित नहीं है कि गुरुवर श्री श्रीमद्भगवद्गीता महााराजने अपना सम्पूर्ण जीवन वैदिकतत्त्वान्वेषण में लगा कर शताब्दियों से नहीं, सहस्राब्दियों से जो वैदिकविज्ञान-तत्त्व अज्ञान की तमोमय गुहा में विलीन हो रहे थे, उन्हें आलोक पहुंचाने के लिए द्विशताधिक ग्रन्थ रच कर प्रचण्ड मार्तण्ड का सा प्रखर प्रकाश फैला दिया है, और विज्ञानजगत् को सजग कर दिया है।

परन्तु हिन्दी संसार के लिए यह भी परम खेद का विषय है कि उक्त सब ग्रन्थ उच्च कोटि की संस्कृत भाषा में लिखे गए हैं, जिनमें भी कई एक ग्रन्थ तो विशुद्ध पद्यमय बनते हुए

और भी अधिक दुरूह बन रहे हैं। फलतः आज का हिन्दी संसार उन से सर्वथा वञ्चित रह कर अधिक लाभ उठाने में असमर्थ ही बन रहा है।

हां संस्कृत साहित्य की इससे अवश्य ही परमोन्नति है। पर जो संस्कृतज्ञ हैं, वे भी इससे विशेष लाभ उठाते नहीं देखते। कारण इस का यही है कि जो संस्कृतज्ञ हैं, उन्हें दैव-दुर्भाग्य वश उदराराधना से ही समय नहीं मिलता। हां अवश्य ही कुछ एक ऐसे भी संस्कृतज्ञ विद्वान् हैं जो इस चिन्ता से विमुक्त रहते हुए इस कार्य में सफलता प्राप्त कर सकते हैं। परन्तु हम देखते हैं कि ऐसे विद्वान् कामिनी के विभ्रम विलास और लावण्यलहर की कवित्त के रसास्वादन में ही लगे रहते हैं। कुछ एक पुराने ढर्रे के ऐसे विद्वान् हैं, जो काव्य-नाटकों को उपेक्षा की दृष्टि से देखते हुए मौलिक साहित्यान्वेषण में प्रवृत्त रहते हैं। कहना न होगा कि इनका यह अन्वेषण कार्य व्यकरण-न्याय-वेदान्त आदि पर ही विश्राम किए हुए है। जिस वैदिकसाहित्य की तात्त्विक खोज के लिए अङ्गरूप इन व्याकरणादि शास्त्रों का उपयोग हुआ है, वह मौलिक वेद तो सर्वथा असंस्पृष्ट ही रह जाता है। वैदिक विषयों की ओर दृष्टि डालना एवं ऐसे वैज्ञानिक जटिल विषयों का पढ़ना, और उनका प्रचार कर तद्द्वारा जनता को सत्य-मार्गानुगामिनी बनाना तो इन तीसरी कोटि के विद्वानों के लिए भी एक जटिल समस्या ही बन रहा है।

इधर आधुनिक संसार में हिन्दी ही सर्वत्र अबाध रूप से प्रचलित एवं सर्वमान्य, तथा लोकप्रिय बन रही है। द्रुतवेग से बढ़ते हुए इस प्रवाह ने उपकार कहां तक किया है, यह बतलाना कठिन है। हां यदि हिन्दी संसार बुरा न माने तो इसके सम्बन्ध में बिना किसी संकोच के यह कहा जा सकता है कि हिन्दी साहित्य, एवं हिन्दीसाहित्य के विद्वान् भी मौलिकता से वञ्चित ही हो रहे हैं। हिन्दी ने चटकीले, रसीले सर्वथा कल्पित उपन्यासों को हमारे सामने रखते हुए, आज आभ्यन्तर जगत् के उत्थान के स्थान में सर्वसाधारण का मस्तिष्क विकृत कर दिया है। अवश्य ही सर्वश्रीलोकमान्य तिलक का गीतारहस्य, चन्द्रकान्तवेदान्त, ज्ञानेश्वरीगीता आदि उच्चकोटि के वेदान्त ग्रन्थ भी हिन्दी का गौरव बढ़ा रहे हैं, खर्गीय श्रीमहावीरप्रसादजी द्विवेदी द्वारा लिखित “कालिदास और भवभूति” “साहित्यसीकर” आदि ग्रन्थ काव्य-साहित्य

को भी उन्नत बनाने का प्रयास कर रहे हैं, श्रीरामदास गौड़ की “वैज्ञानिकी” “प्राच्य-पाश्चात्यविज्ञान” “भौतिकविज्ञान” आदि कृतियों ने विज्ञानजगत् में भी कुछ सनसनाहट पैदा की है, श्रीरामसुन्दरदास बी. ए. द्वारा भी “भाषाविज्ञान” “साहित्यालोचन” ये दो सुन्दर कृतिएं उपलब्ध हुई हैं, इस अतिरिक्त सर श्रीराधाकृष्ण (नाविलपुरस्कारप्राप्तकर्ता), श्रीभगवानदासकेला, श्रीदाराचन्द गौरीशङ्कर ओझा, श्रीजायसवाल, श्रीरामचन्द्र वर्मा, कैथर रघुराजसिंह, मुन्शी देवीप्रसाद, श्रीजादूनाथ सरकार, श्रीरामचन्द्रशुक्ल, श्रीईश्वरीप्रसाद आदि महाभागों के द्वारा भी इतिहास, भाषाविज्ञान, दर्शन, आदि का खोज के सम्बन्ध में हिन्दीसाहित्य को विकास का अवसर मिला है। यह सब कुछ ठीक मानते हुए भी हमें यह स्वीकार कर लेने में कोई आपत्ति नहीं करनी चाहिए कि जिस मौलिक (वैदिक) साहित्य पर आर्यजाति का जीवन अवलम्बित है, उस ओर से अभी तक हम उदासीन ही हैं। फिर बतलाइए, ऐसे वातावरण में श्रीओझाजी मङ्गराज के ग्रन्थों का प्रचार कैसे सम्भव होसकता है ?

यद्यपि इस उलझन को सुलझाने के लिए आप के कतिपय उच्चकोटि के सुप्रसिद्ध शिक्षार्थों ने अनेक यत्न भी किए, भाषा में समय समय पर इनकी ओर से कुछ निबन्ध भी लिखे गए, परन्तु अनन्यनिष्ठा से रहित इन का यह प्रयास भी पूर्णरूप से सफल न हो सका, और फिर सांसारिक कार्यों में अनवरत व्यस्त रह कर कौन किस कार्य में पूर्ण सफलता प्राप्त कर सकता है।

विश्वेश्वर का नियतिचक्र सचमुच अगम्य है। पूज्य ओझाजी के जिस वार्धक्यने हमें निराश कर दिया था, नियतिचक्र के अनुग्रह से वह निराशा आगे जाकर प्रतीक्षामयी एक सत्य आशा के रूप में परिणत हो गई, और आज तो उस प्रतीक्षा ने प्रत्यक्ष का ही रूप धारण कर लिया है। सम्भवतः दस-पंद्रह वर्ष के पहिले की घटना है, जयपुर के सुप्रतिष्ठित विद्वान् स्व० श्रीबालचन्द्रजी शास्त्री के सुयोग्य पुत्र श्रीमोतीलालजी शास्त्री ने श्रीओझाजी से वैदिक विषयों का अध्ययन आरम्भ किया, और साथ ही में उनके प्रचार का कार्यभार अपने ऊपर लेते हुए हिन्दी में उन जटिल विषयों की विस्तृत विवेचना लिखना भी प्रारम्भ कर दिया।

जैसा कि हमने कई बार स्वयं शास्त्रीजी के मुख से भी सुना है, संस्कृत वाङ्मय साहित्य का गुस्तरहस्य हिन्दी में यथावत् कभी प्रकट नहीं किया जा सकता। फिर भी मित्रवर्ग की विशेष प्रेरणा से एवं “लोकसंग्रहोपापि सम्पश्यन् कर्तुमर्हसि” इस भगवदादेश की प्रेरणा से वर्तमान जगत् की भाषाप्रवृत्ति को लक्ष्य में रखते हुए शास्त्रीजी ने हिन्दीभाषा का ही आश्रय लेना आवश्यक समझा।

परिणाम स्वरूप कुछ समय पीछे ही आपने वैदिक साहित्य के सुप्रसिद्ध ग्रन्थ “शतपथ-ब्राह्मण” का “हिन्दीविज्ञानभाष्य” मासिक पुस्तकरूप से प्रकाशित करना आरम्भ कर दिया, जो कि अर्थसमस्या की जटिलता में निरन्तर प्रकाशित न होता हुआ भी सुविधानुसार आज तक अपनी सत्ता सुरक्षित रख रहा है। इसके अतिरिक्त आपने विभिन्न वैदिक विषयों पर भी अनेक ग्रन्थ लिखे हैं, जिन में से विगन संवत्सर में ही बम्बई की कमेटी की ओर से दो खण्डों में विभक्त, एक सहस्रपृष्ठात्मक “ईशोपनिषत्-हिन्दी-विज्ञानभाष्य” प्रकाशित होकर अपनी अपूर्वता प्रदर्शित कर चुका है। प्रकृत इस गीताविज्ञानभाष्य का स्थान आपकी प्रकाशित कृतियों में से (शतपथ एवं माण्डूक्यभाष्य को छोड़ कर) तीसरा है।

प्रस्तुत गीताभाष्य तीन खण्डों में संपन्न हुआ है। पहिला भूमिकाकाण्ड, दूसरा श्रीकृष्णातन्त्रकाण्ड एवं तीसरा मूलभाष्यकाण्ड है। पहिला भूमिकाकाण्ड भी त्रिखण्डात्मक है—बहिरङ्गपरीक्षात्मक, अन्तरङ्गपरीक्षात्मक, एवं सर्वान्तरतमपरीक्षात्मक। प्रथमखण्ड में १५ प्रकरणों के द्वारा श्रीमद्भगवद्गीता के बाहिरी ऐतिहासिक स्वरूप का दिग्दर्शन कराया गया है। द्वितीयखण्ड में इस के अन्तरङ्ग विषयस्वरूप के प्रदर्शन के लिए दार्शनिक और वैज्ञानिकदृष्टि से आत्मपरीक्षा, ब्रह्मकर्मपरीक्षा, कर्मयोगपरीक्षा, ज्ञानयोगपरीक्षा, इन विषयों का समावेश हुआ

* शास्त्रीजी की ओर से हिन्दीभाषा में जो जो ग्रन्थ लिखे गए हैं, हम उनका संक्षिप्त परिचय हिन्दी एवं इंग्लिश की “परिचयपत्रिका” द्वारा शीघ्र ही आपने वेदप्रेमी पाठकों के सम्मुख उपस्थित करने वाले हैं— सम्पादक.

है। एवं तीसरे खण्ड में भक्तियोगपरीक्षा, बुद्धियोगपरीक्षा, गीतासारपरीक्षा, इन तीन विषयों के द्वारा गीता के सर्वांस्तरतम गुह्य विषयों का स्पष्टीकरण हुआ है।

श्रीकृष्णतत्त्वकाण्ड नामक दूसरा काण्ड भी तीन खण्डों में ही विभक्त हुआ है। इस में अनेक प्रकरणों के द्वारा गीताचार्य श्रीकृष्ण का वैज्ञानिक स्वरूप प्रस्तुत किया हुआ है। सर्वान्त में मूलभाष्य नामक तीसरा काण्ड हमारे सामने आता है। २४ खण्डों में विभक्त इस तृतीय मूलभाष्यकाण्ड में २४ उपनिषदों में विभक्त १६० उपदेशों का मौलिक रहस्य निरूपित हुआ है।

यद्यपि संसार में अबतक गीताशास्त्र पर अनेक टीकाएँ, एवं भाष्य लिखे जा चुके हैं। जिन में कोई कर्मयोग का पाठ पढ़ाने वाला है, कोई ज्ञानयोग की शिक्षा दे रहा है, तीसरा कोई भक्तियोग का ही उपदेश दे रहा है। इसके अतिरिक्त कई एक व्याख्याता युक्तियुक्त तीनों का समन्वय ही गीता का मुख्य उद्देश्य माने बैठे हैं उनका कहना है कि—

“गीताशास्त्र हमें ज्ञान, कर्म, एवं भक्तियोग का समानरूप से पाठ पढ़ाता है। हम यह प्रत्यक्ष अनुभव करते हैं कि ज्ञान और भक्ति के बिना हमें अपने कर्म (काम) से चित्त को शान्ति नहीं मिलती। प्रत्येक कार्य में आलोक और उत्साह की आवश्यकता होती है। ज्ञान आलोक प्रदान करता है, आगे का मार्ग सूचित करता हुआ हमारे कार्य का पथ-प्रदर्शक बनता है, एवं श्रद्धामयी भक्ति ईश्वरीय बलप्रदान द्वारा कर्ममार्ग में हमारा उत्साह बढ़ाती है। अतः ज्ञान और भक्ति के साथ कर्म करने वाला ही सफलता पा सकता है। यद्यपि वह जानता है कि इस क्रियमाण कार्य से अमुक फल की प्राप्ति होगी, पर ज्ञानयोग के कारण उसे ईश्वर पर पूरा भरोसा रहता है, अतः वह सानन्द कर्म में निरन्तर प्रवृत्त रहता हुआ भी निर्विघ्न बनता हुआ मोक्ष के अधिकारी बन जाता है”।

यह तो हुआ पुराने व्याख्याताओं का विचार। अब प्रकृत भाष्य के मूल उद्देश्य का विचार कीजिए। हमारा यह गीताविज्ञानभाष्य ज्ञान-भक्ति-कर्म इन तीनों प्रचलित योगों में से

किसी एक का भी निरूपण न कर, तीनों से सर्वथा अपूर्व, एवं कालटोष से विलुप्तप्राय चौथे “बुद्धियोग” की ही अथ से इति तक शिक्षा दे रहा है।

गीताशास्त्र का यह अपूर्व बुद्धियोग वैराग्य, ज्ञान, ऐश्वर्य, धर्म इन चार भागों में विभक्त है। वैराग्यबुद्धिप्रतिपादिनी राजर्षिविद्या, ज्ञानबुद्धिप्रतिपादिनी सिद्धविद्या, ऐश्वर्यबुद्धिप्रतिपादिनी राजविद्या, एवं धर्मबुद्धिप्रतिपादिनी आर्षविद्या ही गीता का मुख्य विषय है। अस्तु, इस भाष्य में क्या विलक्षणता है, यह तो पाठक भाष्यावलोकन से ही निश्चय कर सकेंगे—“न हि कस्त्रिकामोदः शपथेन विभाष्यते”। वक्तव्य अधिक होगया है। अब हमारे प्रिय पाठकों पर ही इसकी उपादेयता, किंवा अनुपादेयता का भार डालते हुए इसे हम यहीं समाप्त करते हैं।

प्रस्तुत भूमिकाप्रथमखण्ड में सम्पादन संशोधन, एवं प्रकाशन आदि के सम्बन्ध में हम से जहां तक होसका है, सावधानी रखी है। तथापि कमेटी के द्वारा होने वाली त्वरा से, प्रेस के प्रभाव से, हमारे बुद्धिदोष से जो त्रुटिएं रह गई हैं, उनके लिए सम्पादक के अतिरिक्त और कोन उत्तरदायी होसकता है? और वह सिवा क्षमा-प्रार्थना के कर भी क्या सकता है। अतः हम भी तदर्थ इसी लोकप्रचलित अकर्त्तव्यात्मक कर्त्तव्य का अनुसरण किए लेते हैं।

इति शम् ।

पी०पी०हार्डस्कूल

जयपुर. २०—६—३६

विनम्रः—

सम्पादकः

नवलकिशोरशर्मा—काङ्करः





प्रस्तावना



व्यय कृष्णावतार पूरा पुरुष के अनुग्रह से ही आज हम अपने गीताप्रेमियों के सम्मुख गीताविज्ञानभाष्यभूमिका का बहिरङ्गपरीक्षात्मक प्रथमखण्ड उपस्थित करने में समर्थ होसके हैं। आशा है, नवीन दृष्टि को (नहीं ! नहीं !! सर्वथा प्राचीन दृष्टि को) अपना लक्ष्य बनाने वाली यह भाष्यभू-

मिका पाठकों के मनोरञ्जन के साथ साथ उन्हें गीता के किसी अपूर्व सिद्धान्त का अनुगामी बनावेगी।

जयपुर के प्रधान राजपण्डित, विद्यावाचस्पति, समीक्षाचक्रवर्ती गुरुवर श्री१०८ श्रीमधुसूदनजी श्रीका के पवित्र नाम से, एवं उनकी विज्ञाननिधि से कोई भी भारतीय विद्वान् अपरिचित न होगा। आपने भारतीय साहित्य पर, विशेषतः वैदिक साहित्य पर संस्कृत वाङ्मय में लगभग २८८ खतन्त्र ग्रन्थ लिखे हैं। १०-१२ ग्रन्थों को छोड़ कर शेष ग्रन्थ अप्रकाशित अवस्था में रहते हुए हमें अभिशाप ही दे रहे हैं।

पूज्य श्रीकाजी ने गीता पर एक खतन्त्र भाष्य लिखा है। यह भाष्य चार काण्डों में विभक्त हुआ है। रहस्य-शार्षक-आचार्य-हृदय भेद से काण्डचतुष्टयात्मक इस भाष्य ने सचमुच गीता के सम्बन्ध में एक अपूर्व युग उपस्थित कर दिया है। जैसा कि आज सर्वसाधारण में गीता के सम्बन्ध में कर्म-भक्ति-ज्ञानयोग नामक तीनों सिद्धान्तों में परस्पर अहमिका चल रही है, इसके विरुद्ध भाष्यकार की ओर से सर्वथा अपूर्व, एवं एकान्तः रहस्यपूर्ण लुप्तप्रय बुद्धियोग सिद्धान्त स्थापित हुआ है। अद्वैतवादी गीता को ज्ञानयोगशास्त्र मान रहे हैं, सम्प्रदायिकों की दृष्टि में गीता भक्ति-योगशास्त्र है एवं कल्पनारम्भिक कुछ एक अर्वाचीन राष्ट्रवादियों ने इसे कर्मयोग शास्त्र मानने का

दूर प्रष्ट किया है। भाष्यकार की दृष्टि में गीता लोकप्रचलित इन तीनों निष्ठाओं से सर्वथा भिन्न, भगवान् के—“एवं परम्पराभासमिदं रातर्षयो विदुः” इन शब्दों में महाभारतयुग से बहुत पहिले केवल विवस्वान् श्रद्धादेवमनु, भारतीयमन्त्राद् इक्ष्वाकु, मिथिलेश विदेह जनक इत्यादि राजर्षियों में ही गुरु-शिष्य परम्परा से सुरक्षित, किन्तु महाभारत समय में सर्वथा A नष्ट, पुनः उसी पूर्णावतार द्वारा (वासुदेव श्रीकृष्ण द्वारा) B अर्जुन के प्रति उपदिष्ट उस पुरातन योग (राज-र्विद्यानुगत, वैराग्यलक्षण बुद्धियोग नामक योग) का प्रतिपादन करती है।

जिसप्रकार देवयुग के आरम्भ में अन्धशरीरावच्छिन्न अव्ययावतार द्वारा सर्वप्रथम C विवस्वान् के प्रति उपदिष्ट गीतायोग कालदोष से आगे जाकर सर्वथा नष्ट हो गया था, एवं महाभारत में उस का अर्जुन निमित्त में पुनरुद्धार हुआ था, एवमेव महाभारत और वर्तमानकाल के बीच में अधिक काल हो जाने से वह योग पुनः नष्ट हो गया। पुनः उन्हीं लोकप्रचलित कर्म-भक्ति ज्ञाननिष्ठाओं ने गीता के उस पुरातन रहस्ययोग का आसन छीन लिया।

यही कारण है कि महाभारत से लगभग एक सहस्रवर्षों के पीछे से आरम्भ कर आजतक गीता पर जितने भाष्य, जितनी व्याख्याएं, जितनी टिप्पणियाँ हुई हैं, उन सब में कर्म-भक्ति-ज्ञान तीनों में से किसी एक की ही प्रधानता उपलब्ध होती है। हां एक व्याख्याता ने अवश्य ही इस सम्बन्ध में अने बुद्धियोग से काम लिया है। उसने किसी व्याख्याता का अनुगमन न कर, केवल गीता के अक्षरों को लक्ष्य बना कर स्वतन्त्ररूप से गीतार्थ का समन्वय करने की चेष्टा की है, और वह पुरुषपुङ्गव अने इस प्रयास में आंशिकरूप से सफल भी हुआ है। गीताप्रेमी विद्वानों से हम आग्रह करेंगे कि वे “महामहेश्वर श्रीमदभिनवगुप्तपादाचार्य”

A. स कालेन महता योगो नष्टः परन्तप ! (गी० ४।२।)

B. स एवायं मया तेऽद्य योगः प्रोक्तः पुरातनः ।

भक्त्येऽसि मे सखा चेति रहस्यं ह्येतदुत्तमम् ॥ (गी० ४।३।)

C. इमं विवस्वते योगं प्रोक्तवानहमव्ययम् (गी० ४।१।)

विरचित “भगवद्गीतासंग्रह” नाम की सबसे प्राचीन उस बुद्धियोगानुगमिनी गीताव्याख्या पर अवश्य ही एक बार दृष्टान्त करें।

पाठकों को यह जान कर कोई आश्चर्य नहीं करना चाहिए कि गीतातत्त्व की उक्त दुर्दशा से लुब्ध बने हुए जगदीश्वर की प्रेरणा से ही श्रीश्रीभोजी के द्वारा वह विलुप्त योग पुनः हमारे सामने आया है। महापुरुषों के परिमार्जित ज्ञान से सम्बन्ध रखने वाली भाषा स्वभावतः गभीरार्थ को अपने गर्भ में रखती हुई अति संक्षिप्त होती है। इसीलिए सर्वसाधारण उससे लाभ नहीं उठा सकते। फिर श्रीश्रीभोजी की कृतियों के सम्बन्ध में तो यह समस्या और भी जटिल बनी हुई है।

गीता उपनिषदों का सार है, उपनिषद् वेद का ही अन्तिम भाग है। अतएव जब तक वैदिकतत्त्वों का विज्ञानयुक्त ज्ञानदृष्टि से पूर्णतया आलोडन विलोडन नहीं कर लिया जाता, तब तक तत्सारभूत गीता का यथावत् सम्बन्ध कर लेना कठिन ही नहीं, अपितु नितान्त असम्भव है। इधर विगत शताब्दियों से वैदिकसाहित्य के प्रति भारतीय विद्वानों की जो उपेक्षा चली आ रही है, उससे तो हमारी समस्या और भी अधिक जटिल बन जाती है जहां उपलब्ध भाष्य, एवं व्याख्याएं ज्ञानप्रधाना दर्शनदृष्टि को लिए हुए अनुगुक्त बन रहे हैं, वहां श्रीभोजी का विज्ञानभाष्य संस्कृतभाषा से (वह भी अतिसंक्षिप्त), एवं वैदिकविज्ञानप्रधाना वैज्ञानिकदृष्टि से युक्त बनाता हुआ सर्वसाधारण की कौन कहे, विद्वानों तक के लिए एक समस्या बन रहा है।

* पूज्य श्रीभोजी के चतुष्काण्डात्मक भाष्य के शीर्षकाण्ड, रहस्यकाण्ड जयपुरराज्य की सहायता से (लॉ जनरल प्रेस इलाहाबाद में) क्रमशः १०४, १६ पृष्ठों में प्रकाशित हो गए हैं। तीसरा आचार्यकाण्ड प्रकाशित हो रहा है। सम्भवतः यह २०० पृष्ठों में सम्पन्न होगा। चौथा हृदयकाण्ड अभी अप्रकाशित ही है, साथ ही में अभी तक इसे ग्रन्थ का रूप भी नहीं मिला है। इधर कुछ समय से श्रीश्रीभोजी अस्वस्थ रहते हैं। अतएव हृदयकाण्ड (मूलकाण्ड) का काम अभी रुका हुआ है।

लेखक को श्रीश्रीमन्न जो के अन्तेवासी होने का सौभाग्य प्राप्त है। उसी सौभाग्य के बल पर उसने उक्त समस्या सुलझाने का संकल्प किया। फलस्वरूप तीन काण्डों में हिन्दीविज्ञानभाष्य बहिर्जगत् की वस्तु बना। कृष्णतत्त्वविवेचन-परीक्षाकाण्ड-मूलकाण्ड भेद से तीन काण्डों में विभक्त यह हिन्दू भाष्य, क्रमशः १५० पृष्ठों में निरूपित कृष्णतत्त्वविवेचन नामक प्रथमकाण्ड, १५०० पृष्ठों में निरूपित परीक्षाकाण्ड, एवं ४००० पृष्ठों में निरूपित मूलकाण्ड (मूलभाष्य), सम्भूय ७००० पृष्ठों में सम्पन्न हुआ है। प्रथमकाण्ड ३ खण्डों में, द्वितीयकाण्ड ३ खण्डों में, एवं तृतीयकाण्ड २४ खण्डों में (पाठकों की सुविधा के लिए) विभक्त हुआ है।

गीता एक उपनिषद् नहीं है, अपितु २४ उपनिषदों का संग्रहशास्त्र है, जैसा कि गीता के 'इति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु' इस अध्यायोपसंहार वाक्य से स्पष्ट है। सम्पूर्ण गीता में अव्यय के विद्याभाग से सम्बन्ध रखने वाली राजर्षिविद्या, सिद्धविद्या, राजविद्या, आर्षविद्या इन चार विद्याओं का क्रमशः (आरम्भ से ६-२-४-६ इस अध्याय क्रम से) निरूपण हुआ है, एवं विद्याओं के साथ साथ अव्ययात्मा के कर्म से सम्बन्ध रखने वाले राजर्षिविद्यानुगत वैराग्यबुद्धियोग, सिद्धविद्यानुगत ज्ञानबुद्धियोग, राजविद्यानुगत पेश्वर्यबुद्धियोग, एवं आर्षविद्यानुगत इन धर्मबुद्धियोग चार बुद्धियोगों का निरूपण हुआ है।

योगप्रतिपादिकात्मिका चारों विद्याओं में क्रमशः ८-२-३-७ इस क्रम से २० उपनिषदें एक उपनिषद् चातुर्विधोपक्रम प्रकरण में, तीन उपनिषदें चातुर्विधोपसंहार प्रकरण में, सम्भूय गीता में २४ उपनिषदें प्रतिष्ठित हैं। एक उपनिषदात्मक उपक्रमप्रकरण में २ उपदेश अष्टोपनिषदात्मिका राजर्षिविद्या में उपनिषद् क्रम से ७-७-७-३-३-५-६-सम्भूय ५० उपदेश, त्र्युपनिषदात्मिका सिद्धविद्या में उपनिषद् क्रम से १६-६-सम्भूय १६ उपदेश, त्र्युपनिषदात्मिका राजविद्या में उपनिषद् क्रम से ११-१५-६, सम्भूय ३२ उपदेश, सप्तोपनिषदात्मिका आर्षविद्या में उपनिषद् क्रम से ६-५-७-४-२-२-२-सम्भूय ४६ उपदेश, त्र्युपनिषदात्मक उपसंहार प्रकरण में उपनिषद् क्रम से ४-२-२-सम्भूय ८ उपदेश, इसप्रकार सम्पूर्ण गीता-शास्त्र की २४ उपनिषदों में १६० स्वतन्त्र उपदेश हुए हैं। इन ६ ओ प्रकरणों में गीतासप्त-

शती (गीता के ७०० श्लोक) क्रमशः ६४-२१६-५८-१५१-१८६-१७-५ इस श्लोक क्रम से विभक्त है। यह तो हुआ चार सहस्रपृष्ठात्मक, चौबीस खण्डों में विभक्त स्वयं विज्ञान-भाष्य का रूपेखाप्रदर्शन। अब पन्द्रह सहस्र पृष्ठात्मक, एवं तीन खण्डों विभक्त परीक्षा-काण्ड के विषयों का दिग्दर्शन कराया जाता है।

परीक्षाकाण्ड के प्रथम खण्ड में बहिरङ्गदृष्टि से गीता की परीक्षा हुई है, जैसा कि पाठक आगे की विषयसूची में देखेंगे। आगे के दोनों खण्ड अन्तरङ्गदृष्टि एवं सर्वान्तरतमदृष्टि से सम्बन्ध रखते हैं। सात सौ पृष्ठात्मक द्वितीयखण्ड में आत्मपरीक्षा, ब्रह्मकर्मपरीक्षा, कर्म-योगपरीक्षा इन तीन प्रकरणों का समावेश हुआ है, एवं यही अन्तरंगपरीक्षात्मक द्वितीयखण्ड है। पान्सौ पृष्ठात्मक तृतीयखण्ड में ज्ञानयोगपरीक्षा, भक्तियोगपरीक्षा, बुद्धियोगपरीक्षा, गीतासारपरीक्षा, इन चार प्रकरणों का समावेश हुआ है। यही सर्वान्तरमपरीक्षात्मक तृतीय खण्ड है। इस प्रकार खण्डत्रयात्मक परीक्षाकाण्ड सोलहसौ पृष्ठों में सम्पन्न हुआ है।

श्रीकृष्णातत्त्वनिरूपणात्मक प्रथमकाण्ड के प्रथमखण्ड में पुरुषकृष्णारहस्य, अव्यक्तकृष्णारहस्य, परमेष्ठीकृष्णारहस्य, वैद्यायसकृष्णारहस्य इन चार प्रकरणों का, द्वितीयखण्ड में परात्परकृष्णारहस्य, ईश्वरकृष्णारहस्य, चाक्षुषकृष्णारहस्य, सत्यकृष्णारहस्य इन चार प्रकरणों का, एवं तृतीयखण्ड में प्रतिष्ठाकृष्णारहस्य, ज्योतिःकृष्णारहस्य, गीताकृष्णारहस्य, मानुषोत्तमकृष्णारहस्य, इन चार प्रकरणों का समावेश हुआ है। तीनों खण्ड लगभग १५०० पृष्ठों में सम्पन्न हुए हैं।

गीताभाष्य के अतिरिक्त शतपथब्राह्मणहिन्दीविज्ञानभाष्य, दशोपनिषद्हिन्दीविज्ञानभाष्य, ऋषिरहस्य, श्राद्धविज्ञानादि इतर ग्रन्थों की पृष्ठसंख्याओं का यदि संकलन किया जाता है तो वैदिक विज्ञान की मूलभूति पर प्रतिष्ठित इस साहित्य की संख्या लगभग ४०-५० सहस्र पृष्ठों पर पहुँच जाती है। यह निर्विवाद है कि एक साहित्यसेवी अश्वरात्र अध्ययन लेखनादि में व्यस्त रहता हुआ स्वयं इसका प्रकाशन करने में कभी समर्थ नहीं हो सकता। इसी विप्रतिपत्ति को दूर करने के लिए दो वर्ष पहिले हमने बम्बई की यात्रा की

थी। वहां जो कुछ प्रयत्न हुआ, वह “शाकाय वा स्यात्, लवणाय वा स्यात्” को ही चरितार्थ कर सका। बम्बई में पांच सहस्र का आयोजन हुआ। इसका उपयोग वहीं की कमेटी द्वारा प्रकाशन सम्बन्धी सामान (मशीनरी-टाइप आदि) में हुआ। इस भार का वहन कर उस ऋण के परिशोध की आवश्यकता प्रतीत हुई। जैसे तैसे करके विगत दो संवत्सरो में इसी परिशोध के लिए एक सहस्र पृष्ठात्मक, दो खण्डों में विभक्त ईशोपनिषद्-हिन्दी-विज्ञानभाष्य प्रकाशित हुआ। बम्बई कमेटी के शेष ऋण के परिशोध के लिए सहस्रपृष्ठात्मक, दो खण्डों में विभक्त “उपनिषद्विज्ञानभाष्यभूमिका” का प्रकाशन हो रहा है। प्रथमखण्ड लगभग समाप्त है। सम्भवतः पौष मास तक यह कार्य पूरा हो जायगा।

पुनः हमारे सामने वही अर्थविभीषिका उपस्थित हुई। फलतः गतवर्ष हमें कलकत्ते जानना पड़ा। वहां कैसे, कितना आयोजन हुआ यह बतलाने का अवसर नहीं है। हां वहां जो कुछ आयोजन हुआ है, वह यदि सफल होजाय तो कम से कम गीता के दो काण्ड अवश्य ही कलकत्ते की कमेटी की ओर से प्रकाशित होसकते हैं। परन्तु मित्रों के द्वारा समय समय पर हमें जो समाचार मिलते रहते हैं, उन्हें देखते हुए अभी इस सम्बन्ध में निश्चित रूपसे कुछ नहीं कहा जा सकता। पहिले तो वहां का आयोजन ही न के समान है, फिर अभी उसकी भी पूरी सम्भावना नहीं, ऐसी दशा में हमें अवश्य ही प्रकाशन की सुव्यवस्था के लिए निकट भविष्य में और कोई मार्ग निकालना पड़ेगा। अस्तु, प्रस्तुत गीताभाष्यभूमिका प्रथमखण्ड के प्रकाशन का श्रेय कलकत्ते की कमेटी को ही है। “स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात्” के अनुसार इस स्वल्पतम आयोजन के लिए भी कमेटी हृदय से अभिनन्दनीय है। द्वितीयखण्ड का प्रकाशन कब होगा? इसका उत्तर कालपुरुष पर निर्भर है, अथवा उन महानुभावों पर अवलम्बित है, जो कि वचनात्मक आश्वासनों के साथ इस साहित्य के अनुगामी बने हुए हैं।

प्रस्तुत प्रयास लोकरुचि के अनुकूल उपादेय होगा कि नहीं? इस प्रश्न का समाधान करने में हम असमर्थ हैं। जनता इसे अपनावे, अथवा उपेक्षा करे, इस में कोई हानि लाभ नहीं है। “स्वान्तः सुखाय” सम्पत्ति सुरक्षित है, और यह क्या कम लाभ है। इसी लाभ को

लक्ष्य बनाते हुए, उसी आत्मदेवता के प्रति समर्पणभाव आगे करते हुए यह संक्षिप्त प्रस्तावना समाप्त की जाती है ।

गच्छतः स्वल्पं वापि भवत्येव प्रमादतः ।

हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः ॥

प्रीयतामनेनात्मदेवतेति-शम् ।

विधेयः—

द्वि० श्रा० शु० पूर्णिमा
वि० सं० १९६६ }

मोतीलालशर्मा—भारद्वाजः (गौड़ः)

जयपुर—राजधानी



* विषयसूची -

❀ श्रीः ❀

हिन्दी-गीताविज्ञानभाष्यभूमिका प्रथमखण्ड की संक्षिप्त—विषयसूची

*—आत्मनिवेदन १-३०

१—विषयोपक्रम १-६

२—सिद्धावलोकन

३—शास्त्रशब्दनिर्वचन

४—शास्त्र का सामान्य उद्देश्य } ७-१८

५—संस्कारस्वरूपनिर्वचन । }

६—गीताकालमीमांसा १६-५०

७—गीतानाममीमांसा ५१-१४६

८—गीताशास्त्र की अपूर्वता, पूर्णता, एवं विलक्षणता १४७-१६७

९—वैज्ञानिक विषयविभाग १६८-२१६

१०—संख्याविज्ञान २१७-२४४

११—गीताप्रतिपादित विद्या एवं योगविभूति २४५-२७६

१२—गीता का बुद्धियोग २७८-३०६

१३—गीताप्रतिपादित विद्या एवं योग के सम्बन्ध में भगवद्गीता ३०७-३५४

१४—महाभारत में गीता का स्थान (ऐतिहासिक सन्दर्भसङ्गति) ३५५-३८७



विषयसंग्रह

विषय	विषयसंख्या
* आत्मनिवेदन	७७ *
१-विषयोपक्रम	१६ (१)
२-सिद्धावलोकन	७ (२)
३-शास्त्रशब्दनिर्वचन	१३ (३)
४-शास्त्र का सामान्य उद्देश्य	११ (४)
५-संस्कारस्वरूपनिर्वचन	१७ (५)
६-गीताकालमीमांसा	६६ (६)
७-गीतानाममीमांसा	२२७ (७)
८-गीताशास्त्रकी अपूर्वता, पूर्णता एवं विलक्षणता	७४ (८)
९-विज्ञानगीताका विषय विभाग	१२४ (९)
१०-संख्यारहस्य	८३ (१०)
११-गीताप्रतिपादित विद्या एवं योगविभूति	१८२ (११)
१२-गीता का बुद्धियोग	१७० (१२)
१३-गीतोक्त विद्या एवं योग के सम्बन्ध में भगवद्गीता	१४६ (१३)
१४-महाभारत और गीता (ऐतिहासिकसन्दर्भसङ्गति)	२०८ (१४)



* :श्री:

हि० गी० वि० भा० भूमिका प्र० की विस्तृत विषय सूची

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
* आत्मनिवेदन १-३०		१६-पूर्वपश्चिमकपाल	६
१-लोकसंग्रह	१	२०-मैत्र अद्यतन	"
२-भारतीय प्रजा का व्यामोह	"	२१-वारुण अनद्यतन	७
३-अर्थसमस्या	"	२२-मित्ररूप इन्द्रदेवता	"
४-आवश्यकता की वृद्धि	"	२३-शत्रुरूप वरुणदेवता	"
५-आविष्कार की जननी	"	२४-आत्मरक्षक इन्द्र	"
६-नवीनविन्यास	"	२५-शरीररक्षक वरुण	"
७-विकास की ओर	"	२६-प्रकाशलक्षण आत्मा	"
८-जीवन का कल्पित लक्ष्य	२	२७-तमोलक्षण शरीर	"
९-लक्ष्यपूर्ति के साधक	"	२८-मैत्र अहःकाल	८
१०-भौतिक विज्ञानवाद	३	२९-वारुण रात्रिकाल	"
११-क्षणिकक्रिया	"	३०-देवमय अहःकाल	९
१२-सत्ताब्रह्म	"	३१-असुरमय रात्रिकाल	"
१३-आस्तिक नास्तिक	४	३२-शुक्लवर्ण इन्द्र	"
१४-कामोपभोग	"	३३-कृष्णवर्ण वरुण	"
१५-भूमानन्द	५	३४-मलिन आत्मा, स्वच्छ शरीर	"
१६-सूर्य के दो विभाग	"	३५-निर्मल आत्मा, कृष्ण शरीर	"
१७-मित्र-वरुणदेवता	"	३६-पूर्वदिश और इन्द्र	१०
१८-उर्वशी अप्सरा	६	३७-पश्चिमीदिश और वरुण	"

विषय	पृष्ठसंख्या
३८-आत्मानुगामी पूर्वीदेश	१०
३९-शरोरानुगामी पश्चिमीदेश	"
४०-सत्यप्रधान पूर्वीदेश	११
४१-ऋतप्रधान पश्चिमीदेश	"
४२-नीच्याना राजानः	"
४३-वरुण का स्वरूप	"
४४-प्रकृति भेद से देशभेद	१२
४५-देशभेद से आदर्शभेद	"
४६-भारतवर्ष की केतुमालवर्षता	१३
४७-ब्राह्मणसमाज की अर्थलिप्सा	"
४८-क्षत्रियवर्ग की शिथिलता	"
४९-वैश्यवर्ग की कृपणता	"
५०-शूद्रवर्ग की उच्छृंखलता	"
५१-आवश्यकता के जनक आविष्कार	१४
५२-युगप्रगति	"
५३-साहित्य में अरुचि	"
५४-लोकसंग्रह का विरोध	"
५५ विस्तृत साहित्य	१५
५६-स्वान्तःसुखाय	"
५७-भारतीय आदर्श	१६
५८-आदर्श पर आक्षेप	"
५९-आक्षेप समाधक गीताशास्त्र	"
६०-विशुद्धज्ञानयोग का दुरुपयोग	१७
६१-व्याख्याताओं की भयङ्करभूल	"
६२-गीता का विज्ञानवाद	"
६३-भूतवर्द्धक विज्ञान	"
६४-आत्मरक्षक ज्ञान	"

विषय	पृष्ठसंख्या
६५-ज्ञानयुक्तविज्ञानमय गीताशास्त्र	१७
६६-उन्नति के दो मार्ग	१८
६७-ऐहलौकिक समृद्धि, एवं उसके द्वारा,, राष्ट्रस्वातन्त्र्य	
६८-पारलौकिक शान्ति, एवं उसके द्वारा, आत्मस्वातन्त्र्य	
६९-आत्मस्वातन्त्र्यमूलक राष्ट्र स्वातन्त्र्य	१९
७०-हमारी मोहनिद्रा	"
७१-परवच्चकों की स्वार्थलीला	"
७२-प्राचीन व्याख्याता, और गीता	२०
७३-बुद्धियोगशास्त्र	"
७४-सुखप्राप्ति के उपाय	"
७५-गीता की परिभाषाएं	२१
७६-गीताभाष्यकी रूपरेखा	२२
७७-आत्मनिवेदन की आवश्यकता	"

आत्मनिवेदन समाप्त

१ — विषयोपक्रम — ६

१-प्रस्थानत्रयी	१
२-सम्प्रदायवाद (मत)	"
३-नित्यविज्ञानदृष्टि	२
४-सामयिकदर्शनदृष्टि	"
५-शाश्वतधर्म	"
६-तात्पर्यनिर्णायक	"
७-श्रीगोतमबुद्ध महाभाग	"

विषय	पृष्ठसंख्या
८—स्वामीदयानन्दजी	३
९—भीगांधीजी	"
१०—साम्प्रदायिकआचार्य	"
११—विलुप्तवेदग्रन्थ	४
१२—उपलब्धभाष्य	"
१३—सम्प्रदायवादशून्यवैदिकसाहित्य	"
१४—भूमिका का उपक्रम	५
१५—ज्ञानयुक्तविज्ञान	"
१६—किमन्यैः शास्त्रविस्तरैः	६

— १ —

२—सिंहावलोकन (क)	
३—शास्त्रशब्दनिर्वचन (ख)	
४—शास्त्र का सामान्य उद्देश्य (ग)	१७-१८
५—संस्कारस्वरूपनिर्वचन (घ)	

२ (क) —

१—अपौरुषेय वेदशास्त्र	७
२—पौरुषेय गीताशास्त्र	"
३—गीता का सर्वोच्चस्थान	"
४—कृष्ण के मानवधर्म	"
५—अमानव कृष्ण	८
६—पूर्णवितार कृष्ण	"
७—अलौकिक गीताग्रन्थ	"

— २ —

विषय	पृष्ठसंख्या
३ (ख) —	
१—गीतोपनिषत्	८
२—शास्त्रशब्द की व्यापकता	"
३—विधिनिषेधात्मक मार्ग	"
४—"शास्त्र"	९
५—"त्रम्"	"
६—हिदायतनामा	"
७—इलहाम	"
८—अनिमन्त्रित दुःस्व	"
९—अनूकूलवेदना (सुख)	"
१०—प्रतिकूलवेदना (दुःस्व)	"
११—शाश्वतआनन्द	१०
१२—शाश्वतआनन्दप्रवर्तकशास्त्रोपदेश	"
१३—सर्वोत्कृष्ट गीताशास्त्र	"

— ३ —

४ (ग) —

१—शब्दसंग्रहात्मकशास्त्र	"
२—आत्मकलासंग्रह	११
३—शास्त्र का अनधिकार	११
४—प्रजापति	१२
५—पाप्मविभूति	"
६—शास्त्रद्वारा चिकित्सा	"
७—स्थूलशरीरचिकित्सकआयुर्वेदशास्त्र	"
८—सूक्ष्मशरीरचिकित्सकदर्शनशास्त्र	"

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
६—कारणशरीरचिकित्सकदर्शनशास्त्र	१०	२—महाभारतकाल	११
१०—प्रजापतिसंस्कारशास्त्र	१३	३—वैवस्वतयुग	१६
११—सर्वशास्त्रमयीगीता	१४	४—पौराणिकविकासवाद	२०
—४—		५—तमोयुग	२१
५ (घ)—		६—प्राणीयुग	२२
१—संस्कारप्रक्रिया	१४	७—आदियुग	२३
२—सम्-कार	१५	८—मणिजायुग	२४
३—समीकरण	१६	९—स्पृष्टयुग	२५
४—त्रिपर्व संस्कार	१७	१०—देवयुग	२६
६—गुणदोष का व्यापकलक्षण	१८	११—देवयुग के प्रवर्तक ब्रह्मा	२७
७—व्यक्तिसमूह समाज	१९	१२—ब्रह्मा का सिद्धान्तवाद	२८
८—समाजसमूह राष्ट्र	२०	१३—स्वयम्भू ब्रह्मा	२९
९—राष्ट्रसमूह विश्व	२१	१४—ब्रह्मा की वेदसृष्टि, लोकसृष्टि, प्रजासृष्टि, एवं धर्मसृष्टि	३०
१०—दोषमार्जनसंस्कार	२२	१५—चातुर्वर्ण्य-चातुराश्रम्य	३१
११—गुणाधानसंस्कार	२३	१६—भारतअग्नि और भारतवर्ष	३२
१२—हीनाङ्गपुर्तिसंस्कार	२४	१७—भौमत्रिलोकी	३३
१३—आत्मसंस्कार	२५	१८—तिर्यग्योनि	३४
१४—अन्तरायतिमिर	२६	२०—जाम्बुनदसुवर्ण	३५
१५—सामान्यनिरुक्ति	२७	२१—लोकपाल-दिक्पाल	३६
१६—श्रौतस्मार्त्तसंस्कार	२८	२२—राजा—सम्राट्	३७
१७—संस्कारक गीताशास्त्र	२९	२३—स्वाराट् विराट्	३८
—५—		२४—अपराजितादिक	३९
६—गीताकालमीमांसा १६—५०		२५—बालकश भील	४०
१—गीताकाल के सम्बन्ध में युगधर्म १६		२६—अज्ञाध्यक्ष वामदेव	४१

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
२७—अन्नस्थान वसोर्धारा	३०	४८—असभ्य भारतवर्ष	३५
२८—चिकित्सक नासत्य दत्त	"	४९—सभ्यताशिक्षक केतुमालवर्ष	"
३९—ऋषियों की ब्रह्मपर्वदं	३१	५०—हमारी कृतज्ञता	"
३०—ग्राम-नगर-अवट-खर्व	"	५१—वर्त्तमान युगरहस्य	३६
३१—सूर्यसदन नामक विज्ञानभवन	"	५२—पाषाणयुग	३६
३२—आगम-निगमविभाजन	"	५३—धातुयुग	"
३३—चतुर्युगव्यवस्था	३१	५४—द्रविडयुग	३६
३४—काकशश पर्वत	"	५५—आर्ययुग	३८-४०
३५—एशियामाइनर	"	५६—सूत्रयुग	"
३६—एशिया (एश्या)	"	५७—पुराणयुग	४१
३७—एशिया के अतिथि	"	५८—बौद्धयुग	४२
३८—अतिथिसत्कार में आत्मसमर्पण	३२	५९—बहुराजतन्त्रयुग	"
४९—विवस्वान् के ज्येष्ठपुत्र इक्ष्वाकु	"	६०—इस्लामयुग	४३
४०—प्रथम भारतीय सम्राट्	"	६१—अन्धयुग	४४
४१—अयोध्या राजधानी	"	६२—ब्रिटिशयुग	४५-४६
४२—कालाय तस्मै नमः	"	६३—कालपरिमाण	४६-४८
४३—विवस्वत् युग	३३	६४—राष्ट्र का कामना	४६-५७
४४—अवनतिकाल	"	६५—उपसंहार	५८
४५—संघर्षयुग की शान्ति के लिए			
देवयुग में ब्रह्मावतार	३४		
४६—राक्षस विप्लव की शान्ति के			
लिए त्रेतायुग में रामावतार	"		
४७—क्रान्ति की शान्ति के लिए			
द्वापरान्त			
एवं कलि के आरम्भ में कृष्णावतार			

—६—

७—गीतानाममीमांसा ५१-१४७

क—विषयोत्थानिका	५१-६२
ख—भगवच्छब्दरहस्य	५३-७५

* कर्मचारियों की असावधानी से पृष्ठसंख्या में गड़बड़ होगई है । ५८ से आगे ५९ न आकर ५१ आगया है । पाठक सुधारलें ।

विषय	पृष्ठसंख्या
ग.-गीताशब्दरहस्य	७६—६४
घ-उपनिषच्छब्द रहस्य	६५—११४
ङ.-भवद्गीतोपनिषन्नामरहस्य	११५-१४३
च.-गीताशब्दनिरुक्ति	१४४-१४७

—*—*—

क-(विषयोत्थानिका) - ५१-६२

१-कारणवाद मूलक विज्ञानवाद	५१
२-परमेश्विकृष्णावतार श्रीकृष्ण	"
३-भगवत्ता में प्रतिभजन	"
४-गीताशब्दपर विप्रतिपत्ति	"
५-उपनिषत् नाम पर आक्षेप	५२
६-नाम समस्या	"

—क—

ख-(भगवच्छब्दरहस्य)-५३-७५

७-गीता का ईश्वर	५३
८-सनातन जीव	"
९-योगमाया का आक्रमण	"
१०-अविधैव श्रूयते	५४
११-षड्विध भगवत्सम्पत्ति	"
१२-सर्वोत्कृष्टज्योति	५५
१३-ज्योतिषां ज्योतिः	"
१४-भम्-भग	"
१५-प्रत्यगात्मा	५६

विषय	पृष्ठसंख्या
१६-अविद्यावरण	५६
१७-विद्याज्योति	"
१८-बुद्धियोगमहिमा	५७
१९-हिरण्यमयकोश	"
२०-अमृतमर्त्यरस	५८
२१-ज्ञानज्योति	"
२२-भौतिकशरीर	"
२३-ब्रह्माश्वत्थ	५९
२४-कर्माश्वत्थ	"
२५-मध्वद सुपर्ण	"
२६-अवस्थात्रयी	"
२७-आत्मानन्दसाम्राज्यकार	"
२८-परास्त्रि खानि	६०
२९-अष्टौ बुद्धयः	"
३०-वैराग्यभाव	"
३१-ज्ञानभाव	६१
३२-तत्रभवान्	"
३३-आप्तलक्षण	"
३४-आप्तप्रामाण्य	६२
३५-दिव्यदृष्टि	"
३६-योगजसिद्धि	६३
३७-स्वाभाविक सिद्धि	"
३८-प्रयत्न साध्य सिद्धि	"
३९-अणिमासिद्धि (१)	६४
४०-महिमासिद्धि (२)	"
४१-गरिमासिद्धि (३)	"
४२-लघिमासिद्धि (४)	६५

विषय	पृष्ठसंख्या
७३—प्राप्तिसिद्धि (५)	६५
४४—प्राकाम्यसिद्धि (६)	६६
४५—ईशित्वासिद्धि (७)	६७
४६—वशित्वसिद्धि (८)	"
४७—यशोभाव	६८
४८—श्रीभाव	"
४९—वैराग्यावतार श्रीकृष्ण	६९
५०—ज्ञानावतार श्रीकृष्ण	"
५१—ऐश्वर्यावतार श्रीकृष्ण	"
५२—धर्मावतार श्रीकृष्ण	"
५३—यश और श्री के अवतार श्रीकृष्ण ७०	"
५४—हरि की याग माया से विश्वव्यासाहन	"
५५—गुणमयी माया	७१
५६—भगवान् का स्वरूप	"
५७—च्युतभगवान्	७२
५८—अच्युतभगवान्	"
५९—अच्युतसम्पत्ति	"
६०—कृष्णस्तु भगवान् स्वयम्	७३
६१—ऊर्क् संस्था	"
६२—श्रीसंस्था	"
६३—विभूतिसंस्था	"
६४—सप्तसंस्थो जीवः	७४
६५—भगवत्-तेज	"
६६—कृष्ण की पूर्णेश्वरता	७५
६७—भगवान् की गीता और भगवत् शब्द	"

विषय	पृष्ठसंख्या
—ख—	
ग—(गीताशब्दरहस्य) —७६—१४	
६८—ज्ञान कर्म की शाखाएं	७६
६९—नवीन शाखा	"
७०—ज्ञान कर्म के द्योतक	७७
७१—ब्रह्म का ज्ञान	"
७२—कर्म की चर्या	"
७३—ज्ञानात्मा-कर्मात्मा	"
७४—क्षरात्मा	७८
७५—श्रीकृष्णोपज्ञ योग	"
७६—योग और वेदशास्त्र	७९
७७—वेदशास्त्र की पूर्णता	८१
७८—गीताशास्त्र और वेद	८२
७९—प्रमाणभाव की सार्थकता	८३
८०—श्रुतिप्रमाण	८४
८१—प्रत्यक्षप्रमाण	८५
८२—स्मृतिप्रमाण	८७
८३—अनुमानप्रमाण	"
८४—निबन्धप्रमाण	८८
८५—हमारी भूल	"
८६—गीता की प्रामाणिकता	८९
८७—वेदभक्ति	९०
८८—वेदभक्त की मौलिकता	९१
८९—गीता-कथिता-उक्त	९२

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
६०—गेय-गान गीता	६३	११३—स्वर्ग सुख	१०१
६१—यौगिकगीताशब्द	"	११४—शाश्वत आनन्द	"
६२—गीता का विशेषणभाव	"	११५—पुरुषार्थत्रयी	१०२
६३—निरुद्ध गीता शब्द	६४	११६—कर्मनिष्ठा	"
—ग—		१७—सौख्यनिष्ठा	"
व—(उपनिषच्छब्दरहस्य) ६५—११४		११८—भक्तिनिष्ठा	"
६४—स्मार्त्ती उपनिषत्	६५	११९—निष्ठाद्वयी	"
६५—शब्दशक्ति	"	१२०—आरण्यकोपनिषत्	१०३
६६ अवच्छेदक पदार्थ	"	१२१—बुद्धियोगात्मक योग	"
६७ विशेषकतत्त्व	"	१२२—ज्ञानयोग की व्याप्ति	१०५
६८—उपनिषत्	६६	१२३—विज्ञानसिद्धान्तत्वअवच्छेदक	१०६
६९—आत्मविज्ञात्त्व अवच्छेदक	"	२४—विद्या-श्रद्धा	"
१००—"सर्वेवेदान्ताः"	"	२५—उपनिषत्	१०७
१०१—दान्तत्त्व अवच्छेदक	"	१२६—वीर्यवत्तर कर्म	"
१०२—गीतापर अपूर्वनिष्ठा	६८	१२७—आध्यात्मिक यज्ञ	१०८
१०३—अर्थ के स्थान में अनर्थ	"	१२८—प्राचीन सम्मति	१०९
१०४—निष्काम कर्म की दुर्देशा	६९	१२९—विप्रतिपत्ति	११०
१०५—राष्ट्रादियों का कर्मयोगशास्त्र	"	१३०—ऋत्वर्थ-पुरुषार्थ	१११
१०६—कर्मयोगमतखण्डन	१००	१३१—सामान्यकर्म	"
१०७—रहस्यपूर्ण गीताशास्त्र	"	१३२—ऋत्वर्थोपनिषत्	११२
१०८—"योगशास्त्रे" से भ्रान्ति	१०१	१३३—पुरुषार्थोपनिषत्	"
१०९—ज्ञातव्यवेदभाग	"	१३४—सामान्योपनिषत्	"
११०—कृतव्यवेदभाग	"	१३५—बृहद्व्यवहार	११३
१११—विधि, आरण्यक, उपनिषत्	"	१३६—न साधु सर्वम्	"
११२—ऐहलौकिक सुख	"		

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
१३७-उसूल-उपनिषत्	११३	१५४-विज्ञानयाक्	१२०
१३८-स्वतन्त्र उपनिषत्	११४	१५५-मन्त्रयाक्	"
—घ—		१५६-मन्त्रयाङ्मयी श्रौती उपनिषत्	"
ङ—(भगवद्गीतोपनिषत्-नामरहस्य)		१५७-शब्दयाङ्मयी स्मार्त्ती उपनिषत्	१२१
११५ से १४३ पर्यन्त		(गीता)	
१३६-नाममाहात्म्य	११५	१५८-ईश्वरीयशास्त्र गीता	"
१४०-नामस्मरण	"	१५९-भगवान् की गीता	"
१४१-शब्दब्रह्म की अपूर्वता	"	१६०-भगवत्-गीता-उपनिषत्	१२२
१४२-रहस्यार्थ	११६	१६१-व्यञ्जन-स्वरभाव	१२३
१४३-उप—नि—पत्	"	१६२-बृहतीछन्द	"
१४४-परोक्षप्रिय देवता	११७	१६३-६ त्रिन्दु	"
१४५-अग्नि—इन्द्र—धरणा,	"	१६४-आसुर विपुत्र	१२४
१४६-अग्नि, मृत्यु, रसतम,	"	१६५-बृहन् सूर्य	"
१४६-अग्नि, इन्द्र, धरणा	"	१६६-व्यञ्जन-स्वरोत्पत्तिरहस्य	"
१४७-अग्नि, मृत्यु, रयन्तर	"	१६७-स्पर्शभाव	"
१४८-रहस्यभाव में आत्मोन्नति	"	१६८-स्वरव्याप्ति	१२५
१४९-शक्तिवर्द्धक गुप्तभाव	११८	१६९-परब्रह्मप्रतिष्ठा	१२६
१५०-बुद्धियोग का गुप्तरहस्य	"	१७०-प्रणवब्रह्म	"
१५१-रहस्य का 'रहसि' भाव	"	१७१-सर्वे सर्वार्थवाचकाः	"
१५२-श्रौती-स्मार्त्ती उपनिषत्	११९	१७२-स्फोट, स्वर, व्यञ्जन	१२७
१५३-शब्दवाक्	१२०	१७३-अज्यय, अक्षर, क्षर	"
		१७४-ईश्वर, जीव, जगत्	१२८
		१७५-कामना का प्रसार	"
		१७६-भगवान्-ईश्वर	१२९

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
१७७—क्लेशवान्-जीव	१२६	२०१—विज्ञानप्रधान जगत्	१३७
१७८—क्लेशविश्व	"	२०२—उभयप्रधान जीव	"
१७९—आकांक्षा	१३०	२०३—भूतेषु भूतेषु विचित्र्य	१३८
१८०—परब्रह्म की व्याप्ति	"	२०४—सत्यमूर्ति ईश्वर	"
१८१—शब्दब्रह्मविवर्त	१३१	२०५—यज्ञमूर्ति जीव	"
१८२—परब्रह्मविवर्त	"	२०६—गीत-गीता	१३९
१८३—परब्रह्म भगवान्	१३२	२०७—भगवान् का महागीत	"
१८४—परावरब्रह्म क्लेशवान्	"	२०८—संख्या की पूर्णता	१४०
१८५—अपरब्रह्म क्लेश	"	२०९—विराट् छन्द	१४१
१८६—नित्यसुखी भगवान्	"	२१०—न्यून विराट्	"
१८७—नित्यदुःखी विश्व	"	२११—ई—अ—रः	१४२
१८८—सुख-दुःखयुक्तजीव	"	२१२—भ—ग—वत्	"
१८९—परब्रह्मपरिलेख	१३३	२१३—जी ————वः	"
१९०—"ईश्वरः"	१३४	२१४—गीता ————ता	"
१९१—शिपिविष्टात्मा	"	२१५—शि—पि—वि—ष्टः	"
१९२—चतुरक्षर ब्रह्म	१३५	२१६—उ—प—नि—षत्	"
१९३—ब्रह्म का एकपाद	"	—————	—————
१९४—अ—क्ष—र—म्	१३६		
१९५—भ—ग—व—त्	"		
१९६—तदिदं सर्वम्	१३७		
१९७—आत्मन्वी ईश्वरः	"	च—। गीताशब्दनिरुक्ति) १४४ से १४७	
१९८—आत्मन्वी जीवः	"		
१९९—आत्मन्वी शिपिविष्टः	"	२१७—प्रोक्ता—शब्दिता	१४४
२००—ज्ञानप्रधान ईश्वर	"	२१८—वाक्समुद्र	"
		२१९—वीचीत्तरङ्ग	"

विषय	पृष्ठसंख्या
२२०—कर्मशङ्कुली	१४४
२२१—प्रज्ञानमन	"
२२२—शब्दवाक्	१४५
२२३—उक्ति-श्रुति	"
२२४—शब्दजननी	"
२२५—आत्मा-विश्व	१४६
२२६—वाङ्मयी गीता	"
२२७—उपसंहार	"

—*—

—*—

समाप्ता चेयं गीतानाममीमांसा

७

८—गीताशास्त्र की अपूर्वता , पूर्णता ,
एवं विलक्षणता ।

(१४८ से १६७ पर्यन्त)

—*—*—*—

१—हालव्यवेदभाग	१४८
२—कर्मव्यवेदभाग	"
३—जैमिनि, शाश्वतव्य, व्यास	"
४—पूर्वमीमांसा	१४६
५—मध्यमीमांसा	"

विषय	पृष्ठसंख्या
६—उत्तरमीमांसा	१४६
७—शास्त्रदृष्टि	१५०
८—दार्शनिकदृष्टि	"
९—गीता की निरर्थकता	"
१०—प्राचीनदृष्टिसम्मत विषय विभाग	१५१-१५२
११—आदरणीय विषयविभाग	१५३
१२—विद्याविलुप्ति	"
१३—रहस्यलोप	"
१४—सम्प्रदायों का जन्म	"
१५—व्यक्तितुष्टि	"
१६—युद्धप्रसङ्ग	१५४
१७—अष्टादशभाव	"
१८—ऐतिहासिकदृष्टि	"
१९—व्याख्यादोष	"
२०—१८ अध्याय	"
२१—सम्प्रदायभक्ति	"
२२—गीताचार्य	१५५
२३—मनुष्यकृष्ण	"
२४—ईश्वरकृष्ण	"
२५—सामान्य-विशेषभाव	"
२६—ऐतिहासिककृष्ण	"

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
२७—वैज्ञानिक भगवान्	१५५	४७—अव्यययुक्तअक्षरब्रह्मप्रतिपादक	१५६
२८—नन्दनन्दन कृष्ण	१५६	शारीरक तन्त्र	
२९—वसुदेवनन्दन भगवान्	१५७	४८—जन्म-स्थिति-भङ्गहेतु ब्रह्म	१५८
३०—“वासुदेवः सर्वम्”	१५८	४९—अव्ययब्रह्म प्रतिपादक गीताशास्त्र	१६०
३१—तान्त्रिकदृष्टि	१५९	५०—अव्ययदृष्टि से पूर्ण, अपूर्व एवं	
३२—जन्मप्रवृत्ति के कारण	१६०	विलक्षण गीताशास्त्र	१६१
३३—आत्मबोध	१६१	५१—कर्मन्यासलक्षणा सांख्यनिष्ठा	१६२
३४—त्रिविध ताप	१६२	५२—कर्मपरिग्रहलक्षणा योगनिष्ठा	१६३
३५—“नान्यः पन्थाः”	१६३	५३—प्रणिधानलक्षणा भक्तिनिष्ठा	१६४
३६—“सर्वं चतुरस्रम्”	१६४	५४—योगत्रयी की अपूर्णता	१६५
३७—“पूर्णमदः पूर्णमिदम्”	१६५	५५—विषमता का उदय	१६६
३८—आत्मपूर्णता	१६६	५६—योगत्रयी का परस्पर में उपहास	१६७
३९—भूमानन्द	१६७	५७—भक्तिमार्ग की दुर्दशा	१६८
४०—पूर्णसम्पत्ति	१६८	५८—वर्णाश्रम की उपेक्षा	१६९
४१—ज्ञानप्रधान आत्मविद्या	१६९	५९—दयालु भगवान्	१७०
४२—कर्मप्रधान बुद्धियोग	१७०	६०—भगवान् का कीर्तन	१७१
४३—आत्मा की अपूर्वता, पूर्णता, एवं	१७१	६१—भक्ति की ओट में सर्वनाश	१७२
विलक्षणता	१७२	६२—लोकशास्त्रमर्यादा की अवहेलना	१७३
४४—गीताशास्त्र	१७३	६३—गीता का संशोधितमार्ग	१७४
४५—शारीरक वैशेषिक, प्राधानिक	१७४	६४—गीता की पूर्णता	१७५
४६—क्षरप्रतिपादक वैशेषिकतन्त्र	१७५	६५—पूर्णता पर आक्षेप	१७६
४७—क्षरयुक्तअक्षरप्रतिपादकप्राधानिकतन्त्र	१७६	६६—आक्षेपसमाधान	१७७

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
६७—सर्वात्मन ब्रह्म	१६५	१०—प्रधाना प्रकृति	१६६
६८—आत्मविवर्त	"	११—प्राधानिकशास्त्र	"
६९—'स्वे महिम्नि'	"	१२—आध्यात्मिक ईश्वर	"
७०—'पुरुष एवेदं सर्वम्'	१६६	१३—इन्द्रातीत अव्यय	"
७१—खण्डात्मविभाग	१६७	१४—पूर्वापरविरोध	१७०
७२—ज्ञानसम्पत्	"	१५—विरोध परिहार	"
७३—कर्मसम्पत्	"	१६—"तत्तुसमन्वगात्"	"
७४—ब्रह्मविद्यात्मकयोगशास्त्र	"	१७—शारीरक-गीता-उपनिषत्	"

—c—

६—वैज्ञानिकविषयविभाग १६८ से २१६ पर्यन्त		१८—मध्यस्थ गीताशास्त्र	"
१—सिंहावलोकन	१६८	१९—ज्योति, वीर्य, अन्न	१७१
२—शारीरक आत्मा	"	२०—माया, कला, गुण,	"
३—शारीरकशास्त्र	"	२१—विकार, अस्मन, आवरण	"
४—पदार्थों का भेद	"	२२—बल-प्राण-क्रिया	"
५—पदार्थों की विशेषता	"	२३—आत्मविवर्त	"
६—वैशेषिकशास्त्र	"	२४—आत्मपरिग्रह	"
७—कटकूट	१६९	२५—स्वरूपधर्म	"
८—कूटस्थ अक्षर	"	२६—आश्रितधर्म	"
९—अन्तर्यामी	"	२७—सगुण आत्मा	"
		२८—सर्वधर्मोपपन्न आत्मा	"
		२९—निरुपाधिक आत्मा	"
		३०—"वादकौशिकमन्त्रम्"	१७३

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
३१—प्रजापति	१७३	५२—षडदर्शन	१७८
३२—पुरुष	"	५३—क्षरप्रधानविराट्प्रजापति (१)	"
३३—अव्ययपुरुष	१७४	५४—नास्तिकदर्शन (१)	"
३४—षोडशीपुरुष	"	५५—आत्मक्षरप्रधानयज्ञप्रजापति (२)	"
३५—सत्यप्रजापति	"	५६—वैशेषिकदर्शन (२)	"
३६—यज्ञप्रजापति	"	५७—क्षराक्षरप्रधानसत्यप्रजापति (३)	"
३७—विराट्प्रजापति	"	५८—प्राधानिक(सांख्य)दर्शन (३)	"
३८—आत्मन्वीप्रजापति	"	५९—षोडशीप्रजापति (४)	"
३९—संस्थापरिलेख	१७५	६०—शारीरकदर्शन (२)	"
४०—आत्मशास्त्र	१७६	६१—तत्त्वपरीक्षा (दर्शन)	"
४१—मन्त्रसंहिता	"	६२—मीमांसादर्शन	१७६
४२—विधि और सर्वधर्मोपपन्न आत्मा	"	६३—विज्ञानयुक्त आत्मपरिक्षाशास्त्र	"
४३—प्रजापतिशास्त्र	"	६४—वचनसंग्रह	१७६ १८१
४४—सगुण आत्मशास्त्र	१७७	६५—वेदशास्त्रम्	१८१
४५—आरख्यकभाग	"	६६—वेदान्तशास्त्रम्	१८२
४६—निर्गुण आत्मशास्त्र	"	६७—दर्शनशास्त्रम्	"
४७—उपनिषद्भाग	१७७	६८—मीमांसाशास्त्रम्	"
४८—"सर्व वेदात् प्रसिद्धयति"	"	६९—गीताशास्त्रम् (पुर्याशास्त्रम्)	१८३
४९—आत्मपरीक्षा	"	७०—बुद्धियोगशास्त्रम्	१८३
५०—आस्तिकदर्शन	१७८	७१—ज्ञानविज्ञानशास्त्रम्	"
५१—नास्तिकदर्शन	"		

विषय	पृष्ठसंख्या
७२—उपदेशक वासुदेवकृष्ण	१८३
७३—संग्राहक अर्जुन	१८४
७४—प्रचारक कृष्णद्वैपायन	१८५
७५—व्यासदेव का उपकार	१८६
७६—गीतोपदेश पर आक्षेप	१८७
७७—आक्षेपभ्रान्ति	१८८
७८—पद्मात्मकगीताशास्त्र	१८९
७९—गीता की ऐतिहासिकता	१९०
८०—विज्ञानगीता	१९१
८१—इतिहासमय्यादा का आदर	१९२
८२—“गीताः सुगीताः कर्त्तव्याः”	१९३
८३—गीता सुगीता कर्त्तव्या	१९४
८४—६३६२लोकात्मिका विज्ञानगीता	१९५
८५—विज्ञानगीता के ६ प्रकरण	१९६
८६—६ प्रकरणों में २४ उपनिषद्	१९७
८७—२४ उपनिषदों में १६० उपदेश	१९८
८८—विषयविभागपरिलेख	१९९
८९—(१) ऐतिहासिकसन्दर्भसंज्ञा	२००
९०—(२) चातुर्विधोपक्रम (एक उपनिषत्, एवं २ उपदेश)	२०१
९१—(३) राजर्षिविद्या	२०२
९२—राजर्षिविद्या की ८ उपनिषदें	२०३

विषय	पृष्ठसंख्या
९३—पहिली उपनिषत् के ७ उपदेश	२०४
९४—दूसरी उपनिषत् के ७ उपदेश	२०५
९५—तीसरी उपनिषत् के ७ उपदेश	२०६
९६—चौथी उपनिषत् के ३ उपदेश	२०७
९७—पांचवीं उपनिषत् के ३ उपदेश	२०८
९८—छठी उपनिषत् के ५ उपदेश	२०९
९९—सातवीं उपनिषत् के ६ उपदेश	२१०
१००—आठवीं उपनिषत् के ६ उपदेश	२११
१०१—(४) सिद्धविद्या	२१२
१०२—सिद्धविद्या की २ उपनिषदें	२१३
१०३—पहिली उपनिषत् के १० उपदेश	२१४
१०४—दूसरी उपनिषत् के ६ उपदेश	२१५
१०५—(५) राजविद्या	२१६
१०६—राजविद्या की ३ उपनिषदें	२१७
१०७—पहिली उपनिषत् के ११ उपदेश	२१८
१०८—दूसरी उपनिषत् के १५ उपदेश	२१९
१०९—तीसरी उपनिषत् के ६ उपदेश	२२०
११०—(६) आर्षविद्या	२२१
१११—आर्षविद्या की ७ उपनिषदें	२२२
११२—पहिली उपनिषत् के ६ उपदेश	२२३
११३—दूसरी उपनिषत् के ५ उपदेश	२२४
११४—तीसरी उपनिषत् के ७ उपदेश	२२५

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
११५—चौथी उपनिषत् के ४ उपदेश २११		८—“आत्मा महदुक्तम्”	२१८
११६—पांचवीं उपनिषत् के २० उपदेश २१२		९—“महदुक्तमाप्यायते”	“
११७—छठी उपनिषत् के २ उपदेश २१३		१०—इन्द्राहुतिमन्त्र	“
११८—सातवीं उपनिषत् के २ उपदेश २१४		११—यज्ञिय १० पात्र	“
११९—(७) उपसंहारप्रकरण २१५		१२—प्राजापत्य सम्पत्ति	“
१२०—उपसंहार की ३ उपनिषदें	“	१३—सप्तदश सामिधेनी	“
१२१—अहिली उपनिषत् के ४ उपदेश	“	१४—द्वन्द्वसंख्याविज्ञान	२१६
१२२—दूसरी उपनिषत् के २ उपदेश	“	१५—षोडशसंख्याविज्ञान	“
१२३—तीसरी उपनिषत् के २ उपदेश ११६		१६—सप्तदशसंख्याविज्ञान	“
१२४—(८) मन्दर्भसङ्गति	“	१७—छन्दोविज्ञान की प्रतिष्ठा	२२०
२		१८—“जय” ग्रन्थ	“
		१९—क-ट-प-य विज्ञान	“
१०—संस्कारहरण २१७ से ३४४ पर्यन्त		२०—जयग्रन्थ के १८ पर्व	२२१
		२१—१८ पुराण	“
		२२—१८ उपपुराण	“
		२३—१८ गीताध्याय	“
१—कारणवाद की व्यापकता २१७		२४—१८ अथर्व कर्म	“
२—विज्ञानवाद और कारणवाद	“	२५—आत्मविभूति	२२२
३—वैदिकसम्पत्ति और संख्या	“	२६—विरवविभूति	“
४—अशीति (८०) संख्या	“	२७—युद्धक्षेत्र-कलहभूमि	“
५—अशीति (अज्ञ)	“	२८—“इति-इ-आस”	२२३
६—उक्त अर्थ	“	२९—इतिहासलक्षण विरव	“
७—मूलप्रभव प्रज्ञान	“		

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
३०-विज्ञानलक्षण आत्मा	२२३	५२-पूर्णशून्य का समन्वय	३२५
३१-आत्मदेवता	"	५३-अमृत मृत्युका अविनाभाव	"
३२-विश्वामुर	"	५४-"नेति नति" रहस्य	"
३३-देवासुर संग्राम	"	५५-१० संख्या की पूर्णता	"
३४-गीता के ऐतिहासिक ६४ श्लोक	"	५६ १० के ६० दो विभाग	२२६
३५-गीता के वैज्ञानिक ६३६ श्लोक	"	५७-योगमाया	"
३६-पूर्णसंख्या की ऊनता	"	५८-दशमहाविद्या	"
३७-ऊनसंख्या की पूर्णता	"	५९-६ की व्यापकता	"
३८-पूर्णविश्व ऊन	२२४	६०-श्री विजय-भूति	२२७
३९-ऊन आत्मा पूर्ण	"	६१-दुर्गास्तोत्र	"
४०-अपूर्ण विश्व	"	६२-विराट् सम्पत्ति और योगमाया	"
४१-पूर्ण आत्मा	"	६३-योगमाया का वरप्रदान	२२८
४२-नास्तिसा विश्व	"	६४-विश्व-आत्मा	"
४३-अस्तिसार आत्मा	"	६५-"तदेवानुभाविशत्"	"
४४-गीता की ६-३-६ संख्या	"	६६-६३६ का मौलिक रहस्य	२२९
४५-विश्व के ६ विवर्त	"	६७-ज्ञानात्मा, कामात्मा, कर्मात्मा	"
४६-त्रिकल आत्मा	२२५	६८-आवक विश्व	"
४७-६ संख्या की पूर्णता	"	६९-श्लोकसंख्यारहस्योपसंहार	२३०
४८-"पूर्णमन्यत् स्थानम्"	"	७०-संख्यारहस्यपरिलेख	२३१
४९-"शून्यमन्यत् स्थानम्"	"	७१-शून्यपूर्णभावपरिलेख	२३२
५०-पूर्ण अमृतस्थान	"	७२-प्रथमोपपत्तिपरिलेख	२३३
५१-शून्य मृत्युस्थान	"	७३-द्वितीयोपपत्तिपरिलेख	२३४

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
७४-तृतीयोपपत्तिपरिलेख	२३५	१-क्लेशनिवर्तक गीताश्रम	२४५
७५-अन्तिमोपपत्तिपरिलेख	२३६	२-आनन्दघन आत्मा	"
७६-उपनिषद् संख्यारहस्योपक्रम	२३७	३-दुःखासंस्पृष्ट आत्मा	"
७७-प्रथमप्रकरणोपनिषत्संख्या-	"	४-निर्धर्मक रसैकघन आत्मा	"
रहस्य		५-"एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म"	"
७८-द्वितीयप्रकरणोपनिषत्संख्या-	२३८	६-विश्वप्रवृत्ति का अभाव	"
रहस्य		७-विश्वप्रवर्तक आत्मा	"
७९-तृतीयप्रकरणोपनिषत्संख्या-	२३९	८-उपनिषदों से भ्रान्ति	"
रहस्य		९-आत्मा के दो पर्व	२४६
८०-चतुर्थप्रकरणोपनिषत्संख्या-	२४०	१०-"ब्रह्मैवेदं सर्वम्"	"
रहस्य		११-रस-बलविवेकज्ञान	"
८१-पञ्चमप्रकरणोपनिषत्संख्या-	२४१	१२-मोहनाशक विवेक ज्ञान	"
रहस्य		१३-तत्प्रतिपादक गीताशास्त्र	"
८२-षष्ठप्रकरणोपनिषत्संख्या-	२४२	१४-सर्वज्ञ देवदत्त आत्मा	"
रहस्य		१५-बल्लोपहित देवदत्त आत्मा	२४७
८३-समष्टि(२४)-संख्या रहस्य-	२४४	१६-बलशून्य आत्मा	"
—१०—		१७-शुक्लात्मसंस्था	"
११-गीताप्रतिपादित विद्या, एवं योग-		१८-ब्रह्मात्मसंस्था	"
विभूति-२४५ से २७६ पर्यन्त		१९-अमृतात्मसंस्था	"
—०—		२०-अक्षप्रधान आत्मा	"
(१)-गीताप्रतिपादित आत्मविद्या		२१-वीर्यप्रधान आत्मा	"
		२२-ज्योतिःप्रधान आत्मा	"

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
२३-अश्वत्थात्मा	२४७	४७-प्रकृतिपञ्चक (कामात्मा)	२५१
२४-"ऐतदात्म्यमिदं सर्वम्"	२४८	४८-विकृतित्रयी (कर्मात्मा)	"
२५-व्यापक आत्मा	"	४९-आत्मसंस्थानपरिलेख	२५२
२६-आनन्दात्मा के दो विवर्त्त	"	४८-इन्द्राग्निसोममूर्तिशिव * (टिप्पणी)	"
२७-विज्ञानात्मा	"	४९-चितपति ब्रह्मा	(") "
२८-भग-मोह	"	५०-देवपति विष्णु	(") "
२९-उग्रज्योति	"	५१-भूतपति शिव	(") "
३०-मलिनज्योति	"	५२-शिरोगुहा ज्ञानतन्त्र	(") "
३१-विज्ञानात्मा के दो विवर्त्त	२४९	५३-हृदयगुहा क्रियातन्त्र	(") "
३२-मनोमय आत्मा	"	५४-वस्तिगुहा अर्थतन्त्र	(") "
३३-अन्तर्मन	"	५५-ज्ञानतन्त्राध्यक्ष ब्रह्मा	(") "
३४-बहिर्मन	"	५६-क्रियातन्त्राध्यक्ष विष्णु	(") "
३५-आनन्द-विज्ञान-मनोमय आत्मा	"	५७-अर्थतन्त्राध्यक्ष शिव	(") "
३६-रसधन ज्ञानात्मा मुक्तिसाक्षी	"	५८-ज्ञानप्रवर्त्तक शिव	(") "
३७-तपः-कर्म	"	५९-क्रियाप्रवर्त्तक विष्णु	(") "
३८-नाम-श्रम	२५०	६०-अर्थप्रवर्त्तक ब्रह्मा	(") "
३९-प्राण-वाक्	"	६१-उक्त-ब्रह्म-साममय आत्मा	२५३
४०-रसबलानुगत कामात्मा सृष्टिसाक्षी	"	६२-आत्मस्वरूपप्रतिपादक व्यवहार	"
४१-विद्युत्-ज्योति	"	६३-व्यवहारों से आत्मस्वरूपनिर्णय	"
४२-वायु-सोम	"	मै भ्रान्ति	"
४३-बलप्रधान कर्मात्मा	"	६४-भ्रान्ति का निराकरण	"
४४-पुरुषत्रयी (ज्ञानात्मा)	२५१	६५-आत्मा निर्लेपः (अव्ययबुद्धिः)	"

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
६६-आत्मा निर्लेपः, किन्तु कर्ता २५३		८५-शास्त्राधिकृत आत्मा	२५७
(अक्षरदृष्टिः)		८६-सर्वधर्मयोग्य आत्मा	२५८
६७-आत्मैव विचारम्भकः (आत्म- "		८७-चिदात्मा	"
क्षरदृष्टिः)		८८-चिदंश, चिदाभास	"
६८-आत्मैव विश्वस्योक्तं ब्रह्म साम ,,		८९-सर्वव्यापक सूर्य (चिदात्मा)	"
(विकारक्षरदृष्टिः)		९०-प्रतिबिम्बित सूर्य (चिदाभास)	"
६९-आत्मैव विश्वम् (वैकारिक- २५४		९१-आतपरूप सूर्य (चिदंश)	"
क्षरदृष्टिः)		९२-सर्वव्यापक ईश्वर (चिदात्मा)	"
७०-"यस्यामतं" आत्मा	"	९३-शरीरव्यापक ईश्वर (चिदंश)	२५९
७१-धर्म और बल	"	९४-शरीर, जीवात्मा (चिदाभास)	"
७२-बलविशिष्ट आत्मा	"	९५-साक्षी सुपर्ण (चिदंश)	"
७३-"न त्वहं तेषु ते मयि"	२५५	९६-भोक्ता सुपर्ण (चिदाभास)	"
७४-विधिविवेधभाव	"	९७-अभिज्ञ सखा	२६०
७५-धर्मात्मक परिग्रह	२५६	९८-रुक्मतेज	"
७६-पाप्माओं का आवरण	"	९९-रुक्मसमुद्र	"
७७-जीवात्मा का अंशत्व	"	१००-मुण्डकश्रुति	२६१
७८-सौर प्रकाश की व्याप्ति	"	१०१-अमृतलक्षण चिदात्मा	"
७९-मेधावरण	"	१०२-ब्रह्मलक्षण चिदंश	"
८०-चक्षुदोष	२५७	१०३-शुक्ललक्षण चिदाभास	"
८१-उलूकदृष्टि से भ्रान्ति	"	१०४-"आमयन् सर्वभूतानि"	"
८२-दुःखप्रवृत्ति	"	१०५-आत्मपरिलेख	"
८३-गीता का मुख्य विषय	"	१०६-बलमहिमा	२६२
८४-शास्त्राधिकृत आत्मा	"	१०७-आत्मा के नियतरूप	"

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
१०८—आत्मविवर्तपरिलेख	*	१२८—सांख्यनिष्ठा (१)	२६४
०९—अन्ययात्मपरिलेख (१)	✽	१२९—योगनिष्ठा (२)	"
११०—अन्ययात्मपरिलेख (१)	*	१३०—ज्योतिर्विद्या (१)	"
१११—अक्षरात्मपरिलेख (२)	*	१३१—वीर्यविद्या (२)	"
११२—आत्मक्षरात्मपरिलेख (३)	*	१३२—ब्रह्मविद्याशास्त्रगीता (१)	"
११३—विकारक्षरात्मपरिलेख (४)	*	१३३—योगविद्याशास्त्रगीता (२)	"
११४—वैकारिकक्षरात्मपरिलेख (५)	*	१३४—योगविद्या के तीन विवर्त्त	२६५
११५—सर्वसंग्रहः	२६३	१३५—वाङ्मयी प्रकृति	"
११६—गूढोत्मा	"	१३६—सौरीबुद्धि	"
११७—ब्रह्माश्चर्य कर्माश्चर्य	"	१३७—विद्या-अविद्यात्मिकाबुद्धि	"
११८—जीवात्मा के पाप	"	१३८—ज्ञान, वैराग्य, ऐश्वर्य	"
११९—विद्या—कर्म	२६४	१३९—धर्म, यशः, श्रोः	"
१२०—अन्ययविद्याप्रतिपादक गीताशास्त्र		१४०—अविद्या, राग-द्वेष, अभिनिवेश	"
इति—आत्मविद्याप्रकरणम्		१४१—अस्मिता, अपयश, अलक्ष्मी	"
— ० —		१४२—भगात्मिका विद्या	"
* २-गीताप्रतिपादित बुद्धिविद्या		१४३—मोहात्मिका अविद्या	"
१२१—विद्याशास्त्र	२६४	१४४—धर्म, ज्ञान, वैराग्य, ऐश्वर्य की विकासभूमि सूर्य	"
१२२—आत्मविद्या (१)	"	१४५—अविद्या, अस्मिता, राग-द्वेष, अभिनिवेश की विकासभूमि सूर्य	२६६
१२३—विश्वविद्या (२)	"	१४६—यश-अपयश प्रवर्त्तक चन्द्रमा	"
१२४—पुरुषविद्या (१)	"	१४७—श्री, अलक्ष्मी प्रवर्त्तक भूपिण्ड	"
१२५—प्रकृतिविद्या (२)	"	१४८—बुद्धियोगनिरूपक गीताशास्त्र	२६७
१२६—ज्ञानविद्या (१)	"	१४९—"अद्वैत बुद्धयः"	"
१२७—कर्मविद्या (२)	"	१५०—योगमाया का वैविध्य	"
		१५१—गुण का गौणत्व	"

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
१५२—दोषों का प्रभुत्व	२६७	१७५—दुःखनिवृत्ति का प्रयत्न	२७४
१५३—स्वाभाविक अविद्या	"	१७६—प्रयत्न की व्यर्थता	"
१५४—शुभाशुभ कर्म	२६८	१७७—बुद्धियोगसाध्या दुःखनिवृत्ति	"
१५५—जन्ममृत्यु का पारम्पर्य	"	१७८—"तव स्वयं योगसंसिद्धः"	२७५
१५६—कर्मसन्तान	"	१७९—मोहजाल	"
१५७—अज्ञान को कृपा	"	१८०—लक्ष्यच्युति	"
१५८—व्याकुल जीवात्मा	"	१८१—"चतुरस्य धारा"	"
१५९—शान्तिलक्षण आत्मा-न्द	२६९	१८२—"त्रायते महतो भयात्"	२७६
१६०—बुद्धियोगात्मक उपाय	"		
— ० —		-११-	
* बुद्धियोग का स्वरूपनिर्वचन *		१२—गीता का बुद्धियोग-२७७ स	
१६१—आत्मा और बुद्धि का योग	२६१	३०८ पर्यन्त	
१६२—नित्ययोग	"		
१६३—ऐन्द्रियकज्ञान	२७०		
१६४—बौद्धप्रकाश	"		
१६५—ज्ञानज्योति का प्रादुर्भाव	"		
१६६—नित्यसिद्ध बुद्धिनिष्ठा	"		
१६७—विषमयोग	२७१		
१६८—समत्वयोग	"		
१६९—रूणमनुष्य	"		
१७०—योग में अन्तराय	"		
१७१—"नास्ति बुद्धिरयुक्तस्य"	२७२		
१७२—प्रकृतिविद्या और गीता	"		
१७३—अव्ययभक्ति	"		
१७४—"विषस्य विषमौषधम्"	२७३		
		* (१)—वैराग्यबुद्धियोग *	
		१—भगसम्पत्ति और बुद्धियोग	२७७
		२—बुद्धियोगनिष्ठ योगी	"
		३—प्रारब्धजन्म	२७८
		४—"अनिच्छन्मपि वाञ्छेय"	"
		५—औपपातिक आत्मा	"
		६—गर्भाशय का नियन्त्रण	"
		७—सांक्रमिक दोष	"
		८—करग्रहों का समावेश	"
		९—देशपरिस्थिति	२७९

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
१०-मातृभोजन	२६७	३२-चिरकालिक अनुध्यान	२८२
११-नाडी दोष	"	३३-स्थिरतालक्षण अनुध्यान	"
१२-दोषविष्ट जीवात्मा	"	३४-काममूलक राग	"
१३-कर्मप्रवृत्ति	"	३५-क्रोधमूलक द्वेष	"
१४-प्रेम और स्नेह	"	३६-अनुध्यानजन्य आसक्ति	२८३
१५-अनुकूल बन्धन	"	३७-आत्महोम	"
१६-प्रतिकूल बन्धन	"	३८-"अशान्तस्य कुतः सुखम्"	"
१७-रागासक्ति	२८०	३९-"हरन्ति प्रसभं मनः"	"
१८-द्वेषासक्ति	"	४०-दम्भाकाश	"
१९-उपलब्धिवेद	"	४१-अपेक्षाबुद्धिसहकृत मन	"
२०-भावना-वासना	"	४२-विषम विषाद	२८४
२१-स्मृति का उदय	"	४३-वैराग्यबुद्धियोग	"
२२-आसक्तिपाश	२८१	४४-वैराग्यहेतुक बुद्धियोग	"
२३-"चञ्चलं हि मनः"	"	४५-रागद्वेषनिवृत्ति	"
२४-आसक्ति का मूलकारण	"	४६-वृत्तिसमता	"
२५-भार्गव तत्त्व	"	४७-ज्ञानकर्म के उच्चावचभाव	२८५
२६-तेजोलक्षणा बुद्धि	"	४८-सिद्धि-असिद्धि में समता	"
२७-स्नेहलक्षण मन	"	४९-"कुर्वन्नेवेह कर्माणि"	"
२८-हमारा 'स्वयात्मा'	"	५०-"योगस्थः कुरु कर्माणि"	"
२९-अपेक्षा-उपेक्षा	"	५१-गीतासम्प्रति	२८६
३०-उत्थिताकांक्षा	"		
३१-उत्थाप्याकांक्षा	२८२		

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
★ (२) ज्ञानबुद्धियोग ★		७२-बुद्धिव्यामोह	२६०
५२-मोहका प्रतिद्वन्दी ज्ञान	२८७	७३-बुद्धि की स्तब्धता	"
५३-अविद्या एवं मोह का पार्थक्य	"	७४-संमोह का उदय	"
५४-मुग्धाबुद्धि	"	७५-सान्ध्यावस्था	"
५५-सम्यक्ज्ञान	२८८	७६-मोहकलिला बुद्धि	"
५६-अन्यथाज्ञान	"	७७-"ज्ञानबुद्धियोग"	"
५७-अज्ञान	"	७८-सिद्धविद्या	२६१
५८-सुकर्म	"	७९-अन्तर्ज्योति	"
५९-विकर्म	"	८०-बहिर्ज्योति	"
६०-अकर्म	"	८१-सूर्य-चन्द्रमा	"
६१-जीवन्मुक्त सिद्ध योगी	"	८२-स्वज्योति-परज्योति	"
६२-"ज्ञानान्मुक्तिः"	"	८३-प्राणविद्या * (टिप्पणी)	"
६२-"आरुरुक्षुः"	"	८४-ऋषि और राक्षस * (,,)	"
६३-"मुह्यन्ति जन्तवः"	"	८५-पितर और पिशाच * (,,)	"
६४-सर्वज्ञानविमूढ	"	८६-देवता और असुर * (")	"
६५-नष्टप्रायजन्तु	"	८७-अत्रिपुत्र चन्द्रमा	२६२
६६-सान्ध्यावस्था	"	८८-अत्रि-भृगु-अङ्गिरा	"
६७-ज्ञान-कर्म का संघर्ष	२८९	८९-अग्नि, यम, आदित्य	"
६८-वस्तु में प्रतिद्वन्द्विता	"	९०-आप, वायु, सोम,	"
६९-कामसंस्कार पर आघात	२९०	९१-"न-त्रिः"	"
७०-क्षोभ का उदय	"	९२-"अस्तीति-अभिः"	"
७१-आत्यन्तिक क्षोभ में शून्यता	"	९३-भूतज्योति	"

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
६४-मनुष्य और गन्धर्व * (टिप्पणी) २६३		११३-स्मितभाव (विकास) २६४	
६५-ग्राभ्यपशु और आरयपशु(,) २६३		११४-"ऐश्वर्यबुद्धियोग" २६४	
६६-"पञ्चज्योतिः" २६३		११५-राजविद्या २६४	
६७-तुष्टिप्राप्ति २६३		११६-ईश्वरानन्यत्व २६४	
६८-ज्ञानयोगसिद्धि २६३		११७-हमारा ऐश्वर्य २६४	
		११८-ऐश्वर्यहानि २६४	
		११९-ऐश्वर्यप्राप्ति के लौकिक उपाय २६५	
* (३) ऐश्वर्यबुद्धियोग २६५		१२०-वास्तविक परिज्ञान २६६	
६९ विश्वमूर्ति ईश्वर २६३		१२१-अविद्याबुद्धि २६६	
१००-ईश्वर का ऐश्वर्य २६४		१२२-भक्ति-भाग-अंश २६६	
१०१-ज्ञानैश्वर्य २६४		१२२-"पानुगति" २६७	
१०२-कर्मैश्वर्य २६४		१२३-मुकुलितभाव २६७	
१०३-ऐश्वर्य का विकास २६४		१२४-अवरपरलक्षण अव्ययप्राप्ति २६७	
१०४-कालचक्र २६४		१२५-अव्ययमन २६७	
१०५-कर्मचक्र २६४		१२६-इन्द्रियमन * [टिप्पणी] २६७	
१०६-अर्थचक्र २६४		१२७-सर्वेन्द्रियमन * ["] २६७	
१०७-सर्वज्ञ, सर्वशक्ति, सर्ववित् ईश्वर २६४		१२८-मन्त्रमन * ["] २६७	
१०८-ईश्वरांश जीव २६४		१२९-ज्ञान-भक्ति-कर्म २६८	
१०९-अल्पज्ञ, अल्पशक्ति, अल्पवित् जीव, २६४		१३०-श्रोत्रसीयमन (टिप्पणी) २६८	
११०-ऐश्वर्य का आवरण २६४		१३१-भगवान् की इच्छा २६८	
१११-विभूति का आवरण २६४		१३२-नैष्कर्म्यभाव २६८	
११२-अस्मिता का आक्रमण २६४			

-३-

*(४) धर्मबुद्धियोग ←

विषय	प्रष्ठसंख्या	विषय	प्रष्ठसंख्या
१३३—प्रवृत्तिमूलक ज्ञानकर्म	२९६	१५७—धर्मविद्या	"
१३४—अन्तर्जगत्	"	१५८—"आपविद्या"	"
१३५—हमारी सृष्टि	"	१५९—निवृत्तकर्म	"
१३६—बहिर्जगत्	३००	१६०—सात्त्विकभाव	"
१३७—ईश्वरीय अन्तर्जगत्	"	१६१—कर्मोच्छेद	३०६
१३८—तारतम्य	"	१६२—आत्मा का स्वरूपधर्म	"
१३९—सत्यसूर्य	३०१	१६३—संन्यासमार्ग	"
१४०—कल्पितसूर्य	"	१६४—बकवृत्ति	"
१४१—जगत्प्रलय	"	१६५—मिथ्याचार	"
१४२—ज्ञानीय जगत्	"	१६६—काम्यकर्मन्यास	३०७
१४३—ज्ञानीय शिल्प	३०२	१६७—प्रवृत्ति-निवृत्ति	"
१४४—ईश्वरीय शिल्प	"	१६८—कतकरज	"
१४५—"अभिनिवेश"	"	१६९—गुणपरीक्षा	३०८
१४६—ईश्वरीय विभूति	"	१७०—धर्महेतुक बुद्धियोग	"
१४७—घोरघोरतमपाप्मा	३०३		
१४८—"वसुधैव कुटुम्बकम्"	"		
१४९—अभिनिवेश	"		
१५०—संस्कार का अभाव	"		
१५१—अबन्धनकर्म	३०४		
१५२—कर्तव्यकर्म	"		
१५३—मानस पाप	"		
१५४—सर्वमूर्धन्य गीताशास्त्र	"		
१५५—"धर्म"	"		
१५६—"धर्मबुद्धि"	३०५		

—४—

—१२—

१३—विद्या एवं योग के सम्बन्ध में भग-
वद्गीता-३०१ से ३५४ पर्यन्त

—०—

(१)—विद्याविभाग

१—अभ्यास ३०९

२—परिज्ञान "

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
३—अनन्यता	३०६	२५—नाम व्यवहार की उपपत्ति	३११
४—आचरण	"	—*—	
५—अनासक्ति	"	* (१)—राजर्षिविद्या	
६—अन्तर्ज्योति	"	२६—वैराग्यविद्या	"
७—ईश्वरानन्यता	"	२७—द्रष्टा ऋषि	"
८—निवृत्तकर्म	"	२८—मनु, इक्ष्वाकु, जनक	"
९—विद्यानिष्कर्ष	"	२९—'राजर्षयो विदुः'	"
१०—जीव की भगवत्ता	"	३०—राजर्षिविद्या और योग	३१२
११—आसक्तिनिवृत्ति	३१०	३१—योगशास्त्र	"
१२—मोहनिवृत्ति	"	—१—	
१३—अस्मितानिवृत्ति	"	* (२) सिद्धविद्या	
१४—अभिनिवेशनिवृत्ति	"	३२—देवत्रिलोकी	३१३
१५—वैराग्योदय	"	३३—पञ्चकृष्टि, पञ्चक्षिति	"
१६—ज्ञानोदय	"	३४—ऋषि, पितर, देवता	"
१७—ऐश्वर्योदय	"	३५—असुर, मनुष्य	"
१८—धर्मोदय	"	३६—स्वयम्भू, यम, इन्द्र	"
१९—कृतकृत्यता	"	३७—वृषाकृपि, वैवस्वतमनु	"
२०—तृप्ति	"	३८—ग्रामणी, राजा	"
२१—पूर्णता	"	३९—सम्राट्-स्वाराट् विराट्	"
२२—शान्ति	"	४०—भोज, महाभोज	"
२३—विद्या एवं योग	"	४१—पञ्चचर्षणी	"
२४—संशोधनद्वारा समन्वय	३११	४२—चक्रवर्ती, सार्वभौम	"
		४३—इन्द्र, महेंद्र	"
		४४—चर्षणी	३१४
		४५—परिलेखाः	"

विषय	पृष्ठसंख्या
४६—देव, देवयोनि	३१४
४७—अन्तरिक्षजाति	"
४८—सिद्धजाति	"
४९—कपिलमुनि	"
५०—सिद्ध शब्द का तात्पर्य	३१५
५१—कर्मन्यासलक्षण सांख्य	"
५२—कपिलसांख्य	"
५३—ज्ञानयोग	"
५४—निषदपर्वत	"
५५—महाराज कुत्स और इन्द्र (टिप्पणी)	"
५६—कपिल का आश्रम	३१६

—२—

* (३)—राजविद्या —

५७—भारतवर्ष	३१६
५८—पृथिवीलोक	"
५९—भारत अग्नि	"
६०—हव्यवाहक अग्नि	"
६१—उपासक राजालोक	"
६२—ऐश्वर्यविद्या	"
६३—राजविद्या	"
६४—भक्तियोग	"

—३—

* (४)—आर्षविद्या *

६५—ब्राह्मणसमाज	३१७
-----------------	-----

विषय	पृष्ठसंख्या
६६—वैदिककर्म	३१७
६७—मीमांसक	"
६८—काम्यकर्म	"
६९—कर्ममूलकधर्म	"
७०—आर्षविद्या	"
७१—कर्मयोग	"

—४—

* [५] ज्येष्ठा एवं श्रेष्ठा भगवद्विद्या *

७२—कर्मत्यागलक्षण ज्ञानयोग	३१८
७३—फलानुगामी भक्तियोग	"
७४—प्रवृत्तिमूलक कर्मयोग	"
७५—मताभिनिवेश	"
७६—स्वतन्त्र तीन दल	"
७७—श्रीशङ्कर-विद्यारण्यादि	"
७८—श्रीकुमारिल-मण्डनादि	"
७९—श्रीबल्लभ-रामानुजादि	"
८०—वैराग्यविभूति की विलुप्ति	"
८१—प्रस्थानत्रयी में संघर्ष	"
८२—शाङ्करभाष्य	३१९
८३—साम्प्रदायिकभाष्य	"
८४—कर्मप्रधान भाष्य	"
८५—सर्वज्येष्ठा श्रेष्ठा भगवद्विद्या	"

—५—

२—योगविभाग —

८६(१)—ज्ञानयोगसमर्थकवचन	३२०-३२१
-------------------------	---------



विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
१११-विदेहभाव	३३७	१२७-लोकप्रचलित भक्तिनिष्ठा	३४३
११२-योग के पहिले शिष्य	"	१२८-भगवान् का स्वरूप	"
११३-आश्चर्यिकजीव	२३८	१२९-भक्ति का रूप	"
११४-आधिकारिक जीव	"	१३०-उपासक की भ्रान्ति	३४४
११५-सनातनविद्या	"	१३१-आत्मोपासन	"
११६-भगवद्विद्या	"	१३२-उपासना का मूलमन्त्र	"
		१३३-नवधा भक्ति	३४५

— * —

— ३ —

११७- * (२)-ज्ञानबुद्धियोगसमर्थक
वचन ३३८ से ३४० पर्यन्त

१३४- (४)-धर्मबुद्धियोगसमर्थकवचन
३४५ से ३४८ पर्यन्त

११८-ज्ञान में विज्ञान का समावेश	२४०
११९-विश्वकर्म पर दृष्टि	"
१२०-आत्मचिन्तन	"
१२१-अर्वाचीनमहात्मा	"
१२२-"ज्ञानवान् मां प्रपद्यते"	"
१२३-भगवान् की अरुचि	"
१२४-वैय्यक्तिक उपकार	३४१
१२५-कर्मविमुखज्ञानी	"

१३५-मन्त्रद्रष्टामहर्षि	३४८
१३६-कर्मत्रयी	"
१३७-धर्मभाव का विकास	"
१३८-धर्मानुष्ठान	"
१३९-कर्मकाल की कामना	३४९
१४०-सिद्ध का अभाव	"
१४१-कर्माधिकार	"
१४२-फलानधिकार	"

१३६- * (३)-ऐश्वर्यबुद्धियोगसमर्थकवचन
३४१ से ३४३ पर्यन्त

— ४ —

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
१४३-*(२) ज्ञानबुद्धियोग में वैराग्य- बुद्धियोग का समावेश १४६		१०-अगस्त्यचरित्र ३५६	
१४४-*(३) ऐश्वर्य्यबुद्धियोग में वैराग्य- बुद्धियोग का समावेश ३५०		११-क्रमवद्ध इतिहास ॥	
१४५-*(४) धर्मबुद्धियोग में वैराग्य- बुद्धियोग का समावेश ३५१		१२-इतिहास पर आक्षेप ॥	
१४६-उपसंहार ३५२ : ५४		१३-अपना साहित्य ॥	
—१३—		१४-महाभारत ३५७	
१४-महाभारत और गीता (ऐतिहासिकसन्दर्भसङ्गति) ३५५ से ३८७ पर्यन्त		१५-इदमित्थमेव ॥	
—*—		१६-राज्यलिप्सा ॥	
		१७-गीतोपदेश की आवश्यकता ॥	
		१८-ऐतिहासिक ग्रन्थ ॥	
		१९-ज्ञानविज्ञान का भद्रमुक्तकोश ॥	
		२०-शतपथ ब्राह्मण ३५८	
		२१-वेद का अन्तिम ग्रन्थ ॥	
		२२-शतपथ आविर्भावकाल ॥	
		२३-महाभारतकाल ॥	
		२४-महाभारत और शतपथ ॥	
		२५-विज्ञानग्रन्थ महाभारत ३५९	
		२६-अलौकिकग्रन्थ (महाभारत) ॥	
		२७-गीतारत्न ॥	
		२८-महाभारत के १८ पर्व ॥	
		२९-महाभारत गौरव ३६०	
		३०-महाभारत का मुख्य उद्देश्य ३६१	
		३१-आर्यराजवंश ॥	
१-वेदोपबृंहण ३५५			
२-इतिहासपुराण ॥			
३-सृष्टि का इतिहास ॥			
४-मानव इतिहास ॥			
५-इतिहासमर्यादा ॥			
६-पौराणिक आख्यान ॥			
७-माहात्म्यजोषी ॥			
८-असदाख्यान (मिथ्याकथाएं) ३५६			
९-कल्पित आख्यान ॥			

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
३२ — देवजातिएं	३६१	५४ — ३३ देवता देशः)	१६६
३३ — भारतसाम्राज्य	"	५५ — स्वाराट् इन्द्र	३६७
३४ — स्वयम्भूवत्सा	३६२	५६ — देवयोनिगण	"
३५ — ब्रह्मा के मानसपुत्र	"	५७ — महावन और अन्तरिक्ष	"
३६ — श्रद्धादेवमनु	"	५८ — मनुष्यगण	"
३७ — यक्षुनदी	"	५९ — वर्ण-अवर्णप्रजा	"
३८ — पुत्राण की चतु	"	६० — मानवधर्मशास्त्र	"
३९ — "मनु" पद	"	६१ — विराट् स्वयम्भू	३६८
४० — मानवसमाज	"	६२ — भद्रगिरि, चन्द्रगिरि	"
४१ — वैवस्वत मनु	"	६३ — विराट् विष्णु	"
४२ — "राजा" शब्द का विकास	"	६४ — देवयुगकालीन शासनप्रणाली	"
४३ — कनिष्ठपुत्र "यम"	"	६५ — भारत सम्राट्	"
४४ — ऋषिगण	३६३	६६ — मनु के आठपुत्र	३६९
४५ — ब्रह्मा, ऋषि	"	६७ — इला कन्या	"
४६ — देव, ब्रह्मण	"	६८ — इक्ष्वाकु सम्राट्	"
४७ — विप्रवर्ग	"	६९ — इक्ष्वाकुद्वारा दायविभाग	"
४८ — प्राणपरीक्षक वर्ग	"	७० — ऐतिहासिकों का भ्रान्ति *	"
४९ — परिलेख	३६५	(टिप्पणी)	
५० — पितृगण	"	७१ — अयोध्या राजधानी	३७०
५१ — सपिण्डता	३६६	७२ — महाराज "निमि"	"
५२ — मङ्गोलिया (पितृलोक)	"	७३ — वसिष्ठपुरोहित	"
५३ — देववर्ग	"	७४ — रङ्गण गोतम	"

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
७५— ब्रह्मारा राज्यस्थापन	३७०	६७— रक्तसमुद्र (रेड्डी) * (,,) ३७२	
७६— सदानीरा	"	६८— निरन्तदेश लङ्का * (,,) "	
७७— कोसलविदेह	"	६९— महीसागर (मेडिटरेनीयेन्सी * (,,) (टि०) "	
७८— मन्यनप्रक्रिया	"	१००— सिंहलद्वीप (सीलोन * टि.) "	
७९— 'मिथि' का आविर्भाव	"	१०१— सिन्धुनद	३७३
८०— माथववंश	३७१	१०२— बाह्लीक (बलख)	"
८१— मैथिलवंश	"	१०३— महाराज सुबुम्न	"
८२— मिथिला	"	१०४— ताम्रपर्ण द्वीप * टिप्पणी	"
८३— जगन्माता जानकी	३७१	१०५— "टापुरोवेन" * (,,) "	
८४— पूर्णेश्वर श्रीराम	"	१०६— टावगाटापू * (,,) "	
८५— वैवाहिक सम्बन्ध	"	१०७— लङ्कानिर्णय में भ्रान्ति * (,,) "	
८६— सगोत्रबन्धु	"	१०८— शर्यणावनपर्वत * (,,) "	
८७— निमिवंश के महापुरुष	"	१०९— शिवालक पर्वत * (,,) "	
८८— सुमित्रमहाराज	"	११०— इरावती नदी * (,,) "	
८९— सूर्यवंश के समर्थ सम्राट्	"	१११— रावीनदी * (,,) "	
९०— लिच्छिविवंश	"	११२— अर्बस्तान * (,,) "	
९१— गोतमबुद्ध	३७२	११३— काबुल * (,,) "	
९२— सूर्यवंश का पतन	"	११४— कन्धार * (,,) "	
९३— चन्द्रवंश का विकास	"	११५— बलख * (,,) "	
९४— इला का दायाद	"	११६— भारतवर्ष की व्याप्ति * (,,) "	
९५— भरतखण्ड	"	११७— पैत्रिकसम्पत्ति * (,,) "	
९६— पीतसमुद्र (यलोसी) * (टि०) "			

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
११८—प्रतिष्ठानपुर	३७४	१३१—‘राजपूत’	३७६
११९—इलाकी राजधानी	„	१३०—पश्चिमी विद्वानों की भ्रान्ति	’
१२०—द्विमानसपुत्र	„	१४१—हमारी उदासीनता	”
१२१—तृतीयपुत्र अत्रि	„	१४२—रौहिण्य बुध	”
१२२—अत्रिप्राणपरीक्षक अत्रि	„	१४३—ऐलवंश (इलावंश)	२७६
१२३—प्रतिष्ठानपुर के सम्बन्ध में भ्रान्ति * टिप्पणी)	„	१४४—प्रतापी पुरुरवा	”
१२४—आय्ययिण [इगन] (,,)	„	१४५—गन्धर्व सम्राट् चन्द्रमा	”
१२५—वेदप्रचारक अत्रि	३७५	१४६—उर्वशी अप्सरा	”
१२६—भौमअत्रि	„	१४७—बुधपुत्र पुरुरवा	”
१२७—सांख्यअत्रि	„	१४८—पुरुरवापुत्र [उर्वशीपुत्र] महाराज आयु	”
१२८—चन्द्रग्रहण	„	१४९—ब्रह्मा-अत्रि-चन्द्रमा-बुध	”
१२९—मसासती अनसूया	”	१५०—ऐलप्रकृति	”
१३०—चन्द्रोद्भव	”	१५१—चन्द्रवंश	”
१३१—शांखायन	”	१५२—अत्रि-वंश	”
१३२—पतित सांख्यात्रिवंश	”	१५३—भगिनीवंश	”
१३३—देवनिकाय	”	१५४—चन्द्रवंशी कौरव-पाण्डव	”
१३४—सुलेमानपर्वत	३७५	१५५—‘सोमकाः’	”
१३५—सोमरक्षकचन्द्रमा	”	१५६—आयुपुत्र “नहुष”	३७७
१३६—राजा चन्द्रमा	”	१५७—नहुषपुत्र “ययाति”	”
१३७—बुध की उत्पत्ति	”	१५८—ययातिपुत्र यदु, पुरु, तुर्वसु अयु, द्रुयु	”
१३८—राजपुत्र बुध	”	१५९—चन्द्रवंश का शाखाविस्तार	”
		१६०—यदु और यादववंश	”

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
१६१— पुरु और पौरववंश	३७७	१८२—कुटिल दुर्योधन	३८१
१६२—पुरुवंशी दुष्यन्त	"	१८३—नीतिप्रसार	"
१६३—दौष्यन्ति भरत	"	१८४—सामन्तराजा	"
१६४—भारतवर्ष	३७८	१८५—कुरुसाम्राज्य	"
१६५—पुराण का अथर्वाद* [टिप्पणी]		१८६—गजाद्वय	"
१६६—भरतवंशी "कुरु"	३७९	१८७—कुरुजाङ्गल	"
१६७—कुरुवंशी "प्रतीप"	"	१८८—कुरुदेश	"
१६८—प्रतीपपुत्र "शान्तनु"	"	१८९—खाण्डववन	"
१६९—शान्तनुपुत्र "देवव्रत"	"	१९०—मान्ताधीश दुर्योधन, द्रोण, कर्ण, भीष्म, अश्वत्थामा	३८२
१७०—कुरुकुलवृद्धपितामह भीष्म	"	१९१—"हस्तिना पुर"	"
१७१—मत्स्यगंधा [सत्यवती]	"	१९२—"हस्तिनापुर"	"
१७२—चित्राङ्गद और विचित्रवीर्य	"	१९३—महोदय शहर	"
१७३—अम्बा, अम्बिका, अम्बालिका	"	१९४—प्राचीनकुरुराजधानी	"
१७४—शाल्वमहाराज	"	१९५—इभ्यग्राम	"
१७५—कुरुवंशक्षयविभीषिका	"	१९६—पतनकाल महाभारत	३८३
१७६—भीष्म और सत्यवती का परामर्श,		१९७—उन्नतिकाल महाभारत	"
१७७—नियोगविधि	"	१९८—शान्तिपर्वरहस्य	"
१७८—श्रीव्यासद्वारा नियोग	३८०	१९९—जयग्रन्थरहस्य	३८०
१७९—धृतराष्ट्र, पाण्डु, विदुरजन्म	"	२००—सेनाविभाग	"
१८०—कलह का बीजारोपण	"	२०१—अश्विहिणी का परिमाण	३८५
१८१—पाण्डव-कौरव	३८१		

विषय	पृष्ठसंख्या	विषय	पृष्ठसंख्या
२०२—महाभारतकालीनसैन्यसंग्रह	३८६	२०५—युद्धसमुपस्थिति	३८६
२०३—धृतराष्ट्र का पुत्रमोह	११	२०६—धृतराष्ट्र का संजय से प्रश्न	३८७
२०४—भारतवैभवनाश का उपक्रम	१		

-१४-

समाप्ता चेयं भाष्यप्रथमखण्डस्य
विस्तृताविषयसूची



आत्मानिवेदन

❀ श्रीः ❀

❀ कृष्णं वन्दे जगद्गुरुम् ❀

ॐ आत्मनिवेदन ॐ



कसंग्रह में थोड़ा भी विरोध न आवे, यह सिद्धान्त एक सामान्य मनुष्य के लिए अवश्य ही एक जटिल समस्या है। आज हम भी इसी समस्या के लक्ष्य बन रहे हैं। हम जानते हैं कि वर्तमान युग भूमाभाव को किसी भी दृष्टि से पसन्द नहीं करता। प्रत्येक कर्म में, प्रत्येक विषय में संकोच, एवं शीघ्रता ही आज का मुख्य युगधर्म है। “काम थोड़ा करें, लाभ अधिक हो। परिश्रम न करना पड़े तो सबसे अच्छा, यदि अवसर आ भी जाय तो परिश्रम परिश्रम की दृष्टि से न किया जाय। अध्ययन कम करना पड़े, ज्ञान विशेषरूप से प्राप्त हो। पढ़ना थोड़ा पड़े, अनुरञ्जन विशेष हो।” यह है कुछ एक मूलमन्त्र, जिनके अव्यर्थ प्रयोगों से भारतीय प्रजा आज व्यामोह में पड़ी हुई है।

प्रजा की इस मनोवृत्ति के मूल कारण का जब हम अन्वेषण करने चलते हैं तो इसके मूल में हमें “अर्थसमस्या” रूप विषबीज उपलब्ध होता है। ओर भी अधिक गहराई में जाने पर इस विषबीज के भी बीज “आवश्यकतावृद्धि” के दर्शन होते हैं। सर्वान्त में आविष्कारों पर विश्राम करना पड़ता है। सिद्धान्तवादी कहा करते हैं कि “आवश्यकतः आविष्कार की जननी है”।

उक्त सिद्धान्त का तात्पर्य यही है कि संसार में नित्यप्रति जो अद्भुत अद्भुत आविष्कार हो रहे हैं, वस्त्र-गृह-पात्र-आदि उपयोग में आने वाले पदार्थों का जो दिन दिन नवीन विन्यास हो रहा है, इसका एकमात्र कारण आवश्यकता है। जनसमाज ज्यों ज्यों सभ्यता में आगे बढ़ता जा रहा है, त्यों त्यों उसकी आवश्यकताएं बढ़ती जा रही हैं। संसार क्रमशः विकास की ओर जा रहा है। फलतः उसका बौद्धजगत् भी क्रम क्रम से उन्नति की ओर अग्रसर हो रहा है।

इस उन्नति क्रम के साथ साथ आवश्यकताओं की वृद्धि भी स्वाभाविक है। इस के साथ ही उपयोग में आने वाली आवश्यक सामग्री में सभ्यता विकास के अनुरूप संशोधन भी परम आवश्यक है। सभ्यता को मूल में रखने वाली आवश्यकता जब आविष्कारों की जननी है तो आविष्कारों को कोई दोष नहीं दिया जा सकता। अपनी आवश्यकताएं पूरी करने के लिए आविष्कारों से लाभ उठाना भी आवश्यक है। यह तभी संभव है, जब कि हम अपनी आर्थिक परिस्थिति में विकास करें। जब हम असभ्य थे तो हमारी आवश्यकताएं भी कम थीं। इस कमी से आविष्कारों का द्वार भी अवरुद्ध था। फलतः परिमित अर्थ से ही हमारे जीवन की समस्याएं हल होजाती थीं। जब हम सभ्य बन गये हैं, अथवा बनते जा रहे हैं, तो ऐसी दशा में उस असभ्य दशा में जीवन निर्वाह करना हमारे लिए असंभव है। अवरुद्ध ही आवश्यकतानुसार हमें आर्थिक समुन्नति करनी पड़ेगी। यह तभी संभव है, जब कि हम अर्थ को ही अपने जीवन का मुख्य लक्ष्य बना लेंगे। इस में भी यह शर्त है कि अर्थ के द्वार सर्वथा सुगम हों। सिनेमा, नाटक, रेडियो, चोपाटी का भ्रमण, लेक की घुड़दौड़ें, शाखामार बाग की स्वच्छ हवा, विदेशयात्रा, होटलों में शान्ति पूर्वक भोजन, बाथरूम की चिरन्तन उपासना, केश-वेश संवरण यह सब भी तो सभ्यता के ही अत्यावश्यक अङ्ग हैं। भला यदि हम दिन रात अर्थोपाार्जन में ही अपना समय लगा देंगे तो यह सभ्यता किस के नाम पर आंसू बहायेगी।

हां ठीक तो है। आज हमारी बुद्धि विकसित है। हम अपने बुद्धिबल से बिना श्रम किए ही सब कुछ कर सकते हैं। सभ्यता की रक्षा के लिए मिथ्याभाषण, जालसाजी, बनावटी ढोंग, धूर्तता आदि आविष्कार पर्याप्त हैं। इन के सहारे थोड़े श्रम से हम अर्थसञ्चय में पूर्ण सफलता प्राप्त करते हुए, उन आविष्कारों के द्वारा अपनी सभ्यता को पूर्णरूप से सुरक्षित रखते हुए अपने जीवन को धन्य बना सकते हैं।

कहना न होगा कि आज ऐसे ही महानुभावों का इस देश में प्राचुर्य है। देश के ओर ओर मौलिक भावों पर इस प्राचुर्य का आक्रमण कैसा हुआ, किस प्रकार इन अर्थलासामूलक सभ्यतारक्षक आविष्कारों से शान्तिसेवाइक भारत देश का कला-कौशल जीर्ण शीर्ण बन गया ?

इन सब परिस्थितियों की भीमांसा करने का न तो प्रकृत में अवसर ही है, एवं न इस घातक नीति के विवेचन की हम योग्यता ही रखते हैं। इन प्रवृत्तियों से देश की जो नग्न दशा हो रही है, वही इस सभ्यता, शिक्षा, अर्थसञ्चयलालसा, एवं आविष्कारों की उपयोगिता में अवलन्त प्रमाण है। कहना है हमें केवल अपने साहित्य के सम्बन्ध में।

आरम्भ में “आवश्यकता आविष्कार की जननी है” यह सिद्धान्त बतलाया गया है। यह सिद्धान्त एक आस्तिक की दृष्टि से सर्वथा नगण्य है। कारण स्पष्ट है। आवश्यकता की वृद्धि का मूल कारण भौतिक प्रपञ्च है। क्षणिकविज्ञानवाद भौतिक विज्ञानवाद है। इस से विश्व के भौतिक पदार्थों को प्रोत्साहन मिलता है। पदार्थ का स्वरूप क्षणिक क्रिया से संपन्न हुआ है। क्षणिक क्रिया अव्यक्त-व्यक्त अव्यक्त इन तीन भावों से युक्त रहती हुई नास्तिरूपा है। अस्तित्व शान्ति की परम प्रतिष्ठा है। यह विशुद्ध सत्ताभाव ही ब्रह्म है, जैसा कि वर्तमान सभ्यता के अन्यतम शत्रु भारतीय ऋषि कहते हैं —

* अत्यस्ताशेषभेदं यत् सत्तामात्रमगोचरम् ।

वचसामात्मसंवेद्यं तज्ज्ञानं ब्रह्म संज्ञितम् ॥ (पञ्चदशी)

इसी सत्ता ब्रह्म के आधार पर नास्तिरूप भौतिक प्रपञ्च प्रतिष्ठित है। अस्तित्व ब्रह्म का उपासक एक आस्तिक सत्ता को मूल में रखता हुआ ही अपनी आवश्यकताओं का अन्वेषण करने के लिए आगे बढ़ता है। परिणाम इस सत्तामूलाश्रय का यह होता है कि वह भौतिक विश्व इस के अतर्ज-गत् में विशेष प्रभाव नहीं जमा सकता। शरीरयात्रा निर्वाह के लिए कम से कम संख्या में जितने साधन अपेक्षित होते हैं, वह उन्हीं से पूर्ण तुष्ट रहता हुआ अस्तित्वब्रह्म की उपासना के बल पर शान्ति से अपना जीवन व्यतीत कर देता है। अस्तित्वब्रह्म जहां शान्ति, तुष्टि, तृप्ति की मूलमिच्छा है, वहां नास्तिरूप भौतिक विश्व अशान्ति, असन्तोष, एवं तृष्णा का मूलाधार है। आस्तिक की

* जो सम्पूर्ण भेदभावों से रहित है, जो विशुद्ध सत्तारूप है, जो वाणी से अगम्य है, वही शुद्ध सत्तारूप ज्ञान ब्रह्म कहलाता है।

सम्बन्धता जहाँ अस्तित्व से सम्बन्ध रखती है, वहाँ विरोधाभास की सम्बन्धता का नास्तिरूप भौतिक विरोध से सम्बन्ध है।

भौतिक विश्व का स्वरूप क्रिया से संपन्न हुआ है, क्रिया क्षणिक है। इसी क्षण-भाव के कारण इसमें अशुभाभा भी प्रतिष्ठा नहीं है। जिसमें प्रतिष्ठा का आत्यन्तिक अभाव होता है, उसे “शून्य” कहा जाता है। अतएव नास्तिरूप विश्व के उपासक नास्तिकोंने विश्व का—“शून्यं शून्यं—दुःखं दुःखं—स्वलक्षणं स्वलक्षणं—क्षणिकं क्षणिकं” यह लक्षण माना है। शून्यभाव सदा शून्य है। यह कभी पूर्ण बन जायगा, यह सर्वथा असम्भव है। तृष्णा को मूल में रखने वाले शून्य क्रियामय भौतिक पदार्थ, किंवा भौतिक आविष्कार कभी पूर्णतत्त्व संतोष, किंवा तृप्ति के कारण नहीं बनसकते। यही नहीं, जिसप्रकार शिकारी के जाल में तृप्ति की आशा से आया हुआ मृग जैसे जैसे उस जाल से निकलने का प्रयास करता है, वैसे वैसे ही वह अधिकाधिक उसमें फँस जाता है, ठीक उसी तरह शान्ति का इच्छुक मनुष्य शान्तिलालसा से इन भौतिक पदार्थों में आसक्त होता हुआ उत्तरोत्तर अशान्त ही बनता जाता है। दूसरे शब्दों में यह सांसारिक वैभव अशान्तिरूप अग्नि के लिए आहुति बनता हुआ उत्तरोत्तर इसकी वृद्धि का ही कारण बनता है। जैसा कि भौतिक विषयों से संव्रस्त महाराज ययाति ने कहा है—

×न जातु कामः कामानामुपभोगेन शाम्यति ।

हविषा कृष्णवर्त्मैव भूय एवाभिवर्द्धते ॥

अस्तित्व का रूप जहाँ भूमा है, नास्तित्व वहाँ अल्पता से सम्बन्ध रखता है। आस्तिक दर्शन के अनुसार भूमा ही सच्चा सुख है, एवं अल्पता ही दुःख है। जैसा कि

×सांसारिक भौतिक कामनाएं उपयोग से कभी शान्त नहीं होतीं। अपितु जिसप्रकार अग्नि हवि (आहुति) से उत्तरोत्तर अधिकाधिक प्रज्वलित होता है, इसी प्रकार यह भौतिक कामनाएं उपयोग से समृद्ध ही बनती हैं।

‘यो वै भूमा तत् सुखं, यदल्पं तद् दुःखं, नाल्पे सुखमस्ति, भूमानमित्युपास्व’ (छां० उप० ७।२३।१।) इत्यादि औपनिषद सिद्धान्त से स्पष्ट है। भूमा बहुत्व का नाम है, इस बहुत्व का एकमात्र अस्तित्वलक्षण आत्मा के साथही सम्बन्ध है। अल्पता कमी है, इस की प्रतिष्ठा का सम्बन्ध नास्तित्वलक्षणा विश्वसम्पत्ति के ही साथ है। ऐसी दशा में केवल भौतिक विश्व से भूमालक्षण वास्तविक सुख की आशा करना दुराशामात्र है। इसी भौतिक रहस्य के आधार पर ऋषियों के “नामृतत्वस्य तु—आशास्ति वित्तेन” “तमेव विदित्वातिमृत्युमेति नान्यः पन्था विद्यते ऽयनाय” यह सिद्धान्त हमारे सामने आते हैं।

उक्त अस्ति—नास्तित्वनिरूपण से निष्कर्ष यह निकलता है कि विश्व का मानव समाज अस्ति—नास्ति भेद से दो भागों में विभक्त है, विभक्त है क्या विभक्त था। आज तो दोनों का आसन एक ही व्यक्तिने ग्रहण कर रक्खा है। “इदमस्ति” (यह है) इस अस्तित्वज्ञान का परिचायक एकमात्र सूर्य देवता है। सूर्यसत्ता ही अस्तिभाव की प्रतिष्ठा है। जब सूर्य अस्त होजाता है तो सम्पूर्ण अस्तिप्रपञ्च नास्तिभाव में परिणत होजाता है। विश्वसत्ता की भी प्रतिष्ठा यही सूर्य है, एवं हमारी आत्मसत्ता का आश्रय भी यही सूर्य है, जैसा कि—“सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च” इत्यादि श्रौत सिद्धान्तों से स्पष्ट है।

सचमुच यह बड़ा ही चमत्कार है कि जो आत्मा हमारे अस्तित्वलक्षण आत्मा की प्रतिष्ठा है, वही आत्मा नास्तित्वलक्षण शरीर, किंवा भौतिक पदार्थों की भी प्रतिष्ठा है। वही सूर्य अपने एकरूप से हमारा आत्मा बना हुआ है, वही सूर्य एक दूसरे रूप से भौतिक पदार्थों का प्रभव बनता हुआ हमारा शरीर बना हुआ है। सूर्य के यही दोनों विरुद्ध रूप क्रमशः मित्र-वरुण नाम से प्रसिद्ध हैं। मित्ररूप से वही हमारा आत्मा है, वरुणरूप से वही हमारा शरीर

१-भौतिक सम्पत्ति से नित्य सुखरूप अमृतभाव की आशा करना केवल दुराशा है।

उस आत्मदेवता को पहिचान लेने से ही मनुष्य मृत्युरूप दुःख से छुटकारा पासकता है। सुखप्राप्ति के सम्बन्ध में इसके अतिरिक्त दूसरा कोई मार्ग नहीं है। सूर्य जड-चेतन पदार्थों का आत्मा है।

है। दूसरे शब्दों में यों समझिए कि मित्ररूप से वह आत्मसृष्टि का प्रवर्त्तक है, एवं वरुणरूप से भूतसृष्टि, किंवा अर्थसृष्टि का जनक है।

उत्तर-दक्षिण ध्रुव से सभी पाठक परिचित हैं। इन दोनों ध्रुवों से स्पर्श करती हुई जो रेखा दक्षिणोत्तर जाती है, वही मध्यान्हरेखा कहलाती है। इसी को याग्योत्तरवृत्त कहा जाता है, यही ध्रुवोत्तरवृत्त नाम से भी प्रसिद्ध है। यद्यपि यह वृत्त संख्या में ३६० होते हैं। परन्तु यहां हमें उस वृत्त से प्रयोजन है, जो मध्यरात्रि, एवं मध्यान्ह से सम्बन्ध रखता है, जो कि मध्यवृत्त आख्यानरहस्यभाषा में 'उर्वशी अक्षरा' नाम से प्रसिद्ध है। यही मध्यान्हवृत्त सूर्य के उक्त मित्र-वरुणभावों का विभाजक है। यही वृत्त पूर्व-पश्चिम दिक् का विभाजक है। मध्यान्ह एवं मध्यरात्रि के इधर इधर का भाग (जिसके क्षितिज पर सूर्योदय होता है) पूर्वादिक है, उधर उधर का भाग (जिसके क्षितिज पर सूर्यास्त होता है) पश्चिमादिक है। पूर्वादिक् पूर्वकपाल है, इसी में सूर्य का मित्ररूप प्रतिष्ठित है। पश्चिमादिक् पश्चिम कपाल है, इसी में सूर्य का वरुणरूप प्रतिष्ठित है।

वैदिक परिभाषानुसार शत्रु को वरुण कहा जाता है, एवं स्नेही को मित्र कहा जाता है। स्वयं मित्र-वरुण शब्द ही इस अर्थ को प्रकट कर रहे हैं। स्नेहनार्थक "त्रिमिदा" (त्रिमिदा स्नेहने-पा० ३३० ७४ ३५०) धातु से मित्र शब्द संपन्न हुआ है। जो व्यक्ति, अथवा जो तत्व हमारे साथ मिलता रहे, हमारी ओर आता रहे, हमारे अनुकूल रहे, उसी का नाम मित्र है। पूर्वकपाल में रहने वाला सौरतत्व हमारी ओर आता रहता है, हमारे साथ स्नेह करता रहता है—(हमसे मिलता रहता है), अतएव एतत्कपालावच्छिन्न स्नेही सौरतत्व को हम अवश्य ही मित्र कहने के लिए तैयार हैं। रात्रि के बारह बजे बाद से दिन के १२ बजे तक इस सौरतत्व की यही दशा रहती है। यही तत्त्वसत्ता हमारे लिए ज्योति है, ज्योति प्रकाश है, प्रकाश ही अहःकाल का सूचक माना गया है। इसी रहस्य के आधार पर वैज्ञानिक अहोरात्र (दिन-रात) विभाग के अनुसार रात के १२ बजे से दिन के १२ बजे तक अहःकाल माना जाता है। इसी को शब्दशास्त्रवेत्ता "शयतन" (आज का दिन) शब्द से सम्बोधित करते हैं।

संवत्सरार्थक वृजू धातु से (वृजू वरुणे-पा० कृषादि० १४८७धा०) से वरुण शब्द निष्पन्न हुआ है। जो व्यक्ति, अथवा जो तत्व हमसे वियुक्त होता रहे, हमसे सिमटता रहे, हमारे प्रति क्रूल रहे, वही तत्व, किंवा व्यक्ति वरुण है। पश्चिम कपाल में रहने वाला सौरतत्व हम से पृथक् होता रहता है, हमसे दूर भागता रहता है, अतएव तत्कपालावच्छिन्न शत्रुमूर्ति इस सौर तत्व को हम अवरय ही वरुण कहने के लिए तथ्यार हैं। दिन के १२ बजे से रात्रि के १२ बजे तक इस सौरतत्व की यही दशा रहती है। वह तत्वसत्ता हमारे लिए तम है, तम ही अन्धकार है, अन्धकार ही रात्रिकाल का सूचक माना गया है। इसी आधार पर दिन के १२ बजे से रात्रि के १२ बजे तक का काल रात्रिकाल माना गया है। वैष्णव लोग इसी को “अनद्यतन” (आगामी दिन) कहते हैं।

मित्रतत्व ही इन्द्र है। “रूप रूपं मयवा बोभवीति” इस ऋक्सिद्धान्त के अनुसार इन्द्र ज्योति का अधिष्ठाता है, वरुणदेवता पानी के देवता माने गए हैं। दूसरे शब्दों में ज्योतिर्मय प्राण का नाम इन्द्र है, एवं आप्यप्राण का नाम वरुण है। इन्द्र देवसृष्टि के मूलाधार हैं, वरुण असुरसृष्टि के प्रवर्तक हैं। दोनों में परस्पर अश्वमाहिष्य (सहजवैर) है। इन्द्र पूर्वदिशा के दिक्पाल हैं तो वरुण पश्चिम दिशा के दिक्पाल माने गए हैं। जहां पूर्व दिशा में सूर्योदय होता है, वहां पश्चिम दिशा में सूर्यास्त है।

इन्द्रतत्व आत्मा की प्रतिष्ठा है, वरुणतत्व शरीर की प्रतिष्ठा है। शरीर वही उत्तम माना जाता है, जिसमें पानी अधिक होता है। आवृदार शरीर का ही कुछ मूल्य है। जिस के शरीर का पानी उतर गया, वह शरीर निकम्मा है। आत्मा वही श्रेष्ठ माना जाता है, जिसमें प्रकाश लक्षण विकास अधिक रहता है। विकसित आत्मा का ही कुछ मूल्य है। जिस के आत्मा में से विकास निकल गया, वह जड़ है। इस प्रकार लोकसृष्टि वरुण पर निर्भर है, एवं लोकी की सृष्टि इन्द्र पर निर्भर है। कारण स्पष्ट है। पानी के अन्वय वरुण ही पानी से लोक निर्माण करते हैं। सातों लोक आपोमेय हैं। जिस

*अप्सु तं मुञ्च भद्रं ते लोकः अप्सु प्रतिष्ठिताः।

आपोमयाः सर्वरणाः सर्वमापोमयं जगत् ॥ (महाभारत)।

पृथिवी में हम रहते हैं, वह भी “अद्भ्यः पृथिवी (तै० उ० २।१।)” इस तैत्तिरीय सिद्धान्त के अनुसार पानी का ही पिण्ड है। उधर हमारा शरीर भी पानी का ही रूपान्तर है। शुक्र-शोणित दोनों अप्रधान हैं। इन्हीं के मिथुनभाव से शरीर बना है, जैसा कि—“इति तु पञ्चम्यामाहुता-वापः पुरुषवचसो भवन्ति” (छा० उप० ५।१।१।) इस पञ्चाग्निविद्यासिद्धान्त से स्पष्ट है। लोक, किंवा शरीरसृष्टि अर्थसृष्टि है। सूर्यदेवता आपोमय वरुणरूप से ही इस भौतिकसृष्टि के भाग्य विधाता बनते हैं, एवं अपने उसी इन्द्रप्राण से वे इस भौतिक प्रपञ्च के आत्मा बनते हैं। वे ही विश्वात्मा हैं, वे ही विश्वरूप हैं, जैसा कि निम्नलिखित मन्त्रवर्णन से स्पष्ट होजाता है—

१—विश्वरूपं हरिणं जातवेदसं परायणं ज्योतिरेकं तपन्तम् ।

सहस्ररश्मिः शतधा वर्त्तमानः प्राणः प्रजानामुदयत्येष सूर्यः ॥

(प्रश्नोपनिषत्)

२—दिवो रुक्म उरुचक्षा उदेति दूरे अर्थस्तरणिभ्राजमानः ।

नूनं जनाः सूर्येण प्रसूता अयन्नर्थानि कृण्वन्नपांसि ॥

(ऋक् सं० ७।६३।४।)

३—चित्रं देवानामुदगाच्चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः ।

आ प्राद्यावापृथिवी अन्तरिक्षं सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च ॥

(यजुःसं० ७।४।२।) ।

अहोरात्रस्वरूपसंघाता, देवासुरप्रवर्त्तक, आत्म-लोक प्रभव, ज्योतिः-तमोरूप इन्हीं मित्र-वरुणों, किंवा इन्द्र-वरुणों का स्पष्टीकरण करते हुए निम्न लिखित श्रौत वचन हमारे सामने आते हैं ।

{ १—अहर्वै मित्रः (ऐ० ब्रा० ४।१०) ।

२—मैत्रं वा अहः (तै० ब्रा० १।७।१०।१) ॥

१—रात्रिर्वरुणः (ऐ० ब्रा० ४।१०।१) ॥

२—वारुणी रात्रिः (तै० ब्रा० १।७।१०।१) ॥

→ मित्रः—अहः

→ वरुणः—रात्रिः

अहोरात्रे

मित्रवरुणौ—

- १—अहर्वै देवा अभ्रयन्त, (ऐ०ब्रा० ४।५।)
 २—रात्रीमसुगाः (अभ्रयन्त), (")
 १—दिवा देवानसृजत, तदेवानां देवत्वम् (षड्विंशब्रा० ४।१।)
 २—नक्तमसुरान् (असृजत) तदसुराणामसुरत्वम् (")।
 १—अथ यत् पुरस्ताद्वासीन्द्रो राजा भूतो वासि । (जै० उ० १।२।२।)
 २—अथ यत् पश्चाद्वासि वरुणो राजा भूतो वासि । (जै० उ० १।२।२।)
 १—आपो वरुणस्य पत्न्य आसन् । (तै० ब्रा० १।१।३।८।)
 २—इमे वै लोकाः सरिरम् (सलिलम्) । (श० ७।५।२।३४।)
 १—असौ वाव ज्योतिः, तेन सूर्यं नातिशंसति । (कौ० २।३, ६।)
 २—संज्योतिषा-अभूमेति, संदेवैरभूमेत्येवैतदाह । (श० १।६।३।१४।)
 ३—एष एवेन्द्रः, य एष (सूर्यः) तपति । (शत० २।३।४।१२।)

एक चमत्कार और देखिए । इन्द्र का रूप ज्योतिःप्रधान होने से शुक्ल है—‘यत्-शुक्लं, तदैन्द्रम्’ (शत० १।२।६।१।१२।) । वरुण का रूप तमःप्रधान होने से कृष्णवत् है—‘अथ यत् कृष्णं, तदपां रूपम्’ (जै० उ० १।२।५।६) । दोनों क्रमशः दिव्य, एवं आसुरी सृष्टि के, दूसरे शब्दों में आत्मा, एवं शरीर के प्रभव हैं । जिस के आत्मा में वरुण की प्रधानता होती है, उस का हृदयस्थ आत्मेन्द्र आत्मस्थान को छोड़ कर शरीर में प्रतिष्ठित होजाता है । वरुण का साम्राज्य अन्तराल में, इन्द्र की सत्ता बहिःस्थ में, यह वारुणी सृष्टि का सारूप है । इन का आत्मा कृष्ण आपोमय वरुण के कारण मलिन रहता है, उभर शरीर शुक्ल इन्द्र के कारण शुक्ल रहता है । साथ ही ये ऐसे वरुण मनुष्यों की प्रभावशालि शरीर पर ही रहती है । आत्मा बाहे ओर भी अधिक मलिन बन जाय, परन्तु शरीर सफ सुखा-विशाल रूपका रहता पाविए ।

ठीक इस के विपरीत जिस के आत्मा में इन्द्र की प्रधानता रहती है, उस के शारीरवरुण भाग को अन्तःप्रवेश करने का अवसर नहीं मिलता। अन्तस्तल में इन्द्र का साम्राज्य, बहिःस्तल में वरुण की सत्ता रहती है। इन का आत्मा शुक्ल इन्द्र के कारख निम्न रहता है, उधर शरीर कृष्ण वरुण की सत्ता से कृष्ण, अथवा गेंडुएं वर्ण का होता है। साथ ही में ऐसे ऐन्द्र मनुष्यों की प्रधान दृष्टि आत्मा पर रहती है। शरीर स्वस्थ रहे, इस के अतिरिक्त इन का शरीरचिन्ता से कोई सम्बन्ध नहीं रहता। जो पदार्थ शरीर को बल देते हैं (अखड़े-मांस आदि), किन्तु आत्मा को मलिन बना देते हैं, उन की यह उपेक्षा कर देते हैं।

यद्यपि उक्त नियम का यत्र तत्र देशविशेषों में आंशिक रूप से अपवाद अवश्य ही रहता है। परन्तु सामान्य रूप से पश्चिम दिशा में वारुणमनुष्यों की ही प्रधानता है, एवं पूर्वीय देशों में ऐन्द्र मनुष्यों की ही प्रधानता है। वे शरीर से गौर, परन्तु आत्मा से मलिन हैं। यह शरीर से कृष्ण, किन्तु आत्मा से निर्मल हैं। उन का उपास्य भौतिक वैभव है, इन का उपास्य आत्मवैभव है। वे रात्रि के अनुयायी हैं, अन्धकार (अज्ञानरूप क्षणिक विज्ञान) के उपासक हैं, यह अहःकाल के अनुयायी हैं, प्रकाश (ज्ञान) के उपासक हैं। वे वरुण बनते हुए वरुण हैं।

पानी का ही तो नाम वरुण है। वस्तुतः इस का नाम वरुण है। यह जहां जिस स्थान पर आक्रमण करता है, उस स्थान को चारों ओर से घेर कर अपनी सत्ता जमा लेता है। पानी अपनी सत्ता के आगे दूसरे का अभ्युदय सहन नहीं कर सकता। क्योंकि यह सब का संवरण कर व्याप्त हो जाता है, अतएव इस पानी को वरुण कहा जाता है। वरुण शब्द ही परोक्षप्रिय वैज्ञानिकों की परोक्षभाषा में वरुण कह जाता है। वरुण शब्द के इसी रहस्य का उद्घाटन करती हुई श्रुति कहती है—

“(आपः)—यच्च दृत्वाऽतिष्ठस्तद्वरणोऽभवत् । तं वा एतं वरुणं सन्तं वरुण-
मिवाचक्षते परोक्षेण । परोक्षमिवा इव हि देवाः प्रसक्षद्विषः” (गो. पू. १।७)।

पानी स्पर्श में बड़ा ही ठंडा है, आवश्यकता से अधिक नम्र है। परन्तु जो इससे स्नेह करता हूं, उसे अपने गर्भ में लेता हुआ यह भोला भाषा पानी उसका सदा के लिए

माम निशान मिटा देता है । पानी सत्यमर्थादा से श्रुत है, श्रुतप्रधान है । इसका कोई नियत मार्ग नहीं है । अपने स्वाभाविक श्रुतभाव के कारण यह अपने लिए कोई न कोई रास्ता निकाल ही लेता है । वारुणी प्रजा का भी तो यही स्वभाव है ।

इन्द्रतत्व ही मित्र है । मित्रतत्व अनुकूल होता हुआ भी सत्यमार्ग में प्रतिष्ठित है । सौर शस्त्रियों को देखिए न, कैसा नियत मार्ग है । एक तिल आगे रख दीजिए, क्या मजाल जो शस्त्र अपना नियत मार्ग छोड़कर इधर उधर चली जाय । तिल से टकराकर वह उसी मार्ग से वापस लोट जायगी । साथ ही मैं अपने ज्योतिर्भाव के कारण यह स्वभाव में भी उग्र है, इसीलिए तो इस सत्यसूर्य को तपन (तपता हुआ) कहा गया है । परन्तु यह अपनी इसी सत्य शक्ति से दोषों को निकाल देता है, आत्मा निर्मल कर देता है, सर्वत्र अपनी विभूति का प्रदान किया करता है । वरुण की तरह यह अन्धकार में, धोके में नहीं डालता, अपितु सब का विकास कर देता है । ऐन्द्रीप्रजा का भी तो यही स्वरूप है ।

दोनों दल क्रमशः पूर्व-पश्चिम दिक् में विभक्त हैं । पश्चिमी देश अन्तःकृष्ण, बहिः शुक्ल हैं । पूर्वीय देश अन्तःशुक्ल बहिःकृष्ण हैं । पारचाल देश भौतिकवाद, किंवा जड़वाद का उपासक है । पूर्वदेश आत्मवाद, किंवा चैतन्यवाद का अनुगामी है । वे साम्राज्य शोलुष हैं । इसी अभिप्राय से एक स्थान पर पश्चिमी राजाओं की मनोवृत्ति का दिग्दर्शन कराती हुई श्रुति कहती है—

+
“तस्मादेतस्यां प्रतीच्यां दिशि ये केच नीच्यानां राजानोऽपाच्यानां, स्वारा-
ज्यायैव ते ऽभिपिच्यन्ते । स्वरादिभिरावभिषिक्तानावच्यते” (ऐ० ब्रा० २।११।)

1—“पुरीकारं पश्चिमार्धं निषण्णं कृष्णानां प्रीतीयाम्” (तै० ब्रा० १।१।५।१) —शक्ति वाच्यार्थं यत् कृष्णम्—यथातेर्विहितवत् शुक्लवत् सिद्धावत् मूर्धन्यं शुशीति । यन्ते वच्यवत् स्वाम् । (तै० ब्रा० १।१।५।१।५) इत्यादि श्रुतिरस्तीत्यस्य का समीक्षा कर रही है । स्वाम् के लिए कृष्ण शक्ति का विधान है । वाच्यवत् से वाच्यवत् किया जाया है । अन्तर मूर्धन्य से वाच्यवत् की ही वाच्य

निष्कर्ष यही हुआ कि सूर्य के देवप्रधान ऐन्द्र, किंवा मित्ररूप से आर्यप्रजाकी उत्पत्ति हुई है, एवं सूर्य के अमुरप्रधान वरुणरूप से अनार्यप्रजा का विकास हुआ है। इसी आधार पर वेदरहस्यवेत्ता मनुने देश को आर्य-अनार्य भेदों से दो भागों में विभक्त किया है। “हम काले हैं, असभ्य हैं। वे गौर हैं, सभ्य हैं” इस कृष्ण गौर का यही संक्षिप्त इतिहास है।

अब उन भौतिक आविष्कारों पर, एवं उनसे सम्बन्ध रखने वाली सभ्यता-आवश्यकताओं पर दृष्टि डालिए। वरुणदेवता से सम्बन्ध रखने वाले पश्चिमी देश यदि “आवश्यकता ही आविष्कार की जननी है” इस सिद्धान्त के समर्थक बनें तो कोई आश्चर्य नहीं है। क्योंकि उनकी दृष्टि पूर्व कथनानुसार भौतिक प्रपञ्च पर ही है, जोकि भौतिक प्रपञ्च, किंवा जड़विज्ञान कुछ समय के लिए विनोद का कारण बनता हुआ भी अन्ततो गत्वा विनाश का ही कारण बनता है। आवश्यकताओं की उत्तरोत्तर वृद्धि ही पश्चिमी देशों का आदर्श है।

इधर ऐन्द्र पूर्वीय देशों का आदर्श इनसे सर्वथा भिन्न है। इन की दृष्टि प्रधानरूप से आत्मा पर ही है। आत्मा स्वयं संपृक्त है। उस के सामने भौतिक प्रपञ्च तुच्छ है। फलतः इस आदर्श में आवश्यकता एवं बनावटी सभ्यता को प्रवेश करने का अवसर ही नहीं मिलता। आवश्यकताओं की उत्तरोत्तर कमी ही यहां का मुख्य ध्येय है। यही कारण था कि आत्मानुयायी महर्षियों को इन घातक आविष्कारों की आवश्यकता न हुई। उन्होंने प्रकृति को ही अपनी जीवनयात्रा का आलम्बन माना। आवश्यकता के अभाव से वे अर्थलिप्सा से दूर रहे। फलतः वे इस चिन्ता से विमुक्त रहे। अन्य बर्णों ने इनकी परिमित आवश्यकताओं का भार अपने कन्धों पर लिया। इस प्रकार से सर्वचिन्ताविमुक्त महर्षियों ने प्रत्युपकार में आत्मशास्त्र

मनुष्य का स्वरूप हमारे सामने रख दिया। गंजीखोपकी के लिए- स्वल्पसे: कहा है। जिसके शिरःप्रदेश में बाल न हों, मूँक, दाढ़ी, का अभाव हो, थोड़े से परिश्रम से जिसके शरीर से पसीने निकलने लगे, उसके जिसका चमका हो, आँखें जिसकी भूरी हों, ऐसा मनुष्य साक्षात् वरुण की प्रतिकृति है। इसके मस्तक पर आहुति देने का ही पूर्वश्रुतिने विधान किया है। ऐसे मनुष्य को पापात्मा माना गया है। राजमान इस आहुति से अपने पापों को ही इसके मत्से मंदता है।

हमारे सामने रखता । ऋषियों की इस अवलोकन के सामने त्रैलोक्य का वैभव भी नगण्य है ।
वही वैभव गीताभाष्य के इस आज वर्तमान जगत् के सामने आने वाला है ।

परन्तु ! ! !

न पुंछिए ! इस परन्तु का उत्तर हमारे पास नहीं है । जैसा कि आरम्भ में कहा जा चुका है, इस सम्बन्ध में हम लोकसंग्रह की रक्षा नहीं कर सकते । आज का भारतवर्ष भारतवर्ष न रहकर केतुमासवर्ष बन गया है । पूर्व पश्चिम बन गया है । भारतका भाग्य मूल्य पश्चिममें जाकर प्रस्त हो गया है । वही सम्पत्ता, वही विज्ञान, वही अर्थलिप्सा, वही क्षणिक भाव, वही असन्तोष, वही शरीर चिन्ता, इस प्रकार यह आज सर्वात्मना वह बन गया है । आज हम भारतीय अपना आदर्श खो बैठे हैं । पूर्वोक्त आधिभार सिद्धान्त का अनुगमन करते हुए आज हमने एकमात्र अर्थ को ही अपना लक्ष्य बना लिया है । धर्म—कर्म—शास्त्र—देव—द्विज—गुरु—पूज्य आदि का आज हमारी दृष्टि में कोई महत्व नहीं है ।

ब्राह्मण समाज ने इसी अर्थलिप्सा से वेदगुप्त का परित्याग कर दिया है । क्षत्रिणों ने अपने स्वार्थों की चिन्ता में निगम होता हुआ—“क्षतात् किञ्च प्रायत इत्युदग्रः क्षमस्य सन्दी भुवनेषु रुहः” इस आदर्श से वञ्चित हो गया है । वैश्यवर्ग एकमात्र अर्थपरायण बनता हुआ सब ओर से विमुख बन गया है । वैश्य समझता है कि यदि मैं अर्थ का समाज में उपयोग करने लगूँगा तो मेरी आवश्यकताएँ पूरी न होंगी । साथ ही मैं मेरा व्यक्तित्व भी जाता रहूँगा । स्वधर्मभ्युक्त यह महाभाग भी कम उलझलता नहीं कर रहे । दुर्भाग्य से कुछ समय से सुभारक नाम का एक वर्ग और उत्पन्न हो गया है । इस ने तो सभी पर हाथ साफ किया है । इस अद्रुतवादी की दृष्टि में पशु—और मनुष्य की सम्पत्ता में भी कोई अन्तर नहीं है । इस प्रकार हमारा यह पश्चिम देश आज दुर्लभ से नारा की ओर अग्रेसर हो रहा है, यह जान कर, एवं देख कर कौन सच्चा भारतीय हो पायेगा ।

आर्य सन्तानों !

आवश्यकता आविष्कार की जननी नहीं है, अपितु आज यह आविष्कार आवश्यकता के जनक बन रहे हैं। राजनिति विशारद कुटिल नैतिकों ने आपके सामने ऐसी सामग्री रख दी है, जिसके प्रलोभन में पड़े बिना आप नहीं रह सकते। भारत की जिन मंदिरों में अन्नसम्पत्ति प्रचुरमात्रा में निहित रहती थी, आज उन्हीं मंदिरों में हमारी शान्तभावनाओं को उत्तेजना देने वाले वे भड़कीले पदार्थ सजकर सर्वनाश के लिये हमें निमंत्रण दे रहे हैं। इस निमंत्रण को दृढ़ बनाने के लिए वही समाजनेता हमारे सामने आते हैं। “यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तेदेवतरो जनः” के अनुसार समाज के धनिक, मुखिया जिस ओर जा रहे हैं, साधारण जनता मन्त्रमुग्ध होती हुई उसी भयानक पथका अनुगमन कर रही है। इसी महामारी ने हमारी आत्मसम्पत्ति (शास्त्र) को जर्जरित कर डाला है। ऐसे भयावह युग में एक बड़ासा पोषा लेकर (सो भी उपन्यास का नहीं, अध्यात्मशास्त्र का) जब हम कार्यक्षेत्र में उतरते हैं तो चारों ओर से “लौट जाइए, हमें समय नहीं, इसमें तो पुनरुक्ति है, इतना कौन पढ़ेगा” इस पुरस्कार ध्वनिको सुननेका सौभाग्य प्राप्त होता है। ऐसी दशा में हम लोकसंग्रह की रक्षा कर तो कैसे करें? यही जटिल समस्या हमारे द्योभका कारण बन रही है। और हम समझते हैं कि हमारा यह द्योभ इस युग में शान्त भी नहीं हो सकता। यह समझते हुए भी एकमात्र इसी आशा से कि भूमि बहुत बड़ी है, साथ ही मे कालपुरुष भी अनन्त है। इस समय भी पृथिवी के किसी स्थल में आज ही कोई हमारी सम्प्रदाय का अनुगामी मिल सकता है, अथवा कालान्तर में पैदा हो सकता है, इसी आशा से प्रेरित होकर यह प्रयास किया है, जो कि आशा-विश्वासमय प्रयास कवि की निम्न सूक्ति से स्पष्ट है—

ये नाम केचिह्न नः प्रथयन्त्यवज्ञां ।

जानन्तु ते किमपि तान् प्रति नैष यतनः ॥

उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मा ।

कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथिवी ॥१॥

“न्याय एवं धर्म पूर्वक ऐहलौकिकसम्पत्ति का उपभोग करते हुए हम पारलौकिक

आत्मानन्द प्राप्त करना चाहिए। उसकी प्राप्ति के अमुक उपाय हैं” ऋषियों के उपदेश का यही संक्षिप्त निदर्शन है। केवल इसी लक्ष्य की सिद्धि के लिए वाणी के प्रयोग में संयम से काम लेने वाले उन मितभाषी, एवं हितभाषी महर्षियों की ओर से कितना विशाल शब्द प्रपञ्च हमारे सामने आया है, यह देखकर हमें थोड़ी देर के लिए स्तब्ध हो जाना पड़ता है। संहिता, ब्रह्मण, आरण्यक, उपनिषद्—(कुल ४५२४—चारहजार पान्चौ चौबीस ग्रन्थ) इन चार भागों में विभक्त वेदग्रन्थ, ८-व्याकरण, ८-निरुक्त, अनेक शिक्षाएं, अनेक छन्दोग्रन्थ, कल्प, १८-पुराण, १८-उपपुराण, ६४-तन्त्र, महाभारत, सिद्धान्त, संहिता, डामर, जात्रल, दर्शन, आदि २ ग्रन्थों से युक्त आर्यसाहित्य सचमुच ब्रह्म के भूमाभाव को सिद्ध कर रहा है। थोड़ी सी बात कहने के लिए, इतना विस्तार। फिर भी तो संतोष नहीं है। भाषान्तर हो तब इन का वक्तव्य विषय समझ आवे, वह भी अनेक भाषाओं में। भाषान्तर का प्रश्न जब हमारे सामने आता है तो विस्तारभय से हम स्वयं कम्पित हो जाते हैं। यदि—“मद्विकास्थाने मद्विकापातः” का आश्रय लिया जाता है तो भाषान्तर करना व्यर्थ है। यह तो एक प्रकार से इन्द्र का भाषान्तर बिडौजा है। यदि स्पष्टीकरण करना चाहते हैं तो एक एक शब्द के रहस्य बतलाने के लिए आवश्यकता से अधिक विस्तार करना पड़ता है। इस विस्तार क्रम में पुनरुक्ति दोष का आजाना अनिवार्य है। एक ही विषय १० स्थानों में रूपान्तर से कहा जायगा। परन्तु बिना इस पुनरुक्ति के हम विषय का समन्वय नहीं कर सकते। उधर “विस्तार भय से कोई इसे यदि न देखेगा तो नया होगा” यह प्रश्न भी हर वही सामने उपस्थित रहता है। इन सब अक्षरों को देखते हुए अन्त में हमें इसी निश्चय पर पहुँचना पड़ता है कि यह सारा प्रयास महात्मा तुलसी की—“स्वान्तःसुखाय तुलसी रघुनाथ-गाथाभाषानिबन्धप्रतिमञ्जुलमातनोति” इस सूक्ति के अनुसार हमारे अभ्ययन की ही,

अथर्ववेद की २१, यजुर्वेद की १-१, सामवेद की १०००, बर्ग्य की १, संपूर्ण संहिताग्रन्थ ११६३ (मन्त्रांशों वगैरह) इत्यादि हैं। अनेक शाखा के अन्तर्गत एक ब्रह्मण, एक आरण्यक, एक उपनिषद् हैं। इन अनेक ग्रन्थों की जो भाषाएँ की गई हैं, वे विभिन्न भाषाएँ हैं। इन भाषाओं के बीच भाषांतर २४२४ भाषाओं में विभक्त किया है।

आत्मपरितोष की ही सामग्री है। गुरुकृपा से गीताशास्त्र के सम्बन्ध में अध्ययनकाल में जो जो विचार उद्भूत हुए हैं, उन्हें लिपिबद्ध कर दिया गया है। प्रसङ्ग के अनुसार उसी अस्तव्यस्त लिपि-संग्रह को गीताभाष्य नाम दे डाला गया है।

अब एक प्रश्न इस सम्बन्ध में शेष रह जाता है। उसी का समाधान कर आत्मनिवेदन समाप्त किया जाता है। पूर्व में मित्रावरुण के सम्बन्ध से जिन दो सृष्टिचिन्तों का दिग्दर्शन कराया गया था, उन के आधार पर सहसा हम यह मान लेने के लिए बाध्य होजाते हैं कि हमें भारतीय आदर्श के अनुसार सांसारिक वैभव का सर्वथा तिरस्कार कर, समय पर जो रूखा सूखा मिले उसे खाकर अहोरात्र आत्मज्ञानचिन्तन में ही निमग्न रहना चाहिए, केवल आत्मा की ही उपासना करनी चाहिए। कर्ममय विश्व अशान्ति का कारण है। फलतः कर्ममार्ग का एकान्ततः परित्याग ही कर देना चाहिए।

यदि सचमुच भारतवासियों का यही आदर्श है तो वह दूर से ही प्रणम्य है। यदि थोड़ी दूर के लिए कर्मत्यागलक्षण इस विशुद्ध आत्मवाद को उपादेय भी मान लिया जाय तो कर्म (सञ्चित कर्म) की कृपा से कर्ममय विश्व में उ पन्न होने वाला, एवं कर्मसाधक कर्मेन्द्रियों को जन्म से ही साथ रखने वाला पुरुष सांसारिक कर्मों का एकान्ततः परित्याग करदे, यह सर्वथा असम्भव है। राज्यवैभव, समाज संगठन, सामाजिक नियन्त्रण, सुव्यवस्था आदि के बिना संसार में शान्ति नहीं रह सकती। उधर आत्मवादी की दृष्टि से यह सब अशान्ति के मूल हैं। ऐसी दशा में हमें कहना पड़ता है कि कर्मत्यागलक्षण आत्मवाद केवल पुस्तक की ही वस्तु है। उसे व्यावहारिकरूप कथमपि नहीं दिया जा सकता। अन्ततोगत्वा हमें उसी पश्चिम के आदर्श पर विश्राम करना पड़ता है।

इसी विप्रतिपत्ति को दूर करने के लिए गीताशास्त्र हमारे सामने आया है। गीता शास्त्र की दृष्टि में अश्वर्य ही विशुद्ध आत्मवाद, किंवा ज्ञानवाद अनुपादेय है, जैसा कि—“न च संन्यासनादव सिद्धि समधिगच्छति”—“न कर्मणा मनसो भक्त्या चैकस्म्यं पुरुषोऽश्नुते” तथापि गीतासिद्धान्तों से स्पष्ट है। कर्मत्यागलक्षण सांख्यनिष्ठा के भगवान् महाशत्रु हैं।

दुर्भाग्य से कुछ शताब्दियों से भारतीय विद्वानों ने विशुद्ध ज्ञानयोग का ही प्रतिपादन किया है। कल्पित जगन्मिथ्यावाद के व्यामोह में डाल कर हमें कर्मसम्पत्ति से शून्य कर दिया गया है। उसी साम्प्रदायिक दुरुपदेश से आर्यसन्तान ने कर्म से मुख मोड़ लिया। सभी आत्म-नित्यता का बेसुरा राग आलापने लगे। सब के अन्तःकरणों में "संसार मिथ्या है, कर्म छोड़ो" इस विष बीज ने अपना घर कर लिया। परिणाम इस का यह हुआ कि इस देश ने अपना सारा वैभव कर्मठ जातियों के भेट चढ़ा दिया। सर्वतन्त्र खतन्त्र भारत अपनी इसी भयङ्कर भूल से सदियों के लिए परतन्त्रता की जख्मीरों से जकड़ दिया गया। व्याख्याता विद्वानों की लीला यही समाप्त नहीं हुई। शास्त्रों में भी उन्होंने यही छाप लगा दी। कुछ व्याख्याताओं ने तो गीता जैसे बुद्धियोग-शास्त्र तक को ज्ञानयोग के रंग में रंगने में कोई कमी न की। अस्तु, व्याख्यादोष से किस प्रकार हमारे सच्छास्त्र विकृत होगए हैं, यह मीमांसा करने का प्रकृत में अवसर नहीं है। पाठकों को इस का उत्तर तो स्वयं गीताभाष्य ही देदेगा। हमें यहां केवल यही कहना है कि गीताशास्त्र की दृष्टि में कर्मत्यागलक्षण ज्ञानमार्ग का कोई महत्व नहीं है।

तो क्या गीता कर्मपरिग्रहलक्षण विज्ञानवाद का प्रतिपादन करती है? क्या गीता ने हमें यह आदेश दिया है कि हम दिन दिन नए नए घातक आविष्कार करते जाय, एवं उन के द्वारा अपनी आवश्यकताएं पूरी करते जाय? क्या गीता पूर्व से हमें पश्चिम की ओर खेजाना चाहती है? क्या गीता ने आत्मलक्षण-ज्ञान से वञ्चित रखते हुए हमें विश्ववैभव की ओर आकर्षित किया है? नहीं! कभी नहीं!! सर्वथा नहीं!!!

जिस प्रकार कर्मत्यागलक्षण विशुद्ध ज्ञानमार्ग गीता की दृष्टि में हेय है, उसी प्रकार कर्मपरिग्रहलक्षण विशुद्धविज्ञान मार्ग भी तुच्छ वस्तु है। जिस विज्ञान (कर्म) के मुख में ज्ञान नहीं रहता, वह विज्ञान क्षणिक बनता हुआ हमारे नाश का ही कारण बन जाता है। विशुद्ध विज्ञान अर्थार्थ में भूतभाग की समृद्धि का कारण बनता हुआ भी शान्तिलक्षण आत्मा के अनुग्रह से वञ्चित रहता हुआ अन्त में कान्ति का जनक बन जाता है। अतएव वह कर्मवशात् विशुद्ध विज्ञानवाद ही कर्मवशात् में महाप्रतिपन्न हो जाता है।

ज्ञान-कर्म भेद से उन्नति के दो ही स्वतन्त्र मार्ग हैं, एवं पूर्व कथनानुसार गीता दोनों का ही विरोध करती है। ऐसी अवस्था में जिज्ञासा होती है कि गीता कहती क्या है ? उत्तर गीता से ही पृच्छिए। गीता चाहती है, ज्ञान-कर्म का समन्वय, ज्ञान-विज्ञान का एकीकरण, आत्म-विश्व का सम्मिश्रण। विश्वविज्ञान उत्तम, परन्तु जब मूल में आत्मा प्रतिष्ठित रहै। आत्मज्ञान सर्वश्रेष्ठ, परन्तु विज्ञानमूला विश्वविभूति का उच्छेद न हो तब। ऐसा विज्ञान जो आत्म अशान्ति, किंवा विश्व अशान्ति का कारण है, सर्वथा त्याज्य है। ऐसा आत्मज्ञान जो विश्वसम्पत्ति का विरोधी है, त्याज्य है। हम आत्ममूलक पारलौकिक सुख चाहते हैं, और अवश्य चाहते हैं। दूसरे शब्दों में वही हमारा परमपुरुषार्थ भी है। परन्तु हम यह कभी नहीं चाहते कि उस परमपुरुषार्थ के साथ अपना ऐहिलौकिक स्वार्थ सर्वथा खो बैठे।

उत्तम भोजन, सुन्दर वेशभूषा, प्रजावृद्धि, समृद्ध वैभव, राजसत्ता, साम्राज्य सुखोपभोग, ग्राम, नगर, राष्ट्र, शिल्प कला, वाणिज्य, आदि सभी कुछ हमें चाहिए। पहिले ऐहिलौकिक सम्पत्ति, फिर पारलौकिक पुरुषार्थ। पहिले यहां समृद्धि, फिर वहां आनन्द। हम आनन्द के उपासक हैं। हम यहां भी दुःखी क्यों रहें। आनन्द हमारा जन्म सिद्ध अधिकार है, साम्राज्य सुख हमारी बपौती है, स्वतन्त्रता हमारा आराध्यमन्त्र है। हमारी आत्मभावना से अनुचित लाभ उठाते हुए यदि कोई नरराजस हमारी स्वतन्त्रता पर, हमारे साम्राज्य पर, हमारे ऐहलौकिक सुखों पर, हमारी शान्ति में, हमारी उपासना में, हमारी ज्ञानचर्चा में, हमारे वाणिज्य में, हमारे कला-कौशल में, हमारी सम्यता में किसी प्रकार का हस्तक्षेप करेगा तो हम थोड़ी देर के लिए ज्ञान-उपासना सब कुछ छोड़ देंगे। उस समय सब से पहिला, एवं मुख्य कर्त्तव्य हमारा वही होगा, जो कि कर्त्तव्य राजवैभव के स्वाधिकार से वञ्चित अर्जुन के सामने भगवान् के द्वारा आया था, एवं जिस कर्त्तव्य के बल पर योगी अर्जुन ने पुनः अपना राज्यवैभव प्राप्त किया था। उस समय हमें हमारी-
“युद्धाय कृतनिश्चयः” इस शास्त्रज्ञा से कोई भी न डिगा सकेगा।

क्योंकि हम जानते हैं, परतन्त्र राष्ट्र का कोई धर्म नहीं, कोई शास्त्र नहीं। उसे क्या धर भी सुख नहीं। गुलाम का क्या धर्म, क्या शास्त्र, क्या सम्यता, क्या आवश्यकताएं। यदि

नाम मात्र के लिए कुछ हो भी तो इन से हम लाभ क्या उठा सकते हैं। स्वतन्त्र-परतन्त्र की यही सीमांसा शास्त्रकारों ने हमारे सामने रखी है। देखिए भगवान् मनु इस सम्बन्ध में क्या कहते हैं—

यद्यत् परवशं कर्म तत्तापत्नेन वर्जयेत् ।

यद्यदात्मवशं तु स्यात्तत्तत् सेवेन यत्नतः ॥

सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् ।

एतद्विधात् समोसेन लक्षणं सुख-दुःखयोः ॥ (मनु: ४।१५८-१५९)

जब सुखी रहना हमारा उद्देश्य है तो फिर हम यहां भी दुःखी क्यों रहें। ब्रह्म जब आनन्द स्वरूप है, जब वह विश्वकर्म में निरन्तर रत रहता हुआ भी नित्यसुखी है तो उसी के अंशरूप हम क्यों विश्व से ग्लानि करें। अथर्व ही हमें उस उपाय का अन्वेषण करना पड़ेगा, जिसके प्रभाव से विश्वासक्तिमूल दुःख तो आक्रमण करे नहीं, एवं विश्वसंपत् सम्बन्धी सुख हटे नहीं। वह उपाय है एकमात्र ज्ञान-विज्ञान की समष्टिरूप बुद्धियोग। उस का प्रवर्तक है—एकमात्र गीताशास्त्र।

हम जानते हैं कि हमारी मोहनिद्रा से परवशकोनें पर्याप्त लाभ उठाया है। हम यह भी समझ गए हैं कि हमारे अतीत साम्राज्य वैभव को साम्राज्य विस्तार को, सभ्यता को, जगद्गुरुत्व को कल्पना के काले अक्षरों से ढका गया है। हम यह समझने में भी अब पीछे नहीं है कि हमारे अतीत का जो इतिहास हमारे सामने रखा गया है, जो भौगोलिक परिस्थिति बतलाई गई है, वह साम्राज्यलिप्सा की कल्पित छाया है। परन्तु इस समझ के साथ साथ हमने यह भी प्रतिज्ञा करली है कि अपने इस बुद्धियोगशास्त्र (गीताशास्त्र) के बल से उन मिथ्याप्रचारकों से चुन चुन कर बदला लेंगे। समय आने पर आर्यसन्तान कभी प्रतिशोध से पीछे न हटेगी। पहिले वह ऐहलौकिक अभ्युदय को अपने अधिकार में करेगी, पीछे पारलौकिक सुख की चिन्ता करेगी। उसी शुभमुहूर्त को शीघ्र से शीघ्र उपस्थित करने के लिए राष्ट्रप्रेमियों के सामने राष्ट्र-भाषा में ही यह विज्ञानभाष्य नए कलेवर से नया सन्देश सुनाने के लिए उपस्थित हुआ है। राजपूताने के एक कोने में बैठकर इस संदेश को लिपिबद्ध कर देना जहां ईश्वरीय प्रेरणा है,

वहाँ यह राष्ट्र के कोने कोने में व्याप्त होजाय, इसके लिए ईश्वरीय प्रेरणा का धरातल राष्ट्र-प्रेमी ही बनेंगे ।

हमारा विश्वास है कि यह भाष्य भारतीय संस्कृति को सुरक्षित रखने में पूर्ण सफल होगा । कारण इसमें केवल प्रमाणवाद का ही आश्रय नहीं लिया गया है । अपितु प्रमाण प्राचुर्य के साथ साथ युक्तिवाद, तर्कवाद, विज्ञानवाद, दर्शनवाद आदि का भी समन्वय करने की चेष्टा गई है । अब संक्षेप से यह भी जान लेना आवश्यक होगा कि इस भाष्य की नवीनता का दृष्टिकोण क्या होगा ? दूसरे शब्दों में यह प्राचीन व्याख्याताओं की अपेक्षा क्या नवीन बात बतलावेगा ?

प्राचीन व्याख्याताओं ने गीताशास्त्र के १८ अध्यायों को ६-६-६ इस क्रम से तीन भागों में विभक्त करते हुए गीता को ज्ञानयोग-भक्तियोग-कर्मयोग का निरूपक माना है । कुछ एक प्राचीनों की दृष्टि में गीता विशुद्ध ज्ञानयोगग्रन्थ है, कुछ एक साम्प्रदायिक इसे विशुद्ध भक्तियोगशास्त्र मानते हैं, एवं कुछ एक राष्ट्रप्रेमी इसे कर्मयोगशास्त्र मानने का अभिमान करने लगे हैं । दार्शनिक दृष्टि से सभी प्राचीनमत सुव्यवस्थित हैं । परन्तु गीता विशुद्ध दर्शन (ज्ञान) ग्रन्थ नहीं है, अपितु ज्ञानयुक्त विज्ञानग्रन्थ है । विज्ञानदृष्टि से उक्त तीनों ही योग अयोग हैं । पाठकों को विश्वास करना चाहिए कि गीता ज्ञान-भक्ति-कर्म तीनों में से एक का भी निरूपण नहीं करती । अब तक जो बुद्धियोग व्याख्याताओं की दृष्टि से परोक्ष रहा है, गीताशास्त्र उसी का, हाँ निश्चयरूप से एकमात्र उसी का निरूपण कर रहा है । अतएव हम यह ज्ञान-भक्ति-कर्म किसी नाम से व्यवहृत न होकर ' बुद्धियोगशास्त्र ' नाम से ही सम्बोधित होगा ।

बुद्धियोगदृष्टि से गीता को चार भागों में विभक्त माना जासकता है । कारण इस का यही है कि बुद्धितत्त्व वैराग्य-ज्ञान-ऐश्वर्य-धर्म भेद से चार भागों में विभक्त है । इन चारों का स्वरूप बतलाने वाली चार विद्याएं क्रमशः राजर्षिविद्या, सिद्धविद्या, राजविद्या, आर्षिविद्या इन नामों से प्रसिद्ध है । आरम्भ के ६ अध्यायों में वैराग्यबुद्धियोगप्रवर्तिका राजर्षिविद्या का, आगे की २ अध्यायों (७-८) में ज्ञानबुद्धियोगप्रवर्तिका सिद्धविद्या का, आगे की ४ अध्या-

यों (६-१०-११, १२) में ऐश्वर्यबुद्धियोगप्रवर्तिका राजविद्या का, एवं अन्त की द्वि अध्यायों में धर्मबुद्धियोगप्रवर्तिका आशविद्या का निरूपण हुआ है। इन विद्याओं के रहस्य बतलाने वाली २४ उपनिषद् इस शास्त्र की महाविशेषता है। इन २४ उपनिषदों में १६० उपदेश हुए हैं। यही गीताशास्त्र का विषयदिग्दर्शन है।

गीताशास्त्र हमें सुखी बनाना चाहता है। इस सुख के प्रतिबंधक, एवं क्लेश के प्रवर्तक गिने गिनाए चार ही शत्रु हैं। वे चारों आसक्ति, मोह, अस्मिता, अभिनिवेश इन नामों से प्रसिद्ध हैं। आसक्तिभाव रागासक्ति, द्वेषासक्ति भेद से दो भागों में विभक्त है। यदि इनकी पृथक् विवेक्षा की जाती है तो चार के स्थान में पांच क्लेश होजाते हैं, जैसा कि—“अविद्या-स्मितारागद्वेषाभिनिवेशाः पञ्चकलेशाः” (पा० यो० सू० २।३।) इस योगदृष्टि से स्पष्ट है। परन्तु विज्ञानदृष्टि से राग-द्वेष दोनों एक हैं। अनुकूलबन्धन राग है, प्रतिकूलबन्धन द्वेष है। बन्धनता दोनों में समान है। बन्धनता ही आसक्ति है। अतएव गीताशास्त्रने दोनों का आसक्तिशब्द से ही प्रहण कर लिया है। आसक्तिक्लेश की चिकित्सा वैराग्यबुद्धियोग है, मोह-क्लेश की चिकित्सा ज्ञानबुद्धियोग है, अस्मिताक्लेश की चिकित्सा ऐश्वर्यबुद्धियोग है, एवं अभिनिवेशक्लेश की चिकित्सा धर्मबुद्धियोग है। चारों में से एक के भी अनुष्ठान से शेषतीनों क्लेश निवृत्त हो जाते हैं। यही सम्पूर्ण गीताशास्त्र का रहस्यार्थ है।

आत्मनिवेदन आवश्यकता से अधिक विस्तृत हो गया है। अस्तु अब पाठक यह आशा कर रहे होंगे कि इस निवेदन के अव्यवहितोत्तरकाल में ही गीताभाष्य उनके सामने आजायगा। परन्तु अभी उन्हें और थोड़ी प्रतीक्षा करनी पड़ेगी। इस प्रतीक्षा का कारण यही है कि गीता एक विज्ञानशास्त्र है। विज्ञानशास्त्र की कुछ एक स्वतन्त्र परिभाषाएं हुआ करती हैं। बिना उन परिभाषाओं का ज्ञान प्राप्त किए शब्दमर्म सर्वथा अविज्ञान बना रहता है। इस परिभाषा के परिचय के लिए भाष्य से पहिले कुछ लिखना और आवश्यक बन गया है।

इस परिभाषा प्रकरण को यों तो अनेक भागों में विभक्त किया जासकता है, परन्तु प्रधानरूप से इसके तीन ही अधिकरण बनते हैं। पहिला अधिकरण तो ग्रन्थकर्ता के

सम्बन्ध रखता है, शेष दोनों अधिकरण मूलग्रन्थ से सम्बन्ध रखते हैं । मूलग्रन्थ की कुछ परिभाषाएं तो स्वयं मूलविषय से सम्बन्ध रखती हैं, एवं कुछ परिभाषाएं ऐतिहासिकभाव से सम्बन्ध रखती हैं । इस प्रकार ऐतिहासिकपरीक्षा, विषयपरीक्षा भेद से मूलग्रन्थ की परिभाषाओं में दो अधिकरण बन जाते हैं । इसी दृष्टि से हमने इस परिभाषा प्रकरण को दो भागों में विभक्त करना आवश्यक समझा है । गीता का मूल विषय जितना दुरूह है, उससे अधिक दुर्विज्ञेय गीतोपदेष्टा श्रीकृष्ण हैं । कृष्ण के जीवन में हम अत्यन्त विरुद्ध भावों का समन्वय पाते हैं । एक ओर व्रजयुवतियों के साथ रास विहार, दूसरी ओर गीता का उपदेश । एक ओर मृत्तिका भक्षण, दूसरी ओर विश्वरूप प्रदर्शन । एक ओर अध्यात्मवाद की पराकाष्ठा, दूसरी ओर वंशी-वादन । सचमुच कृष्ण कोई अलौकिक तत्व है । यों तो गीता अपने विषय की महत्ता से ही एक अलौकिक ग्रन्थ है, परन्तु गीता की व्याप्ति का प्रधान श्रेय एकमात्र अलौकिक श्रीकृष्ण को ही है । जिसका थोड़े समय का उपदेश अलौकिक है, उसका पूर्ण स्वरूप कैसा अद्भुत होगा ? यह एक विजिज्ञास्य विषय है । इसी जिज्ञासा को पूरी करने के लिए विशुद्ध विज्ञान दृष्टि से श्रौत प्रमाणों के आधार पर सर्वप्रथम गीताचार्य का स्वरूप प्रतिपादित हुआ है । खण्डत्रयात्मक श्री-कृष्णातत्त्वनिरूपण नामका यही प्रथमकाण्ड है । खण्डत्रयात्मक यह प्रथमकाण्ड लगभग १५०० पृष्ठों में सम्पन्न हुआ है । भूमिका प्रथमखण्ड प्रकाशन के अनन्तर क्या प्रकाशित होगा ? इस प्रश्न का भार स्वयं गीताचार्य की इच्छा पर ही निर्भर है ।

ग्रन्थकर्ता : अनन्तर हमारी दृष्टि शास्त्र की सामान्य परिभाषाओं पर, नाम पर, रचना काल पर, स्थूलरूप से प्रतिपाद्य विषय पर, ऐतिहासिक घटनाओं पर जाती है । इसके अनन्तर मूलविषय से सम्बन्ध रखने वाली अन्तरङ्ग परिभाषाओं पर दृष्टि जाती है । इस जिज्ञासा को शान्त करने के लिए ही दूसरा परीक्षाकाण्ड हमारे सामने आता है । एवं इसे हमने “गीताविज्ञान-भाष्यभूमिका” नामसे सम्बोधन किया है । परीक्षाकाण्ड नाम की यह भूमिका लगभग १६-०० पृष्ठों में सम्पन्न हुई है, एवं इसे तीन खण्डों में विभक्त किया गया है । प्रथमखण्ड बहिरङ्ग-दृष्टिप्रधान ब्रह्मा ऐतिहासिकपरीक्षात्मक है । आगे के दोनों खण्ड अन्तरङ्गदृष्टिप्रधान होने हुए विषयपरीक्षात्मक हैं ।

बहिरङ्गपरिभाषात्मक भूमिका प्रथमखण्ड में जिन विषयों का निरूपण हुआ है, उन की विस्तृत सूची खण्ड के आरम्भ में ही उद्धृत हो चुकी है। पाठकों के परिचयार्थ अन्तरङ्ग परिभाषात्मक दूसरे-तीसरे खण्डों की भी संक्षिप्त विषयसूची उद्धृत कर दी जाती है—

गी०वि०भा०दि०खं० की संक्षिप्त विषयसूची

❀ विषयप्रवेश

१-दार्शनिक दृष्टि से आत्मपरीक्षा

क-भारतीयषड्दर्शनवाद (६)

ख-भारतीयद्वादशदर्शनवाद (१२)

ग-भारतीयअष्टादशदर्शनवाद (१८)

घ-भारतीयषट्त्रिंशदर्शनवाद (३६)

ङ-सर्वदर्शनसमन्वय

च-शारीरक(व्यास)तन्त्रसम्मतआत्मपरीक्षा

छ-प्राधानिक(कपिल)सम्मतआत्मपरीक्षा

ज-वैशेषिक(कणाद)तन्त्रसम्मतआत्मपरीक्षा

झ-दर्शन सम्मत आत्मा का मौलिकरहस्य

२-वैज्ञानिक दृष्टि से आत्मपरीक्षा

क-आत्मप्रतिपादक गीताशास्त्र

ख-आत्मानन्दमीमांसा

ग-निर्गुण-सगुणमीमांसा

घ-अमृतात्मपरीक्षा

ङ-ब्रह्मात्मपरीक्षा

च-शुक्रात्मपरीक्षा

छ-ईश्वरात्मन्यूहरहस्य

ज-जीवात्मन्यूहरहस्य

झ-अद्वैतोपसंहार

३-ब्रह्मकर्मपरीक्षा

क-सृष्टिमूलवैषयकदशवादरहस्य

ख-त्रिसत्यवाद(ब्रह्मकर्मअभ्यवाद)परीक्षा

ग-द्विसत्यवाद(सदसद्वाद)परीक्षा

घ-असद्वादपरीक्षा

ङ-सद्वादपरीक्षा

च-सिद्धान्तवादपरीक्षा

१-कर्मयोगपरीक्षा

क—योगसङ्गति

(१)—कर्ममार्ग की दुरूहता ।

(२)—सत्य-मिथ्यामीमांसा ।

(३)—कर्मतत्त्व के निर्णायक ।

ख—वर्णव्यवस्थाविज्ञान

(१)—ब्रह्ममूला वर्णसृष्टि ।

(६)—वर्णव्यवस्था में सामाजिक नियन्त्रयण ।

(२)—वर्णनिरुक्ति ।

(७)—वर्णविभग जन्म से है, अथवा कर्म से

(३)—अदिति—दितिमूलावर्णसृष्टि ।

(८)—वर्णभेदमूलक धर्मभेद

(४)—बलानुगामिनी वर्णव्यवस्था ।

(९)—वर्णव्यवस्था के सम्बन्ध में पश्चिमी

(५)—समाजानुगामिनी वर्णव्यवस्था ।

विद्वानों के विचार ।

ग—आश्रमविज्ञान

(१)—स्वतन्त्र-परतन्त्रता की परिभाषा ।

घ—संस्कारविज्ञान

(१)—संस्कारशब्दरहस्य ।

(२)—ईश्वर की विभूति, और उसकी प्राप्ति के उपाय

(२)—संस्कारों की सर्वव्यापकता ।

(३)—आयुर्विज्ञान ।

(३)—भारतीय श्रौतस्मार्त ४२ संस्कार ।

(४)—आश्रमविभागों का मौलिक रहस्य ।

(४)—ब्राह्मसंस्कारविज्ञान ।

(५)—दैवसंस्कारविज्ञान ।

ङ—कर्मतन्त्र का वर्गीकरण—

(१)—कर्मनिर्णयमीमांसा ।

(५)—गीतानिबन्धन षट्कर्म ।

(२)—संस्कारनिबन्धन षट्कर्म ।

(६)—शास्त्रनिबन्धन षट्कर्म ।

(३)—उदर्कनिबन्धन षट्कर्म ।

(७)—लोकवेदनिबन्धन षट्कर्म

(४)—आत्मनिबन्धन षट्कर्म

(८)—निष्ठानिबन्धन कर्मजाल

भाष्यभूमिका—द्वितीयखण्ड समाप्त

२—ज्ञानयोगपरीक्षा—

क—लोकप्रचलित सांख्यनिष्ठा

ख— " योननिष्ठा

ग— " भक्तिनिष्ठा

घ—निकृष्टकर्म भक्ति-ज्ञाननिष्ठा (कल्पिता)

ङ—हेयकर्म-भक्ति-ज्ञाननिष्ठा (शास्त्रीया)

च—उपादेयकर्म-भक्ति-ज्ञाननिष्ठा (संशोधिता)

छ—आराध्य बुद्धियोगनिष्ठा (भगवत्सम्मत)

ज—निष्काम-सकामभीमांसा

झ—नैष्कर्म्यलक्षण ज्ञानयोग

३—भक्तियोगपरीक्षा—

क—भक्ति का प्रचलितरूप

ख—देवयुगकालीन भक्तिमार्ग

ग—वेदयुगकालीन भक्तिमार्ग

घ—हिरण्यगर्भसम्मत भक्तिमार्ग

ङ—पौराणिक भक्तिमार्ग

च—दार्शनिक भक्तिमार्ग

छ—रूढिवादसम्मत भक्तिमार्ग

ज—उपासना के विविध लक्षण

झ—सत्यवती उपासना

ञ—अङ्गवती उपासना

ट—अन्यवती उपासना

ठ—प्रतीकोपासना

ड—प्रतिरूपप्रतिमोपासना

ढ—भावमयी प्रतिमोपासना

ण—निदानोपासना

त—मूर्तिनिर्माण रहस्य

थ—गीता का संशोधित भक्तियोग

४—बुद्धियोगपरीक्षा—

क—बुद्धियोग का स्वरूप निर्वचन

ख—बुद्धियोग के आविर्भावक

ग—बुद्धियोग का प्रभवकाल

घ—बुद्धियोग की परम्परा

ङ—बुद्धियोग का उदय-तिरोभाव

च—धर्मलक्षण बुद्धियोग

छ-ऐश्वर्यलक्षण बुद्धियोग

ज-ज्ञानलक्षण बुद्धियोग

झ-वैराग्यलक्षण बुद्धियोग

ञ-गीतासिद्धान्तविमर्श

५—गीतासारपरीक्षा—

भाष्यभूमिका तृतीयखण्ड समाप्त

३

बहिरङ्ग-अन्तरङ्गपरिभाषानिरूपणात्मक (भूमिकारूप) तीन खण्डों में विभक्त इस दूसरे परीक्षाकाण्ड के अनन्तर मूलकाण्ड हमारे सामने आता है। २४ उपनिषदों की अपेक्षा से यह मूलभाष्य २४ खण्डों में विभक्त किया है। इन २४ उपनिषदों के नाम, उपनिषदों में प्रतिपादित विषय, सबका प्रस्तुत भूमिका खण्ड के विषयविभागप्रकरण में दिग्दर्शन करा दिया गया है। सब मिलकर यह विज्ञानभाष्य लगभग ७००० पृष्ठों में सम्पन्न हुआ है, जो कि भूमानन्दोपासक भारतवर्ष की दृष्टि में संक्षिप्त ही कहा जायगा। यही हमारे आत्मनिवेदन की विश्रामभूमि है।

उक्त आत्मनिवेदन लिखने का एक विशेष कारण है। उस कारण के परिचय से पाठक स्वयं इस निवेदन की आवश्यकता का अनुभव करेंगे। कितने ही महानुभावों ने साक्षात् रूप से, एवं कितने ही सहयोगियों ने पत्रद्वारा हमें यह सूचित किया है कि तुम्हारे लेख में विस्तार आवश्यकता से अधिक रहता है। साथ ही मैं विषय अनेक बार (पद पद पर) दोहराया गया है। ऐसी पुस्तकें लोकरुचि का कारण नहीं बन सकती।

सन्मित्रों का सुझाव अवश्य ही सामयिक है, इसीलिए उपादेय भी कहा जा सकता है। परन्तु इस सम्बन्ध में हम उन के इस अनुशासन को न मानने की धृष्टता कर रहे हैं। फुटनोटों की शिक्षा हमें विद्यासम्पत्ति से वञ्चित रखती है। यदि हमें आर्यसाहित्य का स्वरूप आर्यसन्तान के सामने रखना है तो इस के लिए हमें आर्षपद्धति का ही अनुगमन करना पड़ेगा। हमें अपने मस्तिष्क से फुटनोटों की बढबू निकाल कर उसे स्मृति-मेधा-मनीषा-प्रज्ञा आदि दिव्य संस्कारों से युक्त करना पड़ेगा। मधुकरवृत्ति का एकान्ततः परित्याग करना पड़ेगा। 'सेकिण्ड लेंग्वेज (Second Lengvage) संस्कृत थी' केवल यह कहने भर से काम न चलेगा। अर्थोपाज्जन के लिए समयको नियन्त्रित करना पड़ेगा। इस के लिए अपनी आवश्यकताएं कम करनी होंगीं। स्वाध्याय को मुख्य बनाना पड़ेगा। तभी आर्यसाहित्य के वास्तविक स्वरूप का परिचय प्राप्त होसकेगा। अहोरात्र दूसरे दूसरे कार्यों में संतुष्ट रहते हुए, सभा, सोसाइटी, टीपार्टी, गार्डनपार्टी आदि में सतत सज्जन रहते हुए साहित्यज्ञान से कभी लाभ नहीं उठाया जासकता। आप तो विस्तार और पुनरुक्ति की कहते हैं, हमारा तो यह भी विश्वास है कि आर्यसाहित्य को हिन्दीभाषा का रूप देना भी एक बहुत बड़ा पाप है। परन्तु क्या करें, परिस्थितिवश ऐसा करना पड़ रहा है। अन्यथा हिन्दीभाषा द्वारा शास्त्र का वास्तविक मर्म जान लेना भी हमारी दृष्टि में असम्भव सा ही है।

मधुकरवृत्ति के अनुयायी अवश्य ही छोटे छोटे टुकटों से समाज की कण्डू (खाज) मिटा सकते हैं। परन्तु हम से ऐसी आशा करना व्यर्थ है। जिसे स्वाध्याय से प्रेम होगा, उस के लिए यह विस्तार और पुनरुक्ति उपादेय सामग्री होगी। यह हमारा सौभाग्य है कि ऐसे वातावरण में भी

एक व्यक्ति हमें ऐसा मिला है, जो जीवनभर पश्चिमी शिक्षा का अनुगमन करता हुआ भी हमारे इस विस्तार को ओर भी अधिक विस्तृत देखना चाहता है। मथुराम्यूजियम के क्यूरेटर सुप्रसिद्ध साहित्यसेवी श्रीवासुदेवशरणजी एम्. ए. एल्. एल्. बी. नें शयपथभाष्य के दो अङ्क प्राप्त करने पर हमें लिखा था—

“.....करते हैं कि वे प्रतिपाद्यविषय का ओर भी अधिक विस्तार करें। कारण ऐसा आयोजन शताब्दियों में कहीं एक बार ही होता है”।

थोड़ी देर के लिए मनलीजिए, हम इस कार्य में अयोग्य हैं। हमें संक्षेप से लिखना नहीं आता, भाषा भी अशुद्ध है, पुनरुक्ति की भी भरमार है। परन्तु क्या एक ही व्यक्ति से सब आशाएं करना उचित है। अहोरात्र श्रम करके वैदिक विषयोंका संकलन करें, अर्थसमस्या से द्रुत करते हुए जैसे तैसे प्रकाशन का आयोजन करें। उस पर भी सारा दोष हमारे ही हिस्से में। क्या समाज का कोई कर्तव्य नहीं है। क्या एक कृषक खेती के साथ साथ पीस कर, छानकर रोटी बनाकर अपने हाथों आपके मुख में डाल सकेगा? असम्भव! आप भोक्ता हैं, हम कृषक हैं। हमने अन्न उत्पन्न कर दिया, अब उसे परिष्कृत बनाकर भोग्य योग्य बनाना आपका कर्तव्य है। पढ़ें, लिखें, सम्पादन करें, द्वार द्वार भटकते फिरें, छोटे छोटे ट्रेक्ट लिखें, सभाओं में चीत्कार करते रहें, क्या एक अल्पशक्तियुत मनुष्य के लिए यह सब कुछ सम्भव है?

कितने ही मित्रोंने यह भी संकेत किया है कि तुम इंग्लिश पढ़लो, साथ ही में संन्यासी बन जाओ, तब काम होसकता है। स्वागतम् !!! दोनों के लिए हम तो समय आनेपर अवश्य ही प्रयास करेंगे। परन्तु “यह सब कुछ कर लेने पर तो सन्तोष होजायगा। इससे पहिले क्या अपनी ग्राम्यपद्धति को भी छोड़ दिया जाय? क्या बिना इंग्लिश पढ़े, ओर कपड़े रंगे साहित्योद्धार का कोई अन्य मार्ग नहीं है? “न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत्”। इंग्लिश पढ़ना जैसे हमारे लिए आप आवश्यक समझते हैं, जैसे हमें संन्यासी बनाने में आप उत्सव मना

रहे हैं, वैसे आपका भी तो कुछ कर्त्तव्य होजाता है । क्या संस्कृत साहित्य आपकी बपौती नहीं हैं ? क्या आप द्विजाति नहीं हैं ? क्या आप अर्थन्यास नहीं कर सकते । अस्तु वर्त्तमान में तो हम और हमारी यह साधारण लिपि जैसी है, वैसी है । जिनकी रुचि हो वे अपनावें, नहीं तो नास्तिवाद (नास्तिकवाद) का मूलमन्त्र है ही । इसी मूलमन्त्र के स्पष्टीकरण के लिए आवश्यक निवेदन करने की आवश्यकता हुई । आशा है साहित्य प्रेमी हमारी स्पष्टवादिता के लिए हमें क्षमा करेंगे ।

— • —

विनीत—

मोतीलालशर्मा-गौड़ः

जयपुरीयः



१ — विषयोपक्रम



शुद्धीभूतं प्रेक्षगोपाङ्गनान् मूर्त्तीभूतं भागधेयं यदूनीम् ।
एकीभूतं मुसवित्तं श्रुतीनां श्यामीभूतं ब्रह्म मे सन्निधत्ताम् ॥



ता, उपनिषद्, व्याससूत्र (वेदान्तदर्शन) इन तीन शाखों का समुच्चय विद्वत्-समाज में "प्रस्थानत्रयी" नाम से प्रसिद्ध है। श्रुति-स्मृति-पुराणभूतक सनातनधर्मसम्राट् की कृत्रक्याया में सुप्रतिष्ठित जितनी भी सम्प्रदाएं भारतवर्ष में प्रचलित हैं, उन सब की मूलप्रतिष्ठा यही प्रस्थानत्रयी है। इसीलिए प्रायः सभी सम्प्रदायाचार्यों ने प्रस्थानत्रयी पर अपने अपने स्वतन्त्र भाष्य लिखे हैं। बिना प्रस्थानत्रयी का आश्रय लिए कोई भी अपनी सम्प्रदाय को सुरक्षित नहीं रखसकता। इस सम्बन्ध में हमें यह स्मरण रखना होगा कि जिन आचार्यों ने प्रस्थानत्रयी पर भाष्य लिखे हैं, उन की दृष्टि सात्त्विक परिस्थिति की ओर ही विशेषरूप से रही है। देश-काल-पात्र की योग्यता को लक्ष्य में रखते हुए, दूसरे शब्दों में सामयिक परिस्थिति को लक्ष्य में रखते हुए ही आचार्यों ने भाष्य लिखे हैं। यही कारण है कि हमारी दृष्टि में यह सम्प्रदायवाद "धर्म" शब्द से सम्बोधित न होकर "मत" शब्द से ही सम्बोधित हुआ है।

*प्रकृतिसिद्ध नित्य नियम धर्म है। वह विकलाबाधित होने से शाश्वत है। इसीलिए "सदा भवः सनातनः" इस निर्वचन के अनुसार इसे सनातनधर्म कहा जाता है। सामयिक परिस्थिति के अनुसार केवल उस समय के लिए ही उपयुक्त व्यक्तिविशेष के द्वारा बनाए गए शास्त्रानुकूल नियमों की समष्टि "मतवाद" है। धर्म, एवं मत में वही अन्तर है। आज भारतवर्ष में जी धर्मकलह देखा जाता है, वस्तुतः वह मत-कलह सम्भन्ना चाहए। आज मतवाद ने ही धर्म का स्थान ग्रहण कर रक्खा है। इस विषय का विशद विवेचन "श्रेयान् स्वधर्मः" (गीता० ३।३५।) इत्यादि श्लोक भाष्य में देखना चाहिए।

मत का चूंकि मन्तव्य की कल्पना से सम्बन्ध है, अतएव मत प्रत्येक दश में अनेक ही होते हैं । धर्म जहां अभिन्नभाव पर प्रतिष्ठित होता हुआ सदा एक है, वहां मत भिन्नभाव को अपना आधार बनाता हुआ नानावाद से ही सम्बन्ध रखता है । दूसरे शब्दों में यों समझिए कि धर्म की मूल प्रतिष्ठा जहां प्रकृतिसिद्ध नित्य विज्ञान है, वहां मतवादों की आधारभूमि सामयिक दृष्टि से सम्बन्ध रखने वाला दर्शन है । विज्ञान का ईश्वरीय जगत् से सम्बन्ध है, दर्शन का मानवबुद्धि से सम्बन्ध है । ईश्वरीय विज्ञान जहां सम्पूर्ण विश्व के लिए एक है, वहां मानवदर्शन प्रांतीय भेदभिन्न मानवसमाज की परिस्थितियों के भेद से अनेक है । अपने अपने धरातल पर दोनों ही सुव्यस्थित हैं* । भारतीय आचार्यों ने जहां सामयिक परिस्थिति के अनुसार विभिन्न पथों का अनुगमन करने वाली विभिन्न सम्प्रदायों का सञ्चालन किया है, वहां उन्होंने नित्यविज्ञानसिद्ध धर्मतत्त्व को भी पूर्णरूप से सुरक्षित रखा है । अनेकत्व के साथ साथ एकत्व को अपनाए रहना ही भारतीय धर्म, एवं सम्प्रदायों की विशेषता है । इसी शाश्वतधर्म की कृपा से सर्वथा पृथक् २ जाने वाली भी सम्प्रदाएं भारतवर्ष में आदर की दृष्टि से देखीं गई हैं ।

सम्प्रदायों का यह आदर भाव उक्त प्रस्थानत्रयी पर ही अवलम्बित है । ठीक इसके विपरीत यदि किसी मन्दबुद्धिने प्रस्थानत्रयी का एकान्ततः निरादर करते हुए, अथवा मीमांसा संमत प्रसङ्ग, उपोद्घात, हेतुता, अवसर, निर्वाहकैक्य, उपक्रम, उपसंहार आदि तात्पर्यार्थनिर्णायक नियमों की उपेक्षा करते हुए, स्वकल्पना से मनमाना अर्थ करते हुए किसी सम्प्रदाय को चलाने की चेष्टा की है तो वह अपने इस प्रयास में सर्वथा विफल हुआ है । उदाहरण के लिए बौद्धमत को ही लीजिए । भगवान् बुद्ध उस समय की असामान्य विभूति थी, इसमें कोई सन्देह नहीं । साथ ही में वे अपने समय के महासुधारक थे, यह मान लेने में भी कोई आपत्ति नहीं । इनके इन्हीं लोकोत्तर गुणों से प्रभावित होकर सनातनधर्मियों ने इनका अवतारशब्द से सम्मान भी किया । परन्तु इनकी यह सम्प्रदाय प्रस्थानत्रयी का निरादर करने वाली हुई, बुद्ध को वैदिक

* इस विषय का विरिद विवेचन उपनिषदविज्ञानभाष्यभूमिकान्तर्गत “कथा उपनिषत् वर है ! इस प्रश्नमीमांसा में देखना चाहिए ।”

साहित्य निरर्थक प्रतीत हुआ, इन्होंने स्पष्ट शब्दों में वेद की निन्दा की। बस फिर क्या था। वेदभक्त आर्यजाति बुद्ध की इस उच्छृंखलता को सहन न कर सकी। परिणाम इसका यह हुआ कि अवतार-कोटि में प्रतिष्ठित रहने वाले यही बुद्ध आगे जाकर “नास्तिक” शब्द की उपाधि से अलङ्कृत कर दिए गए, आर्यजाति को उनका आदेश अणुमात्र भी मान्य न रहा। यही अवस्था परम सुधारक श्री-स्वामी दयानन्दजी के सम्बन्ध में घटित हुई। स्वामी दयानन्द वेदों के विद्वान् थे या नहीं, इस सम्बन्ध में हमें विशेष वक्तव्य नहीं है। हां स्वामीजी के सम्बन्ध में यह बात निःसंदिग्ध थी कि वे हिन्दू जाति के परम हितैषी थे। हिन्दुत्व की दुर्दशा से उनका अन्तस्तल क्षुब्ध था। रूढ़िवादों से जर्जरित मृतप्राय हिन्दुत्व को पुनरुज्जीवित करने के लिए स्वामीजी आगे बढ़े। अपनी इस नवीन सम्प्रदाय के निर्माण में स्वामीजीने बुद्ध की तरह प्रस्थानत्रयी की उपेक्षा तो न की, परन्तु अर्थ के सम्बन्ध में अपनी कल्पना का आश्रय लिया। चिरन्तन पद्धतियों की उपेक्षा और अपनी कल्पना से नवीन पद्धतियों का निर्माण कर क्रियात्मक सनातनधर्म का गला घोट डाला। मृतपितृश्राद्ध जैसा वैदिककर्म भी इनकी दृष्टि में अवैदिक रहा। परिणाम इस उच्छृंखलता का क्या हुआ? यह हमारे सामने है। आर्यसमाज को जन्म लिए आज एक शताब्दी भी नहीं हुई, और उसके सिद्धांत उसी के अनुयायी विद्वानों की दृष्टि में खोखले जचने लगे। और आगे बढ़िए। महात्मा गांधी भगवान् की देन है, इसमें कोई सन्देह नहीं। हिन्दू जाति को अपनी इस धरोहर पर पूर्ण अभिमान है। राजनैतिक क्षेत्र में हम महात्माजी को सर्वोच्च आसन देने के लिए तैयार हैं। परन्तु धार्मिक क्षेत्र के सम्बन्ध में जब हम महात्माजी का निर्णय देखते हैं तो सहसा हतक्म्य होजाता है। प्रस्थानत्रयी में सर्वमान्य गीताशास्त्र महात्माजी का, एवं उनके अनुयायियों का परमाराध्य ग्रन्थ है। इस दृष्टि से महात्माजी पूरे शास्त्र भक्त, एवं पक्के ईश्वरवादी हैं। परन्तु गीतार्थ करने में उन्होंने भी अपने बुद्धिवाद का ही समाश्रय लेने की अनधिकार चेष्टा की है। फलतः इस सम्बन्ध में वे भी बुद्ध-दयानन्द की तरह विफल मनोरथ ही रहे हैं। तात्पर्य कहने का यही है कि सम्प्रदाय निर्माण में मीमांसा संमतार्थ-युक्त प्रस्थानत्रयी का अनुगमन प्रत्येक दशा में आवश्यक है। शंकर-रामानुज-वल्लभ-निम्बार्क

भाष्य आदि सम्प्रदाय इसी पथ का अनुगमन करने के कारण आज तक जीवित हैं ।

पूर्व की पद्धतियों से पाठकों को यह विदित हुआ होगा कि प्रस्थानत्रयी पर आज जिन आचार्यों के भाष्य उपलब्ध हो रहे हैं, उन सब का भिन्नभावमूलिका दार्शनिक दृष्टि से ही सम्बन्ध है । हमारे विचार से अवश्य ही इन ग्रन्थों पर विज्ञान भाष्य रहे होंगे । गीता और व्याससूत्रों को थोड़ी देर के लिए छोड़ भी दिए जाय, तब भी उपनिषद्, एवं इतर वेदभाग के सम्बन्ध में तो विज्ञानभाष्यों की सत्ता का किसी दृष्टि से अभाव नहीं माना जा सकता । वे वेदभाष्य रहस्यग्रन्थ, निदानग्रन्थ, गाथाग्रन्थ, कुम्भ्याग्रन्थ, निविदूग्रन्थ आदि नामों से प्रसिद्ध रहे होंगे, इस अनुमान को सर्वथा निर्मूल नहीं माना जा सकता । यह आर्यजाति का दुर्भाग्य है कि आज उन वैज्ञानिक ग्रन्थों में से एक भी ग्रन्थ उसे उपलब्ध नहीं हो रहा है । सम्भवतः साम्प्रदायिक युग से पहिले पहिले ही यह उपपत्तिग्रन्थ स्मृतिगर्भ में विलीन हो गए होंगे । यही कारण है कि किसी भी साम्प्रदायिक आचार्य के साम्प्रदायिक भाष्य में दार्शनिक दृष्टि के अतिरिक्त विज्ञान-इतिहासादि अन्य भावों का विचार उपलब्ध नहीं होता । उपनिषद्-गीता-व्याससूत्र इस तर्कों पर जितने भी भाष्य हमें उपलब्ध हो रहे हैं, उन सबका एकमात्र दार्शनिक दृष्टिसे ही सम्बन्ध है ।

यह आरम्भ में ही निवेदन किया जा चुका है कि दार्शनिक दृष्टि का भेदवाद से सम्बन्ध है । ऐसी दशा में साम्प्रदायिक दृष्टि से अपने अपने दृष्टिकोण से अपनी अपनी सम्प्रदाय की पुष्टि के लिए सर्वथा उपयोगी होते हुए भी यह दार्शनिक भाष्य सार्वदेशिक नहीं बन सकते । वैदिक साहित्य के सम्बन्ध में, किंवा आर्यसाहित्य के सम्बन्ध में भगवान् मनु का “सर्वं वेदात् प्रसिद्ध्यति” यह वचन, एवं आर्यसाहित्यवेत्ता भारतवर्षीय ब्रह्मणों के महत्त्व को प्रकट करने वाला—“एतद्देशप्रभूतस्य सकाशादग्रजन्मनः, स्वं स्वं चरितं शिखरन् पृथिव्यां सर्वं मानवाः” यह वचन प्रस्थानत्रयी को केवल दार्शनिक दृष्टि प्रधान मानने से कदापि चरितार्थ नहीं हो सकता । उक्त वचनों को चरितार्थ मानने के लिए हमें एकमात्र वैज्ञानिक दृष्टि का ही आश्रय लेना पड़ेगा । क्योंकि विज्ञान में सम्प्रदायवाद का समावेश नहीं है । वह विश्व की विमल विभूति है । उससे मनुष्यमात्र का करुणाण हो सकता है । सम्प्रदायभाष्य साम्प्रदायिक

की तुष्टि कर सकता है। साथ ही मैं वह अपनी इस संकुचित दृष्टि से यथाकथंचित् अपना कल्याण भी कर सकता है। परन्तु विज्ञानभाष्य सर्वहित का सञ्चालक है। चूंकि वर्तमान में प्रस्थानत्रयी पर एक भी विज्ञानभाष्य नहीं है, अतएव इस पर विज्ञानदृष्टि से विचार करना आवश्यक समझा गया है। इसी आवश्यकता की पूर्ति के लिए सर्वप्रथम शतपथविज्ञानभाष्य का कुछ अंश पाठकों के सम्मुख रखा गया। अनन्तर ईशोपनिषत् विज्ञानभाष्य का प्रकाशन हुआ। यद्यपि लोकदृष्टि की प्रधानता के कारण सबसे पहिले गीताभाष्य का प्रकाशन ही न्याय-प्राप्त था। परन्तु इस महाग्रन्थ के प्रकाशन में हम असमर्थ थे। अतएव अबतक यह काम रुका रहा। यह इस भाष्य का सौभाग्य है कि इसे कलकत्ते के कुछ धनिकों के द्वारा प्रोत्साहन मिला है, फल स्वरूप इस का श्रीगणेश कर दिया गया है।

भूमिका लिखना आजकल की प्रचलित प्रणाली है। इसी प्रणाली का अनुरोध मानते हुए हमने भी इस सम्बन्ध में कुछ लिखना आवश्यक समझा है। हमारे विचार से किसी भी ग्रन्थ की भूमिका में शास्त्रोपदेष्टा आचार्य, शास्त्रप्रवृत्ति का मुख्य उद्देश्य, शास्त्रप्रतिपादिन प्रधान प्रधान विषयों का सामान्यरूप स दिग्दर्शन, शास्त्र से सम्बन्ध रखने वाले भिन्न भिन्न व्याख्याताओं के विचार पूर्वक उन के विचारों की स्वतन्त्र समालोचना इत्यादि विषयों का समावेश करना आवश्यक होजाता है। इन विषयों में से शास्त्रोपदेष्टा आचार्य के सम्बन्ध में भूमिका प्रकरण में कोई विचार न किया जायगा। इस के लिए हमने “गीता के आचार्य श्री-कृष्ण” नामसे एक स्वतन्त्र ग्रन्थ लिखना आवश्यक समझा है। अवसर मिलने पर वह भी पाठकों के सम्मुख उपस्थित करने की चेष्टा की जायगी। अभी हमें शेष विषयों का ही दिग्दर्शन करना है। इस सम्बन्ध में आरम्भ में ही हम यह स्पष्ट कर देना अपना आवश्यक कर्तव्य समझते हैं कि प्रस्तुत भूमिका में जो विचार प्रकट किए जायेंगे, उन का दार्शनिकभावों से विशेष सम्बन्ध न रहेगा। ऐसा करने का मुख्य कारण यही है कि दर्शन का ज्ञान से सम्बन्ध है। एवं ज्ञान को उद्देश्य मान कर गीता के सम्बन्ध में जितना विचार विमर्श अपेक्षित है, वह दर्शनभक्त प्राचीन भाष्यकारों, एवं व्याख्याताओं के द्वारा गतार्थ है। हमारी दृष्टि में गीताशास्त्र भगवान् के “ज्ञानं तऽहं सविज्ञानमिदं

वक्ष्याम्यशेषतः” इन शब्दों में ज्ञानयुक्त विज्ञानशास्त्र है। इसीलिए गीताभाष्य का हमने “भगवद्गीताविज्ञानभाष्य” नाम रखना अन्वर्थ समझा है। हमारा विश्वास है कि यह भूमिका गीता-प्रेमियों के सम्मुख एक ऐसे सर्वथा नूतन, नहीं नहीं अतिपुरातनभाव को उपस्थित करेगी कि जिस के आधार पर वे—“गीता सुगीता कर्त्तव्या किमन्यैः शास्त्रविस्तरैः” इस प्राचीन सूक्ति को अक्षरशः चरितार्थ करने में समर्थ हो सकेंगे।

इति भाष्यभूमिकायां—

विषयोपक्रमः

— १ —

२—सिंहावलोकन

३—शास्त्रशब्दनिर्वचन

४—शास्त्र का सामान्य उद्देश्य

५—संस्कारस्वरूपनिर्वचन

----- ० -----

❀ श्री: ❀

२ —सिंहावलोकन

मन्त्र-ब्राह्मणरूप अपौरुषेय वेदशास्त्र को छोड़कर और जितने भी शास्त्र हैं, उन सब का कोई न कोई वक्ता (कर्त्ता) अवश्य हुआ है। अपौरुषेय वेद से किसी दृष्टि में कम महत्व न रखता हुआ भी गीताशास्त्र श्रीकृष्ण द्वारा प्रवृत्त होने के कारण पौरुषेय कहलाता है। विश्व के सर्वश्रेष्ठ महापुरुष कृष्ण ने गीता का उपदेश दिया है, इसलिए गीता का महत्व नहीं है। अपितु गीता वेद के, विशेषतः वेद के अन्तिम भागरूप उपनिषद् के ज्ञानसङ्कृत विज्ञान-तत्त्वों को बोधगम्य शब्दों द्वारा हमारे सामने रखती है, इसलिए गीता सर्वोच्च आसन पर प्रतिष्ठित है। ओपनिषद् तत्त्वों का जैसा विश्लेषण गीता में हुआ है, वैसा अन्यत्र देखने में नहीं आता। यही कारण है कि अपने अधिकारसिद्ध स्मृति शब्द की उपेक्षा कर गीता आज उपनिषद् नाम से प्रसिद्ध हो रही है। आर्यसाहित्य में जितने भी शास्त्र उपलब्ध होते हैं, उन सब के निर्माताओं की अपेक्षा गीताशास्त्र के निर्माता भगवान् कृष्ण का आसन सर्वोच्च है। इस धरातल पर सृष्टि के आरम्भ से अबतक जितने महापुरुष अवतीर्ण हुए हैं, उन सब में मुख्य स्थान गीताचार्य को ही दिया गया है। यही नहीं, अवतार पुरुषों में भी एकमात्र कृष्ण को ही “पूर्णवतार” शब्द से संबोधित किया गया है। इस प्रकार सर्वव्यापक सच्चिदानन्द ब्रह्म के पूर्णावतार, महामहिमशाली अभ्युत भगवान् (कृष्ण) के मुखपङ्कज से विनिःसृत वेदतत्त्वप्रदर्शक गीताशास्त्र अवश्य ही वेदातिरिक्त इतर सर्वशास्त्रों की तुलना में सर्वोच्चस्थान प्राप्त करने का अधिकार रखता है।

हम यह मानते हैं कि मानवीसृष्टि की उत्पत्ति का जैसा प्राकृतिक नियम है, उसी के अनुसार कंस के कारावास में लौहशृंखलाओं से निगड़ित देवकी के गर्भ में कृष्ण ने जन्म लिया था। हमें यह मान लेने में भी कोई आपत्ति नहीं कि कृष्ण में बालप्रकृतिमुल्लभ मृत्तिका-भक्षण, माखनचोरी, कन्दुकक्रीड़ा, बालगोष्ठी में विचरण आदि बालोचित सभी धर्म विद्यमान थे। साथ ही में दाम्पत्यभाव, सन्तानोत्पत्ति, देव-द्वि-गुरु-शास्त्र आदि में पूर्ण निष्ठा, समयोचित नीतिमार्ग का अवलम्बन, आपत्तिकाल में बन्धुवर्ग की रक्षा, आश्रम

धर्म का यथाविधि परिपालन, समय समय पर सुख-दुःखादि द्वन्द्वभावों का उद्रेक, यथाकाल भौतिक शरीर का परित्याग, आदि मानव सुखभ धर्मों का भी कृष्ण के जीवन में समन्वय था। इस प्रकार मानवधर्मों के सर्वात्मना विद्यमान रहते हुए भी कृष्ण कैसे अमानव पुरुष मान लिए गए ? किस आधार पर उन्हें अवतार कहा गया ? क्यों उन्हें पूर्णब्रह्म नाम से सम्बोधित किया गया ? “गीता के आचार्य श्रीकृष्ण” नामक स्वतन्त्र ग्रन्थ में इन्हीं प्रश्नों की मीमांसा की गई है। अस्मदादि साधारण जनों की दृष्टि में श्रीकृष्ण एक लौकिक मनुष्य की भांति प्रतीत होते हुए भी किन्हीं गुप्त कारणों के कारण अलौकिक पुरुष थे। ऐसे अलौकिक पुरुष का यह ग्रन्थ गीता भी यदि विश्व में अलौकिक माना जाय तो इसमें क्या आश्चर्य है।

३—शास्त्रशब्दनिर्वचन

श्रीमद्भगवद्गीता उपनिषत् शास्त्र है। शास्त्र के रहस्यार्थ (वैज्ञानिक अर्थ) को न जानने के कारण आज हमने इस शब्द को संस्कृत वाङ्मय भारतीय ग्रन्थों का ही वाचक मान रक्खा है। वस्तुतः देखा जाय तो शास्त्र शब्द के निर्वचन विज्ञान के अनुसार अर्थसाहित्य की तरह ग्रीक, लैटिन, अरबी, फारसी, उर्दू, हिन्दी, तेलगू, कनाडी, गुजराती, बङ्गला, पश्तो, मारवाड़ी आदि सभी भाषाओं के साहित्यिक ग्रन्थों को “शास्त्र” शब्द से सम्बोधित किया जा सकता है। “ऐसा करने से लाभ होगा, ऐसा न करने से हानि होगी”—“ऐसा करने से हानि होगी, ऐसा न करने से लाभ होगा”—“ऐसा करो, ऐसा मत करो”—“इस तरह करो, इस तरह मत करो” इस प्रकार के विधि एवं निषेधात्मक वचनों का संग्रह ही शास्त्र कहलाता है। तत्तद्विषयों की पूर्ण परीक्षा करने वाले जिन महापुरुषों ने अपने चिरकालिक अनुभव से (परीक्षा करने में असमर्थ हमारे जैसे साधारण व्यक्तियों के कल्याण के लिए) शब्द द्वारा जो पथ हमारे सामने रक्खा है, विधि-निषेधात्मक, पूर्ण परीक्षित, अतएव सर्वमान्य शब्दरसिकरूप वही पथ हमारे लिए शास्त्र है।

‘शास्’ का अर्थ है आदेश, आज्ञा, हिदायत । ‘त्र’ का अर्थ है, आदेश के पालन की विधि, मार्ग, पद्धति, तरीका । आदेश की पद्धति का प्रतिपादक शब्द संग्रह ही “शास्-त्रम्” के अनुसार “शास्त्रम्” है । उर्दू मुहावरे के मुआफ़िक आप को इस तरह समझना चाहिए कि— “एक नातजुर्वेकार की तरक्की के लिए, उस की बहबूदी के लिए, उसे जानवर से इन्सान बनाने के लिए, उसे पाक साफ करने के लिए एक तजुर्वेकार आक़िल और आलिम खुदापरस्त शरस के जरिए बतौर इलहाम के बतलाई गई काविल व कामिल हिदायतों, व उन के इस्तेमाल के तरीकों का मजमुआ ही ‘शरअ’ (शास्त्र) है, हिदायतनामा ही शास्त्र है ।

अब देखना यह है कि शास्त्र शब्द की उक्त व्याख्या में गीताशास्त्र कहाँ तक सफल हुआ है । इस धरातल पर जन्म लेने वाला प्राणी अपने जन्मकाल से, जन्मकाल से ही नहीं, अपितु गर्भकाल से ही आरम्भ कर मृत्युपर्यन्त निरन्तर सुख की कामना किया करता है । भूल कर भी वह कभी दुःखाक्रमण की इच्छा नहीं करता । परन्तु आश्चर्य है कि सर्वथा अनैच्छिक यह दुःख निमन्त्रण की कोई अपेक्षा न रखता हुआ पद पद पर इसे परिपीड़ित किया करता है । इस प्राकृतिक परिस्थिति के आधार पर हम इस परिणाम पर पहुँचते हैं कि दुःख का अवश्य ही किसी प्राकृतिक यन्त्र से सम्बन्ध है । जब दुःखभोग में हम परतन्त्र हैं तो बिना किसी तर्क-वितर्क के हमें यह भी यह मान लेना चाहिए कि दुःख के साथ साथ समय समय पर क्षणभर के लिए जो हमें सुख का अनुभव हुआ करता है, वह भी प्रकृति देवी का ही अनुग्रह है । न हम हमारी इच्छा से दुःखी होते, एवं न हम हमारी इच्छा से सुखी बनते । यदि सुखप्राप्ति का हमारे इच्छास्वातन्त्र्य के साथ सम्बन्ध होता तो संसार में कोई भी प्राणी दुःखी न रहता । अनिच्छा से उपस्थित होने वाले दुःखों को सभी व्यक्ति इच्छा से प्राप्त होने की सम्भावना वाले सुखों के बल पर भगाने में समर्थ हो जाते । इस दिग्दर्शन से कहना हमें यही है कि दुःखार्णव में निमग्न मनुष्य को विद्युच्छकटवत् जो क्षणिक सुख का अनुभव हुआ करता है, वह भी परमार्थकोटि में जाकर दुःख ही है । इसीलिए ऋषियों ने जहाँ दुःख को प्रतिकूलवेदना कहा है, वहाँ यह क्षणिक सुख (सांसारिक वैषयिक सुख) अनुकूल-वेदना शब्द से सम्बोधित हुआ है । उभयविध इस दुःख का मूल कारण क्या है ? सतत

अभिलाषा करने पर भी शाश्वत सुख प्राप्त क्यों नहीं होता ? शाश्वत सुख की प्राप्ति का उपाय क्या है ? कौन से कर्म नित्य सुख के प्रतिबन्धक हैं ? हमें कौन से कर्म करने चाहिए, एवं कौन से कर्म नहीं करने चाहिए ? जो ग्रन्थ इन प्रश्नों का समुचित उत्तर देने में समर्थ है, वही शास्त्र कहलाता है। गीतोपनिषत् इस सम्बन्ध में पूर्ण सफल हुआ है। इस ने विधि-निषेधात्मक कर्म-अकर्म का पूरा विश्लेषण करते हुए शाश्वत सुख की प्राप्ति का उपाय बतलाया है, अतएव हम इसे अवश्य ही शास्त्र शब्द से सम्बोधित कर सकते हैं।

चार प्रकार की विद्याबुद्धियोगनिष्ठा के विशद निरूपण के साथ साथ भगवान् ने सुखप्राप्ति के अ यतम साधनरूप १६० उपदेश गीता द्वारा हमारे सामने रखे हैं। ओर ओर जितने भी शास्त्र हैं, वे ब्रह्म-कर्म के व्यतिक्रम के कारण अपूर्ण हैं। किसी में केवल ब्रह्म की प्रधानता है, एवं कोई कर्ममार्ग को ही उपादेय बतला रहा है। दूसरे शब्दों में यों समझिए कि किसी ने ज्ञानपक्ष को महत्व दिया है, तो किसी ने कर्म का पलड़ा भारी रक्खा है। परन्तु गीताशास्त्र जहाँ ज्ञान का सम्यक् निरूपण करता हुआ दर्शनशास्त्र है, वहाँ विज्ञान का भी इस में पूर्णरूप से विश्लेषण हुआ है। ब्रह्ममूलक दर्शन, एवं कर्ममूलक विज्ञान दोनों का सम्यक् निरूपण करता हुआ विधि-निषेधात्मक यह शास्त्र अवश्य ही सर्वोत्कृष्ट शास्त्र कहा जा सकता है।

— ० —

४-शास्त्र का सामान्य उद्देश्य

जैसा कि पूर्व में कहा जा चुका है, आदेश वाक्यों का संग्रह, एवं उनके परिपालन की विधि बतलाने वाले शब्दसंग्रह का ही नाम शास्त्र है। इस सम्बन्ध में प्रश्न उपस्थित होता है कि विधि-निषेधात्मक इस गीताशास्त्र का उद्देश्य क्या है ? अमुक काम करो, अमुक काम मत करो, यह शास्त्रादेश हमारा क्या उपकार कर सकता है ? इन प्रश्नों का समाधान यद्यपि यह भाष्य ही कर देगा, तथापि संदर्भ सङ्गति के लिए यहां भी संक्षेप से शास्त्र का प्रयोजन, किंवा शास्त्र के सामान्य उद्देश्य को जान लेना अनावश्यक न होगा। ईश्वरप्रजापति के संश-

भूत जीवप्रजापति में वे सब कलाएं विद्यमान हैं, जो कि ईश्वर में नियम प्रतिष्ठित हैं। “स वा एष आत्मा वाङ्मयः प्राणमयो मनोमयः” (शत० ब्रा० १४।७।२।६।) इस ब्राह्मण सिद्धान्त के अनुसार आत्मा में मन-प्राण-वाक् यह तीन कलाएं प्रतिष्ठित हैं। इन तीनों आत्मकलाओं का अध्यात्मसंस्था में क्रमशः कारणशरीर (मन), सूक्ष्मशरीर (प्राण), स्थूलशरीर (वाक्) रूप से विकास हुआ है।

प्रज्ञामात्रामय मनोमय प्रपञ्च कारणशरीर है, देवमात्रामय प्राणप्रपञ्च सूक्ष्मशरीर है, एवं भूतमात्रामय वाक्प्रपञ्च स्थूलशरीर है। सब के उपर स्थूलशरीर का वेष्टन है, इस के भीतर सूक्ष्मशरीर प्रतिष्ठित है, इस के भीतर कारणशरीर की सत्ता है, सर्वान्त में सर्वान्तरतम विद्युद्ध आत्मा प्रतिष्ठित है। आत्मदेवता के निरुपाधिक-सोपाधिक भेद से दो विवर्त माने गए हैं। विशुद्ध, निष्कल, एकल आत्मा निरुपाधिक है। इस के सम्बन्ध में शास्त्रोपदेश कुण्ठित है। कारण इस का यही है, कि शब्दातीत इस विशुद्ध आत्मा का शब्दात्मक शास्त्र न कोई उपकार कर सकता, न अपकार कर सकता। वह तो सदा ही नित्यशुद्ध, नित्यबुद्ध, नित्यमुक्त, एवं अनन्तकल्याणगुणाकर है। यही आत्मा माया, कला, गुण, विकार, अञ्जन, आवरण इन उपाधियों के कारण सोपाधिक बनता हुआ उक्त मन-प्राण-वाक् रूप तीन संस्थाओं में परिणत हो जाता है। आत्मा की यह तीनों संस्थाएं क्रमशः आत्मा-प्राण-पशु इन नामों से भी व्यवहृत हुई हैं। आत्मा मनोमय बनता हुआ ज्ञानप्रधान है, यही कारण शरीर है। प्राण प्राणप्रधान बनता हुआ क्रियाप्रधान है, यही सूक्ष्मशरीर है। पशुभाग वाङ्मय बनता हुआ अर्थप्रधान है, यही स्थूलशरीर है। “आत्मा उ एकः सन्नेतव त्रयम्” (शत० १४।३।२।) इस श्रौत सिद्धान्त के अनुसार आत्मरूप कारणशरीर, प्राणरूप सूक्ष्मशरीर, एवं वाङ्मय स्थूलशरीर तीनों के समुच्चय को हम आत्मा शब्द से सम्बोधित कर सकते हैं। इसी आधार पर-“आत्मा वै तनूः (शरीरम्)” (शत० ६।७।२।६।),-“आत्मनो वा इमानि सर्वान्यजानि प्रभवन्ति” (शत० ४।२।३।५),-“प्राणो वै ब्रह्म (आत्मा)” (शत० १४।६।०।०।),-“आत्मा वै पशुः” (कौ० ब्रा० १२।७।) इत्यादि निगम वचन प्रतिष्ठित

हैं। तनू (स्थूलशरीर), एवं ब्रह्म (सूक्ष्मशरीर) को भी श्रुतियों ने आत्मा शब्द से सम्बोधित किया है। इन तीनों की समष्टि एक आत्मा है, यही सोपाधिक आत्मा है। निरुपाधिक आत्मा जैसे निर्विशेष कहलाता है, एवमेव त्रिकल सोपाधिक वही आत्मा सविशेष कहलाया है। यही सविशेष-आत्मा वेद में प्रजापति शब्द से सम्बोधित हुआ है। आत्मा-प्राण-शु की समष्टि ही प्रजापति है।

उक्त माया-कला आदि परिग्रहों के न रहने से जो निर्विशेष अमायी, निष्कल, निर्गुण, अविकारी, निरञ्जन, एवं पाप्माओं से शून्य था, वही उक्त परिग्रहों से युक्त होकर सविशेष बनता हुआ प्रजापति नाम धारण कर मायी, सकल, सगुण, सविकारी, साञ्जन, एवं पाप्माओं से युक्त होजाता है। परिग्रहदशा में आत्मा की वास्तविक ज्ञानज्योति का तिरोभाव होजाता है। मलिन-सत्त्व युक्त आत्मा के इस मलिन प्रकाश से नेत्रज्ञ आत्मा (विज्ञानात्मा-बुद्धि), एवं इन्द्रियसंचालक प्रज्ञानात्मा (सर्वेन्द्रियमन) दोनों मलिन होजाते हैं। फलतः कर्त्तव्याकर्त्तव्यविवेक जाता रहता है। ऐसी दशा में या तो मनुष्य किंकर्त्तव्यविमूढ़ बन जाता है, अथवा सुख की लालसा से दोलायमानान्तःकरण बनता हुआ, उत्पथमार्ग का आश्रय लेता हुआ और भी अधिक पङ्क में निमग्न हो जाता है। इस आपत्ति के निराकरण के लिए आत्मा पर आये हुए मायादि परिग्रह दोषों को हटाना नितान्त आवश्यक है। जिस प्रक्रिया (तरीके) से यह दोष परिमार्जित होते हैं, उस प्रक्रिया को ही शास्त्रों में “संस्कार” कहा जाता है। भारतवर्ष के सभी शास्त्रों का एकमात्र मुख्य उद्देश्य आत्मसंस्कार ही है। कहना न होगा कि इस उद्देश्य में गीताशास्त्र ने जैसी सफलता प्राप्त की है, वैसी सफलता में अन्य शास्त्र पीछे ही रहे हैं।

प्राचीन शास्त्रमर्यादा के अनुसार आत्मा की स्थूलकलारूप स्थूलशरीर के संस्कार के लिए अथर्ववेद का उग्वेद आयुर्वेदशास्त्र प्रवृत्त हुआ है। प्राणकलारूप सूक्ष्मशरीर के संस्कार के लिए पञ्चादिधर्मशास्त्र प्रवृत्त हुए हैं। एवं मनोमय कारणशरीररूप आत्मा के संस्कार के लिए उपनिषद्शास्त्र, एवं तद्व्याख्यानभूत शारीरकशास्त्र (व्यासदर्शन) प्रवृत्त हुए हैं। इन तीनों शास्त्रों को क्रमशः तीनों शरीरों को मुख्य मानते हुए, इतर दोनों शरीरों की रक्षा का भी पूरा ध्यान रखना पड़ता है। आयुर्वेदशास्त्र सदा यह ध्यान रखेगा कि स्थूलशरीर के हित के साथ कहीं सूक्ष्म

एवं कारणशरीर पर आघात न हो जाय । एवमेव सूक्ष्मशरीर के संस्कारक धर्मशास्त्र को संस्क्रियमाण व्यक्ति की शरीरदशा, एवं आत्मनिष्ठा को लक्ष्य में रख कर ही धर्मदेशों का विधान करना पड़ेगा । इसी प्रकार उपनिषद्शास्त्र, किंवा वेदान्तशास्त्र अधिकारी भेद से ही आत्मनिष्ठा का विधान करेगा । प्रत्येक शास्त्र को अपने मूलस्तम्भ की रक्षा के लिए इतर दोनों तूलस्तम्भों की रक्षा का पूरा ध्यान रखना पड़ता है यही तत्पर्य है ।

यही कारण है कि कारणशरीरसंस्कारक वेदान्तशास्त्र साथ साथ ही में भावना की पवित्रता, एवं स्थूलशरीर की (स्नान-आहार विहार आदि रूप नियन्त्रण द्वारा) बहिःशुद्ध को आवश्यक समझता है । इसी प्रकार धार्मिक संस्कार भी आत्मसंस्कार-देवसंस्कार-भूतसंस्कार भेद से तीन ही भागों में विभक्त माने गए हैं । यही स्थिति आयुर्वेदशास्त्र की है । इस तरह यद्यपि तीनों ही शास्त्र तीनों शरीरों के उपकारक बनते हुए “प्रजापतिसंस्कारशास्त्र” नाम से व्यवहृत हो सकते हैं । तथापि तीनों के समुच्चय की दृष्टि से हम इतर दोनों शास्त्रों की अपेक्षा गीताशास्त्र को ही प्रधानरूप से प्रजापतिसंस्कारशास्त्र कहना उचित समझते हैं । कारण इस का यही है कि वेदान्तशास्त्र प्रधानरूप से आत्मसंस्कारक है, शेष दोनों भावों में यह अप्रधान है । धर्मशास्त्र प्रधानरूप से प्राणसंस्कारक है, शेषभावों में गौण है, एवं आयुःशास्त्र प्रधानरूप से पशुसंस्कारक (भूतसंस्कारक) है, शेषभाव में गौण है । इधर हमारा गीताशास्त्र आत्मा-प्राण-पशु तीनों का समानरूप से संस्कारक बनता हुआ अवश्य ही तीनों से अधिक महत्त्व रखता है । गीताशास्त्र पर दृष्टि डालिए । वहां आप को बड़े विस्तार के साथ भूतमय स्थूलशरीर के संस्कारक आहार-विहारादि का परिपूर्ण विधान मिलेगा । प्राणमय सूक्ष्मशरीर के संस्कारक भावशुद्धि, सत्वसंशुद्धि, आस्तिक्य आदि का उपबृंहण उपलब्ध होगा । एवं मनोमय कारणशरीरात्मक आत्मोपयिक बुद्धियोगादि संस्कारों का प्राचुर्य मिलेगा । यही तो इस शास्त्र की सर्वशास्त्रापेक्षया उत्कृष्टता, महत्ता, एवं अपूर्वता है । निष्कर्ष यही हुआ कि “आत्मा-प्राण-पशु समष्टिरूप (कारण-सूक्ष्म-स्थूलशरीररूप) सविशेष आत्मा का संस्कार करना ही शास्त्र का सामान्य उद्देश्य है । एवं अपने इस उद्देश्य में यह गीताशास्त्र इतर शास्त्रों की अपेक्षा सर्वात्मना सफल हुआ है ।

५-संस्कारस्वरूपनिर्वचन

किसी दोषयुक्त वस्तु को जिस प्रक्रियाविशेष से निर्दोष बनाया जाता है, वह प्रक्रिया-विशेष ही संस्कार है। बिना संस्कार के वस्तु का प्रातिस्विक स्वरूप विजातीय धर्मों (दोषों) के कारण विषम बना रहता है। विषमता कुटिलता है, इस कुटिलता से उसके एकत्वभाव का विनाश हो जाता है, परमाणुसंघ छिन्न भिन्न हो जाता है, नानाभावरूप मृत्यु (नाश) का उदय हो जाता है। ठीक इसके विपरीत समता एकत्वभाव की प्रवर्तिका बनती हुई एकत्वमूलक अमृत भाव की स्वरूपसमर्पिका बनती हुई एकत्वमूलक अमृतभाव (वस्तुस्वरूपरक्षा) की साधिका बन जाती है। जिस प्रक्रिया से अभ्युदय एवं निःश्रेयसमूला इस समता का, दूसरे शब्दों में एकत्व का उदय होता है, वही प्रक्रिया 'सम्-कार' भाव की जननी बनती हुई संस्कार शब्द से सम्बोधित हुई है। "समत्वकीभावे" इस निरुक्त सिद्धान्त के अनुसार "सम्" शब्द एकत्व का द्योतक है। "सम्" एकत्व है, एकत्व ही समत्व है। इस समभाव को सम्पादित करने वाली प्रक्रिया ही संस्कार है। सुडागम से संस्कार ही संस्कार रूप में परिणत होगया है। वह ऐसी कौनसी प्रक्रिया है, जिससे पदार्थ की अवनतिमूला विषमता दूर हो जाती है, एवं उन्नतिमूलक समत्वयोग का उदय हो जाता है? इस प्रश्न के समाधान के लिए दोषमार्जन, गुण-धान, हीनाङ्गपूर्ति इन कर्मों को ही सामने रखना पड़ेगा। इन्हीं तीनों प्रक्रियाओं से पदार्थों में उक्त अतिशय उत्पन्न होता है।

सबसे पहिले दोषमार्जन को ही लीजिए। दोष की कोई नियत परिभाषा बना डालना भी एक जटिल समस्या है। किसी की दृष्टि में एक धर्म दोष है, वही धर्म किसी अन्य की दृष्टि में गुण है। स्वयं शास्त्रों में भी देश-काल-पात्र-द्रव्य-श्रद्धा के तारतम्य से गुण-दोषों का परस्पर में संकर व्यवहार देखा गया है। उदाहरण के लिए सत्यभाषण गुण माना गया है। परन्तु-"वर्णिनां हि वधो यत्र तत्र साक्ष्यनृनं वदेत्" इत्यादिक्रमा से इस नियम का भी यत्र तत्र अपवाद मिलता है। "मा हिंस्यात् सर्वा भूतानि" के अनुसार अहिंसा गुण है, हिंसा दोष है। परन्तु-"तस्माद्यज्ञे वधोऽवयः!" इत्यादि रूप से यज्ञिय पशुहिंसा को गुण माना

गया है। ऐसी दशा में गुण-दोष का कोई व्यापक लक्षण बना डालना एक प्रकार से असंभव ही हो जाता है।

यह सब कुछ होने पर भी प्रयास करने पर एक लक्षण अवश्य ही बन जाता है, जिसे कि हम गुण-दोषभावों का सामान्य लक्षण कह सकते हैं “जिन कारणों से अपने अन्तरात्मा में दुःख, ग्लानि, क्षोभ, अशान्ति आदि भावों का उदय होता है, एवं हमारे जिन कामों से दूसरे प्राणियों में दुःखादि भावों का उद्रेक होता है, वे सब कारण “दोष” शब्द से सम्बोधित किए जा सकते हैं। कितने ही कर्म ऐसे हैं, जिनसे हमारी तो उन्नति होती है, परन्तु दूसरों को उनसे कष्ट होता है। ऐसे स्वार्थमूलक सभी कर्म वैयक्तिक सुख के कारण बनते हुए अधरूप दोष ही माने जायेंगे, जैसा कि—“भुञ्जते ते त्वघं पापा ये पचन्त्यात्मकारणात्” (गीता ०३।१३) इत्यादि वचन से स्पष्ट है। कारण इसका यही है कि मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। उसे समाज में रह कर ही अपनी जीवनयात्रा का निर्वाह करना है। ऐसी स्थिति में इसके लिए यह आवश्यक हो जाता है कि यह अपनी शान्ति, सुख के साथ साथ समाज की शान्ति, सुख का भी पूरा ध्यान रखे। वैयक्तिक स्वार्थभावना ही आगे जाकर समाज की अशान्ति का कारण बन जाती है।

विचार करने से प्रतीत होगा कि व्यक्तियों के समूह का ही नाम समाज है, समाज-समष्टि ही राष्ट्र है, एवं राष्ट्रसमष्टि ही विश्व है। इन चारों में मूलधरातल व्यक्तिवाद ही है। यदि सभी व्यक्ति अपने अपने हितों को ही प्रधानता देते जाय तो इन स्वार्थी व्यक्तियों का संबन्धित समाज भी स्वार्थी बनता हुआ राष्ट्र के नाश का कारण बन जाय। राष्ट्रविनाश अन्य राष्ट्रों की अशान्ति का कारण बनता हुआ अन्ततो गत्वा विश्व अशान्ति को अपनी विश्रामभूमि बना ले। इसप्रकार यह व्यक्तिस्वार्थ, किंवा व्यक्तिस्वातन्त्र्य परम अशान्ति का कारण बन जाता है। ऐसी दशा में केवल वैयक्तिक हितसाधक कारणों को कभी गुण नहीं माना जा सकता। हमारे कार्यों से हम भी दुःखी न हों, दूसरे भी दुःखी न हों, प्रत्युत हमारे उपकार के साथ साथ दूसरे भी हमारे कार्यों से उपकृत हों, यही गुणभाव कहलावेगा। ठीक इसके विपरीत ‘जिन कारणों से हम

भी दुःखी रहें, दूसरे भी दुःखी रहें, वे सब कारण दोष माने जायेंगे" गुण-दोष का यही लक्षण शास्त्रसम्मत है। "यस्मान्नोद्विजते लोको, लोकाच्चोद्विजते च यः" (गीता-१२।१५।) "परस्परं भावयन्तः श्रेयः परमवाप्स्यथ" (गीता०३।११।) इत्यादि गीता सिद्धान्त उक्त लक्षणों का ही समर्थन कर रहे हैं।

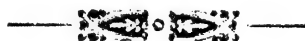
उक्त दोष जिन कारणों से हमारी अध्यात्मसंस्था में प्रतिष्ठित होगये हैं, उन कारणों को भविष्य के लिए रोकना, एवं साथ ही में पहिले से सञ्चित संस्काररूप दोषों को समूल नष्ट कर डालना ही पहिला, एवं मुख्य दोषमार्जनसंस्कार है। जिन कारणों से उक्त लक्षण गुणभाव पहिले से आत्मा में प्रतिष्ठित हैं, उन कारणों को सबल बनाते हुए, साथ ही में उन सबल कारणों के द्वारा ओर ओर नए गुणों का आत्मा में आधान करना ही दूसरा गुणाधानसंस्कार है। जिस पदार्थ का अङ्ग भङ्ग रहता है, उस की पूर्णता विच्छिन्न रहती है। यदि एक कुर्सी का पाया टूटा हुआ है तो सर्वथा निर्दोष होती हुई भी वह अपूर्ण है। लकड़ी साफ सुथरी है, दोषमाज्जन संस्कार हो रहा है। पालिस होरही है, गुणाधानसंस्कार भी विद्यमान है। परन्तु अङ्ग भङ्ग से दोनों संस्कारों के रहने पर भी कुर्सी अधूरी है, अपूर्ण है, निरर्थक है। यही दशा आत्मसंस्था की समझिए। आत्मा सर्वथा निर्दुष्ट है, साथ ही में उस में अच्छे गुण भी विद्यमान हैं। परन्तु यदि आत्मा का अङ्ग विकल है तो वह अपूर्ण है। सर्वधर्मोपपन्न प्रजापति (आत्मा) के अनेक अङ्ग होते हैं। जब तक वे सब अङ्ग पूर्ण नहीं रहते, तब तक प्रजापति अपूर्ण रहता है। अपूर्णता हृदयबल को उच्छिन्न कर देती है। पूर्णबल का आधान केन्द्र के आधीन है, एवं आत्मपूर्णता पर केन्द्रभाव का विकास अवलम्बित है। अङ्गहीन बन जाने से हृदयबल उच्छिन्न होजाता है, हृदयबल की उत्क्रान्ति से पूर्णता का उच्छेद होजाता है। यदि सर्वाङ्गपूर्ति है तो केन्द्रभाव के पूर्णोदय के साथ आत्मबल का पूर्ण उदय है। ऐसा बलवान् आत्मा ही महानात्मा, किंवा महात्मा कहलाता है। पूर्णतालक्षण मद्भाव ही इस का महा-आशय (बड़ा दायरा-महाशय) है, यही आत्मशक्ति (willpower) है। दोष भी नहीं हैं, आत्मोपयिक बहिरंग गुणों का भी आधान है। परन्तु इससे ही काम नहीं चल सकता। अभी क्षमा, दया, करुणा, निग्रह, अनुग्रह, तितिक्षा आदि स्वरूप-

धर्मस्थानीय आत्मा के अन्तरङ्ग अङ्गों की प्रतिष्ठा और अपेक्षित है। क्रोध, ईर्ष्या, पिशुनता, लोभ, मोह, मद, मात्सर्य, हिंसा, परनिन्दा, दोषान्वेषण आदि जिन कारणों से आत्मा के उक्त अन्तरङ्ग अङ्ग नष्ट होजाते हैं, उन कारणों को नष्ट करने के लिए इन के प्रतिद्वन्द्वी शान्ति, निःस्वार्थभाव, उदारता, मुक्तहस्तता, आत्मसंयम, निरभिमानीता, सर्वहितरति, अहिंसा, परगुणप्रशंसा, गुणदर्शन आदि अङ्गपूरक कारणों को उदित कर देना ही तीसरा हीनाङ्गपूर्ति-संस्कार है। इन तीनों संस्कारों से संस्कृत आत्मा सब तरह से परिपूर्ण, एवं सुसमृद्ध बनता हुआ अपने पुरुषार्थरूप जीवन के मुख्य उद्देश्य को सफल बनाने में समर्थ बन जाता है।

निष्कर्ष यही हुआ कि आत्मा के पूर्ण अभ्युदय के लिए उक्त तीनों संस्कार, दूसरे शब्दों में त्रिपर्वी एक ही आत्मसंस्कार का अनुगमन करना आवश्यक होजाता है। इन तीनों में दोषमार्जन संस्कार मुख्य माना गया है। कारण इसका यही है कि जब तक आत्मा के दोष नहीं हटा दिए जाते, तब तक न तो उस पर अन्य गुणों का आधान होसकता, एवं न हीनाङ्गपूर्ति संस्कार को ही प्रवेश करने का अवसर मिलता। मैले एवं चिकने वस्त्र पर रक्त-पीत-हरितादि रंगों का आधान तब तक सर्वथा असंभव है, जब तक कि वस्त्र पर चढ़े हुए दोषरूप मैल एवं चिकनाई को न हटा दिया जाय। यह दोष आत्मा के अन्तःस्थल में प्रतिष्ठित गुणों के महाप्रतिबन्धक हैं। सान्त्विक प्रकाश के लिए यह तिमिर है। यह दोष आत्मा एवं आत्मगुणों के अन्तः (मध्य में) प्रतिष्ठित होजाते हैं। अतएव इन्हें संस्कृत साहित्य में “अन्तः-अयति-गच्छति” इस निर्वचन के अनुसार अन्तराय कहा गया है। यह आत्म-प्रकाश को मलिन करते हुए बुद्धि-मन-इन्द्रियादि आत्मपरिग्रहों को भी मलिन कर डालते हैं। इसीलिए—“अन्तरायतिमिरोपशान्तये” इत्यादि रूपसे दोषरूप अन्तराय को तिमिर कहा गया है। बिना इनके हटाए सब प्रयास व्यर्थ है। इसी आधार पर तीनों संस्कारों में शास्त्रों ने दोषमार्जन संस्कार को ही विशेष महत्व दिया है। यद्यपि शास्त्र इतर दोनों संस्कारों का भी प्रतिपादन करते हैं, परन्तु मुख्य लक्ष्य दोषमार्जन संस्कार ही है, एवं अपने इस मुख्य उद्देश्य में हमारा गीताशास्त्र सब तरह सफल हुआ है। यह तो हुई संस्कार शब्द की सामान्य निरुक्ति।

अब हमारे सामने वे संस्कार बच जाते हैं, जिन्हें सनातनधर्मी श्रौत-स्मार्त्तसंस्कार कहा करते हैं ।

उक्त श्रौत-स्मार्त्त संस्कार ४८ भागों में विभक्त माने गए हैं । इन में ३२ श्रौत संस्कार हैं, एवं १६ स्मार्त्तसंस्कार हैं । इन संस्कारों से ही द्विजाति का द्विजातित्व सम्पन्न होता है । बिना संस्कार के जो मूल्य एक काष्ठ के घोड़े का है, वही मूल्य असंस्कृत द्विजाति का है । आज जो भारतवर्ष में धर्मव्यतिक्रम देखा जाता है, इस का मूल कारण संस्कारों का अभाव ही है । संस्कारदोष से ही हम आज अधर्म को धर्म मान रहे हैं, एवं धर्म का तिरस्कार कर रहे हैं । अस्तु, इन सब श्रौत-स्मार्त्त संस्कारों का भूमिकाद्वितीयखण्डान्तर्गत कर्मयोगपरीक्षा नाम के प्रकरण में विस्तार से वैज्ञानिक निरूपण किया जाने वाला है, अतः प्रकृत में इस सम्बन्ध में विशेष कुछ न कह कर अन्त में यही बतला देना चाहते हैं कि आत्मसंस्कार करना ही शास्त्रों का मुख्य लक्ष्य है, एवं आत्मा के स्थूल-सूक्ष्म-कारण इन तीनों पर्वों का संस्कार करता हुआ गीताशास्त्र अवश्य ही इतर आत्मसंस्कारक शास्त्रों की अपेक्षा उत्कृष्ट है ।



६—गतिाकालमीमांसा—

❀ श्री: ❀

६-गीताकालमीमांसा

उक्त शीर्षक के आधार पर सम्भवतः पाठक यह अनुमान लगाने लगेंगे कि हम इस प्रकरण में गीताग्रन्थ का रचनाकाल बतलाने वाले हैं। इस सम्भावना को निर्मूल करते हुए विषयारम्भ में ही हम यह स्पष्ट कर देना चाहते हैं कि गीताकाल से हमारा अभिप्राय युगधर्म है। जिस पद्धति से आर्षप्रणाली में कालनिर्णय करने का नियम है, उसी पद्धति से यहां भी निरुद्ध किया जाएगा। प्रस्तुत गीताग्रन्थ भगवान् व्यास की रचना है, एवं व्यास का समय महाभारत-समकालीन है। फलतः इस सर्वविदित गीताकालनिर्णय के सम्बन्ध में कुछ कहना पिष्टपेषण है। व्यास ने अपने शब्दों द्वारा भगवान् का उपदेश व्यक्त किया है, वह उपदेशसंग्रह ही वास्तविक गीताशास्त्र है। प्रकृत प्रकरण में हमें उसी मूलगीताशास्त्र के काल के सम्बन्ध में विचार करना है। भगवान् की वास्तविक गीता का उपदेश सर्वप्रथम कब हुआ? यही विचारणीय है। यद्यपि स्वयं गीता ने—

“इमं विवस्वते योगं प्रोक्तवानहमव्ययम् ।

विवस्वान् मनवे प्राह मनुर्गृह्णाकेवऽब्रवीत् ॥” (गी०४अ०१श्लो०)

इत्यादिरूप से मूलगीतोपदेशकालनिर्णय के सम्बन्ध में कुछ संकेत किया है। परन्तु जिस प्रकार महाभारतकाल सर्वसाधारण को विदितप्राय है, वैसे वैवस्वतयुग का सर्वसाधारण को परिचय नहीं है। कारण इसका यही है कि वैवस्वतयुग का देवयुग से सम्बन्ध है, देवयुग का वेदयुग से सम्बन्ध है, एवं वेदयुग का वैदिक इतिहास से सम्बन्ध है। इधर भारतीय विद्वानों ने कुछ समय से वेद में इतिहास का अभाव मान रक्खा है। फलतः वास्तविक निर्णय से उक्त कालनिर्णय से सर्वसाधारण तो क्या, विद्वान् भी वञ्चित हैं। इसलिए गीताकाल के सम्बन्ध में हमने कुछ मीमांसा करना आवश्यक समझा है।

इस धरातल पर मनुष्य की उत्पत्ति कब हुई ? क्या कनरादि पशुओं से मनुष्ययैनि का विकास हुआ है ? मनुष्यसृष्टि से पहिले कौन से प्राणी उत्पन्न हुए ? इत्यादि प्रश्नों के समाधान का अवसर नहीं है । इस सम्बन्ध में विशेष जिज्ञासा रखने वालों को पुराणरहस्या-न्तर्गत पौराणिक विकासवाद का ही अवलोकन करना चाहिए । यहां हम केवल मानवसभ्यता के क्रमिक विकास के सम्बन्ध में दो शब्द कहना चाहते हैं । वेद-पुराणादि शास्त्रों के ऐतिहासिक स्थलोंके मन्थन से आप मानवसभ्यता से सम्बन्ध रखने वाले युगों को द्वाभामों में विभक्त कर सकते हैं । वे ही ६ ओं युग तत्तत् स्थलविशेषों में क्रमशः १-तमोयुग, २-प्राणीयुग, ३-आदियुग, ४-मणिजायुग, ५-स्पृष्टायुग, ६-देवयुग, इन नामों से व्यवहृत हुए हैं । इन्हीं का संक्षेप से क्रमिक दिग्दर्शन कराया जाता है ।

१-तमोयुग

जिस युग के सम्बन्ध में हम कोई विचार नहीं कर सकते, वही तमोयुग है । इस युग में पशु, पक्षी, मनुष्य आदि थे, अथवा नहीं ? थे तो उन की क्या अवस्था थी ? वे कैसे रहते थे ? क्या खाते पीते थे ? इत्यादि प्रश्न जिस युग के सम्बन्ध में अज्ञानगर्भ में विलीन थे, वही युग तमोयुग था । यही युग वेद में असदयुग नाम से सम्बोधित हुआ है । निम्न लिखित श्रौत-स्मार्त वचन इसी युग के समर्थक हैं ।

१-तम आसीत् तमसा गूळ्हमग्रे । (ऋक् सं० १०।१२।३) ।

२-असदेवेदमग्र आसीत् । (तै० ब्रा० २।२।५) ।

३-इदं वा अग्रे नैव किञ्चनासीत् । (तै० ब्रा० २।२।६) ।

१-आरम्भ में तम तम से ढका हुआ था । अर्थात् हमारे लिए सर्वथा अविज्ञेय, अतएव तमोमय सृष्टिप्रपञ्च उस युग में सचमुच तम से ही आवृत था ।

२-यह सब कुछ प्रपञ्च पहिले असत् (अविज्ञात) था ।

३-आज हम जो कुछ देख रहे हैं, वह पहिले कुछ न था ।

४-देवानां पृथ्व्यं युगेऽसतः सदाजायत । ऋक्० सं० १०।७२) ।

५-आसीदिदं तमोभूतमपज्ञातमलक्षणम् ।

अप्रतर्क्यमनिर्देश्यं प्रसुप्तमिव सर्वतः ॥ (मनुः १ अ० ५ श्लो०) ।

६-प्रसारप्रतपविज्ञेयं ब्रह्माग्रे समवर्त्तत ।

तस्यात्मना सर्वमिदं व्याप्तमासीत्तमोमयम् ॥ (वायुपु० ५।२२।) ।

७-महाप्रलयकालान्त एतदासीत्तमोमयम् ।

प्रसुप्तमिव चानर्क्यमपज्ञातमलक्षणम् ।

अविज्ञेयमविज्ञातं जगत्स्थास्तु चरिष्णु च ॥ (मत्स्यपु० ३।२५) ।

सचमुच किसी समय विश्व अवश्य ही तमोभाव से आक्रान्त रहा होगा । आज जो पृथिवी-अन्तरिक्ष-धोरूप से त्रिलोक्यविभाग (पार्थिवभौमत्रैलोक्य विभाग) देखा जाता है, वह उस समय न होगा । न स्थावरसृष्टि होगी, न जङ्गमसृष्टि होगी । यदि कुछ होगा भी तो वह हमारे लिए सर्वथा अज्ञात रहा होगा । 'इदं वा अग्रे नैव किञ्चनासीत्, न धौरासीन्न पृथिवी, नान्तरिक्षम्' (तै० ब्रा० २।२।६) इत्यादि वचन भी इसी सिद्धान्त की पुष्टि कर रहे हैं । संसार की यह अज्ञात-दशा कब तक रही होगी, यह निश्चय करना कठिन है । विकासवाद के क्रमिक सिद्धान्त के अनुसार तो लाखों वर्षों तक इस प्रथम युग का साम्राज्य रहना चाहिए । अस्तु जो युग अन्धतम से वेष्टित था, उस के सम्बन्ध में इस से अधिक कुछ नहीं कहा जा सकता ।

— ० —

४-देवताओं के पूर्वयुग में अस्तु से ही सत् का विकास हुआ है ।

५-यह व्यक्त प्रपञ्च किसी समय तमोभूत, अविज्ञात, अलक्षण, तर्कशून्य, अङ्गुलिनिर्देशा रहित, एवं सोता हुआ सा था ।

६-ब्रह्म नाम का पदार्थ पहिले वर्तमान स्थिति से भिन्न था, अविज्ञेय था । उसी ब्रह्मात्मा से यह कुछ व्याप्त था । ब्रह्ममय यह प्रपञ्च उस समय तमोमय था ।

७-महाप्रलयकाल के अन्त में यह सब कुछ स्थावर जङ्गमप्रपञ्च तमोमय, प्रसुप्त, तर्कशून्य, अज्ञात, अलक्षण, अविज्ञेय, एवं ज्ञानसीमा से बहिर्भूत था ।

२—प्राणी युग

आगे जाकर जीवसर्ग का विकास हुआ । किसी अविद्यशक्ति की मानस प्रेरणा से दाम्पत्यभावद्वारा जड़-चेतनरूप धातु मूल-जीव नाम के तीन जीवसर्गों का विकास हुआ । इस युग के सभ्य प्राणी पशु ही माने गए । क्योंकि इस युग के मनुष्यों के गुरु यही पशु थे । इसी दृष्टि से इस युग को हम पशुयुग भी कह सकते हैं । इस युग के सम्बन्ध में हमारे ज्ञान ने खोज आरम्भ की । उड़ी अन्वेषण के आधार पर हम इस अनुमान पर पहुँचे कि आरम्भ में मनुष्य का जीवन पशुओं की भाँति ही व्यतीत होता था । दूसरे शब्दों में इस युग में पशु ही मनुष्य के शिक्षक थे । पशु सर्वथा नम्र रहते हैं, परस्पर में लड़ा करते हैं, सबल पशु निर्बल पशुओं को मार कर खाजाते हैं । वर्षा-धूप आदि के आक्रमण से बचने के लिए वृक्षों की छाया, पर्वत कन्दराओं, भूमिगतों का आश्रय लेते हैं । जङ्गली घास, फल, पत्ते आदि ही इन की भोजन सामग्री है । तत्कालीन मनुष्यों ने भी इन पशुधर्मों को ही अपनी जीवयात्रा का साधक बनाया । इस युग के मनुष्य सर्वथा नम्र रहते थे । पशुओं का, एवं मनुष्यों का कच्चा मांस, जङ्गली कन्द-मूल-फल इन का भोजन था । भूमि इन की शय्या थी । परस्पर में बात बात पर लड़ते झगड़ते रहना इन का स्वाभाविक धर्म था । अपनी सन्तानों को हिंसक पशुओं से बचाने के लिए यह पर्वतकन्दराओं, वृक्षशाखाओं, एवं गड्ढों आदि का आश्रय लिया करते थे । भाषा का प्रयोग सर्वथा अस्फुट था । केवल पशुओं की ध्वनिवाक् की तरह “आं-आं-वां-वां-हो-हो” आदि सांकेतिक भाषा के द्वारा ही इन के व्यवहार सञ्चालित थे । गोरेला, शिम्पाञ्जी, वनमानुष, सिंह, व्याघ्र, ब्राह्म आदि हिंसक पशुओं से परिपूर्ण, महाभयावह, दुस्तर उन अफ्रिका के जंगलों में रहने वाले, उक्तलक्षण, सर्वथा नम्र, पूर्णअसभ्य, एवं नरमांसभक्षी जंगली मनुष्य आज भी उस युग की याद दिला रहे हैं । मनुष्य की यह अवस्था भी हजारों वर्षों तक रही होगी, क्योंकि मानवीय सभ्यता का विकास क्रमशः ही हुआ करता है ।

३-आदियुग

प्रकृति देवी की अनुरूपता से आगे जाकर मनुष्य की बुद्धि में थोड़ा सा विकास हुआ। ज्यों ज्यों इन की बुद्धि विकसित होने लगी, त्यों त्यों इन्होंने अपने जीवन में क्रमिक सुधार करना आरम्भ किया। नग्न रहने में इन्होंने लज्जा का अनुभव किया। इन की दृष्टि सर्वप्रथम पशुओं के शरीर पर गई। इन्होंने देखा कि पशुओं की गुप्तेन्द्रियं प्रकृतिद्वारा चर्मवेष्टन, एवं पुच्छ से ढकी रहती हैं। इसी पशुशिक्षा के आधार पर इन्होंने भी वृक्षवल्कल, शुष्कपत्र, पशुचर्म आदि से अपने अधोभाग को ढकना आरम्भ किया। आतप-वर्षा से बचने के लिए इन्होंने पक्षियों के घोंसलों से शिक्षा ली, पानी-झर के घोंसलेनुमा मकान बनाए गए, पशु-पक्षियों के पारस्परिक संघटन को देखकर इन्होंने अपना भी संघटन आरम्भ किया, चक्रमक पथर से अग्नि का आविष्कार किया, कच्चे मांस के साथ भुना हुआ मांस भी व्यवहार में लाने लगे, हड्डियों के आभूषणों का उपयोग आरम्भ हुआ, पशुचर्म के वेष्टन से वाद्यविशेष (ढोलक) बना कर सामुहिक विनोद की शिक्षा प्राप्त की, पशुपालन आरम्भ हुआ, अपनी अपनी छोटी छोटी खतन्त्र मण्डलियाँ बनाई गईं, इन का एक एक मुखिया बनाया गया, अश्व-रासभ आदि से सवारी का काम लिया जाने लगा, हिंस्रक पशु, एवं शत्रुदल से त्राण पाने के लिए पाषाण-लोह आदि के अपरिष्कृत शस्त्रों का भी उपयोग होने लगा। इस प्रकार इस युग में मनुष्य की सभ्यता का श्रीगणेश हुआ। इसी लिए हम इसे आदियुग नाम से व्यवहृत करते हैं। हजारों वर्षों तक इसी युग का प्राधान्य रहा। इस युग के स्मारक भी आज हमें जाङ्गल प्रदेशों में प्रचुरमात्रा में उपलब्ध होते हैं।

४-मणिजायुग

इस युग में मानवसभ्यता का एक प्रकार से पूर्ण विकास हुआ। ग्रामनिर्माण, कृषि-कर्म, कपास-रेशम आदि के वस्त्रों का निर्माण, पञ्चायती व्यवस्था, लोकसत्तात्मक शासन (प्र-

जातन्त्र), बापी कूा तड़ागादि का निर्माण, उद्यान उपवन आदि की व्यवस्था, गान्धर्वविवाह-पद्धति, ज्ञान-क्रिया-अर्थ-शिल्प के आधार पर मानवसमाज का चार भागों में विभाजन, विविध वैज्ञानिक आविष्कार आदि इस युग की प्रधान प्रधान विशेषताएं हैं। इन्हीं विशेषताओं के कारण इस युग को हम पूर्णसम्ययुग कह सकते हैं। हमें तो यह कहने में भी कोई संकोच नहीं होता कि जिस सम्यता, संस्कृति, एवं विज्ञान पर आज पश्चिमी देश अभिमान कर रहे हैं, इन सब विषयों में मणिजायुग कहीं आगे बढ़ा हुआ था।

मणिजा नामक तत्कालीन मानव समाज की वे चारों श्रेणियाँ उस युग में क्रमशः साध्य, महाराजिक, आभास्वर, तुषित इन नामों से प्रसिद्ध थीं। देवयुग में आविष्कृत होने वाली वर्णव्यवस्था का मूल यही चार श्रेणियाँ थीं। इस व्यवस्था की तुलना करते हुए हमें इस निष्कर्ष पर पहुँचना पड़ता है कि परम वैज्ञानिक ज्ञानप्रधान साध्य उस युग के ब्राह्मण थे। परमप्रतापी, महाधनुर्धर महाराजिक उस युग के क्षत्रिय थे। कृषि, गोरक्षा, वाणिज्य में दक्ष, पूर्ण सम्पन्न आभास्वर उस युग के वैश्य थे। एवं शिल्पविद्या में पारङ्गत, समाजसेवा में निःस्वार्थ-बुद्धि से संलग्न तुषित उस युग के शूद्र थे। इन चारों जातियों का नेतृत्व साध्यजाति के ही हाथों में था। अपनी अपूर्व प्रतिभा के बल से इसी साध्य जाति ने प्राकृतिक तत्त्वों की परीक्षा द्वारा सर्वप्रथम यज्ञविद्या (केमिस्ट्री Chemistry) का आविष्कार किया था। इन्हीं के द्वारा आविष्कृत यज्ञविद्या के आधार पर आगे जाकर (देवयुग में) भौमदेव्यवस्था के प्रवर्तक ब्रह्मा के आदेश से उन के ज्येष्ठ पुत्र अथर्वा ने ब्रह्म को मूल बनाते हुए देवत्रिलोकी में यज्ञविद्या का प्रसार किया था। देवयुग से पहिले सम्पूर्ण विश्व में साध्यों का ही प्रभुत्व था, साथ ही में यह ईश्वरवादी भौम देवताओं के विरोधी भी थे, अतएव यह आर्यसाहित्य में “पूर्वे देवाः” “सुरद्विषः” इत्यादि नामों से प्रसिद्ध हुए। साध्यजाति का ईश्वरसत्ता पर विश्वास न था। यह केवल प्रकृतिसिद्ध क्षणिक विज्ञान के उपासक थे। जो स्थान आज क्षणिकविज्ञानवादी नास्तिकों को मिल रहा है, वही स्थान साध्यों का था। इन का अभिमान था कि प्रकृति के नियत नियमों से ही विश्व रचना हुई है। उन नियमों को भलीभाँति जान कर ठीक पद्धति से काम करने पर मनुष्य भी नवीन विश्व का निर्माण कर

सकता है। हम विज्ञान के आधार पर नवीन सूर्य, चन्द्रमा आदि भी बना सकते हैं। जब प्रकृति पर ही विश्वप्रपञ्च का पर्यवसान होजाता है तो ऐसी दशा में सर्वथा व्यर्थ प्रकृति से अतिरिक्त एक स्वतन्त्र ईश्वर की कल्पना में अपने बौद्धजगत् की शक्ति क्यों खर्च की जाय। चूंकि तत्कालीन महाराजिक-आभाखरादि इतर जातियों पर इन्हीं का अङ्कुश था, सब इन्हीं के आदेश पर चलते थे, अतएव यह मणिजायुग साध्ययुग नाम से भी प्रसिद्ध हुआ। मणिजा उस समय में मानव समाज की सामान्य संज्ञा थी। यज्ञविद्या में निष्णात, यज्ञ से ही यज्ञकर्मों का सम्पादन करने वाली इसी साध्यजाति का स्वरूप बतलाती हुई यजुःश्रुति कहती है—

यज्ञेन यज्ञमयनन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् ।

ते ह नाकं महिमानः सचन्त यत्र पूर्वं साध्याः सन्ति देवाः ॥

(यजुः संहिता) ।

देवयुग में यज्ञ से ईश्वर का यजन किया जाता था। परन्तु साध्य लोग यज्ञ से यज्ञ का ही यजन करते थे। दूसरे शब्दों में वे विज्ञान से विज्ञान का ही प्रसार करते थे। इन की शासन-प्रणाली में प्रजातन्त्रात्मक गणतन्त्र की ही प्रधानता थी। इस युग का प्रभुत्व पूर्व के युगों की अपेक्षा अधिक समय तक रहा।

५—स्पृष्टायुग

पूर्व में बतलाया गया है कि सम्पत्ता, संस्कृति, एवं विज्ञान की पराकाष्ठा पर पहुँचे हुए भी साध्य एकेश्वरवाद पर, किंवा ईश्वरसत्ता पर विश्वास नहीं रखते थे। इस अनीश्वरवादप्रधान क्षणिकविज्ञानवाद की प्रबलता का आगे जाकर परिणाम यह हुआ कि इन का मतवाद इन्हीं के पारस्परिक विरोध का कारण बन गया। गणतन्त्रात्मिका शासनप्रणाली भी इस विरोध की उत्तेजक बनी, फलतः सृष्टि के सम्बन्ध में १० अवान्तर मत प्रचलित होगए। जो कहते आज

सम्प्रदायों में देखा जाता है, वही कलह साध्ययुग में व्याप्त होगया। साध्यकालीन वे ही १० मत ऋक्संहिता में सद्वाद असद्वाद, सदसद्वाद, व्योमवाद, अपरवाद, रजोवाद, अम्भोवाद, आवरणवाद, अहोरात्रवाद, संशयवाद इन नामों से प्रसिद्ध हैं। सत्य सिद्धान्त सदा एक होता है, नित्यविज्ञानमूलक सत्य सिद्धान्त में विरोध का अवसर नहीं है। इधर साध्य १० मत मानते थे। परिणाम इस का यह हुआ कि इन विभिन्न मतवादों की कृपा से तत्कालीन मानव समाज में संघर्ष उत्पन्न होगया। इस संघर्ष का मूलकारण अनीश्वरवादमूलक प्रजातन्त्र ही था। इसी संघर्ष ने तत्कालीन संगठन, एवं शान्ति में ठेस लगाई, कलह का साम्राज्य होगया। इस प्रकार एक बार इस बढ़ी हुई वैज्ञानिक सभ्यता ने विश्व के सामने उसी प्रकार एक महा संकट उपस्थित कर दिया, जैसा कि संकट अर्थलोलुप विज्ञानमदमत्त राष्ट्रों की कृपा से आज उपस्थित हो रहा है। इस संकट की निवृत्ति कैसे हुई ? यह आगे की युगमीमांसा से विदित होगा। इस स्रष्टायुग को हम संघर्षयुग, विरोधयुग, कलहयुग, अगान्तयुग, क्रान्तियुग, विप्लवयुग, इत्यादि नामों से भी सम्बोधित कर सकते हैं।

— . —

६-देवयुग

शान्ति होती है, क्षोभ उत्पन्न करने के लिए। क्षोभ होता है, शान्तिप्रसार के लिए। शान्ति क्रान्ति की जननी है, क्रान्ति शान्ति की जननी है। संयोग वियोग का जनक है, वियोग संयोग का जनक है। भाव अभाव का सूचक है, अभाव भाव का स्वरूप सम्पादक है। उन्नति पतन की ध्वजा है, पतन उन्नति की ध्वजा है। सुख का मूल दुःख है, दुःख का मूल सुख है। जन्म मृत्यु का कारण है, मृत्यु जन्म का कारण है। सहनशीलता ही क्रान्ति की जननी

*इन दसवादों पर इन्हीं नामों से श्रीत-स्मार्ति प्रमाणों के आधार पर श्रीगुड्वर द्वारा १० स्वतन्त्र ग्रन्थ संपन्न हुए हैं। विशेष जिज्ञासा रखने वालों को वे ग्रन्थ देखने चाहिए।

है। यही क्रान्ति आगे जाकर शान्ति की मूलप्रतिष्ठा बन जाती है। इन प्राकृतिक सिद्धान्तों के अनुसार साध्यों के अविवेक से फैले हुए मतवाद ने क्षोभ उत्पन्न किया। इस क्षोभ ने महाशान्तिपरायण शिल्पोपजीवी तुषितों में भी संघर्ष उत्पन्न कर दिया। तुषित जाति का उस समय वही महत्व था, जो कि महत्व आज दक्षिणभारत के शुद्रों का है। पाठकों को यह सुन कर आश्चर्य होगा कि इसी तुषित जातिने एक ऐसे महापुरुष को जन्म दिया, जो कि शान्ति का दूत बनकर आगे जाकर विश्वशान्ति का कारण बना।

उस महापुरुषने सबसे पहिले प्रचलित विभिन्न दस वादों पर कुठाराघात करते हुए एकत्व मूलक ब्रह्मवाद की स्थापना की। इसी महापुरुष की कृपा से सबसे पहिले एकेश्वरवाद-मूलक राजतन्त्र की स्थापना हुई। उस विभूतिने यह घोषणा की कि यदि इन १० सौ मतों का कोई एक मूल आधार नहीं माना जाता है तो यह सभी मत सर्वथा मिथ्या हैं। ईश्वरसत्ता के बिना इन की प्रतिष्ठा किसी भी अवस्था में अलुण्ण नहीं रह सकती। इसी मन्तव्य के आधार पर इसने दसों वादों की प्रतिद्वन्द्विता में सिद्धान्तवाद की स्थापना की। महापुरुष के इसी प्राथमिक सुधार को लक्ष्य में रखकर मन्त्रश्रुति कहती है—

नासदासीन्नो सदासीत्तदानीं नासीद्रजो नो व्योमा परो यत् ।

किमावरीवः कुह कस्य शर्मभ्रम्भः किमासीद्गहनं गभीरम् ॥१॥

न मृथुरासीदमृतं न तर्हि न रात्र्या अह्ण आसीत् प्रकेतः ।

आनीदवातं स्वधया तदेकं तस्माद्भान्यन्न परः किञ्चनास ॥२॥

तम आसीत्तमसा गृच्छमग्नेऽप्रकेतं सलिलं सर्वमा इदम् ।

वुच्छेयनाभ्वपिहितं यदासीत् तपस्तन्माहिना जायतैकम् ॥३॥

(आक् सं १०।१२।१-२-३) ।

चूंकि इसी महापुरुषने सर्वप्रथम ब्रह्मवाद की स्थापना की थी, अतएव तत्कालीन नियम के अनुसार यह “ब्रह्मा” की उपाधि से विभूषित किए गए । यही ब्रह्मा देवयुग के आदि प्रवक्तृक माने गए, जैसे कि “ब्रह्मा देवानां प्रथमः सम्भवभूव विश्वस्य कर्त्ता भुवनस्य गोप्ता” (मुण्डकोपनिषत् १.१.११) इत्यादि वचन से स्पष्ट है । उस युगमें यह नियम था कि जो विद्वान् जिस तत्व की सर्वप्रथम परीक्षा करता था, उसे उसी नाम से विभूषित किया जाता था । वसिष्ठ, अगस्त्य, मत्स्य, अत्रि, भृगु, अङ्गिरा आदि आप जितने नाम सुनते हैं वस्तुतः यह सब तत्वों के नाम हैं । जिन महापुरुषोंने इन तत्वों की परीक्षा की, वे, एवं उनके वंशधर भी उन्हीं नामों से प्रसिद्ध हुए, जैसा कि ऋषिगृहस्थादि अन्य निबन्धों में विस्तार से प्रतिपादित हुआ है ।

अस्तु प्रकृत में वक्तव्यांश यही है कि अवतारविज्ञान के अनुसार ब्रह्मा का जन्म आधि कारिक था, प्रकृतिसिद्ध था । अतएव यह आदि ब्रह्मा “स्वयम्भू” नाम से प्रसिद्ध हुए । एकेश्वर-वाद की स्थापना के अनन्तर ब्रह्मा ने प्रकृतिसिद्ध नित्य ब्रह्मा के अनुसार यहां भी चार प्रकार की सृष्टिसंस्थाएं प्रतिष्ठित कीं । नित्यसिद्ध अपौरुषेय वेदतत्त्व के आधार पर वेदग्रन्थ प्रकट हुए, यही पहिली वेदसृष्टि कहलाई । नित्यसिद्ध त्रैलोक्य के अनुसार इसी पृथिवी पर लोक व्यवस्था की । पृथिवी को पद्म मान कर इसे आठ भागों में विभक्त किया गया । यही पार्थिव विभाग पुराणों में “*पाद्मभुवनकोश” नाम से प्रसिद्ध हुआ । इस विभाग में देवत्रिलोकी, एवं आसुरत्रिलोकी नाम की दो संस्थाएं बन गईं, यही दूसरी लोकसृष्टि कहलाई । इसी प्रकार पञ्चतृति, पञ्चजन, पञ्चवर्षणी आदि रूपसे प्रजासृष्टि की व्यवस्था की । सर्वान्त में प्रकृतिसिद्ध नित्य वर्णधर्म के अनु-सार चातुर्वर्ण्यधर्म को प्रकट किया गया । इस प्रकार जैसे प्रकृतिसिद्ध नित्य ब्रह्मा के प्राणमुख से अपौरुषेय वेदसृष्टि, आपोमुख से लोकसृष्टि, वाङ्मुख से प्रजासृष्टि, अन्नगर्भित अनादमुख से धर्म-

*हमारे शास्त्रों के अनुसार पृथिवी का विभाजन तीन तरह से हुआ है । वे हैं तीनों विभाग क्रमशः यज्ञभुवनकोश, पाद्मभुवनकोश, वर्षभुवनकोश नामों से प्रसिद्ध हैं । इन का विशद विवेचन पुराणरहस्य में, एवं संक्षिप्त विवेचन शतपथविज्ञानभाष्य तृतीय वर्ष में देखना चाहिए ।

सृष्टि हुई है, उसी नियम के अनुसार पुष्कर (बुबारा) में उत्पन्न होने वाले इस स्वयम्भू ब्रह्मा ने भी मन्त्रात्मक वेदसृष्टि, देवत्रिलोकी-आसुरत्रिलोकीरूपा लोकसृष्टि, प्रजाविभागरूपा प्रजासृष्टि, एवं प्रजा को प्रकृति के नियमानुसार चलाने के लिए धर्मसृष्टि की।

प्रकृतिवत् अग्नि, इन्द्र, वरुण आदि भौमदेवताओं का विकास किया गया। हैहय, कालक्रेय, दौर्द्विद, मौर्य, वृत्र, नमुचि, त्वष्टा वृषाकपि आदि असुरों की व्यवस्था हुई। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र इन चार वर्णों का, एवं अन्त्यज, अन्त्यावसायी, दम्ब्यु, म्लेच्छ इन चार अवयवों का विभाग किया। चातुर्वर्ण्य के साथ साथ व्यक्ति का उपकार करने वाली ब्रह्मवर्ण, गृहस्थ, वानप्रस्थ, सन्यास इन चार आश्रमों की व्यवस्था की गई।

६० अंशात्मक भारतवर्ष को देवत्रिलोकी का मनुष्यलोक माना गया। जिस भारतवर्ष की मध्यरेखा उज्जैन है, पूर्वीसीमा चीनसमुद्र (यलोसी-पीतसमुद्र) है, पश्चिमसीमा महीसागर (मेडिटैरैनिन्सी Madetarenacn.Sea) है, दक्षिणसीमा निरक्षवृत्त स्थानीय लङ्का है, उत्तरसीमा शर्याणावत (शिवालक) पर्वत है, ऐसे इस महाविशाल भारतवर्ष के सम्राट् वैवस्वतमनु बनाए गए। मनु के सम्बन्ध से ही यह लोक मनुष्यलोक, एवं यहाँ की प्रजा मानव नाम से प्रसिद्ध हुई। अग्नि देवता यहाँ के अतिष्ठाया (अभिष्ठाता) शवसोनपात् (वायसराय) बनाए गए। मनुष्यलोक का भरण पोषण करने के कारण ही यह अग्नि “भारत” कहलाए। जैसा कि—‘अग्ने मह्यं असि ब्राह्मण भारतेति’ (यजुःसं०) इत्यादि यजुर्मन्त्र से सिद्ध है। भारत अग्नि द्वारा शस्त्रित होने से ही यह लोक भारतवर्ष कहलाया था, एवं यहाँ की प्रजा भारतीय कहलाई।

शर्याणावत पर्वत से आरम्भ कर हिमालय तक का सारा प्रान्त भौमत्रिलोकी का अन्तरिक्ष लोक माना गया। वायु यहाँ के शवसोनपात् बनाए गए। यहाँ की प्रजा यक्ष, राक्षस, गन्धर्व, पिशाच, गुह्यक, सिद्ध, किन्नर आदि विभागों में विभक्त की गई। यही आन्तरीक्ष्य प्रजा तिर्यग्योनि कहलाई। सुप्रसिद्ध नन्दनवन, काननवन, वैभ्राजवन, उमावन, स्कन्दवन आदि महावन इसी लोक की शोभा बढ़ाते थे। सुप्रसिद्ध जाम्बुनद नाम का सुवर्ण इसी स्थान का गौरव था।

हिमालयप्रान्त, एवं प्राग्मेरु (पामीर) यहां का स्वर्गलोक हुआ । इन्द्र यहां के शवसो-
नपात् बनाए गए । यहां की प्रजा देवता कहलाई । साथ ही में इसी इन्द्र को ज्योतिर्विभाग का
लोकपाल, एवं पूर्वदिक् का दिक्पाल बनाया गया । वरुण को पानी के विभाग का लोकपाल,
एवं पश्चिम दिशा का दिक्पाल बनाया गया । चन्द्रमा को ओषधि—ब्राह्मणवर्म का लोकपाल,
एवं उत्तरदिशा का दिक्पाल बनाया गया । यम को वनस्पतियों—पितरों का लोकपाल, एवं
दक्षिण दिशा का दिक्पाल बनाया गया । ब्रह्ममूलक राजतन्त्र को राजा, सम्राट्, स्वाराट्,
विराट भेद से चार श्रेणियों में विभक्त किया गया । प्रजातन्त्र का समूल विनाश किया गया ।

इसी प्रकार अफ्रिका अमेरिका योरोप नाम के तीन महाप्रान्त असुरों को दिये गए,
वही असुरत्रिलोकी कहलाई । अपने ज्येष्ठ पुत्र अथर्वा को त्रयीविद्या का पहिला शिष्य बनाया ।
अथर्वा ने सरस्वती नदी के समीप सर्वप्रथम यज्ञ की स्थापना की । यह स्थान लग भग ४७॥
अक्षांश पर पड़ता है । प्रयाग के समीप त्रिशनक्षेत्र में लुप्त होने वाली लुप्ता सरस्वती, एवं
पश्चिमभारत की पूर्वीसीमा पर स्थित सिन्धुनद के उस पार वसिष्ठाश्रम के समीप बहने वाली
प्राची सरस्वती, इन दोनों सरस्वतियों से यह सरस्वती भिन्न है । इस की सत्ता लगभग उत्तररूस
में है । देवतालोग इसी में अवभृथस्नान (यज्ञान्तस्नान) किया करते थे । यहां यज्ञविरोधी
असुर आक्रमण करने में प्रायः असमर्थ ही रहे, अत एव यह स्थान “अपराजितादिक्” नाम
से प्रसिद्ध हुआ । इस सरस्वती में अवान्तर सात शाखा नदिएं मिलती हैं । यही नदी वर्तमान
में “बालकशक्ती” नाम से प्रसिद्ध है । अथर्वाद्वारा प्रदत्त सारस्वत यज्ञ के बल पर देवता लोग
असुरों को समय समय पर परास्त करने में समर्थ हुए हैं ।

सब से बड़ी विशेषता उस युग की यह थी कि भारतीय-प्रजा का कर्म देवेन्द्र की
ओर से निर्धारित होता था । इस के प्रतिफल में भारतीय प्रजा की भोजन, आच्छादन व्यवस्था,
चिकित्सा, एवं अन्य आवश्यकताओं का भार राजातन्त्र पर था । अश्विनीकुमार यहां के
प्रधान चिकित्सक थे । वामदेव अन्न (गल्ले) के अध्येक्ष थे । वसोर्धारा में तीन वर्ष के लिए
पहिले से अन्न संचित रहता था । शिक्षाप्रसार के लिए तीनों लोकों में करयप, वसिष्ठ,

अङ्गिरा, भृगु, भरद्वाज, अत्रि, आदि प्रमुख कुलपतियों की अध्यक्षता में ब्रह्मपर्वदे, एवं महाशालाएं सुव्यस्थित थीं। राजतन्त्र को सुव्यस्थित रखने वाले ग्राम, नगर, अवट, खर्व आदि का निर्माण हुआ था। सेना, सेनाध्यक्ष, ग्रामणी, सूत, पालागल, क्षत्ता आदि १४ रत्न राजतन्त्र के सञ्चालक थे। वैज्ञानिक तत्वों की परीक्षा के लिए सिन्धुनद से पश्चिम भाग में वसिष्ठवरुण के समीप प्रवाहित होने वाली सरस्वती नदी के समीप एक महाविज्ञानशाला थी। यह शाला “सूर्यसदन” “विज्ञानभवन” आदि नामों से प्रसिद्ध थी। सौम, प्लव, दिव्य, मृत, हर्यश्व, इत्यादि स्थल-जल नभ संचारी विविध विमानों के आविष्कार का श्रेय इसी विज्ञानभवन को मिला था। निगम-आगम भेद से विद्याओं के दो विभाग भी इसी युग में हुए थे। ४-वेद, ४-उपवेद, ६-वेदाङ्ग, ४-उत्तराङ्ग इस प्रकार निगम को १८ भागों में विभक्त किया गया था। १८-संहिताएं, १४-सिद्धान्त, ६-कल्प, १०-यामज, ८-डापर, ६४-तन्त्र, संभूय १२० आगम के अवान्तर विभाग हुए थे। महासृष्टिकाल की व्यवस्था के लिए नित्य सिद्ध कृत, त्रेता, द्वापर, कलिभेद से चतुर्युगी का आविष्कार हुआ था।

इस प्रकार उस महातन्त्राधी महेश्वर के महाविश्व के गुप्त रहस्यों के आधार पर भगवान् स्वयम्भूने इस भूलोक में ही सब कुछ व्यवस्थित कर दिया। इन्होंने अपना निवास स्थान काकेशस पर्वत बनाया। यही स्थान आज “एशियामाइनर” (Asiaminer) नाम से प्रसिद्ध है। इसे ही दह्रैशिया (छोटी एशिया) भी कहा जाता है। ईश ब्रह्मा के सम्बन्ध से ही देवत्रैलोक्य, एवं एशियामाइनर एश्या रूप में परिणत हुआ है। एशिया शब्द एश्या का ही विकृतरूप है। सम्पूर्ण एशिया उन लोगों की प्रातिस्विक संगति (मौरुसी जायदाद) है, जो कि ईश ब्रह्मा के, एवं इनके द्वारा आविष्कृत वेदधर्म को मानने वाले हैं।

हम (भारतीय) एशिया के हैं, एवं एशिया हमारी है। आगत महानुभाव हमारे, एवं हमारी एशिया के अतिथि हैं। अतिथिसेवापरायण आर्यजाति ने उन का, एवं उन के वंशजों का पर्याप्त आतिथ्य कर दिया। यहां तक कि इन्होंने अपने लिए, एवं अपनी सन्तति के लिए भी कुछ न छोड़ा। उधर अतिथि महानुभाव अतिथि की कौन कहे, तिथि की सीमा का भी उल्लंघन

कर गए, किंवा कर रहे हैं। इधर आर्यजाति को यह भी विदित न रहा कि यह आगत महानुभाव वास्तव में हमारे अतिथि हैं। क्या ही अच्छा हो, आर्यसन्तान जब तक अपने स्वरूप को न पहिचान ले, तबतक वे अपने मान की रक्षा के लिए स्वदेश की यात्रा का विचार निश्चित कर लें। कहीं ऐसा न हो कि यह शान्तजाति उग्र बन कर विश्व के लिए एक महासंकट उपस्थित कर दे।

यह तो हुआ देवयुगव्यवस्था का दिग्दर्शन, अब प्रकृत का अनुसरण कीजिए। स्वयम्भू मनु के विवस्वान् नाम के पुत्र हुए। विवस्वान् के ८ पुत्र, एवं १ कन्या हुई। इनमें ज्येष्ठ पुत्र इक्ष्वाकु नाम से, एवं कन्या इला नाम से प्रसिद्ध हुई। यही दोनों क्रमशः सूर्य-वंश, एवं चन्द्रवंश के मूल प्रवर्तक हुए। विवस्वान् की प्रियपत्नी इला कन्या यज्ञविद्या में महा निष्णात थी। इस महाविदुषी के द्वारा यज्ञविद्या को पूर्ण प्रोत्साहन मिला था, अतएव यज्ञकर्म में इस के स्मारकरूप इडापाराग नामक कर्म का विधान किया गया। यद्यपि विवस्वान् ही भारतवर्ष के प्रथम सम्राट् थे, तथापि यह कभी भारतवर्ष न आए। इन की जीवित दशा में ही, इनके द्वारा ज्येष्ठपुत्र इक्ष्वाकु को उत्ताधिकार प्राप्त हुआ। उस अधिकार को लेकर भारतवर्ष में आनेवाले सूर्यवंशियों में यही पहिले सम्राट् थे। इन्होंने ही अयोध्या नाम की राजधानी स्थापित की, जैसा कि आगे के ऐतिह्यप्रकरण से स्पष्ट होजायगा।

उक्त देवयुगभास से बिना पाठकों को यह विदित होगया होगा कि मानवबुद्धि जितना विकास कर सकती है, देवयुग में वह विकास चरम सीमा पर पहुंच चुका था। दुर्दैववश चन्द्रमा की अधर्मबुद्धि ने आगे जाकर देवयुगकालीन व्यवस्था का सर्वात्मना उच्छेद करते हुए सदा के लिए अपने भाल पर कलङ्क का टीका लगा लिया। आज देवव्यवस्था विलुप्त प्राय है। हम अपनी मूर्खता से आज सन्न कुछ खो बैठे हैं। जिन (भारतीय) असम्भ्य मनुष्यों के पूर्वजों ने किसी समय समस्त विश्व को एक बार सम्भ्यता, संस्कृति, विज्ञान, शिल्प, कला आदि का पाठ पढ़ाया था, आज उन्हीं पूर्वजों की सन्तानों को सम्भ्य बनाने का वे अर्द्धदम्भ जब कृथा अभिमान करते देखे जाते हैं तो सहसा हमारे मुख से निकल पड़ता है—“कालाय तस्मै नमः”। महाभारत युद्ध में

सूर्यवंशियों की ओर से अयोध्या नरेश महाराज सुमित्र शामिल हुए थे। सुमित्रराज विवस्वान की १२८ वीं पीढ़ी में माने गये हैं। भगवान् रामचन्द्र विवस्वान् से ६३ वीं पीढ़ी के भारतीय सम्प्रदाय थे।

उक्त परिस्थिति को सामने रखते मूलगीताकाल की मीमांसा कीजिए। भगवान् ने कहा है कि “मैंने सब से पहिले विवस्वान् को गीता का उपदेश दिया है। विवस्वान् ने मनु को, मनु ने इक्ष्वाकु को, इस प्रकार परम्परया यह योग चला आ रहा था। परन्तु कालदोष से यह लुप्त होगया आज उसी विलुप्त योग का रहस्य तुझे बतला रहा हूँ”। पाठकों को यह स्मरण रखना चाहिए कि सम्पूर्ण गीताशास्त्र भगवान् का अपना उपदेश नहीं है। भगवान् का अपना मत आरम्भ के ६ अध्यायों में प्रतिपादित केवल राजर्षिविद्या है। सिद्धविद्या, राजविद्या, आर्षविद्या इन तीनों का संशोधितरूप भगवान् ने गीता में समाविष्ट कर लिया है। ऐसी दशा में हम भगवान् की मूल-गीता केवल राजर्षिविद्या को ही कहेंगे। “एवं परम्पराप्राप्तमिमं राजर्षयो विदुः” से भी यही ध्वनि निकलती है। अवश्य ही अपने किसी अन्य शरीर से यह महानात्मा देवयुग के आरम्भ में विद्यमान होगा, एवं विवस्वान् ने इस का शिष्यत्वं स्वीकार करते हुए उस अलौकिक गीतायोग का उपदेश लिया होगा। हमारी दृष्टि में राजर्षिविद्यात्मिका मूलगीता का वही समय होना चाहिए। महाभारतकाल में तो भगवान् उस पूर्वोद्दिष्ट योग का संस्कारमात्र कर रहे हैं। रही गीताश्लोकों की बात, सो तो सर्वविदित है गीताश्लोक व्यास का बुद्धिवैभव है, इसे कौन नहीं जानता। “सब से पहिले भगवान् ने विवस्वान् को कहा” इस उक्ति के सम्बन्ध में कब कहा? विवस्वान कब हुए थे? इत्यादि प्रश्नों के समाधान की जिज्ञासा स्वाभाविक थी। इसी दृष्टि से हमें युगधर्मों का दिग्दर्शन कराना पड़ा।

इसी सम्बन्ध में हम अपने कुछ खतन्त्र उद्गार भी प्रकट करना चाहते हैं। उक्त देवयुग-कालीन व्यवस्था के आधार पर पाठकों को सम्भवतः यह स्वीकार करलेने में तो कोई आपत्ति न होगी कि हमारा सर्वोन्नतिकाल देवयुग था, जिसका कि महाभारतयुग से कई सहस्र वर्ष पूर्व होना निश्चित है। महाभारतकाल को तो उन्नतिकाल न कह कर एक प्रकार से हम हमारा अव-नतिकाल ही कहेंगे। भाई भाई में घोर शत्रुता, जत्रम्य राज्यलिप्ता, निन्दनीय घृतकर्मद्वारा पर-

स्वत्वापहरण, सभ्य कहलाने वालों के हाथों अग्निदाह, विषगान कर्मों का सम्पादन, सभ्यमण्डली में एक निरपराध आर्यललना के सतीत्व पर आक्रमण आदि कर्म ही इस युग को निकृष्टता के ज्वलन्त उदाहरण हैं। जिस प्रकार साध्ययुग के अनन्तर होने वाले संघर्षयुग के उपशम के लिए देवयुगसंस्थापक स्वयम्भू ब्रह्मा का अवतार हुआ था, ऋतेतायुग में उत्पन्न राक्षसविवलव के दमन के लिए भगवान् राम का अवतार हुआ था, इसी प्रकार द्वापर के अन्त में, एवं कलि के आरम्भ में देवयुगध्वंसरूप इस भीषणयुग की भयङ्कर क्रान्ति का दमन करने के लिए ही राजर्षिविद्या के पुनरुद्धारक सर्वेश्वर भगवान् कृष्ण का पूर्णवतार हुआ था। धर्मगलानि ही अवतार का कारण है। इस दृष्टि से भी हम महाभारतयुग को अवन्ति काल कह सकते हैं।

महाभारत से पहिले हजारों वर्षों तक देवयुग रहा। देवयुग से पहिले सहस्रों वर्षों तक संघर्षयुग रहा। इससे पहिले सहस्रों वर्षों तक साध्ययुग, क्रिया मणि जायुग का प्रभुत्व रहा। इससे पहिले चिरकाल तक आदियुग का महत्व रहा। इस से पहिले पशुयुग की प्रतिष्ठा रही। अनुपान लगाइए, महाभारत से कितने हजार वर्ष पहिले मनुष्यसभ्यता का विकास होगया होगा। महाभारत को आज लगभग ५ सहस्र वर्ष हुए। पूर्व कथनानुसार महाभारतकाल में तो हमारी सभ्यता का एक प्रकार से ध्वंस ही होगया था। पश्चिमी विद्वान् जहां से (महाभारतकाल से, अथवा अधिक से अधिक महाभारत से कुछ शताब्दियों पहिले से) हमारे इतिहास का आरम्भ मानते हुए हमारी सभ्यता-असभ्यता को कसौटी पर कसने का व्यर्थ का साहस करते हैं, हम कह सकते हैं कि हमारे मौलिक ग्रन्थों (वेद-पुराणादि) के आधार से, वह काल तो हमारा अस्तकाल है। हम क्या थे और क्या होगए, इस प्रश्न की मीमांसा के लिए तो हमें ५ सहस्र वर्ष पहिले के देवयुग, एवं साध्ययुगकालीन इतिहास का ही अन्वेषण करना पड़ेगा। कुछ शता-

* चतुर्युग व्यवस्था प्रकृतितन्त्र, एवं राजतन्त्र भेद से दो भागों में विभक्त है। प्राकृतिक चतुर्युगी का सृष्टिधारा से सम्बन्ध है, एवं राजनैतिक युगों का शासनधारा से सम्बन्ध है। इन व्यवस्थाओं का विशद विवेचन पुराणरहस्यान्तर्गत मन्वन्तररहस्य में देखना चाहिए।

मानव सभ्यता के इतिहास पर पश्चिमी विद्वानों ने वास्तव में पूर्ण परिश्रम, एवं विपुलधन व्यय किया है, इस में कोई सन्देह नहीं। यह उन्हीं के अव्यर्थ श्रम की कृपा का फल है कि आज एक ऐसा राष्ट्र उन का सेवक बन रहा है, जिस ने कि अपनी मौलिकता के बल पर किसी समय सम्पूर्ण विश्व पर अपना एकच्छत्र शासन प्रतिष्ठित कर रखा था। हाँ तो तुलनात्मक दृष्टि के विचार सौकर्य के लिए यह जान लेना आवश्यक होगया है कि इन पुरुष पुङ्गवों ने हमारी, किंवा मानवसमाज की मौलिकता के सम्बन्ध में अपने क्या उद्गार प्रकट किए हैं।

वर्तमान इतिहासवेत्ताओं के अन्वेषण के अनुसार मानवयुग को ११ भागों में विभक्त किया जा सकता है, एवं उन ग्यारहों को क्रमशः १-पाषाणयुग, २-धातुयुग, ३-द्रविडयुग, ४-आर्ययुग, ५-सूत्रयुग, ६-पुराणयुग, ७-बौद्धयुग, ८-राजपूतयुग, ९-इस्लामयुग, १०-मध्ययुग, ११-ब्रिटिशयुग इन नामों से सम्बोधित किया जा सकता है। इन सब युगों का उन्हीं के दिव्य, एवं सर्वथासत्य ग्रन्थों में विस्तार से निरूपण हो चुका है। अतः प्रकृत में पिष्ट-वेपथु की कोई आवश्यकता नहीं है। प्रकरण सङ्गति के लिए, साथ ही में राजनीति विशारद इन राजनैतिकों के किसी गुप्त रहस्य को सर्वसाधारण के सामने रखने के लिए संक्षेप से इन का दिग्दर्शन करा दिया जाता है।

१-पाषाणयुग

मनुष्य की प्राथमिक अवस्था का इसी युग से सम्बन्ध है। इस युग के पूर्वपाषाणयुग, एवं उत्तरपाषाणयुग भेद से दो विभाग किए गए हैं। जङ्गली पशुओं का मांसभक्षण, नरमांस-भक्षण, नम्रीवस्था, पर्वतकन्दराओं, भूमिगतों, वृक्षच्छाया में विश्राम, आदि धर्म दोनों पाषाण-युगों में सामान हैं। दोनों में अन्तर केवल यही है कि पूर्वपाषाणयुग में मनुष्य हिंसक पशुओं के आक्रमण से बचने के लिए साधारण (प्राकृतिक) पर्यरों (ढेलों) का उपयोग करते थे, इस समय इन्हें अग्नि का पता न था, कच्चा मांस ही इन की भक्षण सामग्री थी, शरीर पर आच्छादन का सर्वथा अभाव था। उत्तरपाषाणयुग में थोड़ा सा सुधार हुआ। इसी युग में इन्होंने चकमक

पत्थर से आग पैदा करना सीखा । इसी अग्नि की सहायता से कच्चे मांस के साथ साथ भुना हुआ मांस भी व्यवहार में आने लगा । नग्नता को दूर करने के लिए वल्कल-पशुचर्म-शुष्कपत्र आदि का उपयोग आरम्भ हुआ । प्राकृतिक पाषाणलोष्ठों के स्थान में साधारण परिष्कार के साथ पाषाण के शस्त्र बनने लगे । इस समय तक इन्होंने ने वल्कलादि से केवल गुप्त अङ्गों का ही वेष्टन किया था, इसलिए एक प्रकार से इस उत्तर पाषाणयुग को भी हम नवयुग ही कहेंगे ।



२-धातुयुग

बुद्धि के स्वाभाविक क्रमिक विकास से मनुष्य ने सर्वप्रथम लौह, पित्तल, कांस्य (लोहा-पीतल-कांसा) इन तीन धातुओं का पता लगाया । इस युग की यही प्रधान विशेषता थी । इसी आधार पर हम इसे धातुयुग कह सकते हैं । इसके अतिरिक्त कुछ समय में ही इन्होंने ताम्र का भी पता लग गया । इन चारों धातुओं में कांस्यधातु ही विशेषरूप से उपयोग में आया, अतएव इसे कांस्ययुग नाम से भी सम्बोधित किया गया । लौह के शस्त्र एवं आभूषण बनाए गए । ताम्र-पीतल के मेल से कांसी के वर्तन बनाए गए । मिट्टी की दीवारों के आधार पर छप्पर के मकानों का आविष्कार हुआ । पशुपालन आरम्भ हुआ । साधारण रूप से खेती भी की जाने लगी । वल्कल एवं शुष्कपत्रों के स्थान में चर्मवस्त्रों का विशेष उपयोग होने लगा । सामान्यरूप से छोटे छोटे गिरोहों के रूप में संघटन भी आरम्भ हुआ । इस प्रकार इस धातु युग में मानवसमाज उन्नति की ओर अग्रसर होने लगा ।



३-द्राविडयुग

इस युग में सभ्यता विशेषरूप से विकसित हुई । पूर्वपाषाणयुग को जहाँ हम नितान्त असभ्ययुग, उत्तरपाषाणयुग को असभ्ययुग, एवं धातुयुग को सभ्यता-रम्भयुग कह सकते हैं, वहाँ द्राविडयुग अर्द्धसभ्यतायुग कहा जा सकता है । इसी युग में ग्रामपञ्चायतीमूलक प्रजातन्त्र

का आविष्कार हुआ, आम बनाए गए, पंचायतियों का संघठन हुआ, शासन के लिए पंचायतियों के लिए एक एक मुखिया बनाया गया, मिट्टी-ईंटों के साधारण मकान बनने लगे, सवारी के लिए घोड़े, रथ आदि व्यवहार में आने लगे। धर्म के सम्बन्ध में इन्होंने अन्धविश्वास का ही अनुगमन किया। द्रविड़ लोग वृद्धों का पूजन करते थे, सर्पों को अपना आराध्य देवता मानते थे, पितरों के निमित्त अन्नदान करते थे, भूत-प्रेतादि पर विश्वास करते थे, साथ ही में इनके मन से कम्पित रहते थे। इस प्रकार आंगिरस रूप से सम्भ्य होते हुए भी द्रविड़लोग प्रायः असम्भ्य, अन्धविश्वासी, एवं मूर्ख ही थे।

— • —

४-आर्ययुग

यह वही काल्पनिक भीषण युग है, जिस की कल्पनाने हमारी मौलिकता का सर्वनाश किया है। पाषाणयुग की तरह इस युग के भी पूर्वआर्ययुग, एवं उत्तरआर्ययुग भेद से दो विभाग माने गए हैं। ऋग्वेदनिर्माण पूर्वआर्ययुग की सबसे बड़ी, एवं महत्वपूर्ण विशेषता है। ऋग्वेद आर्यों का सबसे प्राचीन सभ्यता ग्रन्थ है। आगे जाकर इसी युग में क्रमशः यजुर्वेद एवं सामवेद नाम के दो सभ्यता ग्रन्थों की रचना हुई। अथर्ववेद इस पूर्वआर्ययुग की अन्तिम रचना है। इन चार वेद ग्रन्थों के कारण ही हम इस पूर्वयुग को वेदयुग भी कह सकते हैं। इस युग में आर्य लोग अग्नि, वायु, सूर्य, पानी, नक्षत्र, ग्रह आदि प्राकृतिक पदार्थों से प्रभावित होकर इनकी स्तुति किया करते थे। इन्हें प्रसन्न करने के लिए आग में घी-तिल-सोमरस आदि विविध द्रव्य डाला करते थे, इसी प्रक्रिया को वे यज्ञ कहते थे, एवं उक्त अग्नि-वायु-सूर्यादि पदार्थों को देवता मानते थे। इन देवताओं को प्रसन्न करने के लिए वे यज्ञ में समय समय पर पशुबलि भी पढ़ाते थे। इस अग्नि में डालने से जो मांस बचता था, उसे अत्यन्त पवित्र मानते हुए देवता का प्रसाद समझ कर खाते थे। इस आर्यजातिने समय समय पर कई वीरों को भी उत्पन्न किया। बोलचाल की भाषा का यद्यपि कामचलाऊ विकास हो गया था, परन्तु लेखनकला का इस युग में सर्वथा अभाव था। उस समय कोई

लिपि न थी। जिन वेदग्रन्थों का पूर्व में उल्लेख किया गया है, उनकी रचना केवल वाणी से ही हुई थी, परस्पर की श्रुति (श्रवण) से ही सारा काम चलता था, इसी लिए वेद को श्रुति कहा गया।

जब इन की बुद्धि का थोड़ा विकास और हुआ तो इन्होंने एकेश्वरवाद का परिचय प्राप्त किया। इससे पहिले पूर्ववैदिकयुग में यह अनेक देवताओं पर ही विश्वास करते थे। 'सम्पूर्ण विश्व का सम्भालन कोई एक शासक है, एवं वह शासक ईश्वर है' यह इन्हें विदित न था। वस जिस युग में इन्होंने एकेश्वरवाद का पता लगाया, वही युग उत्तरआर्ययुग, किंवा उत्तरवैदिककाल नाम से सम्बोधित हुआ। इस युग में आर्यों ने आत्मविकास के सम्बन्ध में अच्छी उन्नति की। लिपि का भी इसी युग में विकास हुआ। तत्कालीन रहन सहन, रीति रिवाज, देवतास्तुति, शासकों के चरित्र, परस्पर के लड़ाई झगड़े, कीरों की गाथाएं यज्ञ आदि के प्रतिपादन के लिए ही उक्त चार वेदग्रन्थ प्रचलित हुए।

इस प्रकार दो युगों में विभक्त इस आर्ययुग में नगर बनाना, खेती करना, सुन्दर मकान बनाना, कपास-रेशम के वस्त्र बनाना, लिखना पढ़ना, शासन करना, आदि बातों में आर्य लोग निपुण होगए। इन्हीं सब विशेषताओं से हम इस युग को सभ्ययुग कह सकते हैं। आर्यों का मूल निवास (उत्तर में) पामीर प्रदेश में था। सभ्यताविकास के साथ साथ जब इन की जन संख्या बढ़ने लगी तो इन्हें रहने के लिए अन्य स्थान खोजने की आवश्यकता प्रतीत हुई। फलतः (उत्तरस्थ) अपने मूलनिवास पामीर से आर्य लोग पूर्व-पश्चिम-दक्षिण इन तीन दिशाओं में विभक्त होगए। जो आर्य पूर्व में आकर, वहां के आदि निवासी असभ्य मनुष्यों को युद्ध में परास्त कर वहां सदा के लिए बस गए, वही आज चीनी, जापानी आदि नामों से प्रसिद्ध हैं। पश्चिम प्रान्त को अपने अधिकार में करने वाली आर्यजाति युरोपियन कहलाई।

दक्षिण में जो आर्य आए, उन्होंने वहां के मूल निवासी अनार्यों पर घोर अत्याचार किए। सभ्यता का अणुमात्र भी ध्यान न रखते हुए इन आर्यों ने बलात्कार से द्रविड़जाति के मानवोचित अधिकार भी छीन लिए। उनका सब तरह बहिष्कार किया गया। उन्हें भीषण

यन्त्रणाएं दी गईं। आर्य का सामना करने पर इन गरीब असमर्थ अनाथों के कानों में गरम सीमा डलवाया गया। आर्य का स्पर्श कर लेने मात्र से अनाथों को प्राणदण्ड तक दिया गया। आर्यों ने अपने अत्याचारों की सीमा यही पर समाप्त न की, अपितु अपने नीतिग्रन्थों में (मनु-स्मृति आदि धर्मग्रन्थों में) सदा के लिए वैसी ही अमानुषिक आज्ञाएं लिपिवद्ध कर दीं। इस प्रकार इन अतिथि आर्यों ने दक्षिणस्थ अनाथों के आतिथ्य के पुरस्कार में सदा के लिए उनके स्वत्व छीनकर उन्हें पशु बना डाला। यही आर्य-भारतीय कहलाए। वेदकालात्मक, किंवा संहिताकालात्मक पूर्वआर्ययुग, एवं उपनिषत्कालात्मक उत्तरआर्ययुग का यहो संक्षिप्त (किन्तु कल्पित) दिग्दर्शन है।

५-सूत्रयुग

पामीर से चल कर जब आर्य लोग भारतवर्ष में आकर बस गए तो क्रमशः उन्होंने एक विजेता की हैसियत से अपना साम्राज्य विस्तार करना आरम्भ किया। ज्यों ज्यों इनका साम्राज्य दृढ़मूल बनता गया, त्यों त्यों इन के साहित्य में भी क्रमिक विकास होने लगा। परिणाम स्वरूप इसी साम्राज्ययुग में सुप्रसिद्ध कपिल-ऋषिणादादि ६ आस्तिक दर्शनों की रचना हुई। सांख्य-कपिल-योग-मीमांसा-गोतम-व्याससूत्रों की रचना काल के सम्बन्ध से ही यह

। इस सम्बन्ध में पठकों को यह स्मरण रखना चाहिए बुद्धिधिशारद उन पश्चिमी लेखकों ने पामीर से दक्षिण में आने वाले आर्यों के अनार्यद्रविड जाति पर ऐसे ऐसे शीघ्र अत्याचारों का कल्पित खाका खिंचा है, आर्यों की (बाद में भारतवासियों का) ऐसे क्रूर सिद्ध करने का जघन्य प्रयत्न किया है कि जिसके फलस्वरूप यह कल्पित जातिद्वेष आज भी भारतवर्ष में गुहकलह का कारण बनता हुआ उन स्वार्थी लेखकों की स्वार्थसिद्धि का कारण बन रहा है।

५-दर्शनशास्त्र के सम्बन्ध में बड़े बड़े मतभेद हैं। १-१२-१८-१९ तक दर्शन माने गए हैं। यस्तुतः शारिरीक (व्याससूत्र), प्रधनिक (कपिलसूत्र) वैशेषिक (कपिलसूत्र) तीन आस्तिक दर्शन हैं, एवं लौकिक-स्तिक, स्याद्वैदिक, बौद्ध यह तीन नास्तिक दर्शन हैं। इस प्रकार दर्शन १ ही होते हैं। इन सबका विशारद वैज्ञानिक विवेचन भूमिका द्वितीयखण्ड के "दार्शनिक आत्मपरीक्षा" प्रकरण में देखना चाहिये।

युग सूत्रयुग कहलाया । इस प्रकार इस युग में अपने राज्यविस्तार के साथ साथ आर्यों ने आध्यात्मिक क्षेत्र में पूर्ण उन्नति करते हुए साहित्य का विस्तार किया । इसी काल में सुप्रसिद्ध वाल्मीकिरामायण की रचना हुई । इसीलिए इस युग को रामायणकाल भी कहा जा सकता है । दार्शनिक सूत्रों के साथ साथ धर्मसूत्रों की रचना भी इसी युग में हुई ।

६—पौराणिकयुग

इस युग में बनावटी कथाओं के द्वारा साधारण जनता का अनुरजन करते हुए आर्यों ने अपने धर्म का प्रसार करना आरम्भ किया । धर्मप्रसार के लिए राष्ट्रस्वातन्त्र्य, एवं साहित्य-पूर्णता नितांत अपेक्षित है । सूत्रयुग में दोनों कम्प्लि पूरि हो चुकी थीं । फलतः इन का धर्मप्रसार की ओर ध्यान जाना आवश्यक था । उत्तरआर्ययुग में उपनिषन्मूला जिस आत्मविद्या का विकास हुआ था, वह इस युग में एक प्रकार से दब गया । इस का मुख्य कारण था ब्राह्मण समाज । भारतीय कर्मठ ब्राह्मणों के हाथ में समाज का नेतृत्व आ गया । प्रत्येक कार्य में ब्राह्मणों का शासन चलने लगा । यहां तक कि एक सम्राट् को भी इन के अनुशासन से अनुशासित होना पड़ा । दण्डविधान में ब्राह्मणों का धार्मिक निर्णय सर्वोच्च माना जाने लगा । स्वार्थवश तत्कालीन निर्णायक ब्राह्मणों ने स्त्रियों, एवं शूद्रों के सम्बन्ध में बड़ी कड़ी आज्ञापें निकालीं । जो अत्याचार आर्यों ने आरम्भ में द्रविड़ जाति पर किए थे, उन से भी कहीं अधिक अत्याचार शूद्रों पर होने लगे, वे अङ्कित माने जाने लगे, ब्राह्मण के साधारण से अपमान पर इन्हें वध दण्ड दिया जाने लगा, सार्वजनिक अधिकारों से इन्हें वञ्चित किया गया, यहकर्म के बहाने असंख्य पशु बलिदान की वेदी पर चढ़ाए जाने लगे । इस प्रकार समाज पर इन कर्मठ ब्राह्मणों का निरङ्कुश शासन प्रतिष्ठित होगया । इन की यह बर्बरता कई शताब्दियों तक अपना ताण्डव नृत्य करती रही ।

७—बौद्धयुग

पौराणिकयुगकालीन ब्राह्मणवंशजों के निरङ्कुश आधिपत्य से जब तत्कालीन समाज लुब्ध होगया, जब पशुबलि की पद्धति सीमा का अतिक्रमण कर गई तो समाज में एक नवीन क्रान्ति का जन्म हुआ। इस क्रान्ति को प्रोत्साहन मिला वैराग्य की प्रतिमूर्ति गोतमबुद्ध से। इन्होंने संसार के सामने अहिंसा का एक नवीन ही आदर्श उपस्थित किया। गोतमबुद्ध के उपदेशों से प्रभावित होकर समाज ने वैदिकधर्म, किंवा ब्राह्मणधर्म का तिरस्कार करना आरम्भ किया। परिणामस्वरूप ब्राह्मणधर्म की इतिश्री के साथ साथ पशुबलि, एवं ब्राह्मणों की निरङ्कुशता का भी अन्त होगया, वैदिकधर्म अस्तप्राय होगया, ब्राह्मणों का महत्त्व जाता रहा, एक प्रकार से सम्पूर्ण विश्व इस नवीन बौद्ध मत में दीक्षित होगया। सामान्य जनता की कौन कहे, बड़े बड़े राजाओं, सम्राटों तक ने बुद्धमत का अनुगमन किया। सच पूछा जाय तो कहना पड़ेगा कि बौद्धमत के इस महाविस्तार का एकमात्र श्रेय राज्याश्रय को ही था। भारतवर्ष के अन्तिम सम्राट् देवनाम्पियदर्शी अशोक ने भी कलिङ्गविजय में होने वाली नरहिंसा से क्लान्त होकर बुद्धमत का आश्रय लेलिया था। स्वयं सम्राट् बुद्धमत के महाप्रचारक थे, जैसा कि उन के पुत्र-कन्या के प्रचार, एवं शिलालेखों से स्पष्ट है। कहना न होगा कि कई शताब्दियों तक भारतवर्ष इस (अवैज्ञानिक) मत का आक्रमण सहता रहा। आगे जाकर भगवान् शङ्कराचार्य ने उत्तरआर्ययुगकालीन, अध्यात्मवादमूलक उसी सन्यास का आश्रय लेते हुए बौद्धमत को छिन्न भिन्न किया। तत्कालीन कुमारिलभट्ट, तच्छिष्य मण्डनमिश्र आदि कर्मठ ब्राह्मणों के उद्योग से, एवं शङ्कर के उपदेशों से पुनः एक बार भारत ब्राह्मणधर्म का अनुयायी बन गया।

८—बहुराजतन्त्रयुग

जब तक भारतवर्ष में बौद्धयुग का आभास रहा, तब तक साम्राज्यशासनप्रणाली एक प्रकार से सुरक्षित रही। परन्तु आगे जाकर यह साम्राज्यवाद सर्वथा उच्छिन्न हो गया। साम्राज्य-

शक्ति के क्षीण होने का एकमात्र कारण था, सम्प्रदायवाद । शैव-शक्त-कापालिक-वाम आदि विभिन्न मतवादों से राष्ट्रसंघ छिन्न भिन्न होगया । परिणाम में गणतन्त्रात्मक राजाओं को पूर्ण उच्छृंखल बनने का अवसर मिल गया । इन विभिन्न शाशकों की उच्छृंखलता से प्रजा में अशान्ति व्याप्त होगई । आर्यसम्पत्ता पुनः एक बार विपत्ति में फँस गई । हर्षवर्धन की मृत्यु से ही प्रायः इस गणतन्त्रयुग का आरम्भ हुआ । समाज का अर्थबल, शरीरबल, ऐश्वर्यबल, विद्याबल, तपोबल सब कुछ नष्ट होगया । अराजकतामूलक, किंवा बहुराजकतामूलक जातिद्वेष ने राष्ट्र में गृहकलह का बीज वपन कर दिया । सब अपनी अपनी अहम्भक्तता के मद से राष्ट्रशक्ति को जर्जरित करने लगे । राजालोग इन्द्रिय परायण बन गये । जरा जरा सी बातों पर भारतीय अविवेकी राजा आपस में ही लड़ भिड़ कर अपनी शक्ति का नाश करने लगे । इस प्रकार धर्म, एवं शासन के नाम पर प्रजा का रक्तशोषण होने लगा ।

— ० —

६—इस्लामयुग

“बिल्लियों की आपस की फूट बन्दर का हितसाधन करती है” यह कहानी प्रसिद्ध है । भारतवर्ष को आगे जाकर इसी कहानी का शिकार बनना पड़ा । भारतवर्ष की उक्त पतनावस्था से विधर्मी मुसलमानों ने पूरा पूरा लाभ उठाया । इतिहास प्रसिद्ध मोह-मद की प्रतिभृति, लोलुप मुहम्मदगौरी ने सत्तैय्य भारतवर्ष पर आक्रमण कर ही तो डाला । उस समय भारतवैभव का टिमटिमाता दीपक एकमात्र ख्वाजाजचौहान भारतीयों की आश्रयभूमि बना हुआ था । परन्तु भारत के दुर्भाग्य से संयोगिता के अमामयिक प्रेमपाश में बद्ध पृथिवीराज गौरी द्वारा परास्त हुए । इस घड़ी से भारत का सौभाग्यसूर्य सदा के लिए अस्त होगया । भारत की फूट ने जयचन्द जैसे कुपूतों को आगे कर स्वतन्त्रता का उन्मूलन कर डाला । मदमत्त विजेता गौरी ने वापस लौट कर गुलाम कुतुबुद्दीन को भारत का सम्राट् बना कर भेजा, इस्लामयुग का यही पहिला भारतीयसम्राट् था । इस प्रकार दुर्द्धर्षकाल के चक्र से क्रमशः गुलाम, खिलजी, तुगलक, सैय्यद, लोधी यह पांच पठानवंश भारतवर्ष की राज्यश्री का अपहरण करते रहे । लोधी वंश का अन्तिम सम्राट् इतिहास प्रसिद्ध इब्राहीमलोधी था । इतिहासप्रसिद्ध मुगलसाम्राज्यसंस्थापक वीरवर बाबर ने इब्रा-

हीम को युद्ध में परास्त कर भारत के ताज से अपने मस्तक की शोभा बढ़ाई, यही पहिला मुगल बादशाह था। बाबर ने अपने अव्यर्थपराक्रम से जिस मूलसाम्राज्यवृद्ध का बीजवपन किया था, राजनीति विशारद, समयरहस्य वेत्ता अकबर ने उसे पुष्टित, एवं पल्लवित किया। एवं धर्मी-भिमानी औरङ्गजेब ने अपनी दुर्मति से मुगलसाम्राज्यवृद्ध को छिन भिन्न किया। वस यही से इस्लामयुग का पतन आरम्भ होता है।

शाह गैरी से आरम्भ कर औरङ्गजेब तक इस्लामयुग का प्रभुत्व रहा। इस युग का स्वरूप बतलाने के लिए पश्चिमी ऐतिहासिकोंने जितने कागज काटे किए होंगे, उन कृष्णपत्रों के सामने सम्भवतः उनका इतर सारा साहित्य भी कुछ न होगा। सच पूछा जाय तो उन की इतिहास लिखने की शक्ति का पूर्ण अपव्यय इस्लामयुग के इतिहास में ही हुआ है। अस्तु विचारशील विद्वानों को यह विदित होगया है कि इस इतिहास का कितना महत्व है, इसमें कितनासा अंश सत्य है, एवं कितनासा अंश कल्पित है ?

१०-अन्धयुग

इस्लाम, एवं ब्रिटिशयुग के मध्य में एक अन्धयुग और आता है। इसे हम विप्लवयुग भी कह सकते हैं। पण्डारियों की लूटमार, मराठों की उच्छृंखलता, भील, सांसी, कंजर, आदि बर्बर लुटेरों का दोर दोरा इस्सावि इस युग की प्रधान विशेषताएं हैं। न इस युग में राजतन्त्र था, न प्रजातन्त्र था। था तो एकमात्र खेच्छातन्त्र, किंवा व्यक्तितन्त्र। सर्वत्र त्राहि त्राहि का आर्त्तनाद सुनाई पड़ता था, भारतीय प्रजा महा दुःखी थी। वह चाहती थी कि इस भीषणयुग में आक्र मणकारियों से उस की कोई रक्षा करे, उसकी अशिक्षा, असम्पत्ता दूर करे। परन्तु उसके देश में किसी ने उस की करुण पुकार न सुनी। सुनी तो किसने ? समुद्रपार रहने वाले ब्रिटिशसिंहने।

११-ब्रिटिशयुग

परमप्रतापी, अतुलसाहसी, पूर्णसभ्य, दुर्द्वर्ष वैज्ञानिक ब्रिटिश लोगों ने देखा कि भारत-वर्ष आज महादुःखी बन रहा है। स्वदेशीय बर्बरों का आक्रमण, विधर्मी मुसलमानों का अत्याचार, पुर्तगाल लोगों की अर्थलालसा आदि से भारतीय प्रजा आज संतप्त है। फलस्वरूप दया की प्रतिमूर्ति उन सभ्यों के हृदय में करुणा का स्रोत उमड़ पड़ा। यद्यपि इन की यह इच्छा कभी नहीं थी कि हम अपने सुसमृद्ध साम्राज्यसुख को छोड़कर इतनी दूर जाकर व्यर्थ का संकट मोल लें। परन्तु उनसे यह न देखा गया कि हमारे ही सजातीय मनुष्य इस प्रकार दुःख पाया करें, एवं हम तटस्थ बने हुए आनन्द मनाते रहें। बस, हां बस एकमात्र इसी उपकारभावना से प्रेरित होकर उन्होंने स्वदेश के सम्पूर्ण सुखों को जलाजलि समर्पित कर भारतवसुन्धरा के बलस्थल पर बड़े ही शुभ मुहूर्त में पादार्पण करने का कष्ट कर ही तो डाला। यहां आकर उन कृपालुओं ने किया क्या? सुनिए!

सबसे पहिले उन्होंने अराजकता दूर की। लूट खसोट करने वाले डाकुओं का दमन किया। मुसलमानों के भीषण अत्याचारों से संतप्त प्रजा का त्राण किया। निर्बल राजाओं को आश्रय दिया। देश की आर्थिक उन्नति के लिए अवैज्ञानिक कला-कौशल का समूल विनाश कर वैज्ञानिक प्रणालियों का प्रसार किया। जिन मन्दबुद्धियों ने इस शुभ काम में बाधा डाली, उनको ऐसा भयङ्कर दण्ड दिया गया कि फिर कोई भविष्य में इस प्रकार उन्नति में बाधा डालने का साहस न कर सका। विश्वासघातियों को फांसी के तख्ते पर लटकाया गया। याता-यात की सुविधा के लिए सड़कें बनवाई, तालाब खुदवाए। शिक्षा की समुन्नति के लिए बड़े बड़े कॉलेज स्थापित किए। रक्षा के लिए खजाति सेना रक्खी गई। कम्पनी द्वारा शासनप्रणाली में पूर्ण सुधार किया गया। योग्य व्यक्तियों को विशुद्ध उपाधिदान से सम्मानित किया गया। इस प्रकार इन महापुरुषों ने निःस्वार्थ भाव से, निश्चय ही निःस्वार्थभाव से भारतवर्ष की, एवं भारतीय प्रजा की उस त्रिलययुग से रक्षा की। शेर-बकरी एक घाट पानी पीने लगे। सर्वत्र शान्ति का साक्षात्कार स्थापित होगया। मानो एक बार फिर से सत्ययुग आगया। हम भारतवा-

सियों के सौभाग्य से सन् १८८३ तक ब्रिटिश साम्राज्य अनुष्णरूप से शान्ति का स्रोत बहाता रहा ।

परन्तु न मालुम इन भारतीयों को ठाले बैठे क्या सनक सवार होगई कि एकाएक सन् १८८४ में कांग्रेस नाम की एक सस्था को जन्म देही तो डाला । लोग कहते हैं. यहीं से ब्रिटिश अधःपतनयुग का आरम्भ होगया कहते होंगे, एवं कहते रहें । हम तो इस कथन में कोई विश्वास नहीं रखते । हमें तो ब्रिटिश साम्राज्य के पशुबल पर आज भी + + भ + + रो + + सा + + ००० + + + है ००० + । हां हम यह अवश्य ही नहीं जानते कि पशुबल एवं आत्मबल की प्रतिस्पर्द्धा में कौन विजय प्राप्त कर सकता है ? इसका उत्तर तो मनो-विज्ञान के पण्डित ही देसकते हैं । हमारी दृष्टि में ब्रिटिशयुग का यही संक्षिप्त इतिहास है । आगे क्या होगा ? उत्तर कालपुरुष से पूछिएं, अथवा अपने कर्मों से पूछिएं—“तस्मै नमः कर्मणे” । अधिक जिज्ञासा होतो कर्मरहस्य प्रतिपादित गीताशास्त्र को अपना गुरु बनाइए ।

— ० —

प्रसङ्गोपात्त यह भी विचार कर लीजिए कि उक्त युगों की वर्षगणना के सम्बन्ध में उन ऐतिहासिकों का क्या विचार है । सन् १८५७ से परमशान्तिसंवाहक ब्रिटिशयुग का आरम्भ होता है । इस दृष्टि से ब्रिटिशयुग का प्रसार हुए अबतक लगभग १०० वर्ष होते हैं । सन् १७०७ में ओरङ्गजेब की मृत्यु होती है । यही से अन्धयुग आरम्भ होता है । इस गणना के अनुसार लगभग १५० वर्ष तक अन्धयुग की सत्ता सिद्ध होती है । सन् १२०६ के लगभग बहुराजतन्त्रयुग, किंवा राजपूतयुग का आरम्भ होता है । यही से मुहम्मदगौरी की कृपा से इस्लामयुग का आरम्भ होता है । फलतः इस्लामयुग ५०० वर्ष तक भारतवर्ष में प्रतिष्ठित माना जासकता है । सन् ६४२ के लगभग हर्षवर्धन की मृत्यु होती है । यही से बहुराजतन्त्रयुग का आरम्भ होता है । यह युग लगभग ५५० वर्षतक अपनी व्याप्ति रखता है । ई० सन् से पूर्व ५५७ (जी० सी०) में गौतम बुद्ध ने जन्म लिया । यही से बौद्धयुग का

आरम्भ माना जाता है। इस प्रकार लगभग ११०० वर्ष पर्यन्त इस शान्तयुग का प्रभुत्व रहा। इसी सन् से ५००० वर्ष पूर्व क्रमशः आर्ययुग, सूत्रयुग, पुराणयुग का प्रभुत्व रहा। अर्थात् आज से लगभग ७ हजारवर्ष पहिले से आर्ययुग का आरम्भ हुआ। एवं लगभग ४॥ हजार वर्ष तक उक्त तीनों युगों का क्रमिक भोग सिद्ध हुआ। ईसा से ८ हजारवर्ष पूर्व द्रवि-युग की सत्ता मानी गई। अर्थात् आज से १० हजारवर्ष पहिले द्रविडयुग का आरम्भ हुआ, एवं लगभग ३ हजार वर्ष पर्यन्त द्रविड़ों का प्रभुत्व रहा। अब धातुयुग, एवं पाषाणयुग यह दो युग बच जाते हैं। इन दोनों का काल अभी तक अनिश्चित सा है। इस प्रकार उनके अनुमान से मानवसभ्यता के क्रमिक विकास का उक्त इतिहास १०-१५ हजारवर्षों के भीतर भीतर समाप्त होजाता है।

तात्पर्य्य इस का यह हुआ कि भारतवर्ष की, भारतवर्ष की ही नहीं अपितु संसार की सभ्यता के विकास का इतिहास १०-१५ हजार वर्ष में समाप्त है। इधर भारत में आकर निवास करने वाले आर्यों का अभ्युदयकाल केवल ४-५ सहस्र वर्ष पहिले से सम्बन्ध रखता है। साथ ही में इन का यह अभ्युदय केवल आत्मा से ही सम्बन्ध रखता है। लौकिक विषयों के अभ्युदय में, राष्ट्रोन्नति के सम्बन्ध में भारतीय आर्य प्रायः असमर्थ ही रहे हैं। न उन के ग्रन्थों में उन का कोई क्रमबद्ध इतिहास है, न इस सम्बन्ध में पुगतत्व विभाग की ओर से ही कोई प्रमाण ही मिला है। इन सब परिस्थितियों के आधार पर हम कह सकते हैं कि जिसे उन्नति, किंवा विकास कहना चाहिए, उस का आर्यजाति में, दूसरे शब्दों में भारतवासियों में प्रायः अभाव ही रहा है। इसी अभाव से यह अपने साम्राज्य सञ्चालन में असमर्थ बनते हुए दूसरों का आश्रय लेना आवश्यक समझते रहे हैं।

युगतालिका

१—पाषाणयुग—	$\left\{ \begin{array}{l} १-पूर्वपाषाणयुग \rightarrow \text{नितान्तअसभ्ययुग} \\ २-उत्तरपाषाणयुग \rightarrow \text{असभ्ययुग} \end{array} \right\}$	→ अज्ञात
२—धातुयुग—	→ कांस्ययुग, सभ्यतारम्भयुग	→ अनिश्चित
३—द्विद्वयुग—	→ अर्द्धसभ्यतायुग	→ ई०से ८ सहस्रव० पू०— आरम्भ (३०००)
४—आर्ययुग—	$\left\{ \begin{array}{l} १-पूर्वआर्ययुग—ऋग्वेदकाल—बहुदेवतायुग \\ २-उत्तरआर्ययुग—उपनिषत्काल—एकेश्वरयुग \end{array} \right\}$	→ ई० पू० ५ सं० से पू० आ० (४५०)
५—सूत्रयुग—	→ दर्शनकाल, रामायणकाल	
६—पुराणयुग—	→ पशुबलियुग, ब्राह्मणकाल	
७—बौद्धयुग—	→ अहिंसायुग, वैदिकधर्महासयुग	→ ई० पू० ५५७ से (११००)
८—बहुराजतन्त्रयुग—	→ राजपूतयुग, सभ्यताहासयुग	→ ६४२ स (५५०)
९—इस्लामयुग—	→ अत्याचारयुग	→ १२०६ स (५००)
१०—अन्धयुग—	→ विप्लवयुग, क्रान्तियुग	→ १९०७ स (१५०)
११—ब्रिटिशयुग—	→ शान्तियुग, पूर्णसमृद्ध-सभ्ययुग	→ १८५७ से (१००)

उक्त युगों में कितना तथ्यांश है, एवं कितना अंश कारुणिक है, इसकी मीमांसा करने का न तो प्रकृत में अवसर ही है, एवं न इस विषय के स्पष्टीकरण की हम योग्यता ही रखते। हां इस सम्बन्ध में यह स्वाकार कर लेने में किसी भागीय को कोई आपत्ति नहीं करनी चाहिए कि ब्रिटिश जातिने मानवसम्पत्ता के सम्बन्ध में युगधर्मों का जो स्वरूप हमारे सामने रक्खा है तबतक हमें उसके सम्बन्ध में किसी तरह की टीका टिप्पणी करने का अधिकार नहीं है, जबतक कि हम अपनी ओर से इस सम्बन्ध में प्रमाणों के आधार पर अपने युगधर्मों का स्पष्टीकरण न करें।

मान लीजिए, उन्होंने जो कुछ लिखा, गलत लिखा। परन्तु आपने क्या किया, न लिखा, न पढ़ा, सर्वथा अकर्मण्य बने रहे। ब्रिटिशजाति एक कर्मठ जाति है, उसमें स्वदेश प्रेम कूट कूट कर भरा है और वह प्रेम वहां केवल आदर्श की ही वस्तु नहीं है। वह वीरजाति अपने कर्तव्यों से अपना स्वदेश प्रेम प्रकट कर रही है। किसी भी जाति के दोषों की मीमांसा करते हुए उस के गुणों की उपेक्षा कर देना कृतघ्नता है, पाप है। और फिर गुणव्यमूला प्रकृति के साम्राज्य में विचरण करने वाला कौन सा मनुष्य दोषों से बचा है—“सर्वारम्भा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवावृताः”।

यदि समालोचनात्मक दृष्टि से हम विचार करते हैं तो हमें निष्कर्षात् हो कर कहना पड़ेगा कि गुण-दोष की तुलना में उन्हीं का आसन सर्वोच्च है। उनका धर्मप्रेम, उनका देश प्रेम, उनका कर्तव्यपालन उनकी उदात्त भावनाएं, हम भारतवासियों के लिए शिक्षासूत्र है। अभी कई शताब्दियों तक उनसे हमें सीखना पड़ेगा। उनका आदर्शवाद कर्म को अपने गर्भ में रखता है, और हम विशुद्ध आदर्शवादी हैं। जो आदर्शवाद व्यवहार की वस्तु न बने, उस आदर्शवाद का क्या महत्त्व। “हमारे पितामह ऐसे थे, वैसे थे” इस निरर्थक वागाडम्बर से हमारा कोई कल्याण नहीं होसकता। अभी हम कैसे हैं, किधर जा रहे हैं, इस वर्तमान स्थिति के आधार पर ही हमें वर्तमान सभ्यता के साथ तुलना करनी होगी और निश्चय रूप से इस तुलना में हमारा आसन उनकी अपेक्षा नीचा ही रहेगा।

हम भारतीय बड़े अभिमान के साथ कहा करते हैं कि हमारा वैदिक साहित्य संसार का सर्वश्रेष्ठ साहित्य है, हमारी फिलॉसफी (दर्शन) सर्वोत्कृष्ट है। परन्तु हिन्दू आदर्श का यशोगान करने वाले सभ्यताभिमानी उन भारतीय विद्वानों, एवं राष्ट्रीय नेताओं से हम पूछते हैं कि उन्होंने अपने साहित्य की रक्षा के लिए क्या प्रयत्न किया, और क्या कर रहे हैं? हम तो देखते हैं कि हिन्दुत्व का अभिमान करने वाले वे नेता रक्षा के प्रयत्न के स्थान में वैदिक साहित्य को निर्मूल बनाने का ही जघन्य प्रयत्न कर रहे हैं। उनकी दृष्टि में राष्ट्रनिर्माण में भारतीयशास्त्र महाप्रतिबन्धक बन रहे हैं।

अपने मौलिक साहित्य की उपेक्षा करने वाला राष्ट्र क्या अपना आदर्श कभी सुरक्षित रख सकता है? असम्भव। राष्ट्र का क्या स्वरूप है? राष्ट्र को किन किन शक्तियों की आवश्यकता है? कोन सा राष्ट्र समृद्ध राष्ट्र कहलाता है? राष्ट्र को उन्नत बनाने के लिए किन किन उपायों का अवलम्बन अपेक्षित है? इन प्रश्नों का कल्पित समाधान करने वाले वे राष्ट्रीय नेता राष्ट्र का कौन सा उपकार कर रहे हैं? यह हमारी समझ में न आया, और न आने की आवश्यकता। जब कि इन का राष्ट्रनिर्माण हमारी वैदिक राष्ट्रनिर्माण पद्धति से ठीक उल्टा है। वैदिकसाहित्य को, किंवा भारतीय शास्त्र को राष्ट्रोन्नति में बाधक समझने वाले, “अन्धेनैव नीयमाना यथान्याः” नीति का अनुसरण करने वाले उन राष्ट्रीय नेताओं को यह स्मरण रखना चाहिए कि वैदिकसाहित्य केवल परलोक सम्बन्धी अध्यात्मवाद का ही प्रतिपादक नहीं है, अपितु वह हमारी ऐहलौकिक आवश्यकताओं का भी श्रेयः पथप्रदर्शक है। उदाहरण के लिए एक मन्त्र उनके सामने उपस्थित किया जाता है। उसी के आधार पर उन्हें मान लेना पड़ेगा कि वैदिकसाहित्य का, किंवा वैदिक मार्गानुगामी गीताशास्त्र का राष्ट्रनिर्माण में कितना उपयोग है। हमारा राष्ट्र कैसा हो? सम्भवतः इस प्रश्न के समाधान के लिए आज के राष्ट्रवादियों को एक महापोथा लिखना पड़ेगा, और सम्भवतः वह भी राष्ट्र निर्माण की पूरी पूरी व्याख्या करने में असमर्थ ही रहेगा। उधर महर्षियों की अलौकिक वाणी का यह चमत्कार है

कि उन्होंने केवल एक ही मन्त्र में राष्ट्र के सम्पूर्ण प्रश्न हल कर डाले हैं । मन्त्र का स्वरूप निम्न लिखित है—

‘आ ब्रह्मन् ! ब्राह्मणो ब्रह्मवर्चसी जायताम् ।’

आ राष्ट्रे राजन्यः शूर इषव्योऽनिव्याधी महारथो जायताम् ।

दोषध्री धेनुः, रोढानइवान्, आशुः सप्तिः, पुरन्धिर्योगा, जिष्णू रथेष्ठाः !

सभेयो युवांस्य यजमानस्य वीरो जायताम् ।

निकापे निकापे नः पर्जन्यो वर्षतु !

फलवती न न ओषधयः पच्यन्ताम् ।

योगक्षेमो नः कल्पताम् !

(यजुर्वेदसंहिता २२अ०।२२मं०।)

मन्त्र का अक्षरार्थ यही है कि—“हे ब्रह्मन् ! ब्राह्मण ब्रह्मवर्चस्वी उत्पन्न हों । राष्ट्र में क्षत्रियवर्ग वीर, धनुर्दारी, वीरोग एवं महारथो उत्पन्न हों । गाय दूध देनेवाली, बैल बोझ ढोहने वाला, घोड़ा सेज चलने वाला, स्त्री रूपगुणवती, रथी जयशील उत्पन्न हों । यजमान का युवा पुत्र सभाप्रिय, एवं वीर उत्पन्न हो । समय समय पर पर्जन्य वर्षा करता रहे । हमारे लिए ओषधिएं फलवती बन कर पकती रहें । (इस प्रकार हे ब्रह्मन् ! आप हमारे लिए) योग-क्षेम का निर्वह करते रहें ” ।

अब इस के तात्त्विक अर्थका विचार कीजिए । राष्ट्र की सबसे पहिली मांग है ब्रह्मवर्चस्वी ब्राह्मण । ज्ञान का अधिष्ठाता वर्ग ही ब्राह्मण है । किसी भी राष्ट्र को सुव्यवस्थित रखने के लिए यह आवश्यक है कि उस की ज्ञानशक्ति को सर्वात्मना सुरक्षित रखा जाय । आशिक्षित राष्ट्र न वीर बन सकता, न सम्पत्तिशाली बन सकता । ज्ञान की मूलमें रखकर ही राष्ट्र अपना अभ्युदय कर सकता है । ब्रह्मबल (ज्ञानबल) ही क्षत्रबल (क्रियाशक्ति), एवं विद्वल (अर्थशक्ति) की

मूल प्रतिष्ठा है। जो क्षत्रबल ब्रह्मबल की उपेक्षा करता है, वह अपने साथ साथ राष्ट्र के सर्व-
नश का भी निमित्त बन जाता है—“आ ब्रह्मन् । ब्राह्मणो ब्रह्मवर्चसी जायताम्” ।

केवल ज्ञानबल से ही राष्ट्र समृद्ध नहीं बन सकता, यह भी निश्चित है, क्योंकि समृद्धि कर्मसा-
पेक्ष है। कुछ कर्म किया जायगा, तब समृद्धि होगी। जो वर्म-ज्ञान-चिन्ता में निमग्न है, वही कर्म भी
करने लगे, यह संभव नहीं है। ज्ञान की अन्वेषण शान्तवातावरण की अपेक्षा रखता है। सांसा-
निक कर्मों में व्यस्त होने वाला कर्मठ व्यक्ति कभी राष्ट्र को ज्ञानप्रदान नहीं कर सकता।
उसका तो एकमात्र काम होगा, उदरचिन्ता से सर्वथा विमुक्त होकर अनन्यभाव से ज्ञान का
अनुष्ठान करते हुए आदेश देना, मार्ग बतलाना। ऐसी दशा में इस ज्ञानोपासक ब्रह्मवर्चस्वी
ब्राह्मणवर्ग के अतिरिक्त राष्ट्र को एक ऐसा वर्ग और चाहिए, जो ब्राह्मण के आदेशानुसार
राजदण्ड द्वारा राष्ट्र का संचालन करता रहे। यही वर्ग क्षत्रिय कहलाएगा। यही हमारे राष्ट्र की
दूसरी मांग होगी—“आ राष्ट्रे राजन्यः” ।

जिस प्रकार राष्ट्र के ब्राह्मणवर्ग को ब्रह्मवर्चस्वी होना आवश्यक है, एवमेव कर्ता क्षत्रिय
वर्ग में भी कुछ विशेष योग्यताओं का रहना आवश्यक है। सबसे पहिली योग्यता है—“शूरः” ।
क्षत्रिय शरीर से बलवान होना चाहिए। निर्बल क्षत्रिय कभी राष्ट्रगुप्ति नहीं कर सकता। दूसरी
योग्यता है—“इषव्यः” । केवल शरीरबल राष्ट्ररक्षा में तब तक असमर्थ है, जब तक कि शस्त्र-
बल पास में न हो। शस्त्रबल ही शूरता प्रसार का कारण है। तीसरी योग्यता है—“अतिव्याधी” ।
शरीर भी सबल है, शस्त्रबल भी पर्याप्त है, परन्तु समय असमय में यदि रोगों का आक्रमण
होता रहेगा तो एक बलवान क्षत्रिय भी शस्त्रबल में काम न लेसकेगा। इसलिए इषव्यः के
साथ साथ इसे व्याधि (रोग) से भी रहित रहना चाहिए। चौथी योग्यता है—“महारथः” ।
बलवान, शस्त्रयुक्त, निरोग क्षत्रिय को राष्ट्ररक्षा के लिए दूर दूर तक अनुधावन करना पड़ता
है। बिना वाहन (रथ-नौका-पोत-गज-तुरग आदि) के इसका यह अनुधावन कर्म सम्पन्न नहीं
हो सकता। सुसमृद्ध राष्ट्र के लिए वाहन सम्पत्ति का होना भी अनिवार्य है। इन चार भावों से युक्त

क्षत्रियवर्ग ब्रह्मवर्चस्वी ब्राह्मण के आदेश पर चलता हुआ राष्ट्ररक्षा में पूर्ण समर्थ बन जाता है-
 “शूर इषव्योऽतिव्याधी मदारथो नागताम्” ।

राष्ट्र को ब्राह्मण के द्वारा ज्ञानशक्ति मिली, क्षत्रिय के द्वारा क्रियाशक्ति मिली अब सर्वप्रधान अर्थबल की समस्या राष्ट्र के सम्मुख उपस्थित हुई । ब्रह्म-क्षत्र गोप्ता हैं, अर्थ गुप्त है । इन दोनों रक्षकों के से अर्थबल सुरक्षित रहना हुआ उत्तरोत्त समृद्ध बनता रहना है यही अर्थबल राष्ट्र की तीसरी मांग है, जिस की कि रक्षा करता हुआ ब्राह्मण-क्षत्रियवर्ग स्वयं भी अपने स्वरूप की रक्षा करने में समर्थ होता है । जिस राष्ट्र का अर्थबल समृद्ध एवं स्वतन्त्र होगा, उसी राष्ट्र में ज्ञान का विकास होगा एवं वही राष्ट्र शासनदण्ड का सञ्चालन करने में समर्थ होगा अर्थपरतन्त्रता ही राष्ट्रपरतन्त्रता का मूल कारण है ।

राष्ट्र की वह अर्थशक्ति कृषि, गोवंश, वाणिज्य इन तीन भागों में विभक्त है । इन तीनों कर्मों का संचालन करने वाला भी एक स्वतन्त्र वर्ग अपेक्षित है । आध्यात्मिक, आधि-दैविक आक्रमणों से राष्ट्र की रक्षा करने वाला ब्राह्मणवर्ग, आधिभौतिक (शत्रु के) आक्रमणों से राष्ट्र की रक्षा करने में व्यस्त क्षत्रिय वर्ग दोनों अर्थशक्तिसाधक कृषि गोरक्षा-वाणिज्य नहीं कर सकते, और नहीं करना चाहिए । अवश्य ही इस त्रिविध अर्थ कर्म के लिए राष्ट्र का एक स्वतन्त्र समुदाय नियत करना पड़ेगा, एवं वही वर्ग “वैश्य” कहलाएगा- “कृषि-ग रत्नवाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम्” ।

धर्मस्थानीय अतएव शर्मस्थानीय अन्तरङ्ग आक्रमण रक्षक ब्राह्मण, धर्मस्थानीय बहिरङ्ग आक्रमण रक्षक क्षत्रिय, इन दो रक्षकों से रक्षित वैश्य गुप्त रहेगा, सुरक्षित रहेगा । परिचर्याधर्मानुगामी एक चौथा दल और नियत करना पड़ेगा, वही राष्ट्र का सेवाबल होगा, एवं वही वर्ग “आशु द्रवति” (सेवाभाव के लिए जल्दी से जल्दी दौड़ पड़ने वाला) इस निर्वचन के अनुसासार “शूद्र” कहलाएगा । अर्थशक्ति से ही सम्बन्ध रखने वाला राष्ट्र का कला-कौशल इस चौथे वर्ग के लिए ही नियत करना पड़ेगा-“परिचर्यात्मकं कर्म शूद्र-स्यापि स्वभावजम्” ।

कृषि-गोरक्षा-वाणिज्य इन तीनों की स्वरूप सिद्धि के लिए कुछ साधन अपेक्षित होंगे। उन साधनों में पहिला, एवं मुख्य साधन है—‘दोग्ध्री धेनुः’। राष्ट्र की सबलता का मुख्य श्रेय एकमात्र गोवंश को ही है। जिस राष्ट्र का गोवंश निर्बल हो जाता है, उसका सर्वनाश निश्चित है, जैसा कि वर्तमानयुग सर्वनाश की स्पष्ट घोषणा कर रहा है। दूसरा बल है—‘वोढानइवान्’। भारवाही बैल और उत्तम गोमन्तति के उत्पादक सांड भी आवश्यक वस्तु हैं। तीसरा बल है—‘आशुः सपतिः’। तेज दौड़ने वाले घोड़े। वाहन कर्म के अतिरिक्त कृषिकर्म में भी इन का उपयोग होता है। अर्थबल का यही संक्षिप्त विवेचन है—‘दोग्ध्री धेनुर्वोढानइवानाशुः सपतिः’।

अब ऋषि का एक ऐसी महत्त्वपूर्ण कामना की ओर ध्यान गया, जिस के बिना किसी भी वर्ग का स्वरूप सुरक्षित नहीं रह सकता। वह कामना है—‘पूरंधिर्योषा’। पुरुषसमाज की प्रतिष्ठा स्त्रीसमाज है। क्षेत्र की योग्यता के तारतम्य पर ही बीज की योग्यता का तारतम्य प्रतिष्ठित है। यदि राष्ट्र ब्रह्मवर्चस्वी ब्राह्मणों की, शूर क्षत्रियों की, अर्थशक्तकुशल वैश्यों की उत्पत्ति चाहता है तो उसका कर्त्तव्य होगा कि वह अपनी नारीशक्ति को सुरक्षित रखे। स्त्री-जाति का अभ्युत्थान ही राष्ट्रोत्थान का मूलमंत्र है। बिना शक्तिर्वा के पुरुष शून्य है, मुर्दा है।

अब वह यजमान (वैश्य) वर्ग राष्ट्र के सामने आया, जो अर्थसम्पत्ति का समाज में यजन (मेळ) किया करना है। उस की मुख्यशक्ति है—‘सभेयः’। ब्राह्मण एकाकी रह कर भी ज्ञानशक्ति का संचय कर सकता है क्षत्रिय भी समूह की उपेक्षा कर क्षत्रबल से सम्पन्न हो सकता है। परन्तु युवा यजमान (वैश्य) तब तक अर्थकुशल नहीं बन सकता, जब तक कि वह समाप्रिय न बनें। उसे हर एक व्यक्ति से मिलते जुलते रहना चाहिए। जनसमूह की मनोवृत्तियों का अध्ययन करते रहना चाहिए सामयिक अर्थस्थिति का परिज्ञान इसी अध्ययन पर निर्भर है। कहां, कब, किस अर्थ की क्या स्थिति है? इसके लिए सभेय (जन-

* इस से यह सूचित होता है कि वैदिकयुग में कृषिकर्म (हलजोतना) प्रायः अश्वों से ही लिया जाता था। आज भी कितने ही पश्चिमी देशों में घोड़ों से ही हल जोता जाता है।

संसर्ग) के अतिरिक्त और कोई दूसरा उत्तम उपाय नहीं है । यदि बनिए का बेटा ब्राह्मण क्षत्रिय की तरह घरके कोने में बैठा रहेगा, देश विदेशभ्रमण सब तरह के व्यक्तियों से संसर्ग न रखेगा तो वह कभी अर्थकुशल न बन सकेगा—“सभेयो युवास्य यज्ञपामस्य वीरो जायताम्” ।

राष्ट्र अपनी इच्छा से जो कुछ कर सकता था, कर लिया । आधिभौतिक प्रपञ्च में जहाँ तक उस की स्वतन्त्रता चल सकती थी, वहाँ तक दौड़ लगाली । परन्तु एक विभाग ऐसा रह गया, जिसमें इस की स्वतन्त्रता कोई काम नहीं कर सकती । यदि काम कर सकता है तो एक मात्र “धर्म” । आधिदैविक मण्डल की अनुकूलता में ही राष्ट्र की उक्त सारी कामनाएँ पूरी हो सकती हैं । मान लीजिए दो चार वर्ष निरन्तर प्रकृति ने कृष्टि न की की तो इतनी की कि जिस से जलप्रलय हो गया । इस प्रकृतिदेवी के शपथ से बचना कठिन है । इससे बचने का एक मात्र उपाय है—प्रकृति के अनुकूल चलना ।

हम, किंवा हमारा राष्ट्र प्रकृति का ही एक अवयव है, अंश है, भाग है । जिस प्रकार एक मिट्टी का टुकड़ा अपने अंशी रूप पृथिवी मण्डल के आकर्षण से नित्य आकर्षित रहता है, एवमेव प्रकृति का अंशभूत पाणी प्रकृति के आकर्षण से नित्य युक्त रहता है । इस आकर्षण समानता से उसके धर्म हममें संक्रान्त रहते हैं । हमारे धर्म उसमें संक्रान्त रहते हैं । यदि हम उसके अनुकूल चलते रहते हैं, तो वह भी हमारे अनुकूल बनी रहती है । परस्पर की इस अनुकूल भावना से प्रकृति मण्डल भी शान्त रहता है, हम और हमारा राष्ट्र भी प्रकृति के कोप से बचा रहता है—“परस्परं भावयन्त श्रेयः परमवाप्स्यथ” ।

हम देखते हैं कि यदि किसी मनुष्य पर (इसके प्रज्ञापराध से) उपदेश का आक्रमण हो जाता है, तो जो जो व्यक्ति इसके संसर्ग में आजाते हैं, वे भी इस रोग के शिकार हो जाते हैं । बढ़ते बढ़ते यह संक्रमण वहाँ के प्रकृति मण्डल को दूषित कर डालता है । वानावरण ही बिगड़ जाता है । उस देश की हवा में वे कीट-पतंग व्याप्त हो जाते हैं । महामारी (प्लेग), राजव्ययमा

(थाइसिस आदिसांक्रामिक रोग तो प्रकृति ही प्रकृति को दूषित करते देखे गए हैं। यही कुछ एक उदाहरण यह सिद्ध करने के लिए पर्याप्त प्रमाण है कि हमारा दोष संक्रमणभाव के कारण आगे जाकर प्रकृत मण्डल को दूषित करने का कारण बन जाता है। यदि किसी राष्ट्र में समय पर वृष्टि नहीं होती, ओषधिएं फलवर्ती नहीं बनती, रोग से मानव समाज संव्रस्त रहता है, शिशुवर्ग की अकाल मृत्यु हो जाती है, तो हमें विश्वास करना चाहिए कि अवरय ही हमने, हमारे राष्ट्र ने, राष्ट्र संवलक राजा ने, राष्ट्र के माननी व्यक्तियों ने प्रकृति विरुद्ध कर्म किया है। तत्काल प्रकृति रक्षकवेत्ता आदरण से निदान कराना चाहिए, एवं प्रकृतिकोभयशान्ति के लिए शान्ति, तुष्टि, पुष्टि आदि चिकित्सा करानी चाहिए।

प्रकृति का जैसा स्वरूप है, प्रकृति का जैसा नियम है, उन नियमों का संग्रह ही केशशास्त्र है, एवं उस सनातनशास्त्र के वे सनातन प्राकृतिकनियम ही “धर्म”, किंवा “सनातनधर्म” है। वर्णधर्म ही इस धर्म की मौलिक व्याख्या है। यही गीताशास्त्र का (वर्णभेदानुसार अधिकारी भेदसे नियत) स्वधर्म है। स्वधर्मानुकूल कर्तव्य कर्म में नियत रहना ही प्रकृति के अनुकूल चलना है। जो राष्ट्र इस अनुकूलभाव का अनुगामी है, वही प्रकृतिसंयुक्त ब्रह्म से - “निरूपे निरूपे नः पर्यन्यो वर्षतु, फनवत्यो न ओषधयः पच्यन्ताम्” यह कहने का अधिकार रख सकता है।

राष्ट्र इन सब आडम्बरो से चाहता क्या है? इसप्रश्न का एकमात्र उत्तर है—“योगः क्षेमो नः कर्तव्यम्”। राष्ट्र अपनी स्वरूप रक्षा करना हुआ योग चाहता है, और क्षेम चाहता है। वैभव प्राप्ति योग है, प्राप्तवैभव का स्थिर रहना क्षेम है। इसके अतिरिक्त रा की मांग और हो भी क्या सकती है, और वैदिक साहित्य के अतिरिक्त राष्ट्र को इस योग-क्षेम की सर्वोच्च पद्धति बतलाने वाला शास्त्र भी दूसरा कौन है।

आज हमारा रा क्या कर रहा है, यह भी देख लीजिए। ज्ञानप्रधान ब्रह्मबल, और क्रियाप्रधान ब्रह्मबल दोनों आज सुप्त हैं, जाग्रत है-अर्थप्रधान विद्वज्ज और सेवाप्रधान शूद्रबल।

ज्ञानसाधक वैदिकसाहित्य भी अन्धकार से आवृत हो रहा है, परिणामतः तदनुयायी ब्राह्मणवर्ग भी वेदगुप्ति का परित्याग करता हुआ सो रहा है। शस्त्रानुगामी क्षत्रियवर्ग भी पौरुष हीन बन रहा है, और दोनों का आसन ग्रहण कर रक्खा है वैश्यवर्ग, एवं शूद्रवर्ग ने। आज वैश्य हमारे अभिगन्ता (पथप्रदर्शक) बन रहे हैं शूद्र हमें सम्मार्ग बतला रहे हैं, रक्षितवर्ग रक्षक बन रहा है। प्रकृतिविरुद्ध भावों से युक्त राष्ट्र अप्राप्त, किंवा कुत्सित राष्ट्र बन रहा है। आज हममें—“ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजाम्यहम्” (जैसे के साथ तैसा) इस आदेश के पालन करने की शक्ति नहीं है। हो भी कैसे सकती है, जब की अन्नस्थानीय वैश्य हमारे अभिगन्ता बन रहे हैं। आज हमारे एक गाल पर कोई तमाचा लगाना है तो हमारे अभिभावक हमें यह शिक्षा देते हैं कि तुम फोरन दूसरा गाल भी उन आततायियों के सामने कर दो। इसके अतिरिक्त ये निर्वल करें भी तो क्या करें, जब कि इन्होंने प्रज्ञापराध से तमाचे का प्रत्युत्तर देने वाले ब्रह्म-क्षत्र बल का तिरस्कार कर रक्खा है।

यह है हमारे राष्ट्र का जर्जरित रूप। और ऐसे जर्जरित राष्ट्र का अभिमान करते हुए ही हम उनकी समालोचना करने के लिए आगे बढ़ जाते हैं। राजनीति की बातें तो राजनैतिक विद्वान् ही जानें, हां उनके सम्बन्ध में हमें यह अर्थ ही कहना एवं मानना पड़ेगा कि, जिस भारतीय साहित्य के आदर्शवाद की गाथा में हम अपना पसीना बहाते रहते हैं, उस साहित्य की रक्षा का जो स्तुत्य प्रयास पश्चिमी विद्वानों की ओर से हुआ है, एवं हो रहा है, उसे देख कर कहना पड़ता है कि वास्तव में वे ही वर्तमान युग के ऋषि हैं। उनकी कृपासे जिन अलभ्य वैदिकग्रन्थों का हमें दर्शन करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है, प्रत्युपकार में हमारे पास कोई ऐसी वस्तु नहीं है, जिसे हम उनके भेट कर सकें। फिर भी कृपया भारतवर्ष उनकी इस उपकारवृत्ति को कभी भुला नहीं सकता। और इधर अहोरात्र “धर्म-धर्म, आदर्श-आदर्श, वेद-वेद, हिन्दुत्व-हिन्दुत्व” का चीत्कार करने वाले हमने क्या किया, यह स्पष्ट है। इसलिए हमने कहा है कि हमें उनकी खोज की समालोचना करने का तब तक कोई अधिकार नहीं है, जब तक कि पहिले हम हम न बन जाय। युगधर्मसम्बन्धी प्रासङ्गिक वक्तव्य समाप्त करते हुए अन्त में हमें इस युगधर्ममीमांसा से यही बतलाना है कि साध्ययुग के अनन्तर स्वयम्भूजन्मा के द्वारा आविष्कृत देवयुग का आरम्भकाल ही गीतोपदेश का प्राथमिक काल है, और यही गीता कालमीमांसा का सन्निहित निदर्शन है।

७-गीतानामीमांसा

- १- भगवच्छब्दरहस्य
- २- गीताशब्दरहस्य
- ३- उपनिषच्छब्दरहस्य
- ४- भगवद्गीतोपनिषत्-नामरहस्य
- ५- गीतानामनिरुक्ति



❀ श्री: ❀

७-गीतानाममीमांसा —



न विज्ञान का अपूर्व कोश हमारा गीताशास्त्र आज विश्व में “गीता” नाम से प्रसिद्ध है। चूँकि गीता विज्ञानशास्त्र है, एवं विज्ञानधारा कारणवाद को लेकर ही प्रवाहित होती है, इसलिए गीताशास्त्र के नाम के सम्बन्ध में भी हमें विज्ञानदृष्टि से ही कारणवाद की मीमांसा करनी पड़ेगी। परमेश्वरीकृष्ण के पूर्णावतार महापुरुष भगवान् वासुदेवकृष्ण के मुखपङ्कज से तान्त्रिकरूप से विनिःसृत, एवं कृष्णद्वैपायन महामुनि व्यासदेव की लेखिनी से छन्दोबद्ध बने हुए इस गीताशास्त्र का “भगवद्गीतोपनिषत्” यह पूरा नाम है। यही नाम संकोचभाव के कारण आगे जाकर “गीता” इन दो अक्षरों में परिणत हो गया है। उक्त नाम में भगवत्-गीता-उपनिषत् यह तीन विभाग हैं। इन तीनों ही विभागों के सम्बन्ध में तर्कवादी प्रश्न उठा सकता है।

वासुदेव कृष्ण ही भगवान् हों, यह बात नहीं है। कृष्ण की तरफ व्यास-कपिल-कणाद-पतञ्जलि आदि अनेक महापुरुषों को सनातनधर्मियों ने भगवत् शब्द से सम्बोधित किया है। परन्तु हम देखते हैं कि भगवान् कृष्ण के गीताशास्त्र को छोड़कर भगवान् व्यास, भगवान् कपिल!दि इतर महापुरुषों के जितने ग्रन्थ हैं, उनमें से किसी के भी आदि में भगवत् शब्द का सम्बन्ध नहीं देखा जाता। व्यास विरचित महाभारत पुराणादि को कोई भी भगवत् महाभारत भगवत्पुराण नहीं कहता। वाल्मीकिविरचित रामायण का आजतक भगवत् रामायण यह नाम न सुना गया। फिर क्या कारण है कि आर्य साहित्य में एकमात्र गीता शास्त्र ही ‘भगवद्गीता’ इत्यादि रूप से भगवत् नाम पूर्वक प्रसिद्ध हुआ। अवश्य ही गीता सम्बन्धी इस भगवत्शब्दव्यवहार का कोई मौलिक रहस्य होना चाहिए।

यही अवस्था गीता शब्द की है। यदि गीता शब्द का अर्थ गान (गायन) है, तब तो इस शास्त्र का गीता नाम सर्वथा अप्रासंगिक है। यद्यपि यह ठीक है कि किसी गुप्त कारण के

अनुसार कृष्ण संगीत के महाप्रेमी थे । स्वयं गीताशास्त्र में भी “वेदानां सामवेदोऽस्मि” यह कहते हुए भगवान् ने अपना संगीतप्रेम प्रकट किया है । यही नहीं, जीवनसंगिनी वंशमे का प्रेम भी इस विषय का पोषक है । परन्तु युद्धकाल में समुपस्थित शोकार्त अर्जुन को भगवान् ने वाद्यविशेषों के आधार पर गा गाकर अध्यात्मविद्याका उपदेश दिया होगा, यह एक उपहासास्पद कल्पना है । यदि गायनपरक न मान कर गीता शब्द को “कथिता”—“उक्ता” इस प्रकार उक्ति परक माना जाता है तो फिर इस द्रविड़ प्राणायाम की कोई आवश्यकता नहीं रहजाती । फिर तो सीधे से शब्दों में “भगवत्कथिता”—“भगवदुक्ता”—“भगवद्विरचिता” इनमें से किसी एक नाम को चुन लेना सरल पड़ता । फलतः गीता शब्द भी अवश्य ही किसी गुप्त रहस्योद्घाटन से सम्बन्ध रखने वाला सिद्ध होता है । व्यासने किसी तत्त्वशिद्धान्त के लिए ही यह द्रविड़ प्राणायाम किया है ।

उपनिषत् शब्द भी यही जटिल समस्या उत्पन्न करता है । संहिता, ब्राह्मण, आ-
रण्यक, उपनिषत् भेद से अपौरुषेय वेद के ४ विभाग माने जाते हैं । उपनिषत् वेद का अन्तिम भाग है, अतएव इसे वेदान्त कहा जाता है । वेद के अन्तिमभाग में ही उपनिषत् शब्द (प्राचीनों की दृष्टि में) निरूढ माना गया है । गीता वेद का अन्तिम भाग नहीं है, यह भी सर्वविदित है । उपनिषत् शब्द का श्रुतिशास्त्र से सम्बन्ध है । इधर गीताशास्त्र श्रौततत्त्वों का अनुसरण करता हुआ स्मृतिशास्त्र है । कोई भी भारतीय विद्वान् गीता को श्रुतिशास्त्र, किं-
वा वेद का अन्तिम भाग मानने के लिए तैयार नहीं है । इन सब स्पष्ट परिस्थितियों के रहते हुए भी गीता जैसे स्मृतिशास्त्र को एकमात्र श्रुतिशास्त्र में निरूढ उपनिषत् शब्द से कैसे, एवं क्यों व्यवहृत किया गया । इस प्रकार गीताशास्त्र के भगवत्-गीता-उपनिषत् यह तीनों ही शब्द हमारे सम्मुख एक जटिल समस्या रख रहे हैं । इस समस्या को सुलझाने के लिए ही गीता-
नाममीर्मासाप्रकरण पाठकों के सामने आया है । इतमें क्रमशः उक्त तीनों विभागों के रह-
स्यार्थों का ही निरूपण होगा ।

१-भगवच्छब्दरहस्य

सब से पहिले हमें यही विचार करना होगा कि शास्त्रोंने “भगवान्” शब्द का क्या अर्थ किया है। किन गुणों, किंवा शक्तियों से व्यक्तिविशेष भगवान् कहलाने लगते हैं। वैसे तो आर्यजाति भगवान् शब्द से प्रधानरूप से विश्वकर्मा ईश्वर का ही ग्रहण करती है। ईश्वरतत्त्व गीता के—“यो लोकत्रयमाविश्य विभर्त्यव्यय ईश्वरः” (गीता १५।१७।) इस सिद्धान्त के अनुसार अव्यय पुरुष का वाचक है। यह अव्यय पुरुष, किंवा ईश्वर सम्पूर्ण विश्व में व्याप्त रहता हुआ भी असङ्ग है, अविकृत है, सर्वत्र एकरूप से व्याप्त है। जैसा कि गोपथश्रुति कहती है—

सदृशं त्रिषु लिङ्गेषु सर्वासु च विभक्तिषु ।

वचनेषु च सर्वेषु यन्न व्येति तदव्ययम् ॥ (गो० ब्रा० पू० १।१६।)

इस प्रकार स्वस्वरूप से एकरूप से व्याप्त रहता हुआ भी यह व्यापक अव्यय योगमाया की कृपा से अनेक रूप धारण कर लेता है। योगमाया इसे खण्ड खण्डरूप में परिणत कर डालती है। वही खण्डरूप, किंवा अंशरूप “जीव” नाम से प्रसिद्ध हुए हैं, जैसा कि—‘ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः’ (गीता० १५।७।), “अंशो नानाव्यपदेशात्” (ब्रह्मसू० २।३-४३।) इत्यादि वचनों से सिद्ध है। इसी खण्डभाव के कारण अव्यय की प्रातिस्विक शक्ति तिरोहित होजाती है। योगमाया ही अव्ययस्वरूपदर्शन की महाप्रतिबन्धिका है। ईश्वर को जीव बना कर, जीव को ईश्वरभाव से च्युत करने वाली यही योगमाया है। योगमाया के आवरण से ही जीव अपने प्रातिस्विक व्यापक ईश्वराव्ययभाव के दर्शन में असमर्थ होता हुआ दुःख पाया करता है, जैसा कि—“नाहं प्रकाशः सर्वस्य योगमाया समावृतः” (गीता० ७।२५।) इत्यादि वचन से स्पष्ट है। इसी योगमाया ने जीव को भगवच्छक्ति से वञ्चित कर रक्खा है।

उक्त भगवच्छक्ति को प्राप्त करने के लिए योगमाया का आवरण हटाना आवश्यक है। इस आवरण के हटते ही वही प्रकार अव्यय की प्रातिस्विक शक्तियों का विकास होजाता है, जैसे

कि मेघावरण हटने से नित्य प्रकाशित सूर्य प्रकट होजाता है। वस जिस जीव में बिना किसी प्रयास के जन्मकाल से ही योगमाया का आवरण हटा हुआ रहता है, वही जीव अपनी शक्तियों के प्रभाव से भगवान् कहलाने लगता है। ऐसे ही जीव महापुरुष, अमानवपुरुष, अवतार आदि नामों से सम्बोधित हुए हैं। अव्यय पुरुष में प्रधानरूप से ज्ञानशक्ति, क्रियाशक्ति, एवं बलशक्ति (अर्थशक्ति) यह तीन महाशक्तिएं प्रतिष्ठित हैं। इतर अवान्तर सब शक्तियों का इन्हीं तीनों शक्तियों अन्तर्भाव है। इसी शक्तित्रयी का दिग्दर्शन कराती हुई उपनिषच्छ्रुति कहती है—

न तस्य कार्यं करणं च विद्यते न तत्समश्चाभ्यधिकश्च श्रूयते ।

परास्य शक्तिर्विविधैव श्रूयते स्वाभाविकी ज्ञान-बल-क्रिया च ॥

(श्वेता० उप० ६।८।) ।

परिभाषाविज्ञान के अनुसार पर शब्द अव्यय का वाचक है, अतएव उसकी उक्त ज्ञानादि शक्तिएं पराशक्ति नाम से व्यवहृत हुई हैं। इन तीनों में प्रत्येक की अवान्तर अनेक शाखाएं हैं। इस प्रकार इन तीन का आगे जाकर अनन्तशक्तियों पर पर्यवसान होता है। इसी शक्त्यानन्त्य को सूचित करने के लिए “विविधैव श्रूयते” कहा गया है। इसीलिए अव्ययेश्वर अनन्तशक्तिमान् कहलाता है। इन अनन्तशक्तियों में ६ शक्तिएं ही “भग” नाम से प्रसिद्ध हैं। इन्हीं ६ शक्तियों के आधार पर भगवच्छब्द प्रतिष्ठित है। भगवत्स्वरूपसंपादिका, भगामिका इन्हीं ६ शक्तियों विशेष शक्तियों का उल्लेख करते हुए अभियुक्त कहते हैं—

ऐश्वर्यस्य समग्रस्य, धर्मस्य, यशसः, श्रियः ।

ज्ञान-वैराग्ययोश्चैव षण्णां भग इतीरणा ॥

सम्पूर्ण ऐश्वर्य, धर्म, यश, श्री, ज्ञान, वैराग्य, यह ६ शक्तिएं ही “भग” कहलाती हैं, एवं जिस में यह भग रहते हैं, वह भगवान् कहलाता है। चूंकि यह शक्तिएं अव्ययेश्वर की प्रातिस्विक शक्तिएं हैं, एवं—“ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति” (गीता १८।६१) के अनुसार जड़, चेतन सब भौतिक पदार्थों के केन्द्र में भगशाली ईश्वरव्यय प्रतिष्ठित है। इस दृष्टि से विश्व के सभी पदार्थों को हम भगवान् कह सकते हैं। समष्टि-व्यष्टि रूप से उभयथा सब कुछ ब्रह्म का

ही वैभव है। “सर्वं खल्विदं ब्रह्म”—“ब्रह्मैवेदं सर्वम्” इत्यादि श्रुतिएं इसी ब्रह्मव्यापकता का स्पष्टीकरण करती हैं।

ज्योतिर्विज्ञान के अनुसार आत्मज्योति सर्वोत्कृष्ट ज्योति मानी गई है। कारण इस का यही है कि सूर्य—चन्द्र—अग्नि—विद्युत—तारक आदि भूतज्योतिषं जहां प्रकाशित वस्तुओं का ही ज्ञान कराने में समर्थ हैं, वहां आत्मज्योति (ज्ञानज्योति) प्रकाश, एवं अन्धकार दोनों का ज्ञान करवाती है। भूतप्रकाश की सत्ता में आप अन्धकार नहीं देख सकते। परन्तु आत्मप्रकाश में आप दोनों का ज्ञान प्राप्त कर रहे हैं। साथ ही में भूतप्रकाश की प्रतिष्ठा भी आत्मप्रकाश ही है। ज्ञान-ज्योति के आधार से ही उक्त पांचों भूतज्योतियों का परिज्ञान होता है। अतएव हम इस ज्ञानात्मक आत्मज्योति को ज्योतिषां ज्योतिः कहने के लिए तय्यार हैं। जैसा कि श्रुति कहती है—

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकं नेमा विद्युतो भान्ति कुतोऽयमग्निः।

तमेव भान्तमनुभाति सर्वं तस्य भासा सर्वमिदं विभाति ॥

(मुण्डको० २।२।६)।

ज्योतिषां ज्योतिर्लक्षण आत्मज्योति स्वयं प्रकाशित है, अतएव हम इसे स्वज्योति कहने के लिए तय्यार हैं। बस जो तत्त्व सूर्य की भांति अपने आप भासता रहता है, अपने आप प्रकाशित रहता है, वही तत्त्व (आत्मज्योति) “भासते” के अनुसार “भम्” नाम से प्रसिद्ध है। अथवा जिस तत्त्व के आगमन से मनुष्य भायुक्त (चेतनायुक्त—प्रकाशयुक्त—ज्योतिष्मान्) बन जाता है, जो तत्त्व मनुष्य में प्रविष्ट होकर उसे तेजस्वी बना देता है, वही तत्त्व “येनासौ भाति” इस व्युत्पत्ति से “भम्” कहा जाता है। आत्मज्योति का ही नाम “भम्” है। जिस के द्वारा यह “भम्” प्राप्त होता है, दूसरे शब्दों में जो शक्तिवियोग “भम्” प्राप्ति के साधक हैं, उन शक्ति-विशेषों को ही—“येन भं प्राप्यते” इस व्युत्पत्ति से “भग” कहा जाता है। धर्म—ज्ञान—वैराग्य ऐश्वर्य—यश—श्री यह ६ धर्म ही भं प्राप्ति के द्वार हैं। इन्हीं ६ ओं के कारण मनुष्य भं भाव को प्राप्त होता है। ऐसी दशा में हम अवश्य ही भंप्राप्तिसाधनभूत उक्त ६ ओं धर्मों को भग शब्द से

सम्बोधित करने के लिए तैयार हैं। जिस में यह भग विकसित रहते हैं, वही महापुरुष भगवान् कहलाता है।

पूर्वकथनानुसार जब सभी प्राणी हृदयस्थ भगशाली अव्यय प्रतिष्ठा के कारण भगवान् हैं, तो इस भगवत् शब्द में क्या विशेषता है? इस जिज्ञासा को शान्त करने के लिए भग के प्रतिद्वन्दीभाव का स्वरूप जान लेना आवश्यक होगा। राग-द्वेष, संमोह, अस्मिता, अभिनिवेश इन चारों की समष्टि अविद्याबुद्धि है। एवं वैराग्य, ज्ञान, ऐश्वर्य, धर्म इन चारों की समष्टि विद्याबुद्धि है। अव्ययात्मा के विद्या (ज्ञान) एवं कर्म नाम के दो धातु हैं। द्विधातुमूर्ति अव्ययात्मा ही हमारा प्रत्यगात्मा है, इसी का नाम हृदयस्थ “ईश्वर” है। इस के अतिसन्निकट विज्ञानात्मा नाम से प्रसिद्ध बुद्धि प्रतिष्ठित है। इसी बुद्धि में उक्त चार विद्याभाव, एवं चार अविद्याभाव व्यतिक्रम से प्रतिष्ठित रहते हैं।

बुद्धि में अवश्य ही विद्या (ज्ञान), अविद्या (अज्ञान) दोनों में से एक भाव नित्य प्रतिष्ठित रहेगा। साथ ही में यह भी स्मरण रखना चाहिए कि अव्ययात्मा के विद्याभाग से बुद्धि का विद्याभाग प्रबल रहता है, एवं कर्मधातु से बुद्धि का अविद्याभाग प्रबल रहता है। इसी प्रकार बुद्धि के विद्याभाग से अव्यय का विद्याधातु प्रसन्न रहता है, एवं बुद्धि के अविद्याभाग से अव्यय का कर्मधातु प्रसन्न रहता है। यदि वैराग्य, ज्ञान, ऐश्वर्य, धर्म इन चारों विद्याबुद्धियों का द्विधातुमूर्ति अव्यय के विद्याभाग के साथ योग करा दिया जाता है तो बुद्धियोगनिष्ठा प्राप्त हो जाती है। ठीक इस के विपरीत यदि राग-द्वेष, संमोह, अस्मिता, अभिनिवेश इन चारों अविद्याबुद्धियों का द्विधातुमूर्ति अव्यय के कर्म भाग के साथ योग होजाता है तो बुद्धियोगनिष्ठा गिर जाती है।

बुद्धि और प्रत्यगात्मा के मध्य में अविद्यारूप पाप्मा का आवरण होजाता है। यही अविद्यावरण दुःख का मूल कारण है। इस आवरण को हटाने की शक्ति एकमात्र बुद्धियोग की ही है। उक्त बुद्धियोग से कर्म से उत्पन्न होने वाले अविद्याबुद्धिरूप पाप्माओं से उत्पन्न आवरण अपने आप निवृत्त होजाता है। वैराग्य बुद्धियोग से राग-द्वेषात्मक आवरण, ज्ञानबुद्धियोग से संमोहात्मक अज्ञानावरण, ऐश्वर्य बुद्धियोग से अस्मितात्मक आवरण, एवं धर्मबुद्धियोग से अभिनिवेश-

लक्षण आवरण हट जाता है। इस अविद्यात्मक आवरण के हटने का परिणाम यह होता है कि अव्ययात्मा में प्रतिष्ठित भग नाम के जो स्वरूप धर्म हैं, वे आवरण से रहित होते हुए विज्ञानात्मा पर पूर्ण अनुग्रह कर डालते हैं, यही आत्मसाक्षात्कार है। बुद्धिसहकृत कर्मात्मा का बुद्धियोग द्वारा प्रत्यगात्मसम्पत् प्राप्त कर लेना ही आत्मसाक्षात्कार है। कर्मात्मा लक्षण जीव पर प्रत्यगात्मलक्षण भगधर्मावच्छिन्न हृदयस्थ भगवान् का यही अनुग्रह है। इसी अनुग्रह से अव्यय की भगसम्पत्ति का उपभोग करने में समर्थ बनता हुआ बुद्धियोगस्थ कर्मात्मा महापुरुषकोटि में आता हुआ भगवान् बन जाता है। प्रत्यगात्मा का वह प्रकाश पुञ्ज आत्मा के विद्याभाग से इसी बुद्धियोग द्वारा प्रादुर्भूत होता

हमने कहा है कि सूर्य-चन्द्र-विद्युतादि पाँचों भूतज्योतियों की प्रतिष्ठा प्रत्यगात्मज्योति है। इस सम्बन्ध में यह और जानलेना चाहिए कि प्रकृति मण्डल में प्रत्यगात्मलक्षण यह परमात्मज्योति सर्वप्रथम विश्वकेन्द्रस्थ स्वज्योतिर्वन सूर्य में ही अवतीर्ण होती है। इसीलिए पाँचों भूतज्योतियों में सूर्यज्योति को ही मुख्य माना गया है। सूर्यसत्ता आत्मसृष्टि की परिचायिका है, एवं सूर्याभाव प्रलयकाल का सूचक है। वह परमात्मज्योति पहिले सूर्य में आती है, सूर्यरश्मिद्वारा वह हमारे भूतात्मा नाम के कर्मात्मा में प्रतिष्ठित होता है। कहने का तात्पर्य यह हुआ कि हृदयस्थ ईश्वर का हमारी अध्यात्मसंस्था के साथ साक्षात् सम्बन्ध न होकर सूर्य के द्वारा ही होता है। सौरत्रिलोकी नाम की रोदसी त्रिलोकी में जितने प्राणी हैं, उन सब की मूलप्रतिष्ठा सूर्य ही है। इसी पारम्परिक आत्मसम्बन्ध को बतलाती हुई श्रुति कहती है—

१-हिरण्यमे परे कोशे विरजं ब्रह्म निष्कलम् ।

तच्छुभ्रं ज्योतिषां ज्योतिरायुर्होपासतेऽमृतम् ॥ (मुण्डको० २।२।६)।

२-यत्रा सुपर्णा अमृतस्य भागमनिमेषं विदधाऽभिल्लरन्ति ।

इतो विश्वस्य भुवनस्य गोपाः स मा धीरः पाकमन्वाविवेश ॥

(ऋक सं० १।१६।२१) ।

३-यस्मिन् वृत्ते मध्वदः सुपर्णो निविशन्ते सुवते चाधि विश्वे ।

तस्येदाहुः पिप्पलं स्वाद्व्रे तन्नो नशद्यः पितरं न वेद ॥

(ऋक् सं० १।१६।२२।) ।

“तद्यत्किञ्चार्वाचीनमादिषात् सर्वं तन्मृत्युनात्म” (शत० १०।५।१।४।)

इस निगम के अनुसार सूर्य से नीचे नीचे का सारा प्रपञ्च मृत्युप्रधान है, एवं सूर्य से ऊपर ऊपर का सारा विवर्त अमृतप्रधान है । जिस प्रकार एक सुपर्ण (पक्षी) अपने पक्षों से आकाश में बड़ी दूरतक दौड़ लगाता रहता है, एवमेव सूर्यबिम्ब को आधार मान कर चारों ओर लोकालोक स्थान तक व्याप्त रहने वाली सूर्यरश्मिएं अमृत एवं मर्त्यलोक में संचरण किया करती हैं । इसी संचरण सादृश्य को लक्ष्य में रखकर इन रश्मियों को सुपर्ण कहा गया है । सूर्य से ऊपर रहने वाला अमृतभाग आत्मज्योति है, इस ओर जाने वाली सूर्यरश्मिएं अमृतात्मा के अंशरूप ज्ञानज्योति को अपने उदर में लेकर उसे विज्ञानद्वारा सूर्यज्योति में प्रविष्ट करती रहती हैं । यह प्रक्रिया अनवरत चलती रहती है । आगे जाकर यह इन (सूर्य) इन्हीं रश्मियों के द्वारा अपने से नीचे प्रतिष्ठित मृत्युलोक के भौतिक रस का स्वयं भी पान करता रहता है, एवं इस भौतिक रस से मृत्युलोक में रहने वाली प्रजा का भी पोषण किया करता है ।

इस प्रकार रश्मियों द्वारा ऊपर से अमृतरस, एवं नीचे से मर्त्यरस दोनों को लेकर अमृत-मृत्युमय बनता हुआ सूर्य विश्व के मध्य में अपनी सहस्र किरणों से तप रहा है । अमृतलोकस्थ विज्ञानज्योति से युक्त यह सूर्य रश्मिद्वारा इस पृथिवीलोक में बुद्धि का प्रवर्तक बनता हुआ बुद्धिरूप से ही हमारी अध्यात्मसंस्था में प्रविष्ट होता है । अमृतलोकस्थ चिदात्मज्योति सूर्य में आकर सूर्यस्थ भूतज्योति से संश्लिष्ट बनकर भूतज्योतिप्रधान बन जाती है । यही सौरभूतज्योति पृथिवीलोकस्थ मनुष्यशरीर में रश्मिद्वारा प्रविष्ट होकर बुद्धिरूप ज्ञानज्योतिस्वरूप में परिणत हो जाती है ।

तार्त्पर्य यही हुआ कि सूर्य से उसपार ज्ञानज्योति है, इस ओर हमारा भौतिकशरीर है, दोनों के मध्य में सूर्य है । ज्ञानज्योति सूर्य में आकर तद्रूप में परिणत होजाती है ।

यहां से ज्ञानज्योतिर्मयिता जो भूतज्योति रश्मिद्वारा हमारे भौतिकशरीर में आती है, वही हमारी आध्यात्मिक ज्ञानज्योति कहलाती है। “यत्रा सुपर्याः०” इत्यादि मन्त्र का वही निष्कर्ष है।

अहमकार्थ, कर्मकार्थ भेद से आध्यात्मिक विज्ञान में दो वृक्ष माने गए हैं। प्रत्यक्ष आत्मा का ईश्वरतन्त्र, किंवा प्रकृतितन्त्र से सम्बन्ध है। एवं कर्मकार्थ का जीवतन्त्र, किंवा विकृतितन्त्र से सम्बन्ध है। इन दोनों में से “यस्मिन् वृक्षे मध्वदः सुपर्यः” इत्यादि मन्त्र में जीवसंस्था सम्बन्धी कर्मकार्थ का ही ग्रहण है। संचित कर्मों के आधार पर जन्मकाल में नवीन नवीन कर्म संस्कारों का संचय, पुनः जन्म, पुनः संस्कार, चक्रवत् परिवर्तित इस कर्म-संतान का ही नाम कर्मकार्थवृक्ष है। इसी कर्मवृक्ष पर जीवात्मा प्रतिष्ठित रहता है। इस वृक्ष पर प्रतिष्ठित जीवात्मा शुभाशुभकर्मों का फल भोग करता है। अतएव इसे मध्वद कहा गया है। बुद्धि भोगसाधन है। यह बुद्धितत्व साक्षात् आध्यात्मिक सूर्य है। इस आध्यात्मिक सूर्य से दो प्रकार की रश्मिएं निकलती हैं। रश्मिएं एक ही तरंग की हैं। केवल भोगभेद से इन की दो अवस्थाएं हो जाती हैं। जाग्रदवस्था में यह रश्मिएं विरवान्तर्गत बहिरङ्ग विषयों का रसास्वादन करती हैं। एवं सुषुप्तिकाल में, (जब कि इन्द्रियसहित मन अपने ऐन्द्रियक विषयों से हट कर बुद्धि में विलीन होजाता है, यह बुद्धिरश्मिएं आत्मा में विलीन होती हुई) विशुद्ध आत्मा का ही उपभोग करती हैं। आनन्दानुभव का द्वैतभाव से सम्बन्ध है। इधर सुषुप्ति में द्वैतभाव तिरोहित हो जाता है। अतएव जैसा अनुभव जाग्रदवस्था में हमें विषयानन्दोपभोग में होता है, वैसा अनुभव सुषुप्ति में आत्मानन्दोपभोग में नहीं होता। दूसरे शब्दों में जाग्रदवस्था में समृद्धानन्द है, सुषुप्ति में शान्तानन्द है। पहिला आनन्द विषयानन्द है, दूसरा आत्मानन्द है। पहिला आनन्द अशान्ति का मूल है, दूसरा आनन्द शान्ति का दूत है। पहिले आनन्द से थकान होती है, दूसरे आनन्द से थकान मिटती है। जब बुद्धिरश्मिएं आत्मानन्द में विलीन हो जाती हैं तो सुषुप्ति हो जाती है। जाग्रदवस्था के उपक्रम में पुनः वे रश्मिएं विश्व की ओर प्रवृत्त होती हुई स्र स्र ऐन्द्रियक विषयग्रहण में संलग्न बन जाती हैं। जिस की बुद्धि अपने विज्ञानजनक उस आत्मतत्त्व को मूल बना कर विषयों में अनासक्ति पूर्वक प्रवृत्त

होती है, उसे शुभ फल मिलता है । ठीक इसके विपरीत जिस की बुद्धि अपने पितर आत्मा को विस्मृत करके विषयों में आसक्ति पूर्वक प्रवृत्त होती है, वह उस उत्तम फल को प्राप्त करने में असमर्थ रहता है । दूसरे शब्दों में आत्मानुगमिनी बुद्धि भगवत्स्वरूपसम्पादिका है, ऐसे ही व्यक्तियों को अमृतात्मा का ज्ञानरस मिलता है । विशुद्ध भोगानुगमिनी बुद्धि भगवत्सम्पत्ति से व्युत्पन्न कर देती है । इन्हीं दोनों परिस्थितियों का स्पष्टीकरण करती हुई श्रुति कहती है—

पराञ्चि खानि व्यनुणत् स्वयम्भूस्तस्मात् पराद् पश्यति नान्तरात्मन् ।

कश्चिद्दीरः प्रसगात्मानमैतदावृत्तचतुरमृतत्वमिच्छन् ॥

(कठोप० २।४।१) ।

आत्मा के साथ बुद्धि का योग कर देने से परमानन्द सम्पत्ति प्राप्त हो जाती है, भगवत्पद प्राप्त हो जाता है, यही निष्कर्ष है । द्वितीय मन्त्र इसी अर्थ का प्रतिपादन करता है । इस वक्तव्य से यह भलीभाँति सिद्ध हो जाता है कि अमृत-मृत्युमय विश्व केन्द्र में प्रसिद्धित, अतएव अमृतमृत्युमय सूर्य पृथिवीलोकस्थ मनुष्य में बुद्धिरूप से (रश्मिद्वारा) प्रवेश करता है । यहाँ बुद्धि मेरा विज्ञानात्मा है । इसी विज्ञान के बल पर मैं अपनी शरीरयात्रा का सञ्चालन करने में समर्थ बनता हूँ । चूँकि बुद्धि का उपादान सूर्य है, अतएव बुद्धि में आठ प्रकार के धर्म उत्पन्न हो जाते हैं । सूर्य में जितना सा अमृतात्मभूलक अमृतभाग है, उस से तो वैराग्य-ज्ञानादि चार प्रकार के विद्याभाव उत्पन्न होते हैं । एवं जितना सा मर्त्यभाग है, उस से रागद्वेष-मोहादि चार प्रकार के अविद्याभाव विकसित होते हैं । क्रमप्राप्त पहिले भगवत्ता सम्पादक विद्याबुद्धि-भावों का ही विचार कीजिए ।

पहली विद्याबुद्धि वैराग्यलक्षणा है । पुत्र, कलत्र, बन्धु, अनुचर, पशु, स्त्री, गृह, विच, राज्यवैभव, वस्त्र, अलङ्कारादि लौकिकसमुन्नतिमूलक भौतिक परिकरों के प्रति अपनी बुद्धि को सर्वथा उपेक्षणीय बना डालना ही वैराग्य है । जो व्यक्ति इन लौकिक वैभवों को तुच्छ दृष्टि से देखता है, विश्वास कीजिए उस का आत्मा सम्पूर्ण वैभवों से विशाल है । कितने ही मनुष्य इस

रुपये के लाभ से ही प्रसन्न हो जाते हैं। कितने ही ऐसे भी हैं, जिन की दृष्टि में दस लाख का भी कोई महत्व नहीं है। मानना पड़ेगा कि इन की आत्मा अधिक विशाल है। ऐसी दशा में जिसने संसार के सम्पूर्ण वैभव का तिरस्कार कर डाला, उस की महत्ता का तो कहना ही क्या है। यही पहिली भगवत्त्व सम्पत्ति है। संसार का वैभव जिस महापुरुष की दृष्टि में सर्वथा नगण्य है, वह अवश्य ही भगवान् है।

दूसरी विद्याबुद्धि ज्ञानलक्षणा है। यों तो सभी को थोड़ा बहुत ज्ञान है, परन्तु न तो हम इस सामान्य ज्ञान को भग ही कह सकते, एवं न ऐसे ज्ञानी को भगवान् ही कहा जा सकता। यद्यपि ज्ञान की अनेक धाराएं हैं, परन्तु अभी दो ज्ञानधाराओं की ओर ही पाठकों का ध्यान आकर्षित किया जाता है। एक द्रष्टृत्वलक्षणा ज्ञान है, दूसरा स्मृतिलक्षणा ज्ञान है। प्रत्यक्षदृष्ट-ज्ञान पहिला ज्ञान है, एवं शब्दग्रन्थजनित ज्ञान स्मृतिलक्षणा ज्ञान है। “विद्युत् में इतनी शक्ति है, यह शक्ति है, इतने समय में इतनी खर्च होती है” यह सुन लेना स्मृतिलक्षणा ज्ञान है, एवं स्वयं परीक्षा द्वारा प्रत्यक्षज्ञान प्राप्त करना पहिला ज्ञान है। थ्योरी Theory जान लेना दूसरा ज्ञान है, प्रैक्टिकलवर्क Practical work पहिला ज्ञान है। विज्ञानद्वारा आजमाइश किया हुआ ज्ञान प्राथमिक है, एवं श्रुतिज्ञान दूसरा है। इन दोनों में प्रथम ज्ञान को ही ‘भग’ कहेंगे।

अस्मदादि साधारण मनुष्यों का ज्ञान स्मार्तज्ञान है। हमने केवल सुन कर ही उस विषय पर विश्वास कर लिया है, कभी परीक्षा नहीं की है। इसीलिए हम भगवान् नहीं कहला सकते। जो मनुष्य जिस अर्थ का द्रष्टा (परीक्षक-अनुभवकर्त्ता-साक्षात्कर्त्ता) होता है, वह उस अर्थ में “तत्र भवान्” कहलाता है। वही उस विषय के निर्णय में प्रमाण माना जाता है। तत्र भवान् का अन्वयार्थ है, “उस में आप”। आप शब्द महत्व का सूचक है। किसी विषय को जानने वाला उस विषय की अपेक्षा से तभी महान् कहला सकता है, जब कि वह उस विषय का साक्षात्कर्त्ता हो। पहुँचवान को ही सस्कृतसाहित्य में आप्त कहा जाता है, प्राप्त को ही आप्त कहा जाता है। एक मनुष्य ने आत्मसाक्षात् कर रक्खा है, दूसरे ने शब्दद्वारा सुन भर रक्खा है। दोनों में साक्षात्कार करने वाला ही तत्र भवान् कहा जायगा, एवं आत्मसम्बन्ध में इसी आप्त का उपदेश

सर्वमान्य होगा। आत्मविद्या के साथ ही तत्र भवान् मूलक आत्मभाव का सम्बन्ध नहीं है। अपितु संसार के सभी मनुष्य अपने अपने द्रष्टृत्वलक्षण ज्ञान की अपेक्षा से तत्र भवान् बनते हुए आस हैं, और वे अवश्य ही उन उन विषयों में प्रमाण हैं। कोली, चमार, धोभी, नाई, चोर, वेरया, डाकू सब अपने अपने विषयों में तत्र भवान् हैं। आस शब्द का किसी नियत व्यक्ति, किंवा नियत विषय के साथ ही सम्बन्ध नहीं है। अपितु जो जिस विषय का द्रष्टा है, (चाहे वह किसी जाति का हो) उस विषय में वही आस है। इसी अभिप्राय को व्यक्त करते हुए—“आप्तोपदेशः शब्दः” इस गौतमसूत्र का भाष्य करते हुए वात्स्यायन कहते हैं—

“आप्तः खलु साक्षात्कृतधर्म्मा, यथार्थदृष्ट्यार्थस्य चिख्याप-
यिषया प्रयुक्त उपदेष्टा। साक्षात्करणमर्थस्याऽऽप्तिः। तथा प्रव-
र्त्तते इत्याप्तः। ऋष्यादयर्मलेच्छानां समानं लक्षणं, तथा च
सर्वेषां व्यवहाराः प्रवर्त्तन्ते” (वा०भा०— २।१।७।) इति।

उक्त द्रष्टृत्वलक्षण ज्ञान को भी हम दो भागों में विभक्त करेंगे। एक अतीन्द्रियपदार्थ-द्रष्टृत्वलक्षण ज्ञान है, दूसरा इन्द्रियसापेक्षपदार्थद्रष्टृत्वलक्षण ज्ञान है। आसता दोनों में ही समान है, परन्तु भगवत्ता में विषमता है। चक्षुरादि इन्द्रियों के प्रयास से जिस ज्ञान का प्रत्यक्ष किया जाता है, वह इन्द्रियसापेक्ष ज्ञान है। भौतिकप्रपञ्च से सम्बन्ध रखने वाले जितने भी आविष्कार हैं, सब का इसी से सम्बन्ध है। परन्तु जहाँ हमारी देहेन्द्रियं काम नहीं देस कर्ती, वहाँ यह ज्ञान व्यर्थ सिद्ध हो जाता है। भूत-भविष्यत्-स्वर्ग-नरक-आत्मा-परमात्मा आदि कई पदार्थ अतीन्द्रिय हैं। इन के सम्बन्ध में भौतिक विज्ञान अवरुद्ध है। यहाँ केवल तपोमूला योगगजदृष्टि ही सफल होती है। इसी को दिव्यदृष्टि, आर्षदृष्टि आदि नामों से सम्बोधित किया गया है। यही ज्ञान “भग” कहलाएगा। जो अपनी दिव्यदृष्टि से सर्वथा परोक्ष, एवं इन्द्रियातीत विषयों का साक्षात्कार करने में समर्थ है, उसी का यह ज्ञान अतीन्द्रियपदार्थद्रष्टृत्वलक्षण ज्ञान है। यही ज्ञान भग शब्द से अभिप्रेत है। ऐसे ज्ञानी ही भगवान् कहलाते हैं। इसी दिव्यदृष्टि का स्वरूप बतलाते हुए अभियुक्त कहते हैं—

आविर्भूतप्रकाशानामनभिप्लुतचेतसाम् ।

अतीतानागतज्ञानं प्रत्यक्षान्न विशिष्यते ॥१॥

अतीन्द्रियानसंवेद्यान् पश्यन्त्यार्षेण चक्षुषा ।

ये भावान्, वचनं तेषां नानुमानेन बाध्यते ॥२॥

तीसरी विद्याबुद्धि ऐश्वर्यलक्षणा है । स्वतःसिद्ध, एवं योगसिद्ध अग्निमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, वशित्व इन आठ सिद्धियों की समष्टि ही ऐश्वर्य नाम का तीसरा भग है । वस्तुतः इन आठों का ईश्वरसंस्था से ही सम्बन्ध है । चलतत्त्व को आत्मा, एवं वित्तभेद से दो भागों में बांटा जा सकता है । आत्मबल स्वतन्त्रबल है, वित्तबल आश्रित बल है । शरीर चूँकि आत्मा का वित्त है, आत्मा की सम्पत्ति है, अतएव शरीरबल का वित्तबल में ही अन्तर्भाव मान लिया जाता है । इन दोनों में आत्मबल ऐश्वर्य है, एवं वित्तबल को भी कहा जाता है । ईश्वर सम्बन्ध से ही यह आत्मबल ऐश्वर्य नाम से सम्बोधित हुआ है ।

वही ईश्वर छोटे से छोटा कीटाणु बना हुआ है, यही इस का अग्निमाभाव है । वही महाविश्व रूप में परिणत हो रहा है, यही इसका भूमाभाव है । संसार में जो भारी से भारी पदार्थ है, वह भी ईश्वरीय शक्ति ही है, एवं हलकी-से हलकी वस्तु भी वही है । वह एक स्थान पर बैठा हुआ ही सम्पूर्ण पदार्थों को अपनी सीमा में लिए हुए है, यही प्राप्ति-भाव है । वह बाहर भीतर सब स्थानों में यथेच्छ विहार कर रहा है, यही इस का प्राकाम्य भाव है । वह अन्तर्यामी सब का शास्ता बन रहा है, यही इस का ईशित्व है । उस सूत्रात्माने अपने नियतिदण्ड से सब को वशवर्ती बना रक्खा है, यही इस का वशित्व है ।

जीव न अणु से अणु बन सकता, न महान् से महान् बन सकता । जीवात्मा (मनुष्य) अपनी शक्ति से उतना ही रहता है, जितना कि बल उस के त्रिगुणमहान् में पहिले से नियत रहता है । यदि किसी मनुष्य में यह शक्ति जन्मकाल से ही देखी जाती है तो उसे मनुष्य न कह कर ईश्वर कहा जाता है । यदि किसीने योगप्रक्रियाविशेष से उक्त सिद्धि

प्राप्त कीं हैं तो उसे योगी कहा जाता है ।

ईश्वर की इन आठों सिद्धियों का देवयोनियों पर अनुग्रह होता है । यक्ष-राक्षस-पिशाच-गन्धर्व-पितर-ऐन्द्र-प्राजापत्य-ब्राह्म इन आठों देवयोनियों का निवासस्थान चान्द्रधरातल है । इन में जन्मकाल से ही यह सिद्धिएं विद्यमान रहती हैं । मनुष्य भी प्रक्रिया-विशेष से इन्हें प्राप्त कर सकता है, जैसा कि निम्न लिखित निदर्शनों से स्पष्ट है ।

१-अश्लिमा

अणुता को ही अश्लिमा कहते हैं । इच्छामात्र से छोटे से छोटा शरीर बना लेना अश्लिमा सिद्धि है । योगशास्त्रोक्त मनःसंयमसे यह सिद्धि प्राप्त हो सकती है । इसी सिद्धि के बल पर पवनपुत्र मारुति (हनुमान) अति सूक्ष्मशरीर बना कर सुरसा के शरीर से बाहर निकलने में समर्थ हुए थे । इसी शरीर से राक्षसों की दृष्टि से बचते हुए उन्होंने लङ्का में सीता का अन्वेषण किया था ।

२-महिमा

महिमासिद्धि अश्लिमा के ठीक विपरीत है । शरीर को यथेच्छ बढ़ा लेना ही महिमा है । चान्द्रधरातल में होने वाले जलप्रलय में मरत्यरूपधारी भौम विष्णुने इसी के प्रभाव से अति शीघ्र अपना महाविशाल शरीर बना डाला था । इसी शरीर के आश्रित रहने वाली नौका पर बैठकर कतिपय महर्षियों के साथ चान्द्रधरा मनुने जलौघ (समुद्री तूफान) से ब्राह्म पाया था (देखिए शत. ब्रा. ८।१।१) । इसी के प्रभाव से हनुमान ने सुरसा की शरीर वृद्धि के साथ अपना शरीर बढ़ाया था ।

३-गरिमा

शरीर को यथेच्छ भारी बना लेना ही गरिमा है । माता कुन्ती, एवं सती द्रौपदी के साथ पांचों पाण्डव १४ वर्षों के लिए वन में निकल गए थे । परिभ्रमण करते करते यह लोग

एक बार एक ऐसे सरोवर के पास जा निकले, जिसमें एक सुन्दर कमल का पुष्प तैर रहा था। द्रौपदीने लालसा प्रकट की कि मेरे लिए पुष्प और आने चाहिए। इस नारीदृष्ट के कारण भीम को जाना पड़ा। खोज ही खोज में यह निषध पर्वत पर जा पहुंचे। वहाँ मारुति पड़िले से ही बैठे थे। उन्होंने अपने वापुत्र भीम के वलाभिमान को दूर करने के लिए इसी गरिमा का आश्रय लिया। हनुमान ने अपना शरीर इतना बोल्ल बनाया कि दशसहस्र हाथियों के बल का अभिमान करने वाले मोटे ताजे भीम से अल्पकाय मारुति उस से भस न किए जा सके। लङ्केश की राजसभा में इसी के प्रभाव से बालिपुत्र युवराज अङ्गद का पैर किसी से स्थानच्युत न हुआ। इसी स्वाभाविक बल के कारण भगवान् कृष्णने महाकाय, एवं महाबलिष्ठ चाणूर जैसे योद्धा को परास्त किया।

४-लघिमा

शरीर को बथेच्छ वायु से भी हलका बना लेना लघिमा है। इससे पार्थिवाकर्षण का कोई असर नहीं रहता। इस सिद्धि को प्राप्त कर लेने वाला मनुष्य विमानादि साधनों के बिना भी आकाश में विचर सकता है। भौमदेवता इसी सिद्धि के आधार पर आकाश में घूमा करते थे। इसी के प्रभाव से हनुमान समुद्रोल्लंघन में समर्थ हुए थे। इसी के प्रभाव से परमभाग-वत नारद आकाश मार्ग में विचरते हुए भगवान् कृष्ण के समीप, एवं अन्यान्य स्थानों पर पहुंचा करते थे। धारणा-ध्यान-समाधि भेद से योग के तीन अङ्ग माने गए हैं। दीर्घ-काल तक आदर पूर्वक इन तीनों का अभ्यास करते रहने से कालान्तर में तीनों का संयम हो जाता है, यही 'संयम' है। "कायाकाशयोः सम्बन्धसंयमात्, लघुतूलसमापत्तेश्चाका-शगमनम्" इस पातञ्जल सिद्धान्त के अनुसार शरीर का आकाश के साथ पूर्ण संयम होजाने से शरीर गुरुत्वाकर्षण से विमुक्त होता हुआ तूल (रुई) के समान हलका हो जाता है।

५-प्राप्ति

एक स्थान पर बैठे हुए २००, अथवा अधिक दूर पर स्थित वस्तु को आकर्षण द्वारा

अपने पास मंगा लेना ही प्राप्ति है। पर्वत के शिखर पर फल लग रहे हैं। इस बिना से सिद्ध योगी भूतल पर खड़े खड़े ही फल खा रहे हैं, यही प्राप्ति है।

६-प्राकाम्य

पृथिवी, जल, तेज, वायु, इत्यादि भौतिक पदार्थों में जो अभिघात होता है, वह इस सिद्धि से हट जाता है। इसके बल से योगी पानी की तरह पृथिवी के अन्तस्तल में प्रवेश कर सकता है, महाकठिन पाषाणादि शिलाओं में प्रविष्ट हो सकता है। चिरकाल पर्यन्त यथेच्छ पानी की गहराई में रहने पर भी इसका दम नहीं घुट सकता। अग्नि इसे नहीं जला सकता। सात तालों में नियन्त्रित रहता हुआ भी यह अदृश्य हो सकता है। जरासंध के आकस्मिक आक्रमण होने पर इसी शक्ति के प्रभाव से भगवान् कृष्णने सनुद्र में बसी हुई द्वारिका में एक दिन के भीतर सब यादवों को पहुंचा दिया था, एवं युद्ध के लिए उसी दिन लौट आए थे। महाराज नल भी इस सिद्धि में निष्णात थे। प्रासाद का द्वार चाहे कितना ही छोटा क्यों न हो, नत हुए बिना ही नल उनमें प्रवेश कर जाते थे। रिक्त घट उन की दृष्टिमात्र से जलपूर्ण हो जाते थे। काष्ठ स्वतः इच्छामात्र से प्रज्वलित हो जाता था। महाराज ऋतुपर्ण के सारथि बने हुए नल जिस समय दमयन्ती स्वयम्बर में पहुंचे तो महासती दमयन्तीने अपनी दासी केशी को सारथी के पास (उन की जांच करने के लिए) भेजा। कारण इस सन्देह का एकमात्र था ऋतुपर्ण का इतने शीघ्र स्वयम्बर में पहुंच जाना। उसने विचार किया है कि हो न हो, सारथि के रूप में आर्यपुत्र ही हैं। नल ही उस समय रथ हांकने में महाकुशल माने जाते थे। केशी वहां पहुंचती है, एवं नल के उन अद्भुत चरित्रों को देख कर विस्मित हो जाती है। तुरन्त वापस लौटती है, और दमयन्ती से कहने लगती है—

ह्रस्वमासाद्य सञ्चारं नासौ विनमते कचित् ॥

तं तु दृष्ट्वा यथासङ्गमुत्सर्पति यथामुखम् ॥१॥

संकरेऽप्यस्य तु महान् विवरो जायतेऽधिकः ॥

तस्य प्रक्षालनाथार्यं कुम्भस्तत्रोपकल्पिताः ॥२॥

ते तेनावेक्षिताः कुम्भाः पूर्णा एवाभवन्स्ततः ॥

तृणमुष्टिं समादाय सवितुस्तं समादधत् ॥३॥

अथ मञ्जलितस्त्रय सहसा हव्ययाहनः ॥

तददभुतं दृष्ट्वा विस्मिताहमिहागता ॥४॥

(म० भा० वनपर्व ७५ अ०) १

७—ईशित्व

अलौकिक कर्म करने योग्य प्राप्त शक्तिविशेष ही ईशित्व है। अग्निमादि सिद्धियों को दूसरों में डाल देना ही ईशित्व है। इसी ईशित्व के प्रभाव से भगवान् कृष्ण ने लक्ष्मिमा प्रवेश से गोवर्द्धन पर्वत को हलका बना कर उसे कन्दुक की तरह अपनी अंगुली पर उठा लिया था, द्वारिका में बैठे बैठे हुए ही द्रौपदी का चीर बढ़ा दिया था। अदृश्य होजाना भी इसी सिद्धि के अन्तर्गत है।

८—वशित्व

अपने से प्रबल बलशाली को भी वश में कर लेना वशित्व है। इसी सहज सिद्धि के प्रभाव से कृष्ण कालियदह में कूद पड़े थे, एवं विषहर सर्पों का दमन कर डाला था। इसी सिद्धि के प्रभाव से महर्षियों के तपःपूत पवित्र आश्रमों में हिंसक पशु परस्पर में अभिन्न मित्र बने रहते थे।

— ० —

चौथी विद्यावृद्धि धर्मलक्षणा है। प्राकृतिक नित्य नियमों की समष्टि ही धर्म है। धर्म ही वस्तुस्वरूप की प्रतिष्ठा है। महर्षियों ने इस वर्णमूलक नित्यधर्म के आधार पर सुप्रसिद्ध वर्णाश्रमधर्म की व्यवस्था की है। वे ही व्यवस्थाशास्त्र धर्मशास्त्र नाम से व्यवहृत हुए हैं। जिस व्यक्ति की जन्मकाल से ही धर्म की ओर स्वाभाविक प्रवृत्ति हो, जिस के जीवन की प्रत्येक क्रिया स्वतः एवं धर्मपथ का अनुसरण करती हो, वही परमधर्मिष्ठ कहलाता है। ऐसी स्वाभाविक धर्मवृत्ति ही भगवद् कहेलाती है। जब तक धर्मरक्षा है, तभी तक धर्मी की स्वरूपरक्षा है। धर्मीद्वारा धारण किया हुआ धर्म धर्मी को धारण करता है। धर्म का यदि परित्याग कर दिया जाता है तो वह

परित्यक्त धर्म उस धर्मी का विनाश कर डालता है। इसी अभिप्राय से व्यासदेव कहते हैं—

यो धृतः सन् धारयते स धर्म इति कथ्यते ।

धर्म एव हतो हन्ति धर्मो रक्षति रक्षितः ॥

५—यश

पाचवां भाग यश है। यद्यपि इस का बुद्धियोग के साथ सम्बन्ध नहीं है, तथापि भगवत्स-
त्वरूप सम्पादन में इस का अवश्य ही उपयोग होता है। यश एक प्रकार का सौम्य प्राण है। इस
का प्रभव चन्द्रमा है। चन्द्रमा के रेत, श्रद्धा, यश यह तीन मनोता माने गए हैं। जिस की
अध्यात्मसेव्य में यह चन्द्र यशःप्राण जन्म से प्रतिष्ठित रहता है, वही लोक में यशस्वी होता है।
हम देखते हैं कि कितने ही व्यक्ति बड़े बड़े उत्तम कार्य करते हैं, परन्तु उन्हें यश नहीं मिलता।
यही नहीं, कभी कभी तो इन कर्मों को पुरस्कार में अपयश भी मिल जाता है। उधर कितने ही
व्यक्ति ऐसे भी हैं, जिन्हें बिना कारण, अथवा साधारण कारण से भी यश मिल जाता है। इसी
आधार पर हमें मानना पड़ता है कि यश का अवश्य ही प्रकृति से सम्बन्ध है। जिस में यशःप्राण
होगा, वही लोक में यशस्वी होगा। जिस में यशःप्राण न होगा, वह यशःप्राप्तिसाधक कर्म करता
हुआ भी अपयश का ही भागी बनेगा।

६—श्रीः

श्री नाम के भग का पृथिवी के साथ सम्बन्ध है। शारीरकान्ति ही श्री है। शरीर का
उत्पादन पृथिवी है। यहीं से श्री का विकास होता है। शरीर की अतिशय सुन्दरता ही श्रीभाव है।
इस भग का भी बुद्धियोग के साथ सम्बन्ध नहीं है। यश और श्री इन दोनों का सम्बन्ध बुद्धि-
योग के साथ क्यों नहीं है? इस की मीमांसा आगे आने वाले बुद्धियोग प्रकरण में देखनी चाहिए।

अभी इस सम्बन्ध में हमें यही कहना है कि जिस में उक्त भगसम्पत्ति जन्मकाल से बिना प्रयास के स्वतः विद्यमान रहती हैं, वह मानव शरीरधारी होता हुआ भी भगवान् कहलाता है ।

अब देखना हमें यह है कि कृष्ण में भगवत्त्व सम्पादक उक्त भग थे, अथवा नहीं । सबसे पहिले क्रमप्राप्त वैराग्य को ही लीजिए । जिस आचार्यने वैराध्यबुद्धियोगमूला राजर्षि-विद्या के उपदेश से अर्जुन को राग-द्वेष रहित बना डाला, वह स्वयं कैसा होगा, यह विचार ही व्यर्थ है । “नानासमवाप्तव्यं वर्त्त एव च कर्मणि” यही वाक्य वैराग्यभग का सूचक है । वे चाहते तो एक महासाम्राज्य का निर्माण कर सकते थे, परन्तु नहीं । उन्होंने ऐसी राज्य-लिप्सा की कभी वासना भी न की । कंस का साम्राज्य उन की निजी सम्पत्ति हो गई थी, परन्तु उन्होंने क्या किया, यह सर्वविदित है ।

यही अवस्था ज्ञान की थी । जब कृष्ण की ज्ञानशक्ति की ओर दृष्टि जाती है तो हमें स्तब्ध रह जाना पड़ता है । ज्ञान भग के सम्बन्ध में गीताशास्त्र ही पर्याप्त प्रमाण है । जिस गीताशास्त्र का मन्थन करते करते विद्वान् थक गए हैं, जो गीताशास्त्र समस्त विश्व का आराध्य देव बन रहा है, उस के उपदेष्टा के ज्ञान की भीमांसा करना अपने आप को प्रायश्चित्त का भागी बनाना है ।

ऐश्वर्य के सम्बन्ध में भी विशेष वक्तव्य नहीं है । ऐश्वर्ययोग के प्रथम प्रवर्त्तक भगवान् शङ्कर जहां योगेश्वर कहलाते हैं, वहां इस योग के परमाचार्य कृष्ण योगीश्वर नाम से प्रसिद्ध हैं । योगाचार्य शङ्कर थे तो योगियों के आचार्य कृष्ण थे । बाल्यावस्था में समय समय पर भगवान् ने अपने इस ऐश्वर्यभाव को प्रकट किया है । दुर्योधन की राजसभा में दूतावस्था में इसी योग का दिग्दर्शन हुआ है । जयद्रथवध के सम्बन्ध में भक्त अर्जुन की प्रतिज्ञा रक्षा के लिए इसी योग का आश्रय लिया गया है । विराटरूपप्रदर्शन भी इसी योग का सूचक है ।

इसी प्रकार धर्म के भी कृष्ण महापक्षपाती हैं । वर्णाश्रममूलक धर्म, एवं प्रतिपादक धर्मशास्त्र दोनों के यह अनन्य भक्त हैं । “तस्मान्छास्त्रं प्रमाणं ते०” इत्यादि रूपसे नये आवेश के साथ भगवान् ने अपनी धर्मनिष्ठा प्रकट की है ।

यश और श्रीभाव भी स्पष्टतम हैं। पाण्डव विजय का श्रेय किसे मिला, उग्रसेन की राज्य पुनरावृत्ति के यश के भागी कौन थे। बाल, वृद्ध, युवा, आदि सभी अवस्था के प्राणी किस की सरसमाधुरी से मोहित थे। इस प्रकार कृष्ण में हमें ६ ओं भगों की पूर्ण व्याप्ति मिल रही है। अतएव हम अवश्य ही इन्हें भगवान् कह सकते हैं। भगवान् ही नहीं, अपितु कृष्ण को अच्युतभगवान् कहा जा सकता है।

यश एवं श्री के दिग्दर्शन के साथ साथ चतुर्विध विद्याबुद्धियोग का दिग्दर्शन कराया गया। अब क्रमप्राप्त चतुर्विध अविद्याबुद्धियों पर भी एक दृष्टि डाल लेना अनुचित न होगा। पाठक यह न भूले होंगे कि सूर्य में अमृत-मृत्यु नामक दोनों भावों का समावेश है। इनमें से अमृतभाग ही उक्त चतुर्विध विद्याबुद्धियों का स्वरूप सम्पादक है। इस सूर्य में जितना सा मर्त्यभाग है, वही चतुर्विध अविद्या बुद्धियों का स्वरूप सम्पादक है। वैराग्य का प्रतिद्वन्दी राग-द्वेष है, ज्ञान का प्रतिद्वन्दी संमोह है, ऐश्वर्य का प्रतिद्वन्दी अस्मिता है, एवं धर्म का प्रतिद्वन्दी अभिनिवेश है। जिस प्रकार विद्याबुद्धिचतुष्टयी, किंवा ६ शक्तियों में “भग” शब्द निरूढ है, एवमेव इस अविद्याबुद्धिचतुष्टयी में “योगमाया” शब्द निरूढ है। महामाया से निव्य युक्त रहने के कारण ही इस हरिमाया को योगमाया कहा जाता है। नानाभाव मृत्युभाव है, जैसा कि—“मृत्योः स मृत्युपाप्नोति य इह नानेव परयति” (कठोप० ४।१०) इत्यादि श्रुति से स्पष्ट है। योगमाया ही नानाभावरूप मृत्युभाव की प्रतिष्ठा है। मृत्युतत्त्व ही पूर्वकथनानुसार अविद्याबुद्धियों का जनक है। अतएव मृत्युप्रधान इस अविद्याचतुष्टयी को हम अवश्य ही “योगमाया” शब्द से सम्बोधित कर सकते हैं। “योगमाया हरेश्चैतत् तथा संमोहते जगत्” (सप्तशती) इस स्मार्त सिद्धान्त के अनुसार यही योगमाया मृत्युलक्षण मोह की प्रवर्तिका मानी गई है।

योगमाया और भग दोनों प्रतिद्वन्दीभाव हैं। होता यह है कि योगमाया की कृपा से बुद्धि का एकत्वलेक्षण व्यवसाय धर्म उच्छिन्न हो जाता है। नानालक्षण अविद्या के समावेश से बुद्धि अनेक शाखओं में परिणत हो जाती है। यही इस बुद्धि का बहुशाखालक्षण अत्यव-

साय है। इस अव्यवसाय से व्यवसायात्मिका एक बुद्धि का विकास दब जाता है। फलतः बुद्धिसंश्लिष्ट अमृतात्मा का विद्याभाग परशक्तियों से नित्य संपन्न रहता हुआ भी प्रकाशित नहीं रहता। इसीलिए साधारण मनुष्य व्यामोह में पड़ते हुए कर्तव्याकर्तव्य निवेक से च्युत होजाते हैं। यही इनके दुःख का मूल कारण है। इसी अभिप्राय से भगवान् कहते हैं—

त्रिभिर्गुणमयैर्भावैरेभिः सर्वमिदं ततम् ।

मोहितं नाभिजानाति मामेभ्यः परमव्ययम् ॥ (गी० ७।१३) ।

ठीक इसके विपरीत भग नाम के चतुर्विध विद्याबुद्धियोग के उदय से अविद्याबुद्धिएं पलायित हो जाती हैं। अविद्या आवरण के हटते ही बुद्धि में स्वस्थता उत्पन्न हो जाती है। बुद्धि के समभाव में परिणत होते ही आत्मा के विद्याप्रकाश का बुद्धि पर अनुग्रह हो जाता है। यही इस का आत्मसाक्षात्कार है, यही भगसम्पत्ति की प्राप्ति है, यही इस की भगवत्ता है। भगशाली बनते ही वे अनन्त आत्मशक्तिएं अपने आप प्रकट होकर इस भगवान् को सर्वज्ञ बना डालती हैं। इसी भगलक्षणा सर्वज्ञता से यह अतीत अनागत सब कुछ जान लेता है। उत्पत्ति, प्रलय, आगति, गति, विद्या, अविद्या सब कुछ इसके लिए प्रत्यक्षवत् हो जाते हैं। इसे अपने पूर्वजन्मों का पूर्ण परिज्ञान हो जाता है, यही जातिस्मरता है। इसी आधार पर भगवान् ने अर्जुन के “अपरं भवतो जन्म परं जन्म विवस्वतः” यह जिज्ञासा करने पर—“बहूनि मे व्यतीतानि जन्मानि तव चार्जुन । तान्यहं वेद सर्वाणि न त्वं वेत्थ परन्तप” यह समाधान किया है। विदितवेदितव्य इसी भगवान् का लक्षण करते हुए अभियुक्त कहते हैं—

उत्पत्तिं प्रलयं चैव भूतानामागतिं गतिम् ।

वेत्तिविद्यामविद्यां च स बाह्यो भगवानिति ॥

भगवात् किसे कहा जाता है ? इस प्रश्न का समाधान हो चुका। अब प्रकृत विषय के साथ उक्त समाधान का समन्वय कीजिए। विवाद इस समय बुद्धियोगनिष्ठा सम्बन्धी वैराग्य, ज्ञान,

ऐश्वर्य, धर्म इन चार भागों पर अवलम्बित हैं। हमारे वासुदेवकृष्ण में इन चारों भागों का विकास था, अतएव इन्हें भगवान् माना गया। अपने कर्मात्मा को बुद्धियोग द्वारा प्रत्यगात्मलक्षण अव्यय में प्रतिष्ठित करते हुए समभाव में परिणत कर लेना ही अच्युतभाव है। “अव्ययात्मनिष्ठ-स्वमच्युतत्वम्” इस लक्षण के अनुसार अव्ययात्मनिष्ठा ही अच्युतनिष्ठा है। वस्तुतस्तु अच्युतभाव का “बुद्धियोगनिष्ठस्वमच्युतत्वम्” यही लक्षण समझना चाहिए। कारण इस का यही है कि बिना बुद्धियोगनिष्ठा के समतालक्षणयोग का उदय नहीं होता, एवं बिना समता के आत्मा के अच्युत धर्म का विकास नहीं होता। फलतः बुद्धियोगनिष्ठा को ही अच्युतभाव के प्रति कारणता सिद्ध होजाती है।

जब अच्युतभाव का बुद्धियोगनिष्ठा के साथ सम्बन्ध है तो एक विप्रतिपत्ति उपस्थित होती है। वेदव्यास-कपिल-कणादादि महर्षियों को भी इस दृष्टि से अच्युतभगवान् कहा जाना चाहिए। क्योंकि वैराग्य-ज्ञान ऐश्वर्य-धर्म इन चारों बुद्धियोगनिष्ठाओं में से इन महर्षियों में अवश्य ही एक एक दो दो बुद्धिनिष्ठाएं विद्यमान थीं। जब कि इन में बुद्धियोगनिष्ठा थी, एवं बुद्धियोगनिष्ठा ही अच्युतप्राप्ति का कारण है तो ऐसी दशा में हम अवश्य ही इन्हें भी अच्युतभगवान् कह सकते हैं। इस विप्रतिपत्ति के निराकरण में हमें केवल यही बतलाना है कि अच्युत शब्द चारों भागों में ही योगरूढ़ है। कीचड़ में सैंकड़ों वस्तुएं उत्पन्न होती हैं, परन्तु पङ्कज केवल कमल ही कहलाता है। इसी प्रकार बुद्धियोगनिष्ठा के कारण सभी भगवानों के अच्युत रहने पर भी, अच्युत यही कहलाता है, जिस में कि चारों बुद्धियोग होते हैं।

वस्तुतस्तु बिना चारों बुद्धियोगों की समष्टि के अच्युत भगवत्त्व उत्पन्न ही नहीं होता। कारण इस का यही है कि चार क्लेश अव्ययत्मा की च्युति के मूलकारण हैं। जब तक चारों में से एक भी क्लेश रहेगा, तब तक पूर्णरूप से अच्युतभाव का उदय न होगा। पूर्णता में ही हृदयभाव का विकास सम्भव है, हृदयप्रतिष्ठा ही पूर्ण समता की प्रवर्तिका है, पूर्णसमता ही अच्युतभाव की जन्मनी है। यदि चारों में एक बुद्धियोग है तो एक दोष हटेगा। शेष दोष ज्यों के त्यों नहीं तो आंशिकरूप से अवश्य रहेंगे। जब तक दोषों का प्रत्यंश भी विद्यमान है, तब तक एक देश में

अच्युतभाव के आजाने पर भी पूर्णअच्युतत्व असम्भव है। पूर्णता तो चारों निष्ठाओं की सभष्टि पर ही अवलम्बित है। ऐसी दशा में हम उसे ही एकमात्र अच्युत भगवान् कहेंगे, जिस में कि चारों निष्ठाओं का जन्मकाल से ही पूर्ण विकास होगा। वेदव्यासादि में एक एक दो निष्ठाएं ही थीं, अतएव वे केवल भगवान् कहलाए, परन्तु कृष्ण में चारों का पूर्ण विकास था, अतएव वे अच्युतभगवान् कहलाए। इतर भगवानों की अपेक्षा कृष्ण की भगवत्ता में यही विशेषता है।

स्वयं वेदव्यासादि भगवानों ने—“कृष्णस्तु भगवान् स्वयम्” यह कहते हुए कृष्ण की अच्युतभगवत्ता स्वीकार की है। कृष्ण में चारों भग थे, यह तो विशेषता है ही। परन्तु इस के साथ ही सब से बड़ी विशेषता यह है कि उक्त चारों बुद्धियों का स्वरूप सब से पहिले कृष्ण ने ही संसार के सामने रक्खा है। इसीलिए इन्हें अच्युतभगवान् के साथ साथ जगद्गुरु भी माना गया है—(कृष्णं वन्दे जगद्गुरुम्)। अच्युतभगवत्त्व ही महापुरुषभाव का द्योतक है। यह जीव की अपेक्षा विलक्षण धर्म है।

विद्यासमुच्चित कर्म के तारतम्य से जीव की सात संस्थाएं हो जाती हैं। अग्नि-वायु-इन्द्र इन तीनों के तारतम्य से कर्मप्रधान खनिज, उद्भिज्ज, जीवज भेद से असंज्ञ, अन्तःसंज्ञ, ससंज्ञ नाम की तीन जीवसंस्थाएं प्रकट होती हैं। अग्नि का कर्म से सम्बन्ध है, एवं अग्नि-वायु-इन्द्र तीनों एक ही अग्नि की घन-तरल-विरल नाम की तीन अवस्थाएं हैं। अतः इन तीनों जीवसंस्थाओं को हम कर्मप्रधान कहने के लिए तैयार हैं।

उक्त तीनों जीवसंस्थाओं में से ससंज्ञ नाम की तीसरी संस्था के कर्मात्मसंस्था, चिदात्मसंस्था, ईश्वरसंस्था भेद से अवान्तर तीन विभाग होजाते हैं। इन तीनों में कर्मात्मसंस्थ ससंज्ञ जीव कर्मप्रधान है, चिदात्मसंस्थ ससंज्ञभाव उभय (विद्या-कर्म) प्रधान है, एवं तीसरा ईश्वरसंस्थ ससंज्ञभाव विद्या प्रधान है।

तीनों में से ईश्वरसंस्थ ससंज्ञभाव पुनः ऊर्कसंस्थ, श्रीसंस्थ, एवं विभूतिसंस्थ भेद से तीन भागों में विभक्त है। यह तीनों ही आत्मविवर्त विद्याप्रधान हैं।

सप्तसंस्थो जीवः

- (१) १—वैश्वानराग्निसंस्थः—असंज्ञः—खनिजः—→कर्मप्रधानः (६) ।
 १—(२) २—तैजसवायुसंस्थः—अन्तःसंज्ञः—उद्भिज्जः—→कर्मप्रधानः (८) ।
 (३) ३—प्राज्ञात्मरूपेन्द्रसंस्थः—संज्ञः—जीवजः—→कर्मप्रधानः (७) ।

— ० —

- (३) १—कर्मात्मसंस्थः—→..... ४ कर्मप्रधानः (६) ।
 २—(४) २—चिदाभाससंस्थः—→विद्याप्रधानः ५ कर्मप्रधानः (५) ।
 (५) ३—ईश्वरसंस्थः—→विद्याप्रधानः ४ (४) ।

— ० —

- (५) १—ऊर्क्संस्थः—→विद्याप्रधानः ३ (३) ।
 (६) २—श्रीसंस्थः—→विद्याप्रधानः २ (२) ।
 (७) ३—विभूतिसंस्थः—→विद्याप्रधानः १ (१) ।

जिन जीवात्माओं में ऊर्क-श्री-विभूतिरूप ५ वां, ६ठा, ७ वां भाग विकसित रहता है, वे जीवात्मा ईश्वरांश माने जाते हैं। यही इन की अलौकिकता है। ऐसे ही व्यक्ति अव्ययपुरुष के आंशिक विकास के कारण के महापुरुष कहलाते हैं, जैसा कि भगवान् कहते हैं—

यद्यद्विभूतिमत्सत्त्वं श्रीमदूर्जितमेव वा ।

तत्तदेवावगच्छ त्वं मम तेजोऽशसम्भवम् ॥ (गीता ०१.०।४१।)

अपने एक ही रूप से अनेक आत्मस्वरूपों में व्याप्त रहना ही ईश्वर का विभूतिभाव है। इस विभूति सम्बन्ध से महामायावच्छिन्न विभ्वेश्वर अव्यय योगमायावच्छिन्न जीवात्माओं के साथ उसी प्रकार युक्त हो रहा है, जैसे कि एक ही सूर्य योगमायावच्छिन्न अपने यच्च यावत् प्रतिबिम्बों के साथ आपतपद्वारा विभूति सम्बन्ध से व्याप्त रहता है। भगवान् कृष्ण सत्यात्मा के अवतार थे, अतः

एव उस सत्यात्मा की तरह यह भी सर्वलोकसाक्षी बनते हुए विभूति सम्बन्ध से जीवमात्र में व्याप्त थे। इस दृष्टि से भगवत् ही उन्हें ईश्वर कहा जा सकता है। इसी विभूतिभाव का दिग्दर्शन कराते हुए द्वैपायन कहते हैं—

गोपीनां तत्पतीनां च सर्वेषामेव देहिनाम् ।

योऽन्तश्चरति सोऽध्यक्षः क्रीडनेनेह देहमाक् ॥१॥

अनुग्रहाय भूतानां मानुषं देहमास्थितः ॥

भजते तादृशीः क्रीडा यः श्रुत्वा तत्परो भवेत् ॥२॥

(श्रीमद्भागवत् १०।३३) १

वैराग्य-ज्ञान-ऐश्वर्यादि ६ प्रकार के भगों की समष्टि ही श्रीतत्त्व है। यह ६ओं भाव भी श्रीकृष्ण में पूर्णरूप से विद्यमान थे, जैसा कि पूर्व में कहा जा चुका है। इतर साधारण आत्माओं की अपेक्षा जो आत्मा असाधारण बल से युक्त रहता है, वही सर्वोत्तिशयभावयुक्त आत्मबल उर्कबल है। भगवान् कृष्ण में यह उर्कबल भी पूर्णरूप से विद्यमान था। इन सब कारणों से भगवान् कृष्ण का अच्युतभगवत्त्व भलीभांति सिद्ध होजाता है। इसी अलौकिक भाव के कारण श्रीकृष्ण ईश्वरवत् उपास्य मान गए। इसी विशेषता के कारण इतर भगवानों की अपेक्षा इनका विशेष महत्व माना गया। इसी विशेषता को सूचित करने के लिए गीताशास्त्र के साथ भगवत् शब्द का सम्बन्ध जोड़ा गया। इसी वैशिष्ट्य के कारण गीताशास्त्र भगवद्गीतो-पनिषत् नाम से प्रसिद्ध हुआ। सभी ताल ताल हैं, परन्तु भूषणताल ही ताल कहलाता है। ठीक यही बात यहां समझिए। अनेक भगवान् हैं, परन्तु उनके सामने कृष्ण की भगवत्ता चतुर्विध बुद्धियोग के कारण सर्वश्रेष्ठ बन गई। इन की भगवत्ता के सामने व्यासादि की भगवत्ता नीची श्रेणी में ही रह गई। फलतः ओर किसी भगवान् का शास्त्र भगवत् नाम से व्यवहृत न होकर केवल गीताशास्त्र ही भगवत् नाम से सम्बोधित हुआ। भगवद्गीता क्यों भगवद्गीता कहा जाती है? इस प्रश्न का यही संक्षिप्त उत्तर है।

इति भगवच्छब्दरहस्यम् ।

१

६-गीताशब्दरहस्यम्

यह उपनिषत् भगवान् के द्वारा कही गई है । कृष्ण ही अव्ययात्मप्राप्तिसाधनभूता बुद्धियोगनिष्ठा के प्रथम द्रष्टा हैं । इस प्रथमद्रष्टृत्वलक्षण दृष्टि के सम्बन्ध से हम अवश्य ही इस उपनिषत् को “भगवद्गीतोपनिषत्” (भगवता श्रीकृष्णेन गीता कथिता-उक्ता-प्रोक्ता-उपनिषत्-भगवान् श्रीकृष्ण के द्वारा कही गई उपनिषत्) इस नाम से सम्बोधित कर सकते हैं ।

ईश्वर प्रपञ्च ब्रह्म-कर्म भेद से दो भागों में विभक्त है । इन में ब्रह्मतत्त्व के भी तीन विवर्त हैं, एवं कर्मतत्त्व की भी तीन शाखाएँ हैं । अव्ययपुरुष, अक्षरपुरुष, क्षरपुरुष यह तीन ब्रह्म हैं, किंवा एक ही ब्रह्म के तीन रूप हैं । वैशेषिक दर्शन ने क्षरब्रह्म का निरूपण किया है, सांख्यदर्शन ने अक्षरब्रह्म का निरूपण किया है, एवं वेदान्तदर्शन ने अव्ययगर्भित अक्षरब्रह्म का निरूपण किया है । किसी शास्त्र ने विशुद्ध अव्यय का निरूपण नहीं किया है । इस कर्तव्य की पूर्ति गीताशास्त्र ने ही की है । जिस अव्यय को कोई नहीं जानता था, जानता था तो तटस्थ बुद्धि से, गीता ने उसे ही अपना मुख्य लक्ष्य बनाया है । अव्यय का प्रथमद्रष्टा गीताशास्त्र ही है ।

इसी प्रकार कर्मतत्त्व के ज्ञानयोग (निवृत्तकर्मयोग), कर्मयोग (प्रवृत्तिकर्मयोग), भक्तियोग (उभययोग) तीन विभाग हैं । इन तीनों से सर्वथा विलक्षण एक चौथा बुद्धियोग है । प्राचीन शास्त्रों की ज्ञानसीमा उक्त तीनों योगों पर ही विश्रान्त है । सांख्यदर्शन ने ज्ञानयोग का प्रतिपादन किया है, योगदर्शन ने कर्मयोग का प्रतिपादन किया है, एवं शाण्डिल्य दर्शन ने बुद्धियोग का प्रतिपादन किया है । परन्तु बुद्धियोग गीता के पहिले स्मृतिगर्भ में ही विलीन रहा है । बुद्धियोग के प्रथमद्रष्टा श्रीकृष्ण ही हैं । इस योग में ज्ञान-कर्म-भक्ति तीनों का समन्वय है, जैसा कि आगे के प्रकरणों से स्पष्ट होगा । इस प्रकार ब्रह्मविवर्त का अव्ययविवर्त, एवं कर्मविवर्त का बुद्धियोग विवर्त इन दोनों को संसार के सामने रखने का एकमात्र श्रेय कृष्ण को ही है । अव्ययब्रह्म, एवं बुद्धियोग प्रतिपादक गीताशास्त्र भगवान् की अपनी सम्पत्ति है, अपना मत है । गीता उच्छिष्ट शास्त्र नहीं है, अपितु नवीनशास्त्र है । स्वयं भगवान् ने अपने मुख से यह घोषणा की है कि गीता मेरा मत है । देखिए ! —

ये मे मतमिदं नित्यमनुतिष्ठन्ति मानवाः ।

अद्वावन्तोऽनुमूयन्तो मुच्यन्ते तेऽपि कर्मभिः ॥ (गीता ०३।३१।)

प्रकारान्तर से विचार कीजिए । भगवान् ने “ये मे मतमिदं नित्यमनुतिष्ठन्ति” कह दिया, इसलिए हम आंख मीच कर गीता को अपूर्वशास्त्र मान लें, यह ठीक नहीं है । शास्त्रान्वेषण द्वारा आप को यह निश्चय करना चाहिए कि क्या वास्तव में गीता से अतिरिक्त अन्य दर्शनों में अव्ययब्रह्म, एवं बुद्धियोग का निरूपण नहीं है । हमारे विचार से पर्याप्त परिश्रम करने के पीछे आप को भी इसी निश्चय पर पहुंचना पड़ेगा कि सचमुच इस सम्बन्ध में गीता अद्वितीय शास्त्र है ।

यदि पाठक अवधान पूर्वक विचार करेंगे तो उन्हें इस विश्व में, एवं विश्वरहस्यप्रतिपादक शास्त्रों में ब्रह्मविद्या, एवं कर्मचर्या इन दो भावों के अतिरिक्त तीसरी वस्तु का आत्यन्तिक अभाव ही मिलेगा । ससार में या तो कुछ जाना जाता है, अथवा कुछ किया जाता है । “जाना जाता है” यह वाक्य ब्रह्म का सूचक है । “किया जाता है” यह वाक्य कर्म का सूचक है । ब्रह्म-कर्म के अतिरिक्त, दूसरे शब्दों में ज्ञान-क्रिया के अतिरिक्त वास्तव कुछ नहीं है । “ज्ञायते-क्रियते, किञ्चित्-ज्ञायते, किञ्चित्-क्रियते, कुछ जाना जाता है-कुछ कुछ किया जाता है” इस ज्ञान-क्रिया की पारम्परिक धारा के अतिरिक्त सचमुच अन्य वस्तु का अभाव सा ही है ।

ब्रह्म का ज्ञान होसकता है, चर्या नहीं । कर्म की चर्या सम्भव है, ज्ञानभाव में परिणति नहीं । ब्रह्म का विद्या से सम्बन्ध है, कर्म का योग से सम्बन्ध है । ब्रह्म ब्रह्मविद्या है, कर्म योग है । पूर्व कथनानुसार ब्रह्मविद्या के भी अव्यय-अक्षर-क्षर नाम के तीन विवर्त हैं, एवं योगचर्या के भी ज्ञान-कर्मो-पारित नाम के तीन विवर्त हैं । दूसरे शब्दों में यों भी कहा जासकता है कि ब्रह्म ज्ञानात्मा है, कर्म कर्मात्मा है । ज्ञानात्मा भी तीन हैं, कर्मात्मा भी तीन हैं । प्रत्येक वस्तु ब्रह्म-कर्ममय है । इन दोनों के द्वि विवर्त हैं । इसी आधार पर “पादकौशिकमिदं सर्वम्” यह अनुगम प्रसिद्ध है ।

गीताशास्त्र से पहिले उक्त तीन ज्ञानात्माओं में से कूरात्मा, एवं अक्षरात्मा का ही प्राधान्य था, अव्ययात्मा सर्वथा निगूढ बना हुआ था । कर्मात्माओं के सम्बन्ध में सांख्य नाम से प्रसिद्ध ज्ञानयोग, योग नाम से प्रसिद्ध कर्मयोग ही प्रचलित थे । भक्तियोग क्वाचित्क बना हुआ था । एक दल कहता था ज्ञान प्राप्त करो, जानो, करो मत । दूसरा दल कहता था कर्म करो, ज्ञान के लिए प्रयास व्यर्थ है । परन्तु गीताशास्त्रने—‘एकं सांख्यं च योगं च यः पश्यति स पश्यति’ कहते हुए ज्ञानगर्भित कर्मयोग का स्वरूप सर्वप्रथम संसार के सामने रखवा । यही योग बुद्धियोग नाम से प्रसिद्ध हुआ । इस अपूर्व योग के साथ साथ भगवान् ने ज्ञानात्माओं में से अव्ययात्मा का स्वरूप भी हमारे सामने रखवा । प्राचीनोंने जहां अक्षर पर ही विश्राम मान लिया है, वहां गीता अव्यय की ओर हमारा ध्यान आकर्षित करती है । ओर ओर शास्त्रों की तरह गीता केवल सिद्धान्त बतलाकर ही चुप नहीं हो जाती । अपितु उन सिद्धान्तों का व्यावहारिक रूप भी गीता हमारे सामने रखती है । दूसरे शब्दों में यों समझिए कि इतर आत्म-विद्याशास्त्र केवल सिद्धान्त बतलाते हुए जहां दर्शनशास्त्र हैं, वहां गीताशास्त्र सिद्धान्तों के साथ साथ उनका व्यावहारिक स्वरूप बतलाने के कारण विज्ञानशास्त्र है । अव्ययात्मा विद्यामय है । विद्याएं चूंकि वैराग्य, ज्ञान, ऐश्वर्य, धर्मभेद से चार हैं, अतएव तत्सम्बन्ध से विद्याबुद्धि भी चार ही भागों में विभक्त हो जाती हैं । इन चार बुद्धियोगनिष्ठाओं से अव्यय का विद्याभाग प्रसन्न होता है, अतएव इन्हें विद्याबुद्धि कह दिया गया है ।

उक्त दिग्दर्शन से प्रकृत में हमें यही कहना है कि अव्ययपुरुषलक्षणा ब्रह्मविद्या, एवं बुद्धियोगलक्षणा योगचर्या इन दोनों के श्रीकृष्णोपनिषद् होने से, एवं इन्हीं के उपदेशप्रभाव से लोक में प्रचलित होने से हम अवश्य ही इसे भगवान् की गीता कह सकते हैं । भगवान् ही इसके द्रष्टा हैं, भगवान् ही इसके वक्ता हैं । उपनिषद् शब्द का अर्थ है उपक्रम । प्रथमाभ्यस्त्यक्त को ही उपनिषद् कहा जाता है । पाणिनीय व्याकरण का प्रथमाभ्यस्त्य पाणिनि से हुआ है, अतएव व्याकरण शास्त्र पाणिन्युपनिषद् कहलाता है । द्रोण नामके परिमाण (तोल) विशेष प्रवर्तक महाराज नन्द थे । अतएव द्रोणपरिमाण लोक में नन्दोपनिषद् कहलाया है । अव्यय

ब्रह्म, एवं बुद्धियोग का प्रथमावस्था कृष्ण से ही हुआ था, अतएव उन के इस गीताशास्त्र को अवश्य ही कृष्णोपज्ञ कहा जा सकता है।

इस सम्बन्ध में एक विप्रतिपत्ति उपस्थित होती है। साब ही में वह विप्रतिपत्ति ऐसी है, जिस का निराकरण करना कठिन ही नहीं, अपितु असम्भव है। पूर्व में यह कहा गया है कि भारतवर्ष में जितने भी दर्शनग्रन्थ उपलब्ध होते हैं, उनमें किसी में भी अव्ययब्रह्म का, एवं बुद्धियोग का विश्लेषण उपलब्ध नहीं होता। अवश्य ही दर्शनशास्त्रों के सम्बन्ध में उक्त हेतु-वाद का आदर किया जा सकता है। परन्तु वेद के अन्तिम भागरूप उपनिषद्शास्त्र के सम्बन्ध में यह अपूर्णता किसी भी दृष्टि से घटित नहीं होती। उपनिषदों में, न केवल उपनिषदों में ही, अपितु आरण्यक, ब्राह्मण, नाम से प्रसिद्ध इतर विधिभाग में, एवं संहिताभाग में भी अव्ययनिष्ठा का निरूपण हुआ है। बुद्धि ही अव्ययात्मसाक्षात्कार का उपाय है, इसीका नाम बुद्धियोग है। इस बुद्धियोग-सम्पत्ति से भी वैदिक साहित्य वञ्चित नहीं है। तभी तो भगवान् मनु की—“सर्वं वेदात् प्रसिद्धयति” यह सूक्ति चरितार्थ होती है। “शास्त्रीय, एवं लौकिक अमुक विषय वेद में नहीं है” यह कहना वेद की पूर्णता पर व्याघात करना है। प्रकृत में हम कुछ एक ऐसे वचन उद्धृत करेंगे कि जिनसे पाठक यह अपने आप निर्णय कर लेंगे कि वेद में अव्ययब्रह्म का, एवं बुद्धियोग का निरूपण हुआ है, अथवा नहीं। पहिले क्रमप्राप्त संहिताभाग को ही लीजिए।

१—वि यस्तस्तम्भ षळिभारजांस्य जस्य रूपे किमपि स्विदेकम् । (ऋक्सं० १।१६४) ।

२—स न ऊर्जे अव्ययं पवित्रं धाव धारया । (ऋक्सं० १।६।४१) ।

३—पुनानो रूपे अव्ययं विश्वा अर्धन्नभिश्चियः । (ऋक्सं० १।६।२१) ।

४—यस्मान्न जातः परो अन्यो अस्ति,

य आविवेश भुवनानि विश्वा । (यजुः ८।३६) ।

५—धियो यो नः प्रचोदयात् । (यजुः सं०) ।

६—पुरुष एवेदं सर्वम् (यजुः सं०) ।

पर-अज-अव्यय यह सब शब्द अन्यत्र के वाचक हैं, एवंधी शब्द बुद्धिका सूचक है । संहिता में दोनों का ही निरूपण हुआ है । वही अवस्था ब्राह्मण भाम की है, जैसा कि निम्नलिखित वचनों से स्पष्ट हो जाता है ।

१-ब्राह्मण-१- ब्रह्म वा अजः (शत० ६।४।४।१५) ।

२-पुरुषो हि प्रजापतिः (शत० ७।४।१।१५) ॥

३-यन्न व्येति तदव्ययम् (गो० ब्रा० पू० १।२६) ॥

२-आरण्यक-१-स एष पुरुषः समुद्रः (ऐ० ब्रा० २।३।३) ।

२-तद्योऽहं सोऽसौ, योऽसौ सोऽहम् । (ऐ० ब्रा० २।३।१) ॥

३-उपनिषत्-१-अप्राणो ह्यमनाः शुभ्रो ह्यक्षराष्ट परतः परः ।

२-परास्य शक्तिर्विविधैव श्रूयते स्वाभाविकी ज्ञानबलक्रिया च ॥

३-दिव्यो ह्यमूर्तः पुरुषः स बाह्याभ्यन्तरो राजः ।

४-परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम् ।

५-परैऽव्ययै सर्वे एकी भवन्ति ।

६-पुरुषान्न परं किञ्चित् सा काष्ठा सा परा गतिः ।

७-विद्याविद्ये ईशते यस्तु सोऽन्यः ।

८-तमेव विदित्वातिमृत्युमेति ।

९-ततस्तु तं निष्कलं ध्यायमानः ।

१०-तद्विज्ञानेन परिपश्यन्ति धीराः ।

११-यस्तु विज्ञानवान् भवति युक्तेन मनसा सदा ।

सोऽन्नः परिमाप्नोति तद्विष्णोः परमं पदम् ॥

१२-तद्यच्छेज्ज्ञान आत्मनि ।

१२-अपमत्तेन वेदव्यं शरवत्तन्मयो भवेत् ।

०

निदर्शनमात्र है । वैदिक साहित्य में, विशेषतः आत्मोपज्ञ उपनिषद्शास्त्र में पद पद पर पर-अज्ञ-पुरुष-अव्यय-रूप से अव्ययब्रह्म का, एवं विज्ञानद्वारा बुद्धियोग का निरूपण उपलब्ध होता है । ऐसी दशा में तत्प्रादिक गीताशास्त्र को किसी भी दृष्टि से श्रीकृष्णोपज्ञ नहीं माना जा सकता । भगवान् ने वेदसिद्ध विषय का ही अपने शब्दों में निरूपण किया है । गीता में जिन विषयों का निरूपण हुआ है, वे वेदशास्त्रसिद्ध हैं । इन्हें अपूर्व नहीं माना जा सकता । “तस्माच्छास्त्रं प्रमाणं ते” इस उक्ति से भी हम इस निर्णयपर पहुँचते हैं कि भगवान् ने कोई नई बात नहीं कही है, अपितु शास्त्रसिद्ध विषय का ही निरूपण किया है । ऐसी दशा में “ये मे मतमिदं” इस का तात्पर्य भी यही लगाना पड़ेगा कि वेदसिद्ध अव्ययब्रह्म, एवं विज्ञानयोग ही भगवान् को विशेष प्रिय हैं, भगवान् इसी मत से सहमत हैं । उधर “गीता” शब्द उपज्ञभाव से ही सम्बन्ध रखता है । जब कि गीताविषय के प्रथमोद्देशा भगवान् नहीं है, तो इसे कृष्णोपज्ञ नहीं माना जा सकता । बिना इस उपज्ञता के इस शास्त्र को “भगवद्गीता” (भगवान् से कही गई) नाम से सम्बोधित नहीं किया जा सकता । बात वास्तव में यथार्थ है । अवश्य ही उपनिषदों में अव्ययब्रह्म, एवं बुद्धियोग का निरूपण हुआ है । यह भी निर्विवाद है कि गीताने उपनिषत्सिद्ध विषय का ही निरूपण किया है । फिर भी गीता की अपूर्वता में कोई बाधा उपस्थित नहीं होती । उपनिषदों में अव्यय का निरूपण भी हुआ है, साथ ही बुद्धियोग का भी । परन्तु चार प्रकार के बुद्धियोगों द्वारा अव्ययप्राप्ति का उपाय बतलाना गीता की ही अपूर्वदेन है । इस दृष्टि से अवश्य ही इस शास्त्र को कृष्णोपज्ञ कहा जा सकता है ।

उपनिषत् ने जिस बुद्धियोग का निरूपण किया था, उस का अर्थ विशुद्ध ज्ञानयोग समझा गया । इस भ्रान्ति का निराकरण सब से पहिले भगवान् ने ही किया “बुद्धियोग ज्ञान-कर्म दोनों का समुच्चय है, एवं यह वैराग्य-ज्ञान-ऐश्वर्य-धर्म मेद से चार प्रकार का है” इस विषय के

प्रथमोद्देशा एकमात्र श्रीकृष्ण ही बनें। एवं इन्हीं के उपदेश से बुद्धियोग का उक्त स्वरूप लोक में प्रचलित हुआ। यदि उपनिषदों में अव्ययब्रह्मविद्या, एवं बुद्धियोग की सत्ता मान भी ली जाती है, तब भी इन के सम्बन्ध में इतना तो अवश्य ही कहा जा सकता है कि उक्त विषय सर्वथा निगूढ़ ही थे। केवल उपनिषदों के आधार पर प्रयत्न सदृशों से भी आप इन दोनों के वास्तविक स्वरूप पर नहीं पहुंच सकते। इस का एकमात्र श्रेय गीताशास्त्र को ही है। एवं इसी दृष्टि से हम इस शास्त्र को कृष्णोपज्ञ मानने के लिए तैयार हैं।

इसी एकमात्र अपूर्वता के कारण गीता को उपनिषत् कहा गया है, जैसा कि उपनिच्छन्दरहस्य में विस्तार से बतलाया जाने वाला है। सत्यधर्म के परिज्ञान के लिए प्रमाण की आवश्यकता होती है। विना प्रमाण के प्रमाता प्रमिति का अधिकारी नहीं बन सकता, एवं विना प्रमिति के प्रमेय की सिद्धि नहीं हो सकती। प्रमाण द्वारा ही प्रमिति पर पहुंचता हुआ प्रमाता प्रमेय ज्ञान प्राप्त करने में समर्थ बनता है। प्रमाण से ही अर्थप्रतिपत्ति (निश्चय) होती है। साथ ही में यह भी निश्चित है कि जबतक प्रमेय पदार्थ का हमें सम्यक् ज्ञान नहीं होता, तबतक उस प्रमेय में हमारी प्रवृत्ति भी नहीं होती। यदि प्रमेय में प्रमाता की प्रवृत्ति ही नहीं है तो प्रमेयजनितफलसिद्धि की कथा ही दूर है। इस प्रवृत्ति का मूल आधार प्रमाण है। सर्वप्रथम प्रमाण के आधार पर प्रमिति होती है। प्रमिति से आगे जाकर प्रमेय में प्रवृत्ति होती है, यही प्रमेयप्रवृत्ति सर्वान्त में फल की जननी बनती है।

संसार में कितने ही पदार्थ हेय हैं, त्याज्य हैं, अनिष्टकर हैं। एवं कितने ही पदार्थ उपादेय हैं, ग्राह्य हैं, इष्टजनक हैं। ऐसे इष्ट पदार्थों को ही प्रमेय कहा जाता है। परन्तु इन में प्रवृत्ति तभी होती है, जब कि हमें यह मालूम हो जाय कि यह प्रमेय वास्तव में हमारे लिए इष्ट हैं। इस इष्टज्ञान की सिद्धि प्रमिति (सम्यक्ज्ञान) पर निर्भर है। फलतः सत्यज्ञान के सम्बन्ध में प्रमाण की आवश्यकता सर्वात्मना सिद्ध हो जाती है।

“चिरायते के काढे से ज्वर मिट जाता है” सुनते ही प्ररन होता है, इस में क्या प्रमाण? उसी समय लब्धप्रतिष्ठ वैद्य प्रमाणरूप से हमारे सामने उपस्थित होता है। हम जानते हैं कि

वैद्य के उक्त प्रयोग से कई व्यक्तियों का ऊपर मिटा है । फलतः औषधिविज्ञान में आप्त वैद्य का वचन ही हमारे लिए उक्त जिज्ञासा में प्रमाण बन जाता है । यही प्रमाणभाव की सार्थकता है । इसी प्रमाण रहस्य को लक्ष्य में रख कर प्रमाणवादी कहते हैं—

“प्रमाणतोऽर्थप्रतिपत्तौ प्रवृत्तिसामर्थ्यादर्थवत् प्रमाणम्”

(गौ०सू०१।१।) ।

“प्रमाणमन्तरेण नार्थप्रतिपत्तिः । नार्थप्रतिपत्तिमन्तरण प्रवृत्तिसामर्थ्यम् । प्रमाणेन खल्वयं ज्ञाथाऽर्थमुपलभ्य तमर्थमभीप्सति, जिहासति वा । तस्येप्सा-जिहासा-प्रयुक्तस्य समीहा प्रवृत्तिरित्युच्यते । सामर्थ्यं पुनरस्याः फलेनाभिसम्बन्धः । समीहमानस्तमर्थमभीप्सन्, जिहासन् वा तमर्थमाप्नोति, जिहासति वा । अथन्तु सुखं, सुखहेतुश्च । दुःखं, दुःखहेतुश्च । सोऽयं प्रमाणाथोऽपरिसंख्येयः—माणभृद्भेदस्यापरिसंख्येयत्वात् । + + + + । अर्थवति च प्रमाणे प्रमाता, प्रमेयं, प्रमिति रित्यर्थवन्ति भवन्ति । कस्मात् ? अन्यतमापायेऽर्थस्यानुपपत्तेः । तत्र यस्येप्सा जिहासा प्रयुक्तस्य प्रवृत्तिः स प्रमाता । स येनार्थं मिशोति तत् प्रमाणम् । योऽर्थः प्रमीयते तत् प्रमेयम् । यदर्थविज्ञान सा प्रमितिः । चतसृषु चैवं विधास्वर्थतत्त्वं परिसमाप्यते” (वात्स्यायनभाष्य) इति ।

प्रमेयसिद्धि का मूलभूत यह प्रमाण प्रत्यक्ष, अनुमान, शास्त्र भेद से तीन भागों में विभक्त है । दृष्टि, श्रुति, स्मृति, निबन्ध इन चारों प्रमाणों का उक्त तीनों प्रमाणों में ही अन्तर्भाव है । दृष्टि प्रत्यक्षप्रमाण है । श्रुति-स्मृति शास्त्रप्रमाण है, एवं निबन्ध अनुमानप्रमाण है । तीनों में प्रत्यक्षप्रमाण ही मुख्य प्रमाण है । क्योंकि इतर प्रमाणों की प्रामाणिकता प्रत्यक्षप्रमाण पर ही अवलम्बित है । यदि किसी व्यक्ति से यह प्रश्न किया जाता है कि क्या तुमने अमुकदेशभक्त को जेल जाते

देखा था ? तो उत्तर में यह कहता है कि मैंने स्वयं तो नहीं देखा, परन्तु रामलाल से सुना था । रामलाल से पूछने पर "यज्ञदत्त से सुना था" यह उत्तर मिलता है । इधर प्रश्नकर्ता की यह जिज्ञासा तब तक शान्त नहीं होती, जब तक कि दृष्टिभाव पर इस का आत्मा नहीं पहुंच जाता । उसने उससे, उसने उससे इस धारावाहिक क्रम के अन्त में जब इसे—“अमुक ने देखा था” यह पता लग जाता है तो उसी समय इस की जिज्ञासा शान्त हो जाती है । इसी आधार पर इतर प्रमाणों की अपेक्षा दृष्टिरूप इस प्रत्यक्ष प्रमाण को हम मुख्य मानने के लिए तैयार हैं । इस प्रमाण की प्रामाणिकता चक्षुभाव पर निर्भर है, एवं चक्षु की प्रामाणिकता सत्यभाव पर निर्भर है । प्रकृति में सूर्यदेवता सत्य के अवतार हैं । इसी सौरतत्त्व से चक्षुरिन्द्रिय का निष्पन्न हुआ है । अतएव चक्षु को अवश्य ही सत्य कहा जा सकता है । इसी चक्षुःसत्य का दिग्दर्शन कराती हुई श्रुति कहती है—

“*सत्यं वै चक्षुः । सखं हि वै चक्षुः । तस्मात्-यदिदानीं द्रौ विवदमानावेयातं
अहमदर्शमहमश्रौषमिति । य एव ब्रूयादहमदर्शमिति, तस्मा एव श्रद्धाध्यामः”
(शत० ब्रा०) + + + एतद्वै मनुष्येषु सखं निहितं, यच्चक्षुः । तस्माच्चक्षुणा माहुः
यद्राक्षमिति । यच्चु वै स्वयं पश्यति, न बहूनां चान्येषां श्रद्धाध्यात । तस्माद्रि-
चक्षुणावतीमेव वाचं वदेत् । सत्योत्तरा देवास्य वागुदिता भवति” (ऐ.आरण्य.)

* श्रुति का यह आदेश सत्यपरीक्षण के लिए अवश्य ही एक विशेष महत्त्व रखता है । इस सिद्धान्त का अनु-
गमन करने से कभी मिथ्याभ्रान्तियों का अवसर नहीं आता । दुश्च के साथ कहना पड़ता है कि इस
सिद्धान्त की उपेक्षा कर केवल सुनी सुनाई बातों के आधार पर आज हम बड़े बड़े अनर्थ कर डालते हैं ।
इन अनर्थों का प्रधान जड़ तो आजकल के सामयिक समाचार पत्र ही हैं । केवल पत्रों के आधार पर,
अथवा किंवदन्तियों के आधार पर विश्वास कर लेने से हम कुछ का कुछ मान बैठते हैं । बड़े बड़े महा-
पुरुष तक इन सुनी सुनाई बातों के आधार पर समाज के कोपभाजन बनते हुए देखे गये हैं । इसलिए हम
अपने देशनासियों से यह नम्र निवेदन करेंगे कि जब तक वे उक्त आदेश के अनुसार स्वयं विषयसत्यता
की जांच न करें, तब तक केवल सुनी सुनाई बातों के आधार पर ही कोई निर्णय न करें । ऐसा करने से
हमारा आत्मा अधिकाधिक सत्य की ओर आकर्षित होगा, फलतः आत्मबल की अमिवृद्धि होगी ।

“आप के सामने दो व्यक्ति खड़े हैं। एक द्रष्टा है, एक श्रोता है। एक कहता है, मैंने अपनी आंख से ऐसा देखा है, दूसरा कहता है, अजी मैंने सुना है। इस प्रकार परस्पर में विविदमान इन दोनों व्यक्तियों में से जो व्यक्ति—मैंने देखा है, यह कहता है, उसी पर हम विश्वास करेंगे। कारण चक्षु सत्य है, चक्षु अवश्य ही सत्य है। + + + + +। मनुष्यों में यह साक्षात् सत्य है, जो कि चक्षु है। इसी लिए जो यह कहता है कि मैंने देखा है, उसी पर श्रद्धा की जाती है। जो स्वयं देखकर कहता है, उस एक ही का कथन उस सम्बन्ध में प्रमाण है। इसके सामने बहुत से, एवं दूसरों के कथन का कोई मूल्य नहीं है। इसलिए मनुष्य को चाहिए कि वह विचक्षणवती (आंखों देखी) बात ही बोले। ऐसा करने से उस की वाग्निन्द्रिय उत्तरोत्तर सत्यबल से युक्त होती जायगी”।

पूर्व में हमने श्रुति को शास्त्रप्रमाण कहा था। परन्तु इस प्रत्यक्षदृष्टि के सम्बन्ध में आज हम इसे प्रत्यक्ष प्रमाण ही कहेंगे। कारण इस का यही है कि जैसे, एवं जो प्रामाणिकता प्रत्यक्षात्मिका दृष्टि को है, वही प्रामाणिकता दृष्टिमूलक वाक्य में भी विद्यमान है। वस्तुतस्तु दृष्टि प्रमाण नहीं है, दृष्टिमूलक वाक्य ही प्रत्यक्षप्रमाण है। “मैंने देखा है” यह द्रष्टा का वाक्य है। यह वाक्य ही प्रत्यक्ष-प्रमाण कहा जा सकता है। द्रष्टा का वाक्य श्रोता के वाक्य की अपेक्षा अधिक प्रमाण है, एवं द्रष्टा के वाक्य की अपेक्षा स्वयं देखना अनुभवयुक्त दृढतम प्रत्यक्ष प्रमाण है। अपनी प्रामाणिकता के लिए अन्य शब्दप्रमाण की अपेक्षा न रखने वाला शब्द ही सङ्केतभाषा के अनुसार —“श्रुति” कहलाता है। ऐसा निरपेक्ष शब्द केवल द्रष्टा का ही शब्द हो सकता है। कारण स्पष्ट है। जब तक सुनने वाले हमें कुछ सुनाते रहते हैं, तब तक “किससे सुना” इस वाक्य की अपेक्षा बनी रहती है। परन्तु जहां एक द्रष्टा—“मैंने सुना नहीं देखा है” यह बोल पड़ता है, तत्काल उक्त जिज्ञासा शान्त हो जाती है। फिर अन्यवाक्य की अपेक्षा नहीं रहती। इसी रहस्य को लक्ष्य में रखकर मीमांसाशास्त्रने श्रुति (वेद) के—“द्रष्टुर्वाक्यं श्रुतिः”—“निरपेक्षो रवः श्रुतिः” यह लक्षण किए हैं।

प्रत्यक्ष द्रष्टा का जो वाक्य हमारे लिए श्रुत होने से श्रुति है, वही उस द्रष्टा के लिए

दृष्टि है। द्रष्टा अपनी दृष्टि का जिस वाक्य से अभिनय करता है, वह अभिनीयमान वाक्य जहां उसके लिए दृष्टि है, वहां वही दृष्टि हम सुनने वालों के लिए श्रुति है। हम अपनी अपेक्षा से जिसे श्रुति कहते हैं, वस्तुतः द्रष्टा की अपेक्षा से वह दृष्टि है। फलतः अन्ततोगत्वा दृष्टि-श्रुति अभिन्न पदार्थ बन जाते हैं। दृष्टि प्रत्यक्ष है। फलतः श्रुति भी प्रत्यक्ष है। प्रकारान्तर से यों समझिए कि स्वप्रत्यय का नाम दृष्टि है। प्रत्ययकर्त्ता द्रष्टा अपने प्रत्यय का जिन शब्दों से अभिनय करता है, वह शब्द भी इसकी दृष्टि ही है। हमारे लिए वाक्यरूपा यह दृष्टि परप्रत्यय है। हम इसे सुन कर ज्ञान प्राप्त करते हैं। अतएव द्रष्टा की दृष्टिरूप इस वाक्य को हम अपनी अपेक्षा से श्रुति ही कहेंगे। देखने वाला अपने दृष्ट अर्थ को कहता है, एवं सुनने वाला उसे सुनता है। श्रोता के सुनने के कारण ही यह द्रष्टुर्वाक्य श्रुति कहलाया है। जिस प्रकार द्रष्टा की दृष्टि स्वतः-प्रमाण है, एवमेव दृष्टिप्रतिपादक द्रष्टा का वाक्य भी स्वतः प्रमाण ही है। अपनी आंखों देखी वस्तु के लिए जैसे अन्य प्रमाण की आवश्यकता नहीं रहती, एवमेव आंखों देखने वाले के वाक्य पर भी अविश्वास नहीं किया जासकता। मन्त्रब्राह्मणरूप वाक्य द्रष्टामहर्षियों के वाक्य हैं। अस्म-दादि असाक्षात्कृतधर्मा सामान्य मनुष्यों के हित के लिए *साक्षात्कृतधर्मा महर्षियों ने अपनी दिव्यदृष्टि से अतीन्द्रियतत्त्वों का साक्षात् कर जिन मन्त्रवाक्यों को हमारे सामने रक्खा है, वही हमारे लिए स्वतःप्रमाण श्रुति है।

मन्त्रब्राह्मणात्मक वेद साक्षात्कृतधर्मा द्रष्टामहर्षियों की दृष्टि का अभिनय करने वाले हैं। अतएव “द्रष्टुर्वाक्यं श्रुतिः” इस उक्त लक्षण के अनुसार हम अवश्य ही उक्त वेदराशि को स्वतः-प्रमाणश्रुतिशास्त्र कहने के लिए तय्यार हैं। वेद का अक्षर अक्षर हमारे लिए साक्षात् प्रत्यक्षप्रमाण है। उस के रहस्य को न जानने पर भी उस के आदेशों को हम अप्रमाण नहीं मान सकते। प्रत्यक्ष प्रमाण का यही संचित निदर्शन है।

*“साक्षात्कृतधर्माण ऋषयो बभूवुः। तेऽबरेभ्योऽसाक्षात्कृतधर्मभ्य उपदेशेन मन्त्रान् सम्प्राहुः”।

(यास्कनिरुक्त)।

अब अनुमानप्रमाण का विचार कीजिए । “श्रौतुर्वाक्यं स्मृतिः” इस लक्षण के अनुसार श्रोता का वाक्य संग्रह ही स्मृति कहलाता है । अनुभवहित संस्कार को ही “स्मृति” कहा जाता है । भन्तुतः अनुभवहित संस्कार वासना कहलाता है । यह वासनासंस्कारपुञ्ज ही आगे जाकर स्मृति का जनक बनता है, अतएव तात्त्विकान्याय से वासनासंस्कार को भी स्मृतिकह दिया जाता है । श्रोता जो कुछ सुनता है, उस श्रुत विषय का उस के प्रज्ञानमन पर संस्कार हो जाता है । आगे जाकर श्रोता जब कभी कुछ बोलता है तो अपने संस्कारों को ही आधार बनाता है । संस्कारात्मक संचित विषय का स्मरण कर के ही यह उपदेश देने में समर्थ होता है । इसी स्मृति, किंवा स्मरणभाव के कारण श्रोता का वाक्य संग्रह “स्मृति” कहलाता है । देखने वाले का वाक्य जहां श्रुति है, वहां सुनने वाले का तद्विषयक वाक्य हमारे लिए स्मृति है । श्रुति स्वतःप्रमाण है तो स्मृति परतःप्रमाण है ।

द्रष्टा का अभिनय हम श्रोताओं के लिए श्रुति है । श्रोता का अभिनय हम श्रोताओं के लिए स्मृति है । द्रष्टा अपने वाक्य में जैसे ‘तत्रभवान्’ बनता हुआ आस है, वैसे श्रोता अपने वाक्य में न तत्रभवान् है, न आस है । वह आस द्वारा श्रुत अर्थ का स्मृति मात्र है । दूसरे शब्दों में वह उस का प्रवर्तक नहीं है, अपितु प्रवर्तक आस के कथन का अभिनेतामात्र है । इसीलिए इस अभिनेता की बात तभी प्रामाणिक मानी जासकती है, जब कि वह मूलवक्ता के अनुकूल हो । अर्थात् श्रोता की बात पर पूरा विश्वास तभी होता है, जब कि श्रोता अपने श्रुत अर्थ को आसप्रमाण से युक्त बतला देता है । श्रोता जो कुछ कहता है, वह उस की अपनी खोज नहीं है । अपितु वह परप्रत्यय ही का अभिनय करता है । अतएव इस का यह वाक्य स्वप्रमाण के लिए वार्क्यान्तरप्रमाण (श्रुतिप्रमाण) की अपेक्षा रखता हुआ परतःप्रमाण ही माना जाएगा । श्रुति को प्रत्यक्षात्मिका दृष्टि से सम्बन्ध था, स्मृति का श्रुति से सम्बन्ध है । अतएव हम इसे अनुमानप्रमाण कह सकते हैं । आरम्भ में दृष्टि-प्रत्यक्ष-अनुमान निबन्ध यह चार प्रमाण बतलाए गए थे । इन में दृष्टि तो दृष्टाओं के लिए ही प्रमाण है । वे स्वयं देखकर, परीक्षा कर के ही उस विषय की सत्यता पर पहुंचते हैं । श्रुति प्रत्यक्षप्रमाण है, एवं स्मृति अनुमानप्रमाण है ।

शेष रहता है, निबन्ध । निर्णयसिन्धु, धर्मसिन्धु, श्राद्धविवेक, आचारविवेक, स्मार्तसंग्रह, स्मार्तकल्प, शुद्धिमयूख आदि ग्रन्थ ही निबन्ध नाम से प्रसिद्ध हैं । श्रौत-स्मार्त वचनों में हमारी अल्पज्ञता के कारण जो हमें विरोध प्रतीत होता है, उसे तर्क-न्याय द्वारा दूर कर जो एक निश्चित व्यवस्था हमारे सामने रखी जाती है, वह व्यवस्थासंग्रहशास्त्र ही निबन्ध है । हमारे सम्पूर्ण कर्मकलाप इन निबन्धग्रन्थों पर ही अवलम्बित हैं । सत्यज्ञान की सिद्धि के लिए इन चारों प्रमाणों के अतिरिक्त अन्य प्रमाण का सर्वथा अभाव ही समझना चाहिए । जो विषय उक्त चारों प्रमाणों से बहिष्कृत है, वह आर्यसन्तान की दृष्टि में सर्वथा उन्मत्त प्रमाण है, अतएव सर्वथा त्याज्य है । भारतवर्ष ही उक्त चारों को सत्यज्ञान में प्रमाण मानता हो, यह बात नहीं है । अपितु संसार का सारा सभ्य समाज सत्यनिर्णय में इन्हीं प्रमाणों का शिष्य है । वह भी प्रत्यक्षदृष्टि को सर्वश्रेष्ठ प्रमाण मानता है । सुनने वाले के वाक्य की अपेक्षा देखने वाले के वाक्य को विशेषरूप से प्रामाणिक मानता है । सुनने वाले के वाक्य पर वह तभी विश्वास करता है, जब कि उस का वाक्य देखने वाले के वाक्य के अनुकूल होता है । यदि दोनों में परस्पर कोई विरोध प्रतीत होता है तो तर्क-न्याय की कसौटी से एक स्वतन्त्र, किन्तु अनुकूल निर्णय निकालता है । इस प्रकार प्रमाणांशों में हम एक हैं, केवल नामों में अन्तर है । भारतवर्ष के महर्षियों ने विज्ञानदृष्टि से इनके दृष्टि-श्रुति आदि नाम रखे हैं, इतर देशों में इस सूक्ष्मदृष्टि का अभाव है ।

वेद द्रष्टा का वाक्य होने से श्रुति है, स्मृति श्रोता का वाक्य होने से स्मृति है । श्रुति-स्मृति नामों का यही गुप्त रहस्य है । उधर मनचले पश्चिमी विद्वान् इस रहस्य को न जानने के कारण श्रुति शब्द के सम्बन्ध में अपने यह उद्गार प्रकट करते हैं कि, वेदकाल में लिपि का अभाव था । आर्यलोग कण्ठ कारके ही, सुन सुना कर ही वेद की रक्षा करते थे, अतएव उन का यह सभ्यताग्रन्थ (वेद) श्रुति नाम से सम्बोधित हुआ । परन्तु उक्त रहस्यार्थ से विज्ञपाठकों को विदित होगया होगा कि इस सम्बन्ध में पश्चिमी विद्वानों ने कितनी भयङ्कर भूल की है । महर्षियों ने किसी गुप्त रहस्य को सूचित करने के लिए वेद को जिस श्रुति शब्द से सम्बोधित किया, उस

के सम्बन्ध में वेदतत्त्वग्रहस्यानभिज्ञ पश्चिमी विद्वानों ने उक्त कल्गना की। आश्चर्य है इन की विज्ञान बुद्धि पर, एवं महा आश्चर्य है इन की हां में हां मिलाने वाले उच्छिष्ट भोगी पथभ्रष्ट भास्तीयों की सद्बुद्धि पर।

उक्त प्रमाणचतुष्टयी के आधार पर हमें अब यह विचार कहना है कि गीताशास्त्र स्वतःप्रमाण है, अथवा परतःप्रमाण। यद्यपि गीता प्राचीनों की दृष्टि में स्मृतिशास्त्र ही माना गया है, और यह मन्तव्य किसी दृष्टि से ठीक भी है। फिर भी अपने चतुर्विध बुद्धियोग के सम्बन्ध में हम गीता को श्रुतिमर्यादा से भी एकान्ततः बाहर नहीं निकाल सकते। गीता-विषय के कृष्ण अपूर्व द्रष्टा हैं, एवं द्रष्टा का वाक्य ही पूर्वाक्त लक्षणानुसार श्रुति है। फलतः श्रुतिस्थानीय गीताशास्त्र का स्वतःप्रमाणत्व सिद्ध हो जाता है। यही कारण है कि जहां सामान्य दृष्टि से गीता स्मृति कहलाती है, वहां इसे उपनिषत् नाम से भी सम्बोधित किया गया है। प्राचीनों के मतानुसार उपनिषत् शब्द एकमात्र वेद के अन्तिम भाग का वाचक है। गीता को उपनिषत् कहना ही यह सिद्ध करने के लिए पर्याप्त प्रमाण है कि इस के प्रथम प्रवक्ता श्रीकृष्ण ही हैं। जब गीताशास्त्र श्रीकृष्णोपज्ञ है तो अवश्य ही इसे भगवद्गीता कहा जा सकता है।

अभिनिवेश की चिकित्सा स्वयं ब्रह्मा भी नहीं कर सकते। यही दशा गीता शब्द के सम्बन्ध में हैं। यद्यपि विप्रतिपत्ति का उक्त कथन से भलीभांति निराकरण हो जाता है, फिर भी वेदाभिनिविष्ट विद्वान् इस निराकरण को मानने के लिए तैयार नहीं हैं। उन का तो यही दुःसाग्रह है कि गीता में भगवान् ने जिस अव्ययब्रह्म, एवं बुद्धियोग का निरूपण किया है, वह पहिले से ही उपनिषदों में विद्यमान है। भगवान् ने अपूर्व कुछ नहीं कहा है, अपितु वेदसिद्ध विषय का ही उपबृंहण किया है। जब गीताशास्त्र श्रीकृष्णोपज्ञ नहीं है तो इसे भगवद्गीता नामसे सम्बोधित करना भी उचित नहीं। इस प्रकार गीता नाम के सम्बन्ध में उक्त विप्रतिपत्ति के मध्ये “पुनस्तत्रैवावलम्बितो वेतालः” यह सूक्ति मंड जाती है।

वेदभक्तों का कहना है कि गीता की तरह उपनिषदों में भी अव्ययब्रह्म, एवं बुद्धियोग का निरूपण हुआ है। क्षरब्रह्म कार्य है, अक्षरब्रह्म कारण है। अव्ययब्रह्म न कार्य है, एवं न

कारण है। इसी आधार पर—“न करोति न लिप्यते” (गीता १३।३१) यह कहा जाता है। “न तस्य कार्यं करणं च विद्यते” यह उपनिषद्भूति भी स्पष्ट शब्दों में कार्य—कारणातीत इसी अव्यय का रहस्य बतला रही है। भूः, भुवः, स्वः, महः, जनः, तपः यह ६ लोक रज हैं। ६ ओं की मूलप्रतिष्ठा सत्यात्मरूप अव्यय है। इसी के आधार पर ६ ओं रज प्रतिष्ठित हैं। यही सत्यात्मा अव्ययपुरुष है, जैसा कि—“यो लोकत्रयमाविश्य विभर्त्यव्य ईश्वरः” (गी० १५।१७) इत्यादि से स्पष्ट है। उधर—“अजस्य रूपे किमपि स्विदेकम्” (ऋक्-संहिता) इत्यादि मन्त्रश्रुति भी इसी अर्थ का समर्थन कर रही है। “अजोऽपि सन्न-व्ययात्मा” (गीता. ४।६।) के अनुसार अज शब्द अव्यय का ही वाचक है। इसीप्रकार व्यक्त पदार्थ क्षर है, अव्यक्त पदार्थ अक्षर है। अव्यय व्यक्त एवं अव्यक्त दोनों से परे है। दूसरे शब्दों में क्षर अपर है। क्षर से पर, एवं अव्यय से अवर, अतएव परावर नाम से प्रसिद्ध अक्षर मध्य में है। अक्षर से पर, अतएव पर नाम से प्रसिद्ध अव्यय उत्तम कोटि में प्रतिष्ठित है। “परस्तस्मात्तु भावोऽन्यः” (गीता ०८.२०)—“उत्तमः पुरुषात्वन्यः” (गी. १५।१७)—“यस्मात् क्षरमतीतोऽहमक्षरादपि चोत्तमः” (गी० १५।१८)—“अव्यक्तोऽक्षरमिषादुः” इत्यादि वचन उक्तार्थ का ही स्पष्टीकरण कर रहे हैं। उधर—“अक्षरात् परतः परः” (मुण्डक ०-२।२।१)—“परेऽव्यये सर्व एकी भवन्ति” इत्यादि उपनिषद्वाचन भी इसी सिद्धान्त का विश्लेषण कर रहे हैं। गीता अव्यय के सम्बन्ध में जो कुछ कर रही है, वह सब उपनिषदों में पहिले से ही विद्यमान है।

यही अवस्था बुद्धियोग की है। अव्यय के साथ बुद्धि का योग करदेना ही बुद्धियोग है। दूसरे शब्दों में बुद्धि द्वारा अव्यय के दर्शन कर लेना ही बुद्धियोग है। इस से सर्वविध क्लेश निवृत्त हो जाते हैं। ज्ञान एवं कर्म का समुचितरूप ही बुद्धियोग है। इधर वैदिक कर्म-कलाप इसी समुच्चयभाव पर अवलम्बित हैं।

‘तमेव धीरो विज्ञाय प्रज्ञां कुर्वीत ब्राह्मणः ।

तमेव विदित्वातिमृत्युमेति नान्यः पन्था विद्येतऽयनाय ।

य एवं वेद, तरति शोकमात्मवित्, यो ह्येवं विद्वान्” ।

इत्यादि शब्द बुद्धियोग के ही सूचक हैं। वेद भी गीताशास्त्र की तरह केवल ज्ञान, एवं केवल कर्मवाद का विरोधी है। प्रत्येक कर्म के उपसंहार में “एवं चित्” (ऐसा जानने वाला) इस ज्ञानसूचक वाक्य का सन्निवेश रहता है। यही नहीं, जिस गीता ने “एकं सांख्यं च योगं च यः पश्यति स पश्यति” (गीता० ३।४।) “न कर्मणा मनारम्भा नैष्कर्म्यं पुरुषोऽश्नुते” (गीता० ५।४।) इत्यादिरूप से सांख्य-(ज्ञान)-योग-(कर्म)-लक्षण जिस बुद्धियोग को आत्मोपकारक बतलाया है, स्वयं उपनिषत् ने भी स्पष्ट शब्दों में इसी उभयलक्षण बुद्धियोग का समर्थन किया है, जैसा कि निम्न लिखित उपनिषद्वाक्यों से स्पष्ट हो जाता है—

तृष्णा-लज्जा-भयं-दुःखं विषदो हर्ष एव च ॥

एभिर्दोषैर्विनिर्मुक्तः स जीवः शिव उच्यते ॥१॥

तस्माद्दोषविनाशार्थमुपायं कथयामि ते ॥

ज्ञानं कचिद्रदन्त्यत्र केवलं तन्न सिद्ध्ये ॥२॥

योगोऽपि ज्ञानहीनस्तु न क्षमो मोक्षकर्मणि ॥

तस्माज् ज्ञानं च योगं च मुमुक्षुर्दृढमभ्यसेत्

(योगशिखोपनिषत्)

इस प्रकार उपनिषदों में विस्पष्ट शब्दों में अव्ययब्रह्मविद्या, एवं बुद्धियोगनिष्ठा के विद्यमान रहते हुए कथमपि तत्प्रादिक गीताशास्त्र को श्रीकृष्णोपज्ञ नहीं माना जा सकता।

सबसे अधिक विद्वानों का उक्त वेदाभिनिवेश मौलिकता से सम्बन्ध रखता है। हम भी वेद भक्त के नाते इस मौलिकता का पूर्ण समर्थन करते हैं। वास्तव में गीतोक्त विषयों का उपनिषदों में प्रख्यात निरूपण हुआ है। ऐसी दशा में गीताशब्दव्यवहार की रक्षा के लिए हमें अवश्य ही किसी अन्य उपाय का आश्रय लेना पड़ेगा। वह उपाय है श्रौती उपनिषत्, एवं स्मार्त्ती उपनिषत् का पृथक्करण। आत्मविद्या को उपनिषत् कहा जाता है। इस उपनिषद्रूपा आत्मविद्या का प्रतिपादक शास्त्र भी उपनिषत् शब्द से ही व्यवहृत हुआ है। यह उपनिषत् श्रौती, स्मार्त्ती वेद

से दो भागों में विभक्त माननी पड़ती है। वेद की अन्तिमभागरूपा, ईश-केन-कठालि शाखाभेद से अनेकधा विभक्ता उपनिषत् श्रौती उपनिषत् है। गीता यद्यपि स्मृति है, परन्तु जिस गीताचार्य ने अपने कर्मों से अपने आप को एक अलौकिक अनानय पुरुष सिद्ध किया है, उस के द्वारा कही गई गीता उपनिषत् से कम महत्त्व नहीं रखती। अवश्य ही गीताविषय के भगवान् प्रत्यक्षद्रष्टा थे। इसी आदरभाव के कारण अध्यात्मविद्याप्रतिपादिका गीतोपनिषत् स्मार्त्ती उपनिषत् कहने योग्य है। इस प्रकार हमारे सामने दो प्रकार की उपनिषदें उपस्थित हो जाती हैं। इन दोनों के पृथक्करण के लिए ही इसे भगवद्गीतोपनिषत् नाम से व्यवहृत करना आवश्यक समझा गया। श्रौती उपनिषदें सर्वथा नियत संख्या से सम्बन्ध रखती हैं। ऐसी दशा में यदि गीता का केवल ‘उपनिषत्’ यही नाम रख दिया जाता तो भ्रम होने की सम्भावना थी। श्रुत्युक्त आत्मविद्या का प्रतिपादन करने के कारण यह उपनिषत् नाम से वञ्चित नहीं की जा सकती। साक्षात् श्रुति न होने से इसे केवल उपनिषत् शब्द से भी व्यवहृत नहीं किया जा सकता। वस्तुन्स्तु श्रौती उपनिषदों में भी पारस्परिक भेद प्रदर्शन के लिए प्रत्येक उपनिषत् के साथ ईश-केन-कठ इत्यादि शब्दों को व्यवहार में लाया गया है। इसी भेदव्यवहार की सूचना के लिए श्रुत्यर्थानुसारिणी इस स्मार्त्ती उपनिषत् के साथ भी भगवत्-गीता इन दोनों शब्दों का योग करना आवश्यक हो जाता है।

आप प्रश्न करेंगे कि यदि ‘गीता’ शब्द का एकमात्र यही प्रयोजन था तो फिर इस उल्लेख के स्थान में ‘उक्ता-कथिता’ इत्यादि सरल शब्दों में से ही किसी एक का सम्बन्ध क्यों नहीं जोड़ दिया गया? इस के उत्तर में भी कुछ रहस्य है। गीता शब्द का अर्थ है ‘गाई हुई’। पहिले से विद्यमान पद्य में स्वरलहरी डाल देने से वही पद्य गेय रूप में परिणत हो जाता है। ‘गीतिषु सामाख्या’ इस दार्शनिक सिद्धान्त के अनुसार गेयभाग सामवेद है, एवं छन्दोबद्ध पद्य ऋग्वेद है। एक ही ऋग्मन्त्र को त्रिगुणित कर देने से वही ऋग्मन्त्र साम बन जाता है। जितने समय में एक ऋग्मन्त्र का उच्चारण होता है, ठीक उस से त्रिगुणित समय में यदि आप उस एक ही मन्त्र का उच्चारण करेंगे तो वही ऋग्मन्त्र ऋग्मन्त्र न कहकर साममन्त्र कहलाएगा, जैसा कि—

“ऋच्यधूढं साम गीयते”-“ऋचा समं मेने तस्मात् साम”-“त्रिचं साम” इत्यादि सिद्धान्तों

से स्पष्ट है। संकुचित भाव को फैलाना ही गान है, पद्य को फैलाकर बोलना ही तो गान है। गान शब्द प्रत्येक दशा में संकोच को मूलप्रतिष्ठा बनाए रखता है। यह सच है कि भगवान् ने अपनी इस स्मार्त्ती उपनिषत् में नवीन कुञ्ज नहीं बतलाया। परन्तु फिर भी यह मान लेने में किसी को कोई भी आपत्ति नहीं हो सकती कि श्रौती उपनिषदों में जो विषय सूक्ष्मतरंग भाषा में निरूपित हुआ है, उस का भगवान् ने व्यावहारिक रूप देते हुए बड़े विस्तार से निरूपण किया है। उपनिषत् का लक्ष्य जहां सम्पूर्ण आत्मप्रपञ्च है, वहां गीता का मुख्य लक्ष्य अव्यय है। यदि दूसरी दृष्टि से विचार किया जाय तो उपनिषदों का प्रधान लक्ष्य परात्पर ही है। अव्यय को प्रधान लक्ष्य बनाने वाली, एवं चतुर्विधबुद्धियोग का पूरा स्पष्टीकरण करने वाली तो एकमात्र यह स्मार्त्ती उपनिषत् ही है। चूंकि श्रीकृष्ण इस के द्रष्टा थे, इसलिए तो इसे उपनिषत् कहना न्याय संगत है। साथ ही में यह श्रीकृष्णोपज्ञ ही नहीं है, इसलिए इसे गीता कहना न्यायप्राप्त है। गीताशब्द वितान (फैलाव) भाव का ही द्योतक है। जो अव्यय ब्रह्म, एवं जो चतुर्विध बुद्धियोग श्रौती उपनिषदों में सर्वथा संकुचित होने से पद्यरूप बन रहा था, वही भगवान् के द्वारा विस्तार में आकर गेयरूप बन गया। बस इसी वितानभाव का सूचित करने के लिए इसे कथिता, उक्ता, इत्यादि अन्य किन्हीं शब्दों से व्यवहृत न कर वितानसूचक “गीता” शब्द सम्बोधित किया गया।

स्मरण रखिए, गीता शब्द सर्वथा यौगिक है। पङ्कजादिवत् इसे योगरूढ नहीं माना जा सकता। पङ्कज जिस प्रकार कमलपुष्प का नाम माना जाता है, वैसे “गीता” इस का नाम नहीं है। गीता का अर्थ है भगवान् द्वारा कही गई। गीता स्वयं क्रिया शब्द है, एवं यौगिक है। अतएव इसे उपनिषत् शब्द का विशेषण ही माना जा सकता है। स्वयं व्यास ने एक स्थान पर गीता के इसी विशेषणभाव को प्रकट किया है। देखिए !

समुपोदेष्वनीकेषु कुरुपाण्डवयोर्मृधे ।

अर्जुने विमनस्के च गीता भगवता स्वयम् ॥ (म० १.२।३।८) ।

यही कारण है कि अध्याय समाप्ति पर—“भगवद्गीतासूपनिषत्सु” यह निर्दिष्ट रहता है। यदि गीताशब्द रूढ होता तो “भगवद्गीतायामुपनिषत्सु” यह वाक्य रहता। इस प्रकार

गीताशब्द के उक्त निर्वचन के अनुसार यद्यपि गीता शब्द यौगिक बनता हुआ विशेषण ही है, तथापि अपनी अपूर्वता के कारण यह आगे जाकर इस स्मार्त्ती उपनिषत् में निरुद्ध भी बन गया है। इसीलिए विद्वत्समाज में यह “गीता” नाम से भी प्रसिद्ध होगई है। केवल गीता का नाम लिया जाता है, वहां अणुगीता, रामगीता, शिवगीता आदि अन्य किसी गीता पर ध्यान न जाकर एकमात्र भगवद्गीतोपनिषत् की ओर ही हमारा ध्यान आकर्षित होता है।

इति-गीताशब्दरहस्यम् ।

२

— ० —

*

३-उपनिषच्छब्दरहस्यम्

इस सम्बन्ध में हमें विशेष वक्तव्य नहीं है । कारण उपनिषद्विज्ञानभाष्यभूमिका में उपनिषत् शब्द पर पूर्ण प्रकाश डाला जा चुका है । केवल प्रकरणसङ्गति के लिए संक्षेप से कुछ कह देना ही पर्याप्त होगा । पूर्व के गीतानामरहस्य में यह बतलाया गया है कि जिस प्रकार ईश-केन-कठ आदि उपनिषदें 'श्रौती उपनिषत्' कहलाती हैं, एवमेव मीताशास्त्र को हम 'स्मार्ती उपनिषत्' कह सकते हैं । इसी सम्बन्ध में हमारे सामने एक प्रश्न उपस्थित होता है ।

आत्मविद्या जिस ग्रन्थ में कतलाई जाय, वही ग्रन्थ उपनिषत् है । श्रौती उपनिषदें आत्मविद्या का निरूपण करने के कारण ही 'उपनिषत्' नाम से व्यवहृत हुई हैं । दूसरे शब्दों में यों कहना चाहिए कि आत्मविद्या ही उपनिषत् शब्द का अवच्छेदक है । भेदक तत्व को ही अवच्छेदक कहा जाता है । भेदक ही उस पदार्थ को अन्य पदार्थों से पृथक् करके दिखलाता है । यदि भेदक न हो तो किसी पदार्थ का स्वरूपज्ञान ही न हो । सर्वसम्मत न्यायशास्त्र के "यत्किञ्चित्पदार्थतावच्छेदकावच्छिन्ने शब्दस्य शक्तिः" इस सिद्धान्त के अनुसार प्रत्येक शब्द किसी न किसी पदार्थतावच्छेदकावच्छिन्न में ही सम्बद्ध रहता है । उदाहरण के लिए गो शब्द को ही लीजिए । गो इस लिए गो है कि वह इतर पदार्थ नहीं है । जिस भावने गो को इतर पदार्थों से पृथक् कर के हमारी प्रतीति का विषय बना डाला, वही भाव भेदक, अवच्छेदक, किंवा व्यावर्तक कहलाएगा । अवश्य ही गो पदार्थ में कोई ऐसी विशेषता है, जिस के कारण तद्वाचक गोशब्द उसे अन्य पदार्थ नहीं बनने देता । वही विशेषता न्यायशास्त्र में

*-सम्पूर्ण उपनिषदों पर "उपनिषद्विज्ञानभाष्यभूमिका" नाम का एक स्वतन्त्र ग्रन्थ लिखा गया है । यह ग्रन्थ दो भागों में एक सहस्र पृष्ठों में प्रकाशित हुआ है । भाष्यभूमिका के "क्या उपनिषत् शब्द है ?" इस प्रश्न की मीमांसा में बड़े विस्तार के साथ उपनिषत् शब्द का रहस्यार्थ प्रतिपादित हुआ है । विशेष जिज्ञासा रखने वालों को वही प्रकरण देखना चाहिए ।

‘गोत्व’ (गोपना) नाम से प्रसिद्ध है। गोत्व क्या वस्तु है, इस का उत्तर ‘सास्नालाङ्गुलमत्वम्’ है। श्रीवाभागस्थ स्नास्ना (लोल), एवं पुच्छभाव ही गो का गोत्व है। यही गोपदार्थ का इतर पदार्थों से भेद करवा रहा है। गोशब्द सास्नालाङ्गुलमत्व गोत्व में ही अपनी शक्ति रखता है, गोत्व ही गोशब्द का अवच्छेदक है। इसी अवच्छेदक से अवच्छिन्न बनता हुआ गोपदार्थ गो शब्द के अतिरिक्त और किसी शब्द से अभिनय में नहीं आसकता। निदर्शन मात्र है। आप जितने भी शब्द सुनते हैं, जानते हैं, अथवा हैं, उन सब के साथ (प्रत्येक साथ) एक एक स्वतन्त्र अवच्छेदक लगा हुआ है। यह अवच्छेदक ही शब्द की महामर्यादा है। अवच्छेदक के बल पर ही अवच्छिन्न शब्द को किसी नियत अर्थ का ही प्रतिपादन करना पड़ता है। इससे हम इस निश्चय पर भी पहुंच जाने हैं कि संस्कृत साहित्य में जितने भी शब्द हैं, वे सब स्वतन्त्र अर्थों के ही वाचक हैं। कारण शब्दस्वरूपभेद अवच्छेदकभेद का हेतु है, एवं अवच्छेदकभेद ही वस्तुत्व का भेदक है। ऐसी दशा में शब्दों का परस्पर में पर्याय सम्बन्ध मान बैठना तर्कन्याय एवं विज्ञानदृष्टि से सर्वथा अशुद्ध है। जो शब्द जिस अर्थ का वाचक है, वह उसी अर्थ का वाचक है। समस्त विश्व में उसके जोड़ का, उसी भाव को व्यक्त करने वाला अन्य शब्द नहीं मिलेगा। राम और दाशरथि कभी अभिन्नार्थक नहीं बन सकते। इन्द्र और वृत्रह को कभी पर्याय नहीं माना जासकता। विष्णु और नारायण को एक वस्तुत्व समझना भयङ्कर भूल है। मिथ्या एवं अनृत का पर्याय सम्बन्ध कभी बन ही नहीं सकता। सूर्य एवं सविता को पर्याय मानना किसी दृष्टि से ठीक नहीं है।

अस्तु प्रकृत में उक्त अवच्छेदक मीमांसा से बतलाना यही है कि उपनिषत् शब्द का जो कोई अवच्छेदक होगा, उसी के अनुसार उसी अवच्छेदकावच्छिन्न तत्व विशेष का (उपनिषत्शब्द को) वाचक मानना पड़ेगा। चूंकि उपनिषदों में प्रधानरूप से आत्मविद्या का ही निरूपण हुआ है, अतः आत्मविद्या को ही हम उपनिषत् का अवच्छेदक मानने के लिए तय्यार हैं। इस दृष्टि से जो भी ग्रन्थ आत्मविद्या का निरूपण करेगा, वही उपनिषत् नाम से व्यवहृत हो सकेगा। यद्यपि दर्शनों में भी आत्मविद्या का निरूपण हुआ है, परन्तु दर्शनदृष्टि से। दर्शन और विज्ञान में

बड़ा अन्तर है। ऐसी दशा में आत्मविद्यात्व के साथ हमें विज्ञानशब्द और जोड़ना पड़ेगा। विज्ञान-सहकृत आत्मविद्यात्व को ही उपनिषत् का अवच्छेदक कहा जायगा। यह अवच्छेदक मर्यादा जिस प्रकार ईश-केन-कठ आदि उपनिषदों के सम्बन्ध में घटित हुई है, एवमेव विज्ञानसहकृत आत्मविद्या के निरूपण के कारण वही मर्यादा उसी प्रकार गीताशास्त्र में भी चरितार्थ हुई है। अतः हम अवश्य ही गीता को स्मार्त्ती उपनिषत् कह सकते हैं।

इस प्रकार थोड़ी देर के लिए यदि विज्ञानसहकृत आत्मविद्यात्व को उपनिषत् का अव-
च्छेदक मान लिया जाता है तो गीता को उपनिषत् नाम से व्यवहृत करने में कोई आपत्ति नहीं
रहती। परन्तु ऐसा मान लेना प्राचीनदृष्टि से सर्वथा असङ्गत है। यह ठीक है कि उपनिषदों
में विज्ञानसहकृत आत्मविद्या का ही निरूपण हुआ है। यह भी ठीक है कि गीता भी इसी
आत्मविद्या का निरूपण कर रही है। फिर भी गीता को उपनिषत् नहीं कहा जा सकता।
कारण स्पष्ट है। उपनिषत् शब्द का अवच्छेदक है वेदान्तत्व। मन्त्र-ब्राह्मण-आरण्यक-
उपनिषत् रूप से मन्त्र-ब्राह्मणात्मक वेद के चार विभाग माने गए हैं। मन्त्रभाग विज्ञान-
स्तुति-इतिहास वा निरूपक है, ब्राह्मण कर्मकाण्ड का, आरण्यक उपासनाकाण्डका, एवं
उपनिषत् ज्ञानकाण्ड का निरूपण करता है। चूंकि ज्ञानयोगप्रतिपादक उपनिषत् वेद का
अन्तिमभाग है, अतएव इसे—‘सर्वे वेदान्ताः’ इत्यादि रूप से व्यासादि प्राचीन आचार्यों ने
वेदान्त नाम से सम्बोधित किया है। व्यास विरचित सुप्रसिद्ध शारीरकसूत्र इन वेदान्त वचनों
(उपनिषत् वचनों) का समन्वय करने के कारण ही वेदान्तदर्शन नाम से प्रसिद्ध है। इस प्रकार
उपनिषत् शब्द एकमात्र सुप्रसिद्ध वेद के अन्तिम भागरूप परिगणित ईशादि उपनिषदों में ही
निरूढ है। इधर गीताशास्त्र उस वेदान्त मर्यादा से सर्वथा बहिर्भूत है। गीता कभी वेद का अं-
तिम भाग नहीं है। ऐसी दृष्टि में वेदान्तत्व अवच्छेदक की मर्यादा के कारण हम किसी भी हा-
लत में गीता को उपनिषत् नहीं कह सकते। इस विप्रतिपत्ति के सम्बन्ध में विशेष न कह कर
हमें केवल यही कहना है कि गीता जिस व्यक्ति के द्वारा उपदिष्ट हुई है, वह कोई सामान्य
व्यक्ति नहीं है। उपनिषत् को वेद के अन्तिम भाग में ही निरूढ मानने वाले स्वयं व्यासादि ने

उसे पूर्णवितार माना है। वेदद्रष्टा महर्षियों से भी उस का आसन ऊंचा है। उसके द्वारा उप-दिष्ट गीता का महत्व श्रौती उपनिषत् से किसी दृष्टि से भी कम नहीं माना जा सकता। गीता-प्रतिपादित आत्मविद्या का भगवान् ने साक्षात्कार किया है। इस दृष्टि से गीता द्रष्टा का वाक्य है। इसी साधर्म्य को लेकर, साथ ही में एक पूर्णवितार के द्वारा उपदिष्ट होने के कारण हम गीता को यदि उपनिषत् कह देते हैं तो कोई विशेष विप्रतिपत्ति नहीं है। इसी साधर्म्य को लक्ष्य में रखकर गीता को (स्मृति होते हुए भी) प्राचीनों ने उपनिषत् नाम से सम्बोधित कर दिया। श्रुति परिगणना में यह नहीं है, साथ ही में श्रौती उपनिषत् की तुलना में इस का महत्व भी कम नहीं है, अतएव इसे 'स्मार्ती उपनिषत्' कहना प्रत्येक दृष्टि से न्यायसङ्गत हो जाता है।

गीताशास्त्र पर आज भारतीयों की अपूर्वनिष्ठा देखी जाती है। सब से बड़ा सौभाग्य तो हमारा यह है कि आर्यसाहित्य को राष्ट्रोन्नति का महाप्रतिबन्धक मानने वाले राष्ट्रीय नेता, एवं तदनुयायी सुधारक भी गीता का पूरा पूरा आदर करते हैं। इसी आदरभाव के कारण उन की ओर से भी गीतार्थ करनेका प्रयास हुआ है। परन्तु दुःख के साथ कहना पड़ता है कि आर्यसाहित्य (वैदिकसाहित्य) से लेश भी परिचय प्राप्त न करने वाले इन महानुभावों का उक्त प्रयास अर्थ के स्थान में अनर्थ का ही बीजवपन कर रहा है। हमें उस घटना का स्मरण है कि जब देश के एक पूज्य नेता ने गीता के "शुनि चैव श्वपाके च पण्डिताः समदर्शिनः" इस सिद्धान्त को आगे रखते हुए अपने यह उद्गार प्रकट किए थे कि गीता के अनुसार अन्त्यजों को अस्पृश्य मानना शास्त्रविरुद्ध है। इसी प्रकार जिस चातुर्वर्ण्यधर्म का गीता में विस्तार से निरूपण हुआ है, उस का किस प्रकार इन राष्ट्रीय नेताओं के द्वारा दलन किया जा रहा है, यह भी झिपा हुआ नहीं है। स्वधर्मपालन की कड़ी आज्ञा देने वाली गीता की आज कैसी दुर्दशा की जारही है, यह देख कर हमें अवाक् रह जाना पड़ता है। उदाहरण के लिए वैश्यकर्म को ही लीजिए। "कृषिगोरक्षवाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम्" के अनुसार खेती, गोपालन, व्यवसाय यह तीन वैश्य जाति के स्वाभाविक कर्म हैं। घातक अर्थलिप्सा, एवं वैयक्तिक स्वार्थमूलक व्यवसाय को छोड़ कर आज कृषि, गोरक्षा का तो नाम भी शेष नहीं है। यहाँ पर सीमा समाप्त नहीं हो जाती। कितने एक अभिमानी वैश्य, जिन के

मुख से अहर्निश गीता का माहात्म्य प्रकट होता रहता है, वे भी व्यासपीठों पर प्रतिष्ठित होकर उपदेश देते हुए लज्जा का अनुभव नहीं करते। यही अवस्था इतर वर्गों की है। गताभक्त किस राष्ट्रीय नेता ने स्व-स्वधर्मानुकूल व्यवस्था चलाने के लिए उद्योग किया। “गीता निष्कामकर्म का उपदेश देती है” याद रखिए केवल यह सिद्धान्त वाक्य ही हमारा कल्याण नहीं कर सकता। हमें यह निश्चय करना पड़ेगा कि हम किस वर्ग में हैं, एवं तदनुसार हमें कौन सा कर्म करने का अधिकार है। “निष्काम कर्म करो” इस उपदेश की आड़ में सर्वथा अनधिकृत उच्छृंखल-कर्मों में प्रवृत्त रहते हुए गीता की कल्पित व्याख्यान बना लेना ही क्या गीतेद्देश्य की इतिश्री है।

अभी कुछ समय पहिले एक ऐसे ही व्यक्ति ने गीतार्थ के सम्बन्ध में अनधिकार चेष्टा का है। पश्चिमी-पूर्वीय साहित्य की तुलनादृष्टि से यद्यपि उस का प्रयास स्तुत्य है। परन्तु गीता के मूल उद्देश्य के सम्बन्ध में उसने बड़ी भ्रान्ति की है। देश के कल्पित कर्मवाद के प्रवाह में पड़ कर उसने गीता को कर्मयोगशास्त्र मान लिया है। उन की दृष्टि में गीता आत्मविद्याशास्त्र नहीं है, अपितु कर्मयोगशास्त्र है। अपनी इस लक्ष्यसिद्धि के लिए उन्होंने उपक्रम-उपसंहार का पर्याप्त बल लगाया है। अवश्य ही यह इन की अनधिकारचेष्टा है। यदि गीता कर्मयोग शास्त्र होता तो इसे कभी उपनिषत् शब्द से सम्बोधित न किया जाता। कारण स्पष्ट है। कर्म-उपासना-ज्ञान इन तीनों का प्रतिपादन पूर्व कथनानुसार क्रमशः वेद के ब्राह्मण-आरण्यक-उपनिषत् भागों में हुआ है। कर्मयोग का सम्बन्ध एकमात्र ब्राह्मण भाग के साथ है। उपनिषत् ज्ञानयोग का सूचक है। तब तो गीता को ज्ञानयोगोपयिक उपनिषत् शब्द से व्यवहृत न कर कर्मयोगोपयिक ब्राह्मणशब्द से सम्बोधित करते हुए “भगवद्गीताब्राह्मण” कहना चाहिए था। उधर गीता के प्रत्येक अध्याय के अन्त में “इति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे” इत्यादिरूप से उपनिषत् शब्दका सम्बन्ध सुना जाता है। उपनिषत् क्योंकि ज्ञानयोगशास्त्र है, एवं गीता भी क्योंकि उपनिषत् है। ऐसी दशा में हम इसे ज्ञानयोगशास्त्र, किंवा बुद्धियोगशास्त्र ही मानने के लिए तय्यार हैं।

कदाचित् आप प्रश्न करें कि उपनिषत्सु के आगे “योगशास्त्रे” यह सामान्य उपसंहार है। एवं योगशब्द “लोकेऽस्मिन् द्विविधा निष्ठा पुरा प्रोक्ता मयानघ” इस गीता सि-

द्वान्त के अनुसार कर्मयोग का सूचक है। ऐसी दशा में अश्वय ही गीता को कर्मयोगशास्त्र कहा जा सकता है। इस प्रश्न के सम्बन्ध में हमें यही कहना है कि योग शब्द केवल कर्म का ही वाचक है, यह किस आधार पर मान लिया गया। सार्वभौम शब्द के साथ जहां योग शब्द आता है, वहां अवश्य ही योगशब्द कर्म का वाचक है। परंतु स्वतन्त्र रूप से उपात्त योगशब्द कभी कर्म का सूचक नहीं माना जा सकता। आपको स्मरण रखना चाहिए कि गीता में जहां जहां स्वतन्त्र रूपसे योग शब्द आया है, वहां वहां वह सर्वत्र कर्मगर्भित ज्ञानयोग, किंवा बुद्धियोग का ही सूचक है। एक स्थान पर तो—“दूरेण ह्यवरं कर्म बुद्धियोगाद्धनञ्जय” यह कहते हुए भगवान् ने बुद्धियोग के सामने कर्मयोग की निन्दा तक कर डाली है। “योगः कर्मसु कौशलम्” “योगयुक्तात्मा” “योगी भवार्जुन” “सयोगी परमो मतः” “योगी नियतमानसः” “योगी विगतकल्मषः” “योगिनं मुखमुत्तमम्” “योऽयं योगस्त्वया प्रोक्तः” “स योगी मयि वर्तते” “कर्मिभ्यश्चाधिको योगी” इत्यादि स्थलों के योग, एवं योगी शब्द बुद्धियोग, एवं बुद्धियोगी के ही सूचक हैं। “ददामि तं बुद्धियोगं” के अनुसार भगवान् की ओर से बुद्धियोग का ही वर प्राप्त हुआ है। ऐसी दशा में उक्त “योगशास्त्रे” इस उपसंहार वाक्य को कभी कर्मयोगपरक नहीं लगाया जा सकता। अभ्युपगमवाद का आश्रय लेते हुए थोड़ी देर के लिए यह मान भी लिया जाय कि यहां का योग शब्द कर्म का ही सूचक है, तो पूर्वविप्रतिपत्ति का निराकरण करना असम्भव हो जाता है। उपनिषत् शब्द ज्ञानयोग, किंवा बुद्धियोग के साथ ही सम्बद्ध है। कर्मयोग का सम्बन्धी तो ब्राह्मण शब्द है। योगशास्त्र से “कर्मयोगशास्त्रे” ही अभिप्रेत होता तो “इति श्रीमद्भगवद्गीतेषु ब्राह्मणेषु योगशास्त्रे” यह उपसंहार रहता। चूंकि योगशास्त्रे के साथ उपनिषत् का सम्बन्ध है, एवं उपनिषत् शब्द बुद्धियोग का सम्बन्धी है तो ऐसी दशा में उपनिषत्पूर्वक पढ़े हुए योगशास्त्रे को कभी कर्मयोगशास्त्रे परक नहीं माना जा सकता।

गीता सचमुच एक रहस्यपूर्णशास्त्र है। इसके वास्तविक मार्ग पर पहुंच जाना कोई हंसी खेला नहीं है। कर्मयोगपक्षपातियों का कहना है कि गीता कभी ज्ञानयोग शास्त्र नहीं माना

जासता । यदि भगवान् को ज्ञानयोग, किंवा संन्यास मार्ग ही अभीष्ट होता तो वे कभी ज्ञानयोग की निन्दा, एवं कर्मयोग की स्तुति न करते । देखिए ! भगवान् क्या कहते हैं ?

“न च संन्यासनादेव सिद्धिं समधिगच्छति ।

नियतं कुरु कर्म्य त्वं कर्म्य ज्यायो ह्यकर्मणः ।

कर्मण्येवं हि संसिद्धिमास्थिता जनकादयः ।

न कर्मणामनारम्भाच्चैकर्म्यं पुरुषोऽश्नुते ।

नानवाप्तमवाप्तव्यं वर्त्त एव च कर्मसि ॥”

उक्त वचनों के आधार पर तो हम इसी निश्चय पर पहुँचते हैं कि गीता अथवा कर्म-योग का ही पक्षपात करती है । ऐसी दशा में यदि हम गीता के “योगशास्त्र” को “कर्मयोगे” का उपोद्बलक मानलें तो कोई आपत्ति नहीं है । बात कहने में बड़ी सुन्दर है, साथ ही में युक्ति एवं प्रमाण युक्त भी । फिर भी गीता को कर्मयोगशास्त्र नहीं कहा जासकता । कैसे ? सुनिए !

हम बतला आए हैं कि वेद के मन्त्र-ब्राह्मणरूप दो विभाग हैं । इन दोनों विभागों की मूलप्रतिष्ठा ज्ञान एवं कर्म हैं । बिना ज्ञान के कर्म संभव नहीं है । इसी दृष्टि से महर्षियोंने ज्ञा-तव्य-कर्त्तव्य भेद से वेद को दो भागों में विभक्त किया है । कुछ विषय जानने के हैं, एवं कुछ विषय करने के हैं । विज्ञान-स्तुति-इतिहास यह तीन विषय ज्ञातव्य हैं । मन्त्रभागने इन तीन ज्ञातव्य विषयों का ही निरूपण किया है । कर्त्तव्य विषय कर्म-उपासना-ज्ञान भेद से तीन भागों में विभक्त हैं । ब्राह्मणभाग इन्हीं कर्त्तव्य विषयों का निरूपण करता है । जो ब्राह्मणभाग कर्म का निरूपण करता है, वह विधि नाम से, उपासनानिरूपक ब्राह्मणभाग आरक्ष्यक नाम से, एवं ज्ञाननिरूपक ब्राह्मणभाग उपनिषद् नाम से प्रसिद्ध है । इन तीनों कर्त्तव्यों में से कर्म एवं ज्ञान के मध्यपतित उपासना योग ही बुद्धियोगनिष्ठा है । इन तीनों में कर्मयोग यज्ञद्वारा प्राप्त होने वाले ऐहलौकिक विजय का मार्ग बतलाता है । बुद्धियोग ईश्वरानुरक्ति द्वारा पारलौ-किक शाश्वत सुखप्राप्ति का उपाय बतलाता है । एवं तीसरा ज्ञानयोग विशुद्ध ब्रह्म का निरूपक बनता हुआ परामुक्ति नाम से प्रसिद्ध कैवल्यमुक्तिपथ का अनुगामी बनाता है । वस हमारे यही

तीन पुरुषार्थ हैं । तीन से अतिरिक्त अन्युदय, निःश्रेयस बतलाने वाले उपायान्तर का एका-
न्ततः अभाव है ।

तीन से अतिरिक्त चौथा पुरुषार्थ नहीं है, इस का प्रत्यक्ष प्रमाण है लोकव्यवहार । लोक में उन्नति के सम्बन्ध में उक्त तीन निष्ठाएँ ही प्रचलित हैं । स्त्री-पुत्र-सम्पत्ति-राज्य-अनुचर-शरीर-सुख-स्वर्ग आदि सब लौकिक वैषयिक सुख हैं । इन लौकिक फलों की कामना से युक्त, मनुष्य ब्राह्मणोक्त नित्य, नैमित्तिक, काम्य कर्मों में प्रवृत्त होता है । यथाविधि कर्म करने से उसे यह काम्यफल मिल भी जाते हैं । जो गृहस्थी उक्त फलकामनामय त्रिविध कर्मों में प्रवृत्त रहते हैं, पहिली कर्मनिष्ठा के मुख्यलक्ष्य वही गृहस्थी हैं । उक्त सम्पूर्ण कर्मकलापों की श्रौर से जिस ज्ञानी को परम वैराग्य होगया है, जो संसार को पतन की सामग्री समझ कर इस से विराम कर-लेता है, तीसरी कर्मत्यागलक्षणा ज्ञाननिष्ठा, किंवा सांख्यनिष्ठा ऐसे ज्ञानमूर्ति सन्यासी से ही सम्-
बन्ध रखती है । मध्य का उपासनायोग स्वतन्त्र बच जाता है ।

चूँकि उपासनात्मक इस बुद्धियोगनिष्ठा की सत्ता कर्मप्रवृत्तिलक्षण कर्मनिष्ठा, एवं कर्म-
निवृत्तिलक्षण सांख्यनिष्ठा दोनों के मध्य में हैं, अतः इस में “तन्मध्यपतितस्तद्ग्रहणेन गृह्यते”
इस न्याय के अनुसार कर्म-ज्ञान दोनों का समाविष्ट होना सिद्ध हो जाता है । कर्मयोगनिष्ठा में
नित्य, नैमित्तिक, काम्यभेद से जितने कर्मों का संग्रह हुआ है, वे सब कर्म बुद्धियोगनिष्ठा में
अन्तर्भूत हैं । अन्तर दोनों में केवल यही है कि उस में फलकामनामयी बुद्धि की प्रधानता थी, एवं
इस में निष्काम बुद्धि की प्रधानता है । चूँकि इस में सर्वविध कर्मों का निष्काम बुद्ध्या ग्रहण है,
अतएव इसे हम प्रवृत्तिनिष्ठा कहने के लिए तय्यार हैं । इसी दृष्टि से इस का हम कर्मयोग में अन्त-
र्भाव मानने के लिए तय्यार हैं । सांख्यनिष्ठा में कर्म का परित्याग है तो इस निष्ठा में कामना का
परित्याग है । परित्याग ही सांख्यनिष्ठा का स्वरूपधर्म है । कामनापरित्याग सम्बन्ध से बुद्धियोगनिष्ठा
में निवृत्तिभाव का भी समावेश है । इसी दृष्टि से हम इस निष्ठा का ज्ञानयोगनिष्ठा में भी अन्तर्भाव
मानने के लिए तय्यार हैं । इस प्रकार कर्मपरिग्रह सम्बन्ध से कर्मयोगत्व, एवं कामनापरित्याग से
ज्ञानयोगत्व दोनों के समावेश से इस मध्यपतित योग का उभययोगत्व सिद्ध हो जाता है ।

बुद्धियोग में सर्वविधकर्म व्यवस्थित हैं, दूसरे शब्दों में कर्मों में पूर्ण प्रवृत्ति है, फिर भी कामना के न रहने से कर्मजनित वासना संस्कार का इस योग के अनुगमन में आत्मा पर लेप नहीं होता। अपेक्षाबुद्धिसद्वृत्त कर्म ही संस्कारलेप का कारण है, एवं कामना ही अपेक्षा बुद्धि की जननी है। कामना के अभाव से बुद्धि में उपेक्षाभाव का उदय हो जाता है। उपेक्षाबुद्धि-संस्कृतकर्म कभी संस्कार-लेप के कारण नहीं बनते। फलतः इस बुद्धियोग का नैष्कर्म्यलक्षण ज्ञानयोग के साथ साधर्म्य सिद्ध हो जाता है। ज्ञानयोग में कर्म का अभाव है। बुद्धियोग में कर्म है, परन्तु कर्मफल रूप संस्कार लेप के न होने से इसका होना न होने के समान है। इसदृष्टि से अवश्य ही यह बुद्धियोग एक प्रकार का ज्ञानयोग बन जाता है। अन्ततोगत्वा हमारा यह बुद्धि-योग ज्ञानयोग में ही लीन होजाता है। यद्यपि कर्मप्रवृत्ति के कारण इसे कर्मयोग भी कहा जा सकता था। परन्तु चूंकि इस का उद्देश ज्ञान से ही संबन्ध रखता है, अतः इसे कर्मयोग का सम्बन्धी नहीं माना गया। कर्मयोग कर्मसंस्कारसत्ता पर निर्भर है, ज्ञानयोग नैष्कर्म्य भाव पर अवलम्बित है। मध्यपतित बुद्धियोग में कर्म के रहने पर भी कर्मसंस्कार नहीं है, इसलिए इसे कर्मयोग तो नहीं कहा जा सकता। परन्तु कर्म रहने पर भी इसमें नैष्कर्म्य भाव अवश्य है, अतः ज्ञानयोग में अवश्य ही इसका अन्तर्भाव हो जाता है। स्वयं महाविघ्नों भी ऐसा ही माना है। बुद्धियोगरूपा मध्यनिष्ठा का मध्यस्थ आरण्यकभाग निरूपण करता है। मध्यपतित होने से इस में यद्यपि कर्मप्रतिपादक ब्राह्मण, एवं ज्ञाननिरूपक उपनिषत् दोनों का ही समावेश है। फिर भी ऋषिोंने आरण्यक का कर्मप्रतिपादक ब्राह्मण के साथ सम्बन्ध न मान कर ज्ञान प्रतिपादक उपनिषत् के साथ ही सम्बन्ध माना है, जैसा कि—“बृहदारण्यकोपनिषत्” इत्यादि संकर व्यवहारों से स्पष्ट है। इस प्रकार बुद्धियोग के उभयधर्मावच्छिन्न होने पर भी इसकी ज्ञानयोग-प्रधानता ही सिद्ध होती है। यद्यपि बुद्धियोग है खतन्त्र वस्तु, परन्तु अन्तर्भाव यदि होसकता है तो ज्ञानयोग में ही।

कामनामूला आसक्ति से युक्त ऐहिक तुच्छ फल से सम्बन्ध रखने वाले कर्मयोग की अपेक्षा से, एवं सब कर्मों के आत्यन्तिक परित्यागलक्षण ज्ञानयोग की अपेक्षा से बुद्धियोग ही भग-

वान् की दृष्टि में सर्वश्रेष्ठयोग है । भगवान् ज्ञानयोग के ही पक्षगती हैं । परन्तु वे इसमें थोड़ासा संशोधन करना चाहते हैं । वे कहते हैं कि जिस वासना-लेप भय से दूर भागते हुए तुम कर्म का परित्याग करना चाहते हो, वह भय कर्मत्यागलक्षण ज्ञानयोग से कभी दूर नहीं होसकता । इसके लिए तुम्हें कामना का ही परित्याग करना पड़ेगा—“काम्यानां कर्मणां न्यासं संन्यासं कवयो विदुः” यदि कर्म छोड़ दिए, एवं कामना न छूटी तो यह संन्यास मिथ्याचार है । ऐसे संन्यास से तुम्हें कभी सिद्धि नहीं मिल सकती—“न च संन्यसनादेव सिद्धिं समधिगच्छति” यदि कामना का परित्याग कर दिया तो कर्म छोड़ने की कोई आवश्यकता नहीं रह जाती । हम मानते हैं कि कामना परित्याग के अनन्तर तुम्हारा कोई कर्त्तव्य शेष नहीं रह जाता । फिर भी जब कर्म से तुम्हारी हानि नहीं है, एवं लोक का उपकार है तो फिर तुम्हें लोकसंग्रहदृष्टि से ही सतत अपने नियत कर्म में आलू रहना चाहिए—“नियतंकुरु कर्म त्वं कर्म ज्यायो ह्यकर्मणः” “लोकसंग्रहमेवापि संपश्यन् कर्त्तुमर्हसि”—“नान्वाप्तमवाप्तव्यं वर्त्त एव च कर्मणि” । इस ज्ञानयोग में उक्त संशोधन कर के ही उसे एक विज्ञान बुद्धियोग का रूप दिया गया । बुद्धियोगात्मक इसी संशोधित ज्ञानयोग का महत्व सूचित करते हुए भगवान् कहते हैं—

दूरेण श्वरं कर्म बुद्धियोगाद्धनञ्जय ।

बुद्धौ शरणा मन्विच्छ कृपणाः फल हेतवः ॥

बुद्धियुक्तो जहातीह उभे सुकृत दुष्कृते ।

तस्माद्योगाय युज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम् ।

तपस्विभ्योऽधिको योगी ज्ञानिभ्यश्च भूतोऽधिकः ।

कर्मिभ्यश्चाधिको योगी तस्माद्योगी भवार्जुन ॥

कहने को ब्राह्मणभाग के ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषत् यह दो विभाग हैं । वस्तुतः ब्राह्मण, एवं उपनिषत् यह दो ही विभाग मुख्य हैं । इसी प्रकार कहने भर को कर्म-उपासना-ज्ञान तीनों कर्त्तव्य विभाग हैं । वस्तुतः कर्म-ज्ञान दो ही विभाग हैं । फलतः कर्मनिष्ठा-बुद्धि-

निष्ठा-ज्ञाननिष्ठा यह तीन निष्ठाएं भी कहने ही के लिए है। वस्तुतः कर्म-एवं ज्ञान भेद से दो ही निष्ठाएं मुख्य हैं। बात है भी ऐसी ही। उपासनात्मिका बुद्धियोगनिष्ठा में कर्म-ज्ञान के अतिरिक्त और है क्या। फलतः इसे स्वतन्त्र निष्ठा मानना किसी भी दृष्टि से उचित नहीं बनता। यदि बुद्धियोग नाम की तीसरी स्वतन्त्र स्वतन्त्र निष्ठा मानी जायगी तो निम्नलिखित गीता सिद्धान्त के साथ विरोध उपस्थित होगा। दो निष्ठाओं को भी मुख्य निष्ठा मानते हुए भगवान् कहते हैं—

लोकेऽस्मिन् द्विविधा निष्ठा पुरा प्रोक्ता मयानघ ।

ज्ञानयोगेन सांख्यानं कर्मयोगेन योगिनाम् ॥

जब बुद्धियोग नाम की कोई स्वतन्त्र निष्ठा नहीं तो अवश्य ही उक्त दोनों निष्ठाओं में से किसी एक में ही इस का अन्तर्भाव मानना पड़ेगा। बस इसी बिन्दु पर आके कर्मपक्ष-पातियों ने भूल की है। कर्मयोग विधायक वचनों का वास्तविक मर्म न समझ कर सहसा वे यह मान बैठे कि गीता का बुद्धियोग कर्मयोग में ही अन्तर्भूत हैं, एवं गीता कर्मयोगशास्त्र ही है। वे भूल गए कि बुद्धियोग को यदि कर्म में अन्तर्भूत मान लिया जायगा तो—‘बृहदारण्यकोपनिषत् इस व्यवहार का कोई मूल्य नहीं रहेगा। साथ ही में कर्माभिनिवेश में पड़ कर वे यह भी भूल गए कि यदि बुद्धियोग को, किंवा उपसंहार में प्रयुक्त योगशास्त्रे” वाले योग को कर्मयोग परक मान लिया जायगा तो गीता का उपनिषत् व्यवहार प्रयत्न सदस्यों से भी सुगन्धित न रह सकेगा। क्योंकि पूर्व कथनानुसार उपनिषत् का ज्ञान के साथ सम्बन्ध है। उधर बुद्धियोग नैष्कर्म्यलक्षण ज्ञान का साधक बनता हुआ अवश्य ही उपनिषत् शब्द का सम्बन्धी बन सकता है। निष्कर्ष यही हुआ कि गीता बुद्धियोगनिष्ठात्मक ज्ञान योगनिष्ठामयी है। अतएव इसे ज्ञानयोगशास्त्र, किंवा बुद्धियोगशास्त्र ही माना जासकता है। किसी भी दृष्टि से, किसी भी प्रमाण से, किसी भी तर्क से गीता कर्मयोगशास्त्र नहीं माना जासकता। ज्ञानयोगत्व ही गीताशास्त्र के स्मार्ती उपनिषत् व्यवहार में मूल कारण है।

गीता वेद का अन्तिम भाग न होती हुई भी उपनिषत् कैसे कहलाई? इस प्रश्न का एक

समाधान पाठकों के सम्मुख रक्खा गया । परन्तु एक वैज्ञानिक उक्त समाधान से कभी सन्तुष्ट नहीं हो सकता । फिर यह तो गीताविज्ञान भाष्य है । इस की तो प्रत्येक मीमांसा विज्ञानदृष्टि से ही होनी चाहिए । भारतीय प्राचीन विद्वान् जहां उक्त समाधान कर के विश्राम ले लेते हैं, वहां एक वैज्ञानिक मस्तिष्क उस प्राचीन विश्रामभूमि की अपनी गति की आरम्भभूमि समझता है । प्राचीनों की दृष्टि में अध्यात्मविद्यात्व, किंवा वेदान्तत्व भले ही उपनिषत् शब्द का अवच्छेदक हो । परन्तु वैज्ञानिक इन दोनों को ही उपनिषत् का अवच्छेदक मानने के लिए तय्यार नहीं है । उस की दृष्टि में विज्ञानसिद्धान्तत्व ही उपनिषत् का अवच्छेदक है ।

जिस प्रकार गीता शब्द कालान्तर में गीताशास्त्र में निरूढ बन गया है, एवमेव यच्चयावत् मौलिक विज्ञान सिद्धान्तों से सम्बन्ध रखने वाला उपनिषत् शब्द भी कालान्तर में ईश-क्रेन-कठ आदि वेद के अन्तिम भाग में निरूढ होगया है । एतावता उपनिषत् की उस सर्वव्याप्ति को किसी दृष्टि से नहीं हटाया जा सकता । कर्मयोग हो, उपासनायोग हो, अथवा ज्ञानयोग हो, सब के साथ उपनिषत् का सम्बन्ध है । कर्म—उपासना—ज्ञान सभी अपनी अपनी स्वतन्त्र उपनिषत् रखते हैं । इन्हीं उपनिषदों के आधार पर कर्म का कर्मत्व, उपासना का उपसन्त्व, एवं ज्ञान का ज्ञानत्व प्रतिष्ठित है । जिस कर्म, उपासना, ज्ञान की कोई उपनिषत् नहीं, वह कर्म-उपासना-ज्ञान तीनों ही निरर्थक हैं ।

जिस प्रकार श्रद्धा, एवं विद्याभाव किसी विषय की प्रवृत्ति में मुख्य कारण हैं, वैसे ही उस विषय की उपनिषत् भी उस की प्रवृत्ति में अन्यतम कारण माना गया है । उस विषय के साथ गुणदृष्टि से मन का योग कर देना ही “श्रद्धा” है । श्रद्धा एक प्रकार का स्निग्धरस है । यही उस विषय एवं विषयी का परस्पर में घनिष्ठ सम्बन्ध कराती है । बिना श्रद्धा के जिस विषय में जो आत्मा प्रवृत्त होता है, उस विषय के साथ उस आत्मा का कभी सम्बन्ध नहीं होता । कार्य-कारणभाव परिज्ञान ही विद्या है । विषय प्रवृत्ति में श्रद्धा के साथ साथ कार्यकारण सम्बन्ध परिज्ञान भी आवश्यक है । यही परिज्ञान मदिष्टजनकतापूर्विकामत्कृतिसाध्यता का जनक है । विद्या से भी कर्त्तव्यकार्य की शक्ति का अनुमान होता है । इसी अनुमान के बल पर हम उस कर्त्तव्य कर्म में प्रवृत्त

हो जाते हैं। तीसरा है प्रवृत्ति का अन्यतम हेतु उपनिषद्भाव। उस कर्तव्य कर्म का, किंवा जिस विषय में हम प्रवृत्त होना चाहते हैं, उस विषय का मौलिकज्ञान जिस मौलिकविज्ञान के आधार पर होता है, वही मौलिक विज्ञान उपनिषत् कहलाता है। स्वयं उपनिषत् शब्द भी अपने इसी अवच्छेदक को व्यक्त कर रहा है। उपनिषत् शब्द में उप-नि-षत् यह तीन विभाग हैं। उप का अर्थ है समीप, नि का अर्थ है निश्चय, पत् का अर्थ है प्रतिष्ठा। जिस मौलिक उपपत्ति के आधार पर हमारा आत्मा जिस विषय के समीप निश्चय रूप से बैठ जाता है, वह मौलिक उपपत्ति ही “उप-नि-पत्तिरिति यथा” इस निर्वचन के अनुसार उपनिषत् नाम से व्यवहृत हुई है। यह एक निश्चित सिद्धान्त है कि जिस विषय का हमें रहस्यज्ञान, किंवा मौलिक उपपत्ति मालूम हो जाती है, उस विषय में हमारी पूरी निष्ठा हो जाती है। यही निष्ठा उस विषय में हमारी श्रद्धा करवाती है। यज्ञोपवीत धारण करने का कोई रहस्य है। यदि वह रहस्य हम जान लेते हैं तो यज्ञोपवीत पर हमारी पूरी भक्ति हो जाती है। एवं इसी भक्ति से आकर्षितमना बन कर हम अपनी इच्छा से बिना किसी की प्रेरणा के यज्ञोपवीतधारण करने में प्रवृत्त हो जाते हैं। उपनिषत् शब्द का यही रहस्यार्थ है।

साधारण दृष्टि से हम यह मानते आ रहे हैं कि कर्ममय संसार, एवं सांसारिक कर्म-बन्धन के कारण हैं। इसी प्रकार शस्त्रीय यज्ञ-तप-दानादि कर्म लक्ष्णक स्वर्गादि सुख के कारण बनते हुए भी परिणाम में शाश्वत आत्मानन्द के विघातक ही हैं। इसी कल्पित कर्मोपनिषत् से हमने कर्मत्याग को निःश्रेयसभावप्राप्ति का मुख्य कारण मानते हुए कर्ममार्ग का तिरस्कार, एवं ज्ञानमार्ग का आदर कर रखा है। इस सम्बन्ध में गीताशास्त्र कर्म एवं ज्ञान की वास्तविक उपनिषत् बतलाना हुआ हमें ज्ञानमय, अतएव बुद्धियोगलक्षण कर्म में प्रवृत्त करता है। गीताने ज्ञान-कर्मोन्मयात्मक जिस बुद्धियोग की मौलिक उपपत्ति बतलाई है, यदि उसे हम जान लेते हैं तो न कर्ममार्ग पर ही हमारा अश्रद्धा होती, एवं न उसे हम हानिकर ही समझते। चूंकि गीताशास्त्र बुद्धियोग का मौलिक रहस्य बतलाता है, एवं इस के परिज्ञान से हमारा आत्मा बुद्धियोग के समीप (उप) निश्चय (नि) रूप से बैठ (पत्) जाता है, अतएव बुद्धियोगरहस्यप्रतिपादिका गीता को हम अवश्य ही स्मार्ती उपनिषत् कह सकते हैं। उदाहरण

के लिए यज्ञप्रक्रिया को ही लीजिए । यज्ञकर्म की सिद्धि के लिए वेदि का निर्माण होता है । गार्हपत्य-आहवनीय-दक्षिणाग्निकुण्ड बनाए जाते हैं । इन सब का आकार सन्निवेश सर्वथा नियत है । आहवनीय कुण्ड चतुष्कोण होता है, इसे वेदि के पूर्व भाग में बनाया जाता है । गार्हपत्य कुण्ड गोलाकार, एवं वेदि के पश्चिमभाग में प्रतिष्ठित रहता है । दक्षिणाग्निकुण्ड वेदि के दक्षिणभाग में, वेदि के मध्य भाग के सामने रहता है । आप प्रश्न करेंगे, ऐसा क्यों ? क्यों नहीं गार्हपत्य चतुष्कोण, एवं आहवनीय गोलाकार बना लिया जाता ? इन सब प्रश्नों का उत्तर वही मौलिक रहस्य है । इस यज्ञ का स्वरूप निर्माण पुरुषयज्ञ (मनुष्य) के आधार पर हुआ है । पुरुषयज्ञ का जैसा स्वरूप है, वैसा ही स्वरूप इस वैध यज्ञ का बनाया जाता है । वैध यज्ञ की उपनिषत् पुरुषयज्ञ ही है, जैसा कि—“पुरुषो वै यज्ञः”—“यज्ञो वै पुरुषः” इत्यादि वचनों से स्पष्ट है ।

मनुष्य एक आध्यात्मिक यज्ञसंस्था है । पार्थिव अग्नि ही गृहपति है । यह जिस स्थान में प्रतिष्ठित रहता है, वही गार्हपत्यकुण्ड है । शरीर के पश्चिम भाग में नाभि से नीचे वर्तुल अस्तिगुहा गार्हपत्य है । इसी में अपान नाम से प्रसिद्ध गार्हपत्याग्नि प्रतिष्ठित है । चतुष्पटल शिरो-भाग ही चतुष्कोण आहवनीय है । इस में दिव्य प्राणाग्नि प्रतिष्ठित है । सायं प्रातः इसी अग्नि में आध्यात्मिक प्राणदेवताओं को तृप्त करने के लिए अन्नाहुति दी जाती है । इसी प्रकार शरीर-रूप वेदि के दक्षिणभाग में अन्नपरिपाक करने वाला जाठराग्निकुण्ड प्रतिष्ठित है । इसी को पित्ताशय कहते हैं । इसी आध्यात्मिकी यज्ञोपनिषत् के आधार पर पूर्वोक्त यज्ञ का स्वरूप संपन्न होता है । मनुष्य के आध्यात्मिक यज्ञ का स्वरूप ऐसा कैसे बना ? इस का उत्तर प्राकृतिक संवत्सर यज्ञ ही है । संवत्सरयज्ञ ही आधिदैविक यज्ञ है । जैसा इस का आकार है, ठीक वैसा ही आकार आध्यात्मिक यज्ञ का है । एवं इस का जैसा आकार है, वैसा ही आकार इस आधि-भौतिक यज्ञ का है । आधिभौतिक (वैध) यज्ञ की उपनिषत् आध्यात्मिक यज्ञ है । आध्यात्मिक यज्ञ की उपनिषत् आधिदैविक यज्ञ है । एवं आधिदैविक यज्ञ की उपनिषत् सर्वतन्त्र स्वतन्त्र ईश्वर की स्वतन्त्र प्रज्ञा है ।

निष्कर्ष यही हुआ कि जितनी भी यज्ञैतिकर्तव्यताएं हैं, उन सब का प्रकृतिसिद्ध कोई न कोई मौलिक रहस्य अवश्य है। यह मौलिक विज्ञान ही तत्तत् कर्तव्य कर्म की उपनिषत् है। यही उपनिषत् कर्तव्य कर्म में श्रद्धा पूर्वक प्रवृत्त कगने का मुख्य द्वार है।

प्रमाण भक्त प्राचीन व्याख्याता उपनिषत् शब्द के पूर्वोक्त अर्थ को अप्रामाणिक मान बैठेंगे, इस की हमें चिन्ता नहीं है। हम कह सकते हैं कि उपनिषत् का जो सीमित अर्थ उन्होंने मान रखा है, वह अवश्य ही प्रमाणाभाव से अप्रामाणिक माना जा सकता है। परन्तु जिस विज्ञान-सिद्धान्तत्व को हमने उपनिषत् का अवच्छेदक माना है, उस की प्रामाणिकता में कोई सन्देह नहीं किया जा सकता। यही नहीं, वह प्रमाण भी स्वयं प्राचीनों के ही मुख से निकला होगा। शारीरक सूत्रों के भाष्यकार भगवान् श्रीशङ्काचार्य कहते हैं—

“आख्यामिषान् पुनरेयादित्पुननिषदिति वैखानसेभ्यो नियमो विधीयते”।

(शारी० ३।४।६८) ।

उक्त वचन का तात्पर्य यही है कि “सन्ध्यासी सब परिग्रहों को छोड़कर जब वन में चला जाय तो वापस न लोटे, संन्यास की यही उपनिषत् है”। क्या यहां ईश-केन-आदि वेद के अन्तिम भागों का ग्रहण है? नहीं तो किस आधार पर आपने (प्राचीनों ने) वेदान्तत्व को उपनिषत् का अवच्छेदक मान लिया? और लोजिए—

‘नाना तु विद्या चाविद्या च । स यदेव विद्यया करोति,

श्रद्धया, उपनिषदा, तदेव वीर्यवत्तरं भवति” । ((छां० उप. ११।१०) ।

“जो कर्म विद्या, श्रद्धा, एवं उपनिषत् पूर्वक किया जाता है, वह अधिक दृढ़ होता है” इस छान्दोग्य वचन में किस अभिप्राय से उपनिषत् शब्द का प्रयोग हुआ है? यह विचार कीजिए। अवश्य ही यहां का उपनिषत् शब्द एकमात्र मौलिक रहस्य का ही वाचक है। इसी प्रकार अपने इसी रहस्यार्थ को अपने गर्भ में रखता हुआ उपनिषत् शब्द तत्तत् स्थलविशेषों में प्रयुक्त हुआ है। उनमें से सन्तोष के लिए कुछ एक वचन यहां उद्धृत कर दिए जाते हैं।

- १—तस्य वा एतस्याग्नेर्वागेवोपनिषत् । (शत० १०।४।५।१)
 २—अथादेया उपनिषदाम् (शत० १०।४।५।१)
 ३—अथ खल्वयं सर्वस्यै वाच उपनिषत् । (ऐ० आ० ३।२।५)
 ४—वेदस्योपनिषत् सत्यं, दानस्योपनिषद्दमः ।
 दमस्योपनिषद्दानं, दानस्योपनिषत्तपः ॥१॥
 तपसोपनिषत्त्याग, त्यागस्योपनिषत् सुखम् ।
 सुखस्योपनिषत् स्वर्गः, स्वर्गस्योपनिषच्छ्रमः ॥२॥

(महा० शान्तिप० मोक्ष० २५१ अ० ११-१२ रत्न०) ।

उपनिषत् शब्द के उक्त वैज्ञानिक अर्थ से किंकर्तव्यविमूढ बने हुए प्राचीनों के जब सब द्वार बंद होजाते हैं तो वे अपने इसी क्षोभ में इस सम्बन्ध में हमारे सामने एक प्रश्न उपस्थित कर देते हैं । प्रश्न का स्वरूप यह है । ‘ईश-केन-कठ आदि को उपनिषत् शब्द से सम्बोधित करना चिरन्तन सम्प्रदाय है । सभी विद्वान् एक स्वर से यह मानते आरहे हैं कि कर्म प्रतिपादक वेद भाग ब्राह्मण नाम से, उपासना प्रतिपादक वेदभाग आरण्यक नाम से, एवं ज्ञानप्रतिपादक वेद भाग उपनिषत् नाम से प्रसिद्ध है । जिस प्रकार ब्राह्मण शब्द शतपथ-ताण्ड्य-गोपथ आदि वेदग्रन्थों में ही निरूढ है, जैसे आरण्यक शब्द ऐतरेय-तैत्तिरीय-शाङ्खायन आदि वेदग्रन्थों में ही निरूढ है, एवमेव उपनिषत् शब्द को ईश-केन-कठ-प्रश्न-मुण्डक-माण्डूक्य आदि वेद के अन्तिम ग्रन्थों में निरूढ मानना ही वृद्ध व्यवहार से सर्वसम्मत है । एवं वृद्धव्यवहार ही शक्तिप्राहक व्याकरण-उपमान-कोश-आप्तवाक्यादि में शिरोमणि माना गया है । अवश्य ही इस वृद्धव्यवहारमूलक चिरन्तन व्यवहार में कोई मूल होगा । यदि वेदान्तत्व उपनिषत् का अवच्छेदक न होकर उपपत्तिज्ञान ही उपनिषत् का अवच्छेदक होता तो ईशादि उपनिषदों की तरह शतपथ-ऐतरेयादि ब्राह्मण-आरण्यक ग्रन्थ भी उपनिषत् शब्द से सम्बोधित देखे सुने जाते, क्योंकि इन दोनों ही वेद भागों में पद पद पर प्रत्येक कर्म का मौलिक रहस्य प्रतिपादित हुआ है । परन्तु हम देखते हैं कि केवल ईशादि उपनिषदों को छोड़कर कोई

भी ब्राह्मणग्रन्थ, एवं कोई भी आरण्यक ग्रन्थ उपनिषत् नाम से सम्बोधन में नहीं आता । ऐसी दशा में चिरकाल से चले आने वाले इस साम्प्रदायिक वृद्धव्यवहार के आधार पर हमें यही कहना पड़ता है कि उपनिषत् का एकमात्र अक्छेदक ज्ञानयोगपूर्वकत्व वेदान्तत्व ही है । ज्ञानयोग के निरूपण के साथ साथ ईशादि वेदग्रन्थ वेद के अन्तिम भाग होने से वेदान्त हैं । फलतः इन्हें ही उपनिषत् शब्द से सम्बोधन करना न्यायसिद्ध हो जाता है । यद्यपि गीता के साथ वेदान्तत्व का सम्बन्ध लागू नहीं होता, फिर भी ज्ञानयोग का निरूपण करने के कारण, साथ ही में पूर्णावतार कृष्ण के द्वाग उपदिष्ट होने के कारण श्रोता उपनिषत् के समकक्ष मानते हुए आदरभाव को व्यक्त करने के लिए व्यासादिने (इसके उपनिषत् न होने पर भी) गीता को उपनिषत् कह दिया है ।

प्रश्न बड़ा सुन्दर है । परन्तु उत्तर के सामने इस का साग सौन्दर्य विलीन हो जाता है । हम वृद्धव्यवहार के विरोधी नहीं हैं । सम्भवतः आप से अधिक हम प्राचीन सम्प्रदायपरम्परा का समादर करते हैं । फिर भी वेदान्तत्व को हम कभी उपनिषत् का अक्छेदक मानने के लिए तय्यार नहीं हैं । हमारे इस दुराग्रह का समाधान आगे की पङ्क्तियों से भलीभाँति हो जाता है ।

मौलिक रहस्य विज्ञान को हमने उपनिषत् कहा है । कर्मभेद से इस उपनिषत् के तीन विभाग हो जाते हैं । कुछ कर्म क्रत्वर्थ हैं, कुछ कर्म पुरुषार्थ हैं । तीसरा विभाग सामान्य रूप से कर्मत्वेन कर्म का है । जिस कर्म से हमें फल मिलता है, वह पुरुषार्थ कर्म है । फलप्रदान करने वाला कर्म एक महाकर्म है । इसी को संकेत भाषा में क्रतु कहा जाता है । अनेक छोटे छोटे कर्मों से इस महा कर्म का स्वरूप निर्माण होता है । वस जिन अङ्ग कर्मों से एक अङ्गी क्रतु का स्वरूप निष्पन्न होता है, वे अङ्गभूत अवन्तर छोटे छोटे कर्म ही (क्रतु के लिए आत्मसमर्पण करने के कारण) क्रत्वर्थ कहलाते हैं । क्रत्वर्थ-एवं पुरुषार्थ दोनों कर्मों का फलाभिसन्धि से सम्बन्ध है । फलाकांक्षा छोड़ देने पर इन का क्रत्वर्थ-पुरुषार्थरूप (वैयक्तिकभाव सम्बन्धी) विशेष भाव हट जाता है । उस समय इन्हें केवल “कर्म” शब्द से ही व्यवहृत किया जाता है । इस प्रकार कर्म के क्रत्वर्थ, पुरुषार्थ, सामान्यकर्म भेद से तीन विभाग हो जाते हैं ।

उक्त तीनों कर्मों की उपनिषत् सर्वथा भिन्न भिन्न है। कर्त्तव्य कर्मों की उपनिषदों का स्वरूप पृथक् है, पुरुषार्थ कर्मों की उपनिषदों का स्वरूप पूर्व से भिन्न है, एवं सामान्य कर्मों की उपनिषदें अपना स्वरूप स्वतन्त्र रखती हैं। कर्त्तव्य कर्म अङ्गभूत होने से संख्या में विशेष हैं। व्रतोपायन, अन्न उपस्पर्श, आचमन, प्राणायाम, ब्रह्मवरण, दीक्षा, पुरोडाशसम्पादन, कपालोपधान, इध्मसन्नहन आदि छोटे छोटे जिनमें भी कर्त्तव्य कर्म हैं, उन सब की उपनिषदें (मौलिकउपपत्ति) तो स्वयं ब्राह्मण भाग में उन उन कर्मों के साथ ही बतला दी गई है। चूंकि यह सब उपनिषदें कर्मप्रधान ब्राह्मण की प्रधानता से अभिभूत हैं, अतएव इन्हें विशेष रूप से उपनिषत् शब्द से व्यवहृत करने का अवसर नहीं आता। पुरुषार्थ कर्मों में से कुछ की उपनिषदें तो स्वयं ब्राह्मण ने ही बतला दी हैं। एवं जिन का महाविज्ञान से सम्बन्ध था, उन का उपनिषद् भाग में ही निरूपण किया गया है, जैसा कि उदाहरण सहित उपनिषद्विज्ञानभाष्यभूमिका में बतला दिया गया है। जो पुरुषार्थकर्मों की उपनिषदें ब्राह्मण भाग में आ गई हैं, उन को भी कर्त्तव्यकर्मोपनिषदों की तरह उपनिषत् शब्द से व्यवहृत करने का अवसर नहीं है।

शेष रहती हैं, सामान्यकर्मोपनिषदें। बोधसौकर्य के लिए कारुणिक महर्षियोंने उन का स्वतन्त्ररूप से निरूपण कर दिया है, वे ही स्वतन्त्रग्रन्थ वेद के अन्तिम भाग होने से वेदान्त नाम से, एवं उपनिषत् प्रधान होने से उपनिषत् नाम से व्यवहृत हुए हैं। कर्म किया ही क्यों जाय? इस की उपनिषत् ज्ञान है। ज्ञानोदय के बिना शाश्वत शान्ति नहीं मिल सकती, एवं बिना कर्म के ज्ञान का उदय नहीं हो सकता। किन कर्मों से ज्ञान का उदय होता है? कर्म का अनुष्ठान किस प्रकार करना चाहिए? संस्कार जनक कर्मों का संस्कारत्व किस उपाय से हटाया जा सकता है? उपनिषद्ग्रन्थ इन्हीं प्रश्नों का समाधान करता हुआ ज्ञान को, किंवा बुद्धियोग को अपना लक्ष्य बनाता है। इसी आधार पर उपनिषत् ज्ञानयोग का प्रतिपादक मान लिया गया है। परन्तु इससे यह कभी सिद्ध नहीं हो सकता कि उपनिषत् का अवच्छेदक एकमात्र आत्मविद्यात्व, किंवा वेदान्तत्व ही है।

थोड़ी देर के लिए हम मान लेते हैं कि उपनिषत् का अवच्छेदक वेदान्तत्व ही है। ईशादि ग्रन्थ ही उपनिषत् कहला सकते हैं। यदि ऐसा है तो एक विप्रतिपत्ति हमारे सामने

ऐसी उपस्थित होती है कि जिसका निराकरण प्रयत्न सहस्रों से भी नहीं होसकता । वेदभक्तों को यह विदित है कि इशोपनिषत् पहिली उपनिषत् है । यह उपनिषत् यजुर्वेदसंहिता का ४० वां अध्याय है । जिसे आर्य वेद का अन्तिम भाग कहते हैं, वह मन्त्रात्मक वेद का भाग बनता हुआ आदिभाग है । बतलाए आर्यका वेदान्तत्व कहा गया । ऋषियोंने तो मन्त्रभाग तक को उपनिषत् शब्द से सम्बोधित करते हुए यह सिद्ध कर दिया है कि उपनिषत् शब्द का अवच्छेदक वेदान्तत्व नहीं है । अपितु मौलिक विज्ञान सिद्धान्त का ही नाम उपनिषत् है । ओर लीजिए । शतपथब्राह्मण ब्राह्मणग्रन्थों में अति प्रसिद्ध ग्रन्थ है । यह वेद का दूसरा भाग है । आप को यह सुनकर कोई आश्चर्य नहीं करना चाहिए कि शतपथब्राह्मण नाम के वेद के द्वितीय भाग के १४ वें काण्ड का ही नाम सुप्रसिद्ध 'बृहदारण्यकोपनिषत्' है । ब्राह्मणभाग में उपनिषत् का समन्वय ! राम !! राम !!! कैसा अनर्थ । इस अनर्थ का उत्तर उसी वृद्धव्यवहार से पूंछिए ।

हम तो समझते हैं, उपनिषत् की इसी सर्वव्याप्ति को सिद्ध करने के लिए ऋषियोंने केवल ब्राह्मणग्रन्थ में ही ब्राह्मण-आरण्यक-उपनिषत् तीनों का समन्वय कर दिया है । शतपथब्राह्मण घण्टाघोष पूर्वक ब्राह्मण है । साथ ही में उसी घोष के साथ शतपथ के १३ काण्डों में ब्राह्मण की प्रधानता है, एवं १४ वें काण्ड में आरण्यक-उपनिषत् का विवेचन है । इन सब विस्पष्ट परिस्थितियों के रहते भी जो प्राचीन वेदान्तत्व को ही उपनिषत् का अवच्छेदक मानने का अभिनिवेश कर रहे हैं, उन के सम्बन्ध में—'पुराणमिदं न साधु सर्वम्' इस सूक्ति का स्मरण हो आता है ।

उपनिषत् शब्द को ऐसा क्लिष्ट बनाने की कोई आवश्यकता नहीं है । यावनी भाषा जिसे "उसूल" कहती है, पाश्चात्य जगत् में जो प्रिंसिपल (Principle) कहलाता है, ठीक उसी अर्थ में उपनिषत् शब्द प्रयुक्त हुआ है । हां उसूल एवं प्रिंसिपल शब्द निर्वचन प्रणाली से शून्य रहते हुए अवैज्ञानिक शब्द हैं । इधर हमारा उपनिषत् शब्द निर्वचनभाव के कारण वैज्ञानिक शब्द है । यही तो संस्कृत भाषा का महत्व है ।

पूर्व सन्दर्भ से जब यह निर्विवाद सिद्ध हो जाता है कि उपनिषत् शब्द का अवच्छेदक मौलिक विज्ञान सिद्धनत है तो अब इस गीताशास्त्र को उपनिषत् कहने में कोई आपत्ति नहीं की जासकती । अन्यथात्मा, एवं बुद्धियोग गीताशास्त्र इन दोनों का मौलिक विज्ञान बतलाता है । न केवल विज्ञान ही बतलाता, अपितु साथ साथ उसे व्यवहार में लाने का बालबुद्धिसुलभ उपाय भी बतलाता है । ऐसी दशा में गीता किसी महत्त्वेतर की अपेक्षा न रखती हुई स्वतन्त्र रूप से अवश्य ही उपनिषत् है ।

इति-उपनिषच्छब्दरहस्यम् ।

—३—

४—भगवद्गीतोपनिषत्-नामरहस्य

व्यष्टिरूप से पाठकों के सामने गीतानाममीमांसा रखी गई । अथ संख्याविज्ञान पूर्वक समष्टिरूप से उक्त नाम की मीमांसा की जाती है । एक दर्शनभक्त के लिए जहां यह मीमांसा केवल कल्पना का साम्राज्य है, वहां एक वैज्ञानिक की दृष्टि में इस मीमांसा का बड़ा महत्व है । अवरय ही एक दार्शनिक, किंवा एक साम्प्रदायिक मतवाद के अभिनिवेश के कारण अपनी कल्पना के विररीत कुछ सुनना पसन्द नहीं करता । परन्तु विज्ञानदृष्टि को प्रधानता देने वाला, प्रत्येक विषय की उपपत्ति जानने की चेष्टा करने वाला एक विचारशील वैज्ञानिक प्रकृतिसिद्ध नित्यधर्म का अनु-यायी बनता हुआ अवरय ही इस मीमांसा को अपने साहित्यान्वेषण में सहायक समझेगा ।

नाम माहात्म्य कितनी बिशिष्टता रखता है, यह बतलाने का अवरस नहीं है । आज जो भारतवर्ष में धर्मरक्षा हो रही है, उस का मुख्य श्रेय नामस्मरण को ही है । स्वयं वेद ने भी नाम (शब्द) को साक्षत ब्रह्म का स्वरूप माना है । और किसी साहित्य के सम्बन्ध में तो हमें कुछ कहने का अधिकार नहीं है, परन्तु संस्कृतसाहित्य के सम्बन्ध में तो हम यह निःसंकोच कह सकते हैं कि इस में तो सम्पूर्ण वैज्ञानिक रहस्य शब्दों में ही भरा पड़ा है । महर्षियों ने उन्हीं शब्दों का, उन्हीं नामों का प्रयोग किया है, जो अपनी संख्या, एवं अवयवनिवेश आदि की विलक्षणता से ही वैज्ञानिक भावों को प्रकट कर रहे हैं । यही नहीं, वैदिक साहित्य की तो यह भी प्रतिज्ञा है कि यदि कोई व्यक्ति शब्द ब्रह्म का वास्तविक स्वरूप जान लेता है तो उसे बिना किसी अन्य प्रयास के परब्रह्म का बोध हो जाता है । नाम तत्त्व की इसी विलक्षणता को प्रकट करते हुए ऋषि कहते हैं —

द्वे वाव ब्रह्मणो रूपे शब्दब्रह्म परं च यत् ।

शब्दे ब्रह्मणि निष्ठातः परं ब्रह्माधिगच्छति ॥

भारतीय वैज्ञानिकग्रन्थों के पद्य, श्लोक, वाक्य, शब्दों की कथा तो दूर है । उस का तो प्रत्येक अक्षर भी किसी गुप्त रहस्य से सम्बन्ध रखता है । बिना प्रयोजन के एक स्वर, मात्रा, वर्ण का भी प्रयोग नहीं हुआ है । अपने इसी अतिशय के कारण शब्दविज्ञानवेत्ताओं (वैय्याकरणों) ने

परब्रह्मवत् शब्द को नित्य माना है। इसी विलक्षणता के कारण परमवैज्ञानिक वैदिक साहित्य अपौरुषेय कहलाया है। चूंकि गीता विज्ञानशास्त्र है, एवं विज्ञान में कोई वस्तु निरर्थक नहीं हो सकती। ऐसी दशा में हम कहेंगे कि “भगवद्गीतोपनिषत्” इस नाम का, नाम से सम्बन्ध रखने वाली अन्तर संख्या का अवश्य ही कोई मौलिक रहस्य है। उसी रहस्य का संक्षेप से दिग्दर्शन कराना इस प्रकरण का मुख्य लक्ष्य है।

सामान्य दृष्टि से विचार करने पर गीता नाम का अर्थ करते हुए हम इस निश्चय पर पहुँचते हैं कि—“यह स्मार्ती उपनिषत् भगवान् के द्वारा गाई गई (विस्तार से कही गई) है, अतएव यह “भगवद्गीतोपनिषत्” नाम से सम्बोधित हुई है”। पूर्वकथनानुसार एक साम्प्रदायिक अवश्य ही इस अर्थ से सन्तुष्ट हो जाता है। परन्तु रहस्यार्थ के बिना एक वैज्ञानिक का केवल उक्त अर्थ से ही सन्तोष नहीं हो सकता।

पूर्व के उपनिच्छन्दरहस्य प्रकरण में यह विस्तार से बतलाया जा चुका है कि मौलिक-रहस्य, मौलिकविज्ञान, किंवा मौलिक उपपत्ति को ही उपनिषत् कहा जाना है। किसी भी विषय के, किंवा कर्म के मौलिक रहस्य का जब हमें यथार्थज्ञान हो जाता है, दूसरे शब्दों में जब हम किसी विषय का तात्त्विक स्वरूप समझ लेते हैं तो उस विषय में हमारी पूर्ण श्रद्धा, एवं पूर्ण विश्वास हो जाता है। “जिस रहस्यविज्ञान के परिज्ञान से हम जिस विषय के निकटतम, उस की गहराई में पहुँचने में समर्थ हो जाते हैं, वह रहस्यज्ञान ही उस विषय की उपनिषत् कहलाती है”। ‘उप- (बहुत नजदीक)-नि- (बिल्कुल गहराई में)-षत् (पहुँचने का, किंवा बैठने का साधन) ही उपनिषत् है। रहस्यज्ञान ही उपनिषत् है।

रहस्य शब्द भी कम रहस्य नहीं रखता। रहस्य शब्द उस तत्त्व का वाचक है, जो तत्त्व शास्त्रों में प्रत्यक्षरूप से प्रतिपादित न होकर परोक्षभाव से सम्बन्ध रखता है। आप को यह जान कर आश्चर्य होगा कि वैदिक साहित्य में तत्त्वों के जितने भी नाम प्रयुक्त हुए हैं, उन सब का परोक्ष-भाव से ही सम्बन्ध है। अग्नि, इन्द्र, वरुण, अत्रि, मृत्यु, रथन्धर, आदि जितने भी नाम आप सुनते हैं, सब में परोक्षभाव का समावेश है। वास्तविक नामों को छिपा कर परोक्षप्रिय विद्वानों ने

उन के स्थानों में अग्नि-इन्द्रादि शब्दों का व्यवहार किया है। उक्त नामों के वास्तविक नाम क्रमशः अग्नि, इन्ध, वरुण, अग्नि, मुच्यु, रसतम हैं। यही वैदिक साहित्य का रहस्यभाव है, जैसा कि निम्न लिखित वचनों से स्पष्ट हो जाता है।

१—अग्निर्ह वै तमग्निरित्याचक्षते परोक्षं, परोक्षकामा हि देवाः ।

(शत० ई। १। १। १। १।)

२—इन्धो ह व तमिन्द्र इत्याचक्षते परोक्षं, परोक्षकामा हि देवाः ।

(शत० ई। १। १। २।)

३—तं वा एतं वरुणं सन्तं वरुण इत्याचक्षते परोक्षम् ।

परोक्षकामा हि देवा प्रत्यक्षद्विषः । (गो० ब्रा० पू० १। ७।)

४—अग्निर्ह वै नामैतद्यदात्रिरिति । (शत० १। ४। ५। २। २।)

५—तं वा एतं मुच्युं सन्तं मृत्युरित्याचक्षते परोक्षम् ।

परोक्षमिया इव हि देवा भवन्ति, प्रत्यक्षद्विषः । (गो० पू० १। ७।)

६—रसतमं ह वै तद रथन्तरमित्याचक्षते परोक्षम् ।

(शत० ई। १। २। ३। ६।)

उक्त वचनों से हमें कैसे उदात्त लोकरक्षावृत्त का आदेश मिलता है, यह भी ध्यान में रखना चाहिए। सत्य की कल्पित परिभाषा बनाने वाले कारुणिकों की कृपा से आज हम परोक्षभाव से सर्वथा पीछे हट गए हैं। हमने इसी में अपना महत्व समझ रखा है कि प्रत्येक विषय का, प्रत्येक कर्म का डिण्डिम घोष करते हुए ही आगे बढ़ें। हमें यह पता नहीं है कि जिस विषय को रहस्य में नहीं रखा जाता, वह आत्मशक्ति से वञ्चित होता हुआ निर्बल बन जाता है। क्योंकि आत्मा सर्वथा परोक्ष है। फलतः सर्वत्र काम करती हुई भी आत्मशक्ति प्रत्यक्ष में नहीं आती। हमारा प्रत्येक कार्य रहस्य में होना चाहिए। मन्त्रणा ही कर्तव्य कर्म का जीवन है। किया कुछ नहीं, घोषणा सारे विश्व में कर दी, यही हमारी अवनति का मूल

कारण है। सचमुच आज हम बिल्कुल फोरा हो गए हैं। आचार, व्यवहार, सम्भाषण सब में सत्यता का पुट लगाते हुए आज हम निर्लज्ज बन गए हैं, परोक्षभाव सर्वथा छोड़ दिया है, मर्यादा को जलःजलि समर्पित कर दी है। इसी महाराजयक्ष्मा ने हमारे अन्तर्जगत् को खोकला कर डाला है। स्मरण रखिए आप अपने कर्तव्य में जितने ही गुप्त रहेंगे, आप की आत्मशक्ति उतनी ही अधिक विकसित होगी। शक्तिवृद्धि के लिए परोक्षभाव से बढ़कर अन्य उपाय का अभाव है।

अस्तु प्रसङ्ग यह था कि आर्यसाहित्य के प्रत्येक शब्द में गुप्त रहस्य रहता है। एवं वह गुप्त रहस्य या तो ईश्वरदत्त दिव्य अलौकिक प्रतिभा से सुरक्षित रहता है, अथवा गुरुपरम्परा में सुरक्षित रहता है। अपने परिमित सामान्य ज्ञान से बिना किसी गुरु का आश्रय लिए केवल शब्दों के आधार पर उस रहस्य पर आप का आत्मा कभी नहीं पहुँच सकता। जो व्यक्ति अपने बुद्धिवाद के अभिमान में पड़कर सम्प्रदाय की उपेक्षा कर अपने आप ही शास्त्रों के गुप्त रहस्य को जानने की चेष्टा करता है, उसका यह प्रयास सर्वथा व्यर्थ चला जाता है। गुरु हमें दिव्यदृष्टि प्रदान करते हैं। उसी दृष्टि के बल पर हम गुप्त रहस्यों पर पहुँचने में समर्थ बनते हैं। अर्जुन जैसा महाबुद्धिमान् मनुष्य भी तबतक उस बुद्धियोग को, भगवान् के उस गुप्त रहस्य को न समझ सका, न देख सका, जब तक कि भगवान् ने उसे दिव्यदृष्टि प्रदान नहीं कर दी। सन्निवृत्त्य अर्जुन सद्गुरु कृष्ण के अनुग्रह से ही गीतोपनिषत् नाम के रहस्य-शास्त्र के सम्यक् परिज्ञान का अधिकारी बन सका। इस परिस्थिति से कहना हमें यही है कि केवल भाष्य, टीका, टिप्पणियों के आधार पर बिना गुरुदीक्षा के रहस्य शास्त्रों का ज्ञान प्राप्त कर लेना सर्वथा असम्भव है। अनएव आगमशास्त्र ने दीक्षा को ही ज्ञानप्राप्ति का मुख्य द्वार माना है। तन्त्र की दृष्टि से अदीक्षित मनुष्य किसी भी ज्ञान का अधिकारी नहीं है।

रहस्य रहस्य है, एकान्त की वस्तु है, गुप्तनिधि है। सभी मनुष्य इस के अधिकारी नहीं बन सकते। यही कारण है कि देवयुगकाल में होने वाली ब्रह्मपर्वदों में किसी कुलपति के उपदेश करने पर यदि कोई रहस्य की बात आजाती थी तो कुलपति गुरु सब के सामने उस

को प्रकट न कर अपने जिज्ञासु प्रिय शिष्य को हाथ पकड़ कर एकान्त स्थान में लेजाते थे, एवं उस रहस्य का उपदेश देते थे। महर्षि गार्ग्य ने अपने सच्छिष्य अजातशत्रु को इसी प्रणाली से रहस्य का उपदेश दिया था [देखिए शत० १४।५।१]। रहस्य परिज्ञान रहसि [एकान्ते] में होमे से ही रहस्य कहलाता है, एवं उसके लिए प्रत्येक दशा में गुरुवर्य का आश्रय ही अपेक्षित है। इसी अभिप्राय से अभियुक्त कहते हैं—

१—यन्त्रेयः स्यान्निश्चितं ब्रूहि तन्मे शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम् ॥

(गीता० २।७) ॥

२—स एवायं मया तेऽद्य योगः प्रोक्तः पुरातनः ॥

भक्तोऽसि मे सखा चेति रहस्यं ह्येतदुत्तमम् ॥ (गीता० ४।३) ॥

३—तद्विद्धि भणिषतेन परिप्रश्नेन सेवया ।

उपदेक्ष्यन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तत्त्वदर्शिनः ॥ (४।३२) ॥

सचमुच गीता एक रहस्य शास्त्र है। रहस्यज्ञान ईश्वरीय ज्ञान होने से ईश्वर की देन है। इसीलिए तो इस रहस्यग्रन्थ [वेद] को महर्षियों ने अपौरुषेय कहा है। ऋषियों के पवित्र अन्तःकरण में उन के अजस्र तपःप्रभाव से जिस अलौकिक रहस्य ज्ञान का, किंवा ईश्वरीय ज्ञान का उदय हुआ, उसी को उन्होंने मन्त्रवाक् द्वारा संसार के सामने रखा। यही इल्लहाम है, पाक साफ़ खुदा के पाक साफ़ कलाम है। यही वेद है। इधर हमारा गीताशास्त्र यद्यपि वेद नहीं है, परन्तु रहस्यज्ञानात्मक यह गीताशास्त्र भी श्रुति से कम महत्त्व नहीं रखता। तभी तो यह [स्मृति होते हुए भी] उपनिषत् शब्द से सम्बोधित हुआ है।

श्रौती उपनिषत्, एवं इस स्मार्ती गीतोपनिषत् में विज्ञान दृष्टि से यद्यपि समानता है। तथापि वाक्यदृष्टि से दोनों में अहोरात्र का अन्तर है। इसी अन्तर के कारण इसे अपौरुषेय नहीं माना गया, इसीलिए इस की गणना श्रुतिशास्त्र में नहीं की गई, अतएव इसे वेदवत् स्वतःप्रमाण नहीं माना गया। श्रौती उपनिषत् का जहाँ विज्ञानवाक् से सम्बन्ध है, वहाँ इस स्मार्ती गीतोप-

निषत् का शब्दवाक् से सम्बन्ध है। विज्ञानवाक् को मन्त्र कहा जाता है। मन्त्र की परिभाषा सर्वथा स्वतन्त्र है। प्राकृतिक विज्ञान तत्त्व का जिस रूप से, जिस उच्चावचभाव से, जिस स्वरलहरी से प्रकृति में सन्निवेश है, ठीक उसी की प्रतिकृति पर जिस वाक् का सन्निवेश हुआ है, वही वाक् विज्ञानवाक् कहलाती है, उसे ही मन्त्र कहा जाता है। जो महत्त्व मन्त्रप्रतिपाद्य विषय का है, वही महत्त्व तद्वाचक मन्त्र का है, यही मन्त्र का मन्त्रत्व है। उदाहरण के लिए गायत्रीमन्त्र को ही लीजिए। अग्निप्रधान देवता गायत्री है। वह गायत्री छन्द से छन्दित रहता है। गायत्री मन्त्र उस गायत्री तत्त्व की प्रतिकृति है। गायत्री मन्त्र में उसी के अनुसार उदात्तादि स्वरों का समावेश हुआ है। यदि उस गायत्री देवता को आप अपने अध्यात्मजगत् में प्रतिष्ठित करना चाहते हैं तो गायत्री मन्त्र का जप कीजिए। चूंकि यह उस की प्रतिकृति है, अतएव इस के अजस्र जप से समानाकर्षण सिद्धान्त के अनुसार वह देवता आकर्षित होता हुआ आप के आत्मा में प्रतिष्ठित हो जायगा। यदि आप ने मन्त्रप्रयोग में एक मात्रा की, स्वर की, वर्ण की भी त्रुटि कर डाली तो सम्बन्ध टूट जायगा, एवं उस दशा में वही मन्त्र अभ्युदय के स्थान में नाश का कारण बन जायगा। साथ ही में आप को यह भी ध्यान रखना पड़ेगा कि, आप गायत्रीदीक्षा के अधिकारी हैं, अथवा नहीं। एक-हेलया सभी गायत्री जप करें लगे, यह असम्भव है। जिस के अन्तरात्मा में जन्म से बीज रूप से इस देवता की प्रतिष्ठा होता है, वही द्विजाति कहलाता है। वही इस दीक्षा का अधिकारी है। इसीलिए धर्मसूत्रों ने शूद्र को इस सम्बन्ध में अनधिकारी माना है। वक्तव्य यह है कि मन्त्र का स्वरूप सर्वथा निश्चित है, एवं उस के उसी रूप से प्रयोग करने में लाभ है। यदि कोई मन्दबुद्धि भाषान्तर में उस का जप करने का दुःसाहस करता है तो यह उस की आन्ति है। मन्त्र बाजारू सौदा नहीं है। मन्त्र मन्त्र है, रहस्यविज्ञान की प्रतिच्छाया है। जरा भी गड़ बड़ कर देने से मन्त्र-शब्द टूट हो जाता है, इष्टजनकता के स्थान में अनिष्ट जनक बन जाता है। देखिए इस सम्बन्ध में श्रुति क्या कहती है—

दृष्टः शब्दः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्याप्रयुक्तो न तमर्थमाह ।

स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति यथेन्द्रगजुः स्वरतोऽपराधात् ॥

गीताशास्त्र का शब्दवाक् से सम्बन्ध है। इसीलिए हम गीता के श्लोकों को मन्त्र न कहकर श्लोक शब्द से ही सम्बोधित करते हैं। जिह प्रकार वेद का पाठ्य एक विशेष महत्व रखता है, वैसे गीताश्लोकों के पाठ्य का कोई विशेष महत्व नहीं है, इन के जप से कोई विशेष सिद्धि नहीं है। यद्यपि शब्दविज्ञान के अनुसार पाठ्य भी कालान्तर में अवश्य ही अतिशय का कारण बन जाता है, इसीलिए गीतामाहात्म्य में गीतापाठ्य को भी महत्व दिया गया है, तथापि विशेष लाभ गीतार्थ के अनुसरण पर ही अवलम्बित है। मन्त्रवाक् का शब्द भी उपयोगी है, परन्तु शब्दवाक् का अर्थ ही प्रधानरूप से हमारा उपकारक बनता है। बुद्धियोग शब्द सुनने से ही हमारा कल्याण नहीं हो जाता। अपितु इस के लिए हमें बुद्धियोगसम्पत्ति प्राप्त करनी पड़ेगी। विज्ञानवाक्, एवं शब्दवाक् में यही अन्तर है। इसी अन्तर ने गीतोपनिषत् को श्रौती उपनिषत् से पृथक् कर रखा है। वेद जैसे ईश्वरकृत है, तथैव गीताज्ञान भी ईश्वरावतार श्रीकृष्णद्वारा उद्भावित है। मनुष्यों के द्वारा विरचित शास्त्रों के शब्दों में भले ही कोई विशेष रहस्य न हो, परन्तु ईश्वरीय गीताशास्त्र अवश्य ही किसी निगूढ़ रहस्य से सम्बन्ध रखता है।

गीताशास्त्र चतुर्विध बुद्धियोगों के द्वारा चतुर्विध क्लेशों को हटाता हुआ आत्मा में धर्मज्ञान-वैराग्य-ऐश्वर्य इन चार भगों के उदय का कारण बनता है। गीता एकमात्र क्लेशनिवृत्तिपूर्वक भगप्राप्ति का उपाय बतलाती है। जिस मनुष्य की बुद्धि में भग प्रतिष्ठित रहेगा, यह उपनिषत् उसी की उपनिषत् होगी। गीता भगवान् की है। जो इसे अपनी मूलप्रतिष्ठा बना लेता है, वह अपनी प्रातिस्विक भगसम्पत्ति से युक्त होता हुआ अवश्य ही भगवान् बन जाता है। “गीता भग प्राप्ति का उपाय बतला कर जीव को भगवत् सम्पत्ति से युक्त कर देती है”। इसी रहस्य को सूचित करने लिए व्यास ने इसे “भगवद्गीतोपनिषत्” [भगवत् प्राप्ति का उपाय बतलाने वाली गीतोपनिषत्] नाम से सम्बोधित करना आवश्यक समझा है।

भगसम्पत्ति का प्रदाता यह गीताशास्त्र केवल विधि-निषेधात्मक शास्त्र ही नहीं है। इसमें मन्त्रादि अन्य स्मृतियों की तरह “यह करो वह मतकरो”—इस प्रकार की आज्ञा एवं निषेधों का ही संग्रह नहीं है। अपितु इस सम्बन्ध में जो शैली श्रौती उपनिषत् की है,

वही शैली इसकी भी है । मन्वादि स्मृतियों का कर्तव्य केवल विधि-निषेधभावों पर ही समाप्त हो जाता है । वे धर्म का मौलिक रहस्य बतलाने में तटस्थ हैं । यदि उनसे कोई रहस्य ज्ञान की जिज्ञासा करता है तो उनकी ओर से इस जिज्ञासु को—“धर्मं जिज्ञासमानानां प्रमाणं परमं श्रुतिः” यह उत्तर मिलता है । उत्तर का अभिप्राय यही है कि यदि तुम धर्म के रहस्य-ज्ञान की जिज्ञासा रखते हो तो इस के लिए तुम्हें वेद की शरण में ही जाना चाहिए । वही मौलिक रहस्य का उद्देश्य है । ठीक यही स्थिति गीता की समझिए । विधि-निषेधभावों के साथ साथ गीता वेद पर अपना भार न छोड़कर—“इसलिए ऐसा करो, इसलिए ऐसा मत करो” इत्यादि उपपत्तिएं भी स्वयं बतला देती है । मौलिक उपपत्ति ही तो ज्ञानकर्म का रहस्य है, रहस्य ही तो उपनिषद् है । इसीलिए अपने विधि-निषेधभावों के कारण जहां गीता की अनुमान-प्रमाणरूप स्मृतिशास्त्र में गणना की है, वहां श्रुतिवत् रहस्यज्ञान का प्रतिपादन करने के कारण इसे उपनिषद् भी कहना उचित मान लिया गया है । इस प्रकार भगवत् शब्द भगभाव का सूचक है, गीताशब्द शब्दवाक् का सूचक है, एवं उपनिषद् शब्द रहस्य ज्ञान का परिचायक है । गीताशास्त्र से भगवद्भाव की प्राप्ति होती है, इसलिए यह भगवत् है । यह शास्त्र शब्द वाङ्मय है, इसलिए यह गीता है । यह शास्त्र रहस्य का प्रतिपादक है, इसलिए यह उपनिषद् है । इस दृष्टि से “भगवद्गीतोपनिषद्” इस नाम का “भगवत्प्राप्त्युपायभूतशब्दवाङ्मयरहस्यशास्त्र” यही निष्कर्ष निकलता है । यही इस नाम की द्वितीय व्याख्या है ।

१-भगवत्प्राप्त्युपायभूत-शास्त्रम्	→ भगवत्,	} → “भगवद्गीतोपनिषद् शास्त्रम्”
२-शब्दवाङ्मय-शास्त्रम्	→ गीता	
३-रहस्यज्ञानमय-शास्त्रम्	→ उपनिषद्	

प्रकारान्तर से विचार कीजिए । शब्दब्रह्मरहस्यवेत्ता विद्वानों को यह विदित है कि व्यञ्जन एक भिन्न वस्तु है, एवं स्वर एक स्वतंत्र तत्त्व है । इन दोनों का आलम्बन, अतएव

सर्वालम्बन स्फोट एक तीसरा ही तत्व है। व्यञ्जन अर्द्धमात्रिक है, स्वर मात्रिक है, एवं स्फोट अमात्रिक है। व्यञ्जन की प्रतिष्ठा स्वर है। इस का प्रत्यक्ष प्रमाण यही है कि बिना स्वर को आधार बनाए आप विशुद्ध व्यञ्जन का उच्चारण नहीं कर सकते। इसी प्रकार स्वर की प्रतिष्ठा स्फोट है। इसी से अर्थ स्फुट होता है।

यह एक बड़ा ही चमत्कार है कि जहां व्यञ्जन अपनी प्रतिष्ठा, किंवा स्थिति के लिए केवल एक बिन्दु की अपेक्षा रखता है, वहां स्वर स्वप्रतिष्ठके लिए २ बिन्दुओं का आश्रय लेता हुआ १ बिन्दुओं को अपना व्याप्ति स्थान बनाता है। १ बिन्दुओं में से ५-६ इन दो बिन्दुओं पर तो स्वयं स्वर उक्त [मूलबिम्ब] रूप से प्रतिष्ठित रहता है, एवं शेष ७ बिन्दुओं में [४ पूर्व की बिन्दुओं, एवं ३ उत्तर की बिन्दुओं में] वही स्वरतत्त्व अर्क (रश्मि) रूप से व्याप्त होता है। अपने इन्हीं अर्कों के आधार पर स्वर व्यञ्जनों को अपने धरातल पर प्रतिष्ठित रखता है। स्वर का ऐसा स्वरूप क्यों है?, यह ६ बिन्दुओं में ही अपनी व्याप्ति क्यों रखता है?, व्यञ्जन क्यों नहीं बिना स्वर के उच्चारण का विषय बनता? इन सब प्रश्नों की उपनिषद् सूर्यदेवता है।

छन्दोविज्ञान के अनुसार सूर्य बृहतीछन्द पर प्रतिष्ठित माना गया है। क्रान्तिवृत्त में सात अक्षोरावृत्त माने गए हैं। इन्हीं को पूर्वाषाढावृत्त भी कहते हैं। इन्हीं सातों को विज्ञान भाषा में दक्षिण से आरम्भ कर क्रमशः गायत्री, उष्णिक्, अनुष्टुप्, बृहती, पङ्क्ति, त्रिष्टुप्, जगती इन नामों से व्यवहृत किया जाता है। यही सूर्य के दिग्गमय [अग्निमय] रथ के सातों अश्व हैं, अश्व को ही छन्द कहा जाता है। छन्द पर ही प्राकृतिक देवता प्रतिष्ठित रहते हैं।

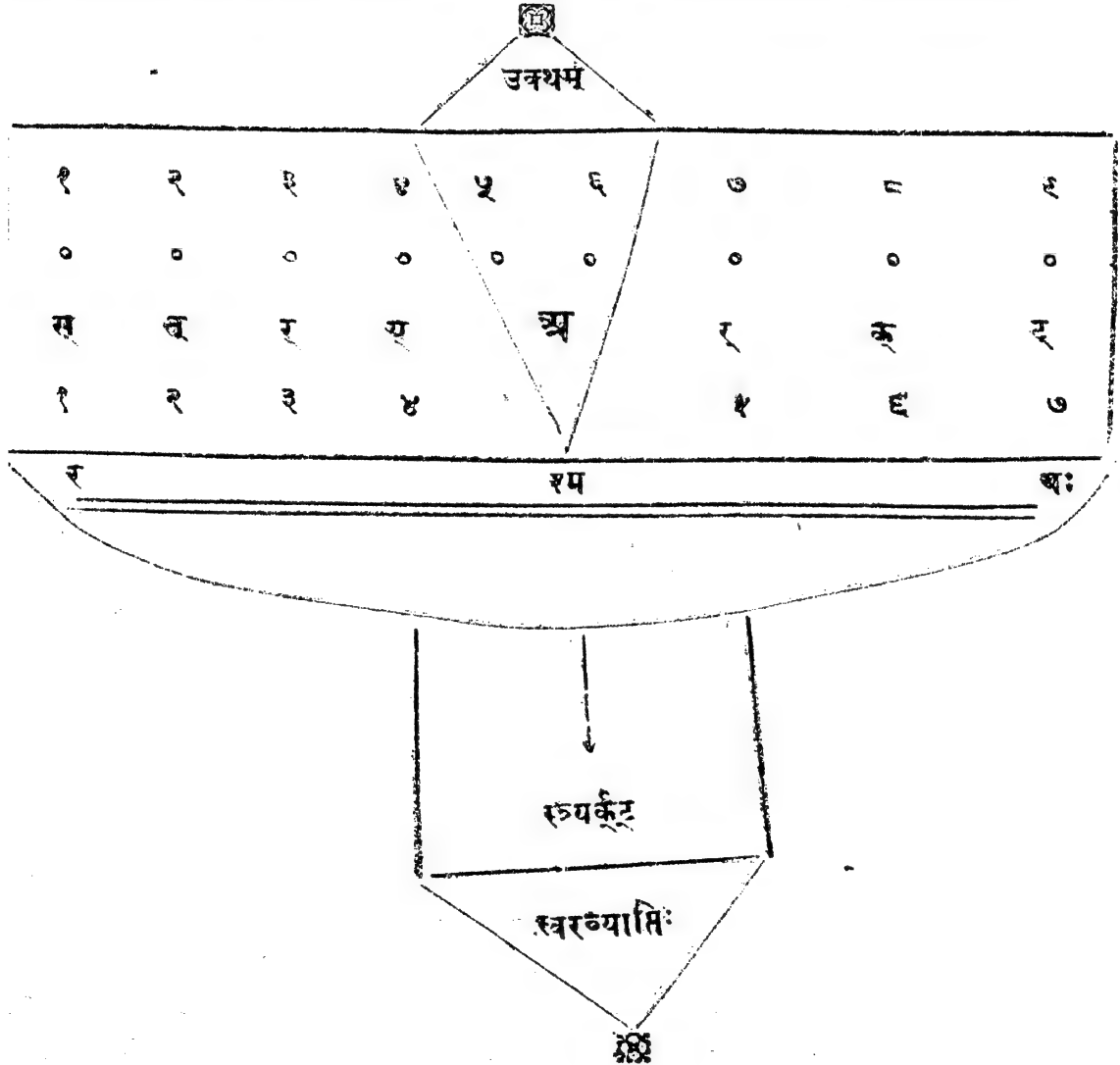
उक्त सातों छन्दों में मध्य का छन्द सबसे बड़ा है, अतएव इसे बृहतीछन्द कहा जाता जाता है। इसी को आसुर ज्योतिष में विषुववृत्त, किंवा विष्वद्वृत्त कहा गया है। यही पार्श्व भाषा में इक्वेटर (Equator) नाम से प्रसिद्ध है। गायत्री के ६ अक्षर हैं, उष्णिक् ७ अक्षर का, अनुष्टुप् ८ अक्षर का है, एवं बृहतीछन्द ९ अक्षर का माना गया है। नवाक्षर बृहतीछन्द ही सूर्य की प्रतिष्ठा है। इसीलिए सूर्य को 'बृहत्' भी कहा जाता है,

जैसा कि—“सूर्यो बृहतीमध्यूहस्तपति”—“बृहद् तस्यौ भुवनेष्वन्तः”—“विभ्राद् बृहत् पिक्तु” इत्यादि वचनों से स्पष्ट है ।

बृहतीछन्द के दो अक्षरों में तो स्वयं सूर्य विभ्व प्रतिष्ठित है । एवं शेष ७ अक्षरों में सूर्य की रश्मिएं व्याप्त हैं । इस प्रकार अक्षररूप बृहती की ९ बिन्दुओं में सौर संस्था प्रतिष्ठित है । इस की रश्मिसंस्था में ही पृथिव्यादि उपग्रह प्रतिष्ठित हैं । “निवेशयन्नमृतं मर्त्यं च” इस यजुःसिद्धान्त के अनुसार सूर्य में अमृत-मृत्यु दोनों भाव हैं, जैसा कि पूर्व के भगवद्बृहद्-रहस्य में विस्तार से बतलाया जा चुका है । अमृतभाग असङ्ग है, मर्त्यभाग ससङ्ग है । ससङ्ग मर्त्य भाग से ही पृथिवी उत्पन्न हुई है । अमृत ही मर्त्यभाव की प्रतिष्ठा है । अतएव मर्त्या पृथिवी अमृतसूर्य की अमृतरश्मियों के आकर्षण से ही स्वस्थान पर (क्रान्तिवृत्त की परिधि पर) प्रतिष्ठित रहती हुई आने प्रभव (सूर्य) के चारों ओर परिक्रमा लगाती रहती है ।

अमृत सूर्य में ही अका—इकार—उकारादि स्वरों का विकास हुआ है । एवं मर्त्या पृथिवी से ही ककार—चकार—टकारादि व्यञ्जनों की उत्पत्ति हुई है । जिस प्रकार अमृत सूर्य के मर्त्यभाग से उत्पन्न पृथिवी अमृतसूर्य के बिना स्वस्वरूप से प्रतिष्ठित नहीं रह सकती, एवमेव अमृतसूर्यात्मक स्वरों के बिना मर्त्य पृथिव्यात्मक व्यञ्जन उच्चारण के विषय नहीं बन सकते । “स्व रहर्देवाः सूर्यः” इत्यादि रूप से सूर्य का स्वरत्व स्पष्ट है । इसी स्वरभाव के कारण सूर्य स्व-लोक, स्वर्ग आदि नामों से प्रसिद्ध है । स्वर का चूंकि अमृत असङ्ग सूर्य से सम्बन्ध है, अतएव उच्चारण काल में हम स्वरों को सर्वथा असङ्ग पाते हैं । स्वरौच्चारण काल में हमारे कण्ठ—तालवादि का स्पर्श नहीं होता । यही स्वर का असङ्गभाव है । उधर व्यञ्जनों का ससङ्ग मर्त्य मूषिण्ड से सम्बन्ध है, अतएव उच्चारणकाल में हम व्यञ्जनों को सर्वथा ससङ्ग पाते हैं । व्यञ्जनौच्चारणकाल में कण्ठ तालवादि का स्पर्श होता है । यही व्यञ्जन का ससङ्गभाव, किंवा मर्त्य-भाव है । इसी आधार पर—“कादयो मावसानाः स्पर्शाः” यह वचन प्रसिद्ध है । बृहती छन्द के सम्बन्ध से सूर्य चूंकि नवाक्षर में अपनी व्याप्ति रखता है, अतएव तदभिन्न स्वर भी ९ बिन्दुओं में ही अपनी व्याप्ति रखता है ।

उक्त स्वर-व्यञ्जन निदर्शन से पाठकों को यह भी विदित हो गया होगा कि एक स्वर की छत्र छत्रा में १-२-३-४-५-६-७ तक व्यञ्जन प्रतिष्ठित रह सकते हैं। यदि ८ वां व्यञ्जन आवेगा तो वह एक स्वर उसे आश्रय देने में असमर्थ हो जायगा। तत्काल दूसरा स्वर आकूदेगा। उदाहरण के लिए “रूपकूट” शब्द को लीजिए। निम्न लिखित परिलेख में पाठक देखेंगे कि स्वर एक है, एवं व्यञ्जन सात हैं। एक ही स्वर ने ७ व्यञ्जनों का भार अपने आत्मा पर ले रक्खा है।



स-न्-र्-य-र्-क्-द् इस सप्तव्यञ्जन समष्टि का आलम्बन अकार है, एवं स्वयंकट इस समष्टि का (व्यञ्जनयुक्त स्वर का) आलम्बन अवारपारीण आलम्बनतत्त्व वही तीसरा स्फोट है। यह स्फोट सर्वथा नित्य है। व्यञ्जन सर्वथा अनित्य है, एवं मध्यस्थ स्वर स्फोट के अनुग्रह से नित्य, व्यञ्जनोपाधि से अनित्य बनता हुआ नित्यानित्य है। दोनों की समष्टि ही शब्दब्रह्म है। वैश्याकरण इस शब्दब्रह्म में स्फोट की आराधना करते हैं। चूंकि स्फोट नित्य है, अतएव नित्यस्फोटानुयायी वैश्याकरणों की दृष्टि में शब्द नित्य है। भौतिक पदार्थ मर्त्यभावप्रधान हैं। उधर व्यञ्जन भी पूर्व-कथनानुसार मर्त्य हैं। इसीलिए पदार्थ त्रिधा के आचार्य्य नैश्यायिकों का प्रधान उपास्य व्यञ्जन भाग है। व्यञ्जन चूंकि अनित्य है, अतएव यह शब्द को अनित्य मानते हैं। दोनों ही मत स्फोट, एवं व्यञ्जन दृष्टि से सर्वथा मान्य हैं।

इसी शब्दब्रह्म के समानधरातल पर परब्रह्म प्रतिष्ठित है। जैसा संस्थानक्रम शब्दब्रह्म का है, ठीक वैसा ही क्रम परब्रह्म का है। शब्दब्रह्म ही परब्रह्म का वाचक है। “ओम्” इत्याकारक शब्द से ही परब्रह्म का अभिनय किया जाता है, जैसा कि—“तस्य वाचकः प्रणवः” (पा० थो० १।२७)—“ओतनुसदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधः स्मृतः” (गी० १७।१३) इत्यादि से स्पष्ट है। “ओम्” शब्द में एक अक्षर है, किंवा “ओम्” स्वयं एकाक्षर है। “स्वरोऽक्षरम्” इस प्रातिशाख्य सिद्धान्त के अनुसार स्वर को ही अक्षर कहा जाता है। “ओम्” ही उसका वाचक है, इस लिए “ओमित्येवं ध्यायथ आत्मानम्” इत्यादि रूप से ओङ्कार द्वारा ही आत्मलक्षण परब्रह्म की उपासना का विधान है। वाच्य वाचक से अभिन्न है। अतएव वाचक शब्द ब्रह्म, एवं वाच्य परब्रह्म दोनों का अमेद सिद्ध हो जाता है। शब्दार्थनित्यता का यही मौलिक रहस्य है। इसी रहस्य के आधार पर वाचक शब्द एवं वाच्य अर्थ का औत्पत्तिक सम्बन्ध माना गया है—(देखिए पूर्वमीमांसा १।१)। इसी आधार पर दाक्षीणुत्र भगवान् पाणिनि का—“सर्वे सर्वार्थ-वाचकाः” यह सिद्धान्त प्रतिष्ठित है। शब्दब्रह्म से समतुलित परब्रह्म का यद्यपि आगे के आत्मप्रकरण में विस्तार से निरूपण होने वाला है। तथापि प्रकरणसङ्गति के लिए यहां भी उस का संक्षेप से दिग्दर्शन करा देना अनावश्यक न होगा।

शब्दब्रह्म के स्फोट, स्वर, व्यञ्जन किंवा वर्ण की तरंग परब्रह्म के भी अव्यय, अक्षर, क्षर यह तीन ही विवर्त हैं। अर्थप्रधान क्षर विश्वमूर्ति है, क्रियाप्रधान अक्षर पुरुष विश्व का निमित्त कारण है, एवं ज्ञानमूर्ति अव्यय विश्व का आलम्बन है। अक्षर क्षर की प्रतिष्ठा है, अव्यय सर्वप्रतिष्ठा है। भौतिक दृश्यक विश्व क्षरात्मक है, वह वाक्प्रधान है, मर्त्य है, अनित्य है। दृष्टिक, भौतिक, वाङ्मय, अर्थप्रधान, विश्वमूर्ति क्षरकूट की आलम्बनभूमि, प्राणमय क्रियाप्रधान अक्षरपुरुष है। दोनों का आलम्बन मनोमय ज्ञानप्रधान अव्ययपुरुष है। अव्यय नित्य है, क्षर अनित्य है, मध्यपतित अक्षर दोनों धर्मों से आक्रान्त रहता हुआ नित्यानित्य है। इन तीनों में अव्यय को स्फोटस्थानीय समझिए, अक्षर को क्षरस्थानीय मानिए एवं क्षर को वर्ण के समकक्ष समझिए। तीनों की सप्तष्टि को परब्रह्म मानिए। इसी परब्रह्म से आगे जाकर ईश्वर, जीव, जगत् इन तीन स्वतन्त्र संस्थाओं का उदय होता है। इन तीनों में ईश्वर भगवान् है, जीव-क्लेशवान् है, एवं विश्व क्लेशमूर्ति है। मध्यस्थ जीव जब तक क्लेशमूर्ति विश्व का (भौतिक विषयवासनाओं का) अनुचर बना रहता है, तब तक इस क्लेशसम्पत्ति के लेप से वह क्लेशवान् बना रहता है। यही जब क्लेशरूप विश्व से पराङ्मुख बन कर भगवत्ति ईश्वर का अनुगामी बन जाता है तो उस भगवान् की भगवत्ता का इस पर अनुग्रह होजाता है। उस समय यह अपने जीवसंस्था सम्बन्धी क्लेशवान् जीवन का परित्याग करता हुआ भगवान् बन जाता है। यही इस आध्यात्मिक पुरुष का परम पुरुषार्थ है।

क्षर अक्षर के गर्भ में, एवं अक्षर अव्यय के गर्भ में यदि चला जाता है तो अव्ययपुरुष प्रधान बन जाता है। इस दशामें अव्यय का पूर्ण विकास रहता है। “विर्भक्षव्यय ईश्वरः” (गी. १५।१७) इस गीता सिद्धान्त के अनुसार अव्यय साक्षात् ईश्वर है। इस ईश्वर की ईश्वरता क्षर अक्षर के गौणभाव पर ही अवलम्बित है। अतएव क्षराक्षरगर्भित अव्यय को ही हम ईश्वर, किंवा भगवान् मानने के लिए तय्यार हैं। क्षर अव्यय के गर्भ में, एवं अव्यय अक्षर के गर्भ में यदि समाविष्ट है तो अक्षर पुरुष की प्रधानता हो जाती है। इस दशा में अक्षर का विकास रहता है। “जीवभूतां महाबाहो” (गी० ७।५) इस गीता सिद्धान्त के अनुसार पराप्रकृति नाम से प्रसिद्ध यह अक्षर ही

जीवात्मा, किंवा चैतनप्राणी का स्वरूप समर्पक है। यह भगवद्गुण अव्ययसम्पत्ति से व्युत्पन्न है। अतएव इस जीव को हम अवश्य ही क्लेशवान् कहने के लिए तय्यार हैं। अव्यय अक्षर के गर्भ में, एवं अक्षर क्षर के गर्भ में यदि घलम जाता है तो क्षर पुरुष प्रधान अस्मिन् प्रदण कर लेता है। इस परिस्थिति में क्षर का पूर्ण विकास रहता है। “क्षरः सर्वाणि भूतानि” (गी० १५। १६) इस गीता सिद्धान्त के अनुसार अपराप्रकृति नाम से प्रसिद्ध यह क्षर ही विश्व, किंवा विश्व का स्वरूप समर्पक है। यही भूतभाग जीव के क्लेश का कारण है, अतएव भूतात्मक इस क्षर को, किंवा क्षरात्मक विश्व को हम अवश्य ही क्लेश कहने के लिए तय्यार हैं। इस प्रकार त्रिपुरुष के तारतम्य से एक ही परब्रह्मने तीन स्वरूप आरण कर रखे हैं। यद्यपि तीनों ही स्वरूपों में (प्रत्येक में) अव्यय-अक्षर-क्षर तीनों पुरुष प्रतिष्ठित हैं, परन्तु प्रधानता तीनों में क्रमशः अव्यय-अक्षर-क्षर की ही है, अतएव तद्वादन्याय के अनुसार अव्यय को ईश्वर, अक्षर को जीव, एवं क्षर को विश्व मान लिया जाता है।

साक्षात् परब्रह्म को उक्त तीन स्वरूपों में परिणत होने की क्या आवश्यकता हुई? इस प्रश्न की उपनिषत् वही त्रिगुणभावमयी माया, किंवा प्रकृति है। प्रकृति का सत्त्वभाव ईश्वरसृष्टि का, रजोभाव जीवसृष्टि का, एवं तमोभाव विश्वसृष्टि का प्रवर्तक बनता है। अतः अव्यय को स्वस्वरूप से अजन्मा रहते हुए भी इसी दुर्लभ माया की कृपा से ईश्वर-जीव-विश्व इन तीन स्वरूपों में परिणत होना पड़ता है, जैसा कि—“अज्ञोऽपि सन्नव्ययात्मा भूतानामीश्वरोऽपि सन् । प्रकृतिं स्वामधिष्ठाय सम्भवाम्यात्ममायया” इत्यादि गीता सिद्धान्त से स्पष्टतम है। सम्पूर्ण विश्व तमोगुणप्रधान बनता हुआ क्लेशरूप है। तम अविद्या है। अविद्या भाग ही रागद्वेष, मोह, अस्मिता, अभिनिवेश भेद से चार भागों में विभक्त है, यही साक्षात् क्लेश हैं। इन्हीं क्लेशों के आक्रमण से जीवात्मा दुःख पाया करता है। क्लेशप्रधान विश्व में रहने वाले, विश्वासक्त (विषयासक्त) जीवमात्र रजोगुणप्रधान बनते हुए क्लेशवान् हैं। रजोगुण ही कामनामयी प्रवृत्ति का मूल है, एवं कामना ही विषयासक्ति की जननी है। इसी प्रकार विश्व में एक रूप से असत्त्वभावेन व्याप्त ईश्वर सत्त्वगुणप्रधान बनता हुआ भगवान् है। सत्त्व ही विद्या है। विद्याभाग

ही वैराग्य-ज्ञान-ऐश्वर्य-धर्म भेद से चार भागों में विभक्त है। यही चारों साक्षात् भग हैं। तद्वान् ईश्वर अवश्य ही भगवान् है। जिस जीव ने प्रकृति के इस गुप्त रहस्य को समझ कर भगवत्ता प्राप्त कर ली, वह सचमुच बड़ा भागवान् है।

उपर भगवान् (ईश्वर) है, इपर क्लेश (विश्व) है, मध्य में सदंश पतित क्लेशवान् (जीव) है। यदि इस क्लेशवान् की प्रवृत्ति क्लेशरूप विश्व की ओर है तो यह क्लेशवान् है। यदि बुद्धि-योग का आश्रय लेता हुआ, तद्द्वारा अव्ययात्मा का साक्षात्कार करने में यह समर्थ हो जाता है तो इस आत्मज्ञान के प्रभाव से इस का कर्मात्मा स्वत एव क्लेशमय विश्व से पराङ्मुख बन जाता है। फलतः अव्ययेश्वर की भगवत्ता के अनुग्रह का सत्पात्र बनता हुआ यह भगवान् है। भगवान् ने क्लेशवान् को भगवान् बनाने के लिए ही तो गीतायोग का संस्करण किया है।

दूसरे शब्दों में यों समझिए कि ज्ञानप्रधान ईश्वर नित्य सुखी है, अर्थप्रधान विश्व दुःख-भृति है, मध्यपतित जीव समयानुसार दोनों से युक्त होता हुआ कभी सुखी है तो कभी दुःखी है। इस का यह क्षणस्थायी सुख भी रागात्मक बनता हुआ अन्ततः क्षोभरूपा अशान्ति का ही जनक बन जाता है। ऐकान्तिक सुखप्राप्ति के लिए तो इसे उस अव्ययेश्वर की शरणागति ही अपेक्षित है। वही उसे “तेषामहं समुद्धर्ता मृत्युसंसारसागरान्” यह आरवासन मिल सकता है।

ईश्वर-जीव-विश्व तीनों ही यद्यपि परब्रह्म के विवर्त हैं। परन्तु आगे जाकर यह उपाधि केवल ईश्वर के लिए नियत हो जाती है। कारण इसका यही है कि संकेतभाषा के अनुसार पर शब्द अव्यय का वाचक है, परावर शब्द अक्षर का, एवं अवर शब्द क्षर का वाचक है। यद्यपि तीनों ही संस्थाओं में पर अव्यय, परावर अक्षर, अवर क्षर तीनों प्रतिष्ठित हैं। ऐसी दशा में तीनों को ही परब्रह्म, परावरब्रह्म, अपरब्रह्म इन तीनों नामों से ही व्यवहृत किया जा सकता है। तथापि अव्यय-अक्षर-क्षर की क्रमिक प्रधानता से परब्रह्म शब्द अव्ययप्रधान ईश्वर में ही, परावरब्रह्मशब्द अक्षरप्रधान जीव में ही, एवं अवरब्रह्मशब्द क्षरप्रधान विश्व में ही निरूढ बन गया है। इन तीनों संस्थाओं में से प्रकृत में परब्रह्म नाम की ईश्वरसंस्था का ही दिग्दर्शन कराया जाता है।

परब्रह्मतत्त्व विश्व से सम्बन्ध करके प्रजापति रूप में परिणत हो जाता है । इस प्राजापत्य दशा में ही परब्रह्म ईश्वर कहलाता है । विशुद्ध दशा में तो उसे केवल परब्रह्म शब्द से ही पुकारा जायगा । कारण इसका यही है कि ईश्वरशब्द साक्षात् है । शासन करने वाले प्रभु को ही ईश, किंवा ईश्वर कहा जाता है । ईश शब्द सुनते ही किसका ईश ? यह जिज्ञासा होती है । क्षर-और अक्षर तो अव्यय की अन्तरङ्ग प्रकृति हैं, स्वभाव है, यह तो शासन के द्वार हैं । अवयव ही शासित होने वाले पदार्थ क्षर अक्षर से पृथक् होने चाहिएं । बिना उन के सम्बन्ध के ईश्वर की ईश्वरता अपूर्ण है । इस कमी को विश्व ही पूरा करता है ।

उदाहरण के लिए अध्यात्मसंस्था को अपने सामने रखिए । इस संस्था में आत्मा और शरीर यह दो भाग हैं । आत्मा इस शरीर का प्रभु है, ईश्वर है । यही दो विभाग आपको आधि-देविक संस्था में मानने पड़ेंगे । महाविश्व उस का शरीर है, विश्व के पर्व में प्रतिष्ठित रहने वाला क्षराक्षरगर्भित वही अव्यय इस का आत्मा है, दोनों की समष्टि ईश्वर है । हम जिस महाविश्व के दर्शन कर रहे हैं, वह साक्षात् ईश्वर के दर्शन हैं । शरीर ही चक्षु का विषय बनता है, आत्मा आंख से देखने की वस्तु नहीं है । इस दृष्टि से विश्वरूप ईश्वर के शरीर के दर्शन करना ईश्वर का प्रत्यक्ष कहा जा सकता है । इसी विश्वशरीर के कारण उसे विश्वात्मा, विश्वेश्वर, जगदाधार, जगन्नियन्ता, जगदीश्वर, विश्वम्भर इत्यादि उपाधियों से विभूषित किया गया है । अब देखना यह है कि वह परब्रह्म इस विश्व में किस रूप से प्रतिष्ठित होता है ।

उत्तर स्पष्ट है । स्वयं परब्रह्म के (ईश्वरात्मा के) जब अव्यय, अक्षर, क्षर यह तीन रूप हैं तो विश्व में इन तीन रूपों के अतिरिक्त उस की प्रतिष्ठा का स्वरूप और क्या हो सकता है । विश्वदृष्टि से वही तीन संस्थाएं क्रमशः अव्यक्तसंस्था, व्यक्ताव्यक्तसंस्था, व्यक्तसंस्था इन नामों की अधिकारिणी हैं । स्वयम्भू-परमेष्ठी यह पर्व अव्यक्तसंस्था से, सूर्य्य व्यक्ताव्यक्तसंस्था से, एवं चन्द्रमा-पृथ्वी व्यक्तसंस्था से सम्बन्ध रखते हैं । प्रथम संस्था अव्ययप्रधान है, दूसरी अक्षर-प्रधान है, एवं तीसरी क्षरप्रधान है । अव्ययप्रधानसंस्था में अमृत की, क्षरप्रधानसंस्था में मृत्यु की, एवं अक्षरप्रधानसंस्था में अमृत-मृत्यु दोनों की प्रतिष्ठा है । अध्यात्मसंस्था में प्रत्य-

गात्मा (आध्यात्मिक ईश्वर), शारीरक आत्मा (जीवात्मा), एवं शरीर यह तीन विभाग हैं। इन तीनों का उक्त तीनों आधिदैविक संस्थाओं से सम्बन्ध है। अव्ययसंस्था प्रत्यग्मात्मा की, अक्षरसंस्था शारीरक आत्मा की, एवं क्षरसंस्था शरीर की प्रतिष्ठा है। जब तक जीवात्मा क्षरसंस्था में प्रतिष्ठित है, तब तक इसे जन्म-मृत्यु के प्रवाह में प्रवाहित रहना पड़ता है। क्षरसंस्था से पृथक् होकर जब यह अक्षरसंस्था में चला जाता है तो क्षरप्रस्थिविमोक्त से यह मुक्त हो जाता है, यही इस की सालोक्य, सामीप्य, सारूप्य, सायुज्यलक्षणा अपरामुक्ति है। उसी बुद्धियोग की कृपासे जब यह उस परलक्षण अव्ययसंस्था में चला जाता है तो “परेऽव्यये सर्व एकी भवन्ति” “परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम्” इत्यादि श्रौत-सिद्धान्तों के अनुसार पर अव्यय में लीन होता हुआ समबलवभाव को प्राप्त हो जाता है, यही अक्षरप्रस्थिविमोक्तलक्षणा परामुक्ति है। सीधी भाषा में यों समझिए कि जब तक जीवात्मा चन्द्रगर्भिता पृथिवी के आकर्षण में है, तब तक यह बद्ध है, मृत्यु-भाव से आक्रान्त है। सूर्य में पहुँचने के अनन्तर यह मुक्त है। एवं सूर्य से ऊपर जाने पर यह ब्रह्म में लीन है। ऐसे भाग्यशाली जीवात्मा को ही सूर्यभेदी कहा जाता है। जिस का जीवात्मा ब्रह्माण्ड (शिरःकपाल) का भेदन करता हुआ निकलता है, वह अवश्य ही सूर्यभेदी बनता है। आगे के परिलेखों से उक्त विषय का भलीभांति स्पष्टीकरण हो जाता है।

१-स्फोटः → अमात्रिकः (सर्वालम्बनः) → सर्वथा नित्यः (अव्ययः)

१—२-स्वरः → मात्रिकः (व्यञ्जनालम्बनः) → नित्यानित्यः (अक्षरः) } शब्दब्रह्मविवर्त्त

३-वर्णः → अर्द्धमात्रिकः (व्यवहारालम्बनः) → अनित्यः (क्षरः)

१-अव्ययः-अमात्रिकः-सर्वालम्बनः-नित्यः-—-अमृतः-—-→ ज्ञानम्

२-२-अक्षरः-मात्रिकः-—क्षरालम्बनः-नित्यानित्यः-मृत्युगर्भितोऽमृतः → क्रिया } परब्रह्मविवर्त्त

३-क्षरः-अर्द्धमात्रिकः-विज्ञानालम्बनः-अनित्यः-मृत्युमयः-—-→ अर्थः

- १-अव्ययप्रधानोऽव्ययः-अव्ययः }
 १-२-अव्ययप्रधानोऽक्षरः-अव्ययः } → क्षराक्षरगर्भितोऽव्ययपुरुषः-भगवान्-परब्रह्म
 ३-अव्ययप्रधानःक्षरः-अव्ययः }

- १-अक्षरप्रधानोऽक्षरः-अक्षरः }
 २-२-अक्षरप्रधानोऽव्ययः-अक्षरः } → क्षराव्ययगर्भितोऽक्षरपुरुषः-केशवान्-परावरब्रह्म
 ३-अक्षरप्रधानःक्षरः-अक्षरः }

- १-क्षरप्रधानःक्षरः-क्षरः }
 ३-२-क्षरप्रधानोऽक्षरः-क्षरः } → अव्ययाक्षरगर्भितः क्षरपुरुषः-केशः-अवरब्रह्म
 ३-क्षरप्रधानोऽव्ययः-क्षरः }

- १-क्षराक्षरगर्भितोऽव्ययपुरुषः-अव्ययः → ईश्वरः-भगवान्-सत्त्वमूर्तिः-नित्यसुखी
 १-२-क्षराव्ययगर्भितोऽक्षरपुरुषः-अक्षरः → जीवः-केशवान्-रजोमूर्तिः-सुखी-दुःखी
 ३-अव्ययाक्षरगर्भितः क्षरपुरुषः-क्षरः → जगत्-केशः-तमोमूर्तिः-नित्यदुःखी

परब्रह्मसंस्थानपरिलेखः  (सैषा-अभिदैवतेसंस्था) ।

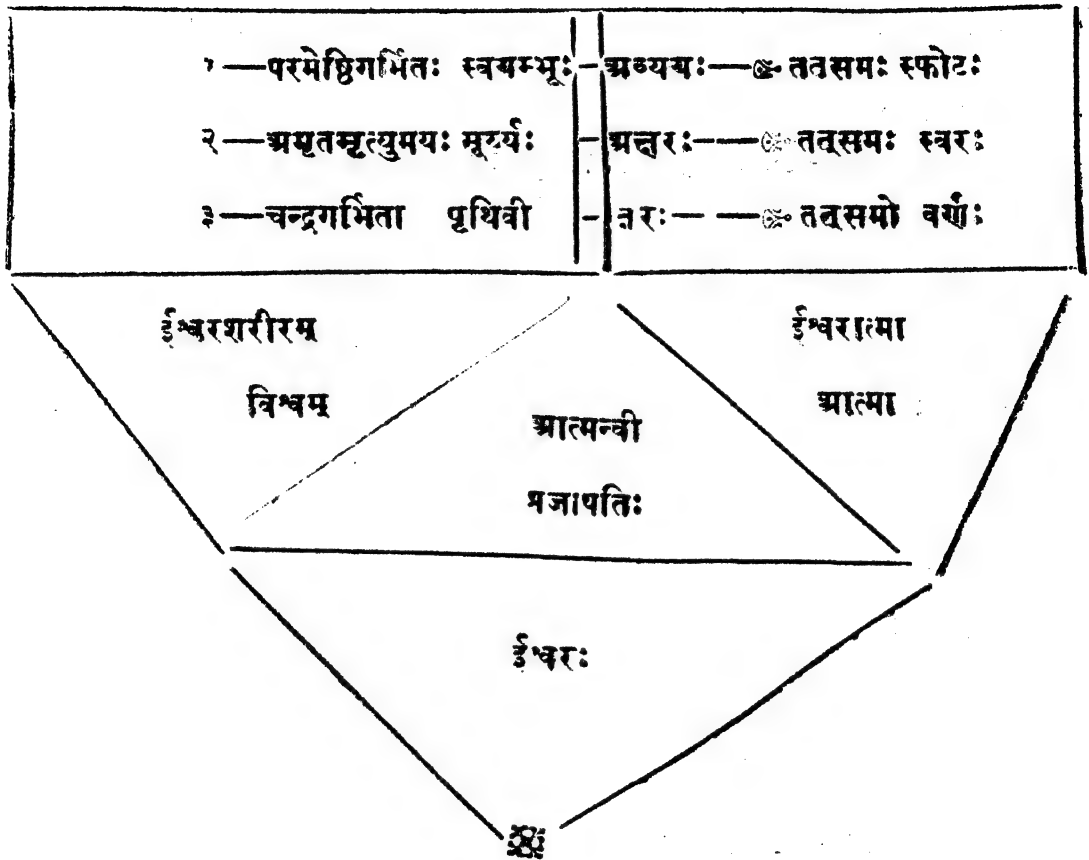
१—१-स्वयम्भूः }
२-परमेष्ठी } — सत्त्वगुणविकासभूमिः — अव्यक्तसंस्था — अव्ययप्रधाना

↓ ↓ ↓ ↓
२—१-सूर्यः } — रजोगुणविकासभूमिः — व्यक्ताव्यक्तसंस्था-अक्षरप्रधाना
↑ ↑ ↑ ↑

३—१-चन्द्रमाः }
२-पृथिवी } — तमोगुणविकासभूमिः — व्यक्तसंस्था — क्षरप्रधाना

१—परब्रह्मात्मिका-अव्यक्तसंस्था — अव्ययप्रधाना-प्रत्यगात्मप्रतिष्ठाभूमिः
२—परब्रह्मात्मिका-व्यक्ताव्यक्तसंस्था — अक्षरप्रधाना-शरीरकात्मप्रतिष्ठाभूमिः
३—परब्रह्मात्मिका-व्यक्तसंस्था — क्षरप्रधाना-शरीरप्रतिष्ठाभूमिः

१—प्रत्यगात्मा—आध्यात्मिकः परमात्मा }
२—शरीरकात्मा-जीवात्मा }
३—शरीरम्—आध्यात्मिकं विश्वम् } — सैषा-अध्यात्मसंस्था



उक्त विषय का ही दूसरी दृष्टि से समन्वय कीजिए । अव्यय-अक्षर-क्षर की समष्टि ही सर्व हैं । आत्मन्वी प्रजापति के यही प्रधान तीन आत्मविवर्त हैं । अव्यय ईश्वरात्मा है, यही आधिदैविक आत्मा नाम से प्रसिद्ध है । अक्षर जीवात्मा है, इसी को आध्यात्मिक आत्मा कहा जाता है । एवं क्षर शिपिविष्टात्मा है, यही आधिभौतिक आत्मा है । अधिदैवत, अध्यात्म, अधिभूत की समष्टि ही सर्व है । यह तीनों ही खतन्त्र आत्मन्वी, किंवा प्रजापति हैं । सपरिग्रहआत्मा को ही आत्मन्वी कहा जाता है । आत्मन्वी ही प्रजापति कहलाता है । इस दृष्टि से प्रत्येक आत्मन्वी के आत्मा-शरीर यह दो दो पर्व होजाते हैं ।

महामायावच्छिन्न, पञ्चपुण्ड्रीकसहस्रकलाशमूर्ति ब्रह्माश्वत्थ ही महाविश्व है। यही उस त्रिपुरात्मक, परब्रह्ममूर्ति, अव्ययलक्षण, व्यापक ईश्वरात्मा का शरीर है। भूः, भूवः, स्वः, इन तीन महाव्याहृतियों से युक्त उक्त महाविश्व में यह ईश्वरात्मा अविभक्त रूप से व्याप्त हो रहा है। यह ईश्वरात्मा अव्ययप्रधान है। दूसरे शब्दों में जो समझिए कि इस प्रथमसंस्था में अक्षर-अक्षर गर्भ में हैं, एवं अव्यय पूर्णरूप से विकसित है। अव्यय का पूर्ण विकास ही चतुर्विध भग की मूलप्रतिष्ठा है। अतएव इस पहिले आत्मन्की को हम अवश्य ही भगवान् कहने के लिए तत्प्यार हैं। यही भगवान् शब्द आगे जाकर भगवत् स्वरूप में परिणत हो गया है। कारण स्पष्ट है। विद्या को ही ज्ञान शब्द से सम्बोधित किया गया है। उच्च मनोमय अव्यय ज्ञानशक्तिमय बनता हुआ विद्याप्रधान है। यह विद्या उस विद्यामय अव्यय से अभिन्न है। विद्या शक्ति है, अव्यय शक्तिमान् है। शक्ति शक्तिमान् से उसी प्रकार अभिन्न है, जैसे कि तापशक्ति शक्तिमान् अग्नि से अभिन्न है। अतएव विद्याशक्तिमय अव्यय को हम अवश्य ही विद्यामूर्ति कहने के लिए तत्प्यार हैं। इस अव्ययविद्या के बैराग्यज्ञान ऐश्वर्य-धर्म भेद से चार पर्व हैं। यही विद्या के चार पाद हैं। इन चार विद्यापादों के सम्बन्ध से अव्ययब्रह्म चतुष्पादब्रह्म है। एक एक पाद एक एक अक्षर है, विशुद्ध अव्यय इन चार पादों के कारण चतुरक्षर है।

चतुरक्षर, किंवा चतुष्पाद अव्यय ब्रह्म में ही अक्षर द्वारा क्षरोपादान से सारी सृष्टि हुई है, जैसा कि — “मया व्यक्षेण प्रकृतिः सृजते स चराचरम्” — “अहं सर्वस्य प्रभवः” — “मत्तः सर्वं प्रवर्तते” — “प्रभवः प्रलयस्थानं निधानं बीजमव्ययम्” इत्यादि गीतासिद्धान्तों से स्पष्ट है। चतुष्पाद अव्यय ब्रह्म के तीन अक्षर, किंवा तीन पाद स्वतन्त्र रहते हैं, केवल एक ही पाद सृष्टिधारा में संयुक्त बनता है। सृष्टि मर्त्य है। इस मर्त्यसृष्टि में उसका एक ही अक्षर समाविष्ट है। शेष तीन अक्षर अमृतरूप से सर्वथा असङ्ग रहते हैं, जैसा कि — “त्रिपादूर्ध्व उदैव पुरुषः पादोऽभ्येहाभवत् पुनः” (यजुः ११।४।) इत्यादि मन्त्रवर्णन से स्पष्ट है। चतुरक्षर ईश्वर एक ही अक्षर से मृत्युमय विश्व में व्याप्त रहता है, एक ही अक्षर मर्त्यभाव से संश्लिष्ट बन कर अक्षर मर्त्यादा से व्युत्त हो जाता है, चारों अक्षर विशुद्ध अमृतमय न रहकर

तीन ही अक्षर अक्षर रहते हैं। इन्हीं सब रहस्यों को लक्ष्य में रखकर उसे तीन अक्षरों के नाम से ही सम्बोधित किया गया है। ईश्वर शब्द में भी तीन ही अक्षर हैं, एवं भगवान् शब्द में भी तीन ही अक्षर हैं।

“स्वरोऽक्षरं सदाद्यैर्व्यञ्जनैः” इस प्रातिशाख्य सिद्धान्त के अनुसार स्वर को ही अक्षर कहा जाता है। साथ ही अक्षर से व्यञ्जन परिगृहीत रहते हैं, अतएव अक्षरगणना में उन की स्वतन्त्र गणना नहीं की जाती। उदाहरण के लिए स्वयं अक्षर शब्द को ही लीजिए। इस में यद्यपि वर्ण “अ-क-श-अ-र-अ-म्” यह ७ हैं। परन्तु अक्षर (स्वः) तीन ही हैं। अतएव “अक्षरमिति” (अ-क्ष-रम्-इति) व्यञ्जनम् (ता० ब्रा० ४।४।३।) के अनुसार अक्षर तीन ही माने जाते हैं। वाक् शब्द में-व्-अ-अ-क यह ४ वर्ण हैं, परन्तु अक्षर दृष्टि से वाक् एक ही अक्षर माना जाता है। “वाग्विस्तरम्” [ता० ४।४।३।] यह इसी अक्षर रहस्य को सूचित करता है। इसी आधार पर वर्णानेकता के रहने पर भी “ओम्” को एकाक्षर ही माना गया है। इसी श्रुति-सिद्ध विज्ञानसिद्धान्त के आधार पर भगवान्-ईश्वर-भगवत् शब्दों में जहां “भ्-अ-ग्-अ-व्-अ-अ-त् (भगवान्)-“इ-इ-श-व्-अ-र-म्-:”-(ईश्वरः)-“भ-अ-ग्-अ-व्-अ-त भगवत्। इत्यादि रूप से क्रमशः ८, ८, ७, वर्ण हैं, वहां अक्षर तीन तीन ही हैं। तीनों ही शब्द भ-ग-वान्, ई-श्व-रः, भ-ग-वत् इस रूप से व्यञ्जन हैं। यही विशुद्ध अव्ययब्रह्म की त्रिधाद्विभूति है। यही पहिली आधिदैविक संस्था है।

योगमायावच्छिन्न, पञ्चप्राणात्मक, कर्माश्रयत्वरूप पाञ्चभौतिक शरीर ही सेन्द्रिय जीवात्मा का विश्व है। अव्यय-क्षरगर्भित, अक्षरानुगृहीत वैश्वानर-तैजस-प्राज्ञमूर्ति कर्मात्मा ही जीवात्मा है। इसमें अक्षर का विकास है। इस का यह अक्षर भाग क्षरमूर्ति विश्व की ओर झुका हुआ है। इसी लिए यह क्लेशवान् बन रहा है। यही दूसरी आध्यात्मिक संस्था है।

विशुद्धमायावच्छिन्न चित्प्राग्निमय भौतिक पिण्ड ही शिपिविष्टात्मा का शरीर है। एवं अव्यय, अक्षरगर्भित क्षरानुगृहीत चित्तेनिधेय प्राणाग्नि ही इस शरीर का आत्मा है। यही तीसरी आधिभौतिक संस्था है।

- | | |
|---|-----------------|
| १-अव्ययप्रधानः—ईश्वरात्मा—आधिदैविकसंस्था | } —तदिदं सर्वम् |
| २-अक्षरप्रधानः—जीवात्मा—आध्यात्मिकसंस्था | |
| ३-क्षरप्रधानः—शिविविष्टात्मा—आधिभौतिकसंस्था | |



- | | |
|--|--------------------|
| १—१-क्षराक्षरगर्भितः—अव्ययात्मा—आत्मा | } —आत्मन्वी-ईश्वरः |
| २-क्षरप्रधानं ब्रह्माश्वत्थात्मकं विश्वम्—शरीरम् | |



- | | |
|---|------------------|
| २—१-क्षराव्ययगर्भितः—अक्षरात्मा—आत्मा | } —आत्मन्वी-जीवः |
| २-क्षरप्रधानं कर्माश्वत्थात्मकं शरीरम्—शरीरम् | |



- | | |
|---------------------------------------|------------------------|
| ३—१-अव्ययाक्षरगर्भितः—क्षरात्मा—आत्मा | } —आत्मन्वी-शिविविष्टः |
| २-क्षरप्रधानश्चित्ताग्निपिण्डः—शरीरम् | |



ईश्वर ज्ञानप्रधान है, शिविविष्टात्मक जगत् विज्ञानप्रधान है, मध्यस्थ जीव उभयात्मक है। ज्ञानप्रधान आत्मा भगवान् है, यह उस छोर में है, यही प्रथमपर्व है। विज्ञानप्रधान विश्व अन्तिम पर्व है। यह विश्व ही उस ज्ञानमूर्ति भगवान् की उपनिषत् (बैठने की जगह) है। यदि आप भगवान् से साक्षात्कार करना चाहते हैं तो आप को विश्वलक्षण उपनिषत् की ही आराधना करनी पड़ेगी। निराकार भगवान् की प्राप्ति साकार विश्व की उपासना से ही होगी। वह आप को मिलेगा अवश्य, परन्तु यही, इसी शरीर में, इसी विश्व में, विश्वान्तर्गत इन्हीं भौतिक पदार्थों में। “एष

सर्वेषु भूतेषु गूढोत्मा न प्रकाशते । दृश्यते त्वग्रथया बुद्ध्या सूक्ष्मया सूक्ष्मदर्शिभिः” (कठोप० १।३।१.२।) के अनुसार वह इन्हीं भूतों में प्रतिष्ठित है । बुद्धियोग ही उस के दर्शन का अन्यतम उपाय है । “भूतेषु भूतेषु विचिन्त्य धीराः प्रेत्यास्मात्त्रिकादमृता भवन्ति” (केनोप. २।१.३) के अनुसार धीर बुद्धियोगी इन भूतों में ही उसे पाकर मुक्त होते हैं । यदि आपने यहीं, इसी शरीर में उसे प्राप्त न किया तो विनाश है । इसी जगह ढूँढ़िए । मिलेगा, अवश्य मिलेगा । यदि आपने यहीं उसे पा लिया तो आपका जीवन धन्य है । भूतात्मिका इसी भगवदुपनिषत् का माहात्म्य बतलाते हुए ऋषि कहते हैं—

इह चेदशकद्वोद्धं प्राक् शरीरस्य विस्मसः ।

अथ मर्त्योऽमृतो भवति, अत्र ब्रह्मसमश्नुते ॥

उस ओर भगवत्सम्पत्ति है, इस ओर उपनिषत्सम्पत्ति है, मध्य में जीवसम्पत्ति है । जीव क्या है ? इस का उत्तर है, उसी सूक्ष्म भगवान् का वितान । भगवान् का गीत ही (वितत भाव ही) जीव है “एकं वा इदं वि बभूव सर्वम्” के अनुसार वह एक ही (ईश्वर ही) नाना रूपों में (जीवस्वरूपों में), परिणत हो रहा है । ईश्वर सत्यमूर्ति है, जीव यज्ञमूर्ति है । ईश्वरसत्य अपने आप को यज्ञरूप में परिणत कर इस यज्ञ से ही जीवसृष्टि का वितान करता है, जैसा कि— “यज्ञं कृत्वा सत्यं तनवामहे” इत्यादि ब्राह्मणश्रुतियों से स्पष्ट है । “सह यज्ञाः प्रजाः सृष्ट्वा पुरो-वाच प्रजापतिः” इत्यादि गीतासिद्धान्त भी ईश्वर प्रजापति के यज्ञ से ही प्रजोत्पत्ति मान रहा है । सत्य उस का सूक्ष्मरूप है, निगूढ रूप है, संकुचित रूप है । यज्ञ उसी का स्थूलरूप है, प्रकट रूप है, फैला हुआ स्वरूप है । विततभाव ही गीत, किंवा गान है, जैसा कि पूर्व के गीताशब्द-रहस्य में विस्तार से बतलाया जा चुका है । यज्ञात्मक जीव सत्यात्मक ईश्वर का गीत है । गीत नहीं, गीता है । स्वयं अव्यय का वितान होता, तब तो जीव को गीत कहा जा सकता था । परन्तु “मध्याध्यक्षेण प्रकृतिः सूयते सचराचरम्” के अनुसार अव्यय की अक्षर प्रकृति ही जीवस्वरूप

में परिणत होती है, जैसा कि—“जीवभूतां महाबाहो यथेदं धार्यते जगत्” इत्यादि वचन से स्पष्ट है। अक्षर को ही पूर्व में हमने जीवसंस्था का स्वरूप समर्पक बतलाया है, एवं—“तथाऽऽन्तराद्विविधाः सोम्य ! भावाः प्रजायन्त तत्र चैवापियन्ति” इत्यादि श्रुति भी उक्त कथन का ही समर्थन कर रही है। यह अक्षर उस की पराप्रकृति है, यही जीव का जीवत्व है। इसी स्त्रीभावप्रधान अक्षरप्रकृतिभाव के कारण हम यज्ञमूर्ति जीव को गीता न कह कर भगवान् की गीता कहेंगे।

भगवद्गीता वाक्य स्वतन्त्र है, उपनिषद् वाक्य स्वतन्त्र है। भगवान् की उपनिषद् भी विश्व ही है, एवं गीतारूप जीव की उपनिषद् भी विश्व ही है। अन्तर दोनों में केवल यही है कि उस की उपनिषद् वह महाविश्व है वह इस के गर्भ में प्रतिष्ठित है, एवं इस की उपनिषद् यह छोटासा शरीर है, यह इसी के गर्भ में प्रतिष्ठित है। ईश्वर जहां अपनी उपनिषद् (विश्व का सदुपयोग करता हुआ नित्यमुक्त है, वहां जीव अपनी उपनिषद् (शरीर) को विषयासक्त बनाता हुआ बद्ध है। जीव के इसी बन्धनभाव को हटाने के लिए भगवान् की यह उपनिषद् हमारे सामने आई है। शास्त्रोपदेश एकमात्र मनुष्य से सम्बन्ध रखता है। मनुष्यावच्छिन्न जीवात्मा को सन्मार्ग बतलाने के लिए ही शब्दशास्त्र का संकलन हुआ है। इस प्रकार जीवात्मा ही शास्त्र का प्रधान लक्ष्य है। गीता-शास्त्र भी उसी मर्यादा से आक्रान्त है। “अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः” यह प्रतिज्ञा उक्त सिद्धान्त का ही समर्थन कर रही है। चूंकि जीवात्मा अक्षरप्रधान है, एवं यही गीताशास्त्र का मुख्य लक्ष्य है, ऐसी दशा में हम इस गीताशास्त्र को अवरय ही “अक्षरशास्त्र” कह सकते हैं। यही कारण है कि भगवत्-गीता-उपनिषद् तीनों में से केवल गीता शब्द ही आगे जाकर रूढ़ बना है। केवल भगवत् शब्द से, एवं केवल उपनिषद् शब्द से कभी गीताशास्त्र का बोध नहीं होता। परन्तु केवल गीता शब्द सुनने से तत्काल हमारी दृष्टि गीताशास्त्र पर पर चली जाती है। गीताशब्द जीवात्मा का सूचक है, यह कहा ही जा चुका है।

इस प्रकार यद्यपि गीताशास्त्र का अक्षरशास्त्रत्व ही सिद्ध होता है, परन्तु साथ साथ ही गीता ने भगवत्सङ्गण अव्यय, एवं विश्व का भी सुविशद निरूपण किया है। इस दृष्टि से हम इसे

सर्वशास्त्र, किंवा पूर्णशास्त्र भी कह सकते हैं। “किमन्यैः शास्त्रविस्तरैः” का यही मूल है। इसी पूर्णता को व्यक्त करने के लिए यह भगवद्गीतोपनिषत् इतने बड़े नाम से सम्बोधित हुई है। भगवद्गीतोपनिषत् एकमात्र भगवत्-गीता-उपनिषत् (ईश्वर-जीव-जगत्) इन तीन विवर्तों का ही विरलेषण करती है। स्वयं नाम ही इस शास्त्र के प्रतिपाद्य विषय का स्पष्टीकरण कर रहा है। गीता मध्यस्थ जीव को उस की आत्मसम्पत्ति का परिचय कराती है। गीतोपदेश मध्यस्थ जीव को ज्ञान (भगवत्)-विज्ञान (उपनिषत्) द्वारा समन्वय पर ले जाती है।

ईश्वर-जीव-शिपिविष्ट यह तीन अर्थ हैं। इन तीनों के वाचक क्रमशः भगवत्-गीता-उपनिषत् यह तीन शब्द हैं। ये अर्थभाव क्रमशः त्र्यक्षर, द्व्यक्षर, चतुर्क्षर हैं। अतएव तद्वाचक शब्द भी क्रमशः त्र्यक्षर-द्व्यक्षर-चतुर्क्षर ही हैं। ईश्वर आदि में है, शिपिविष्ट अन्त में है, जीव मध्य में है। इसी क्रम के अनुसार ईश्वरार्थवाचक भगवत् शब्द को आदि में, शिपिविष्टार्थ-वाचक उपनिषत् शब्द को अन्त में, एवं जीवार्थवाचक गीताशब्द को मध्य में रखते हुए ईश्वर-जीव-शिपिविष्टात्मक इस शास्त्र को भगवद्गीतोपनिषत् कहा गया है।

गीता को हमने पूर्ण शास्त्र कहा है। वैचारण्य विषय यह है कि विज्ञानदृष्टि से पूर्ण क्या तत्त्व है? संक्षेप से इस का भी उत्तर हृदयङ्गम कर लेना चाहिए। “शून्यमन्यत् स्थानं, पूर्णमन्यत् स्थानम्” इस आप्त सिद्धान्त के अनुसार परब्रह्म के शून्य-पूर्ण दो स्थान माने जाते हैं। शून्य स्थान ही पूर्ण स्थान की प्रतिष्ठा है, पूर्णता ही शून्यभाव की जननी है। अतएव शून्य को पूर्ण कहा जाता है, एवं पूर्ण को शून्य कहा जाता है। संख्याविज्ञान के अनुसार ६ संख्या को पूर्ण संख्या माना गया है। यद्यपि लोकदृष्टि से १० संख्या पूर्ण है, एवं ६ संख्या अपूर्ण है। पण्डित विज्ञानदृष्टि से ६ को ही पूर्ण माना गया है। कारण इस का यही है कि पूर्णता में आगे का सम्बन्ध टूट जाता है, आगमन रुक जाता है। अपूर्णता में आगे से सम्बन्ध बना रहता है। इसीलिए दान सम्बन्ध में ६-११-२१-५१-१०१-१००१ यही व्यवस्था रखी

गई है। परलोकगन प्रेतात्मा का उसके सम्बन्धियों से विच्छेद हो जाता है, अतएव तत्तृप्तिस्तक्षण आदिकर्म में १-१०-१०० इस प्रकार से पूरी ही दक्षिणा का विधान है। अपूर्णता ही सृष्टि की जननी है। पुरुष पुरुष का समन्वय पूर्ण-पूर्ण का समन्वय है। इससे सृष्टि नहीं होस-कती। स्त्री पुरुष का दाम्पत्यभाव अपूर्ण है, न्यून है। “न्यूनाद्वै प्रजाः प्रजायन्ते” इस सिद्धान्त के अनुसार यही न्यूनभाव प्रजातन्तुवितान [सन्तान] प्रवृत्ति का कारण है। इन्हीं सब रहस्यों को लक्ष्य में रखकर वैज्ञानिकोंने न्यूनभाव को पूर्ण माना है। इसी आधार पर अपूर्ण ६ संख्या को पूर्ण संख्या माना गया है। ६-६६-६६६ इत्यादि क्रम से संख्यामात्र का विराम ६ पर हो जाता है, यही इस संख्या की पूर्णता है।

दशाक्षरछन्द को विराट् कहा जाता है। यदि एक, अथवा दो अक्षर विराट् में से कम हो जाते हैं तो वह निचृद्विराट् कहलाती है, एवं एक अथवा दो अक्षर अधिक होजाने से वही भूरिग्विराट् कहलाती है। छ दोमात्र में यह सामान्य नियम समझना चाहिए। ‘न वै एकेनाक्षरेण छन्दांसि वियन्ति, न द्वाभ्याम्’ [ऐ० ब्रा० १।६।२।३७] इस सिद्धान्त के अनुसार एक दो अक्षर कम, अथवा अधिक हो जाने पर भी वैदिक छन्दों के स्वरूप की कोई हानि नहीं मानी जाती। बस जहां शास्त्रकारों को कोई रहस्य बतलाना होता है, वहां वे इस संख्याक्रम का ही आश्रय लिया करते हैं। गीताशास्त्र पूर्णशास्त्र है। इस की पूर्णता पूर्वकथनानुसार ६ अक्षरों पर निर्भर है। नवाक्षरछन्द न्यूनविराट् है, न्यूनभाव पूर्णभाव है। इसी गुप्त रहस्य को सूचिन करने के लिए परमवैज्ञानिक आचार्यों ने इसका “भगवद्गीता-उपनिषत्” यह ६ अक्षर का नाम रक्खा है। इस प्रकार समष्टिरूप से विराट् द्वारा अपनी पूर्णता प्रकट करता हुआ, एवं व्यष्टिरूप से ईश्वर-जीव-शिद्विविष्टद्वारा अपनी पूर्णता प्रकट करता हुआ भगवद्गीतोपनिषत्-शास्त्र पाठकों के सम्मुख आता है।

१-ईश्वरः—→ ई^१-(श्व^२)-अ^३-(र^४)-अः^५—→ परब्रह्म

२-भगवत्—→ (भ^१)-अ^२-(ग^३)-अ^४-(व^५)-अ^६-(त^७)—→ शब्दब्रह्म

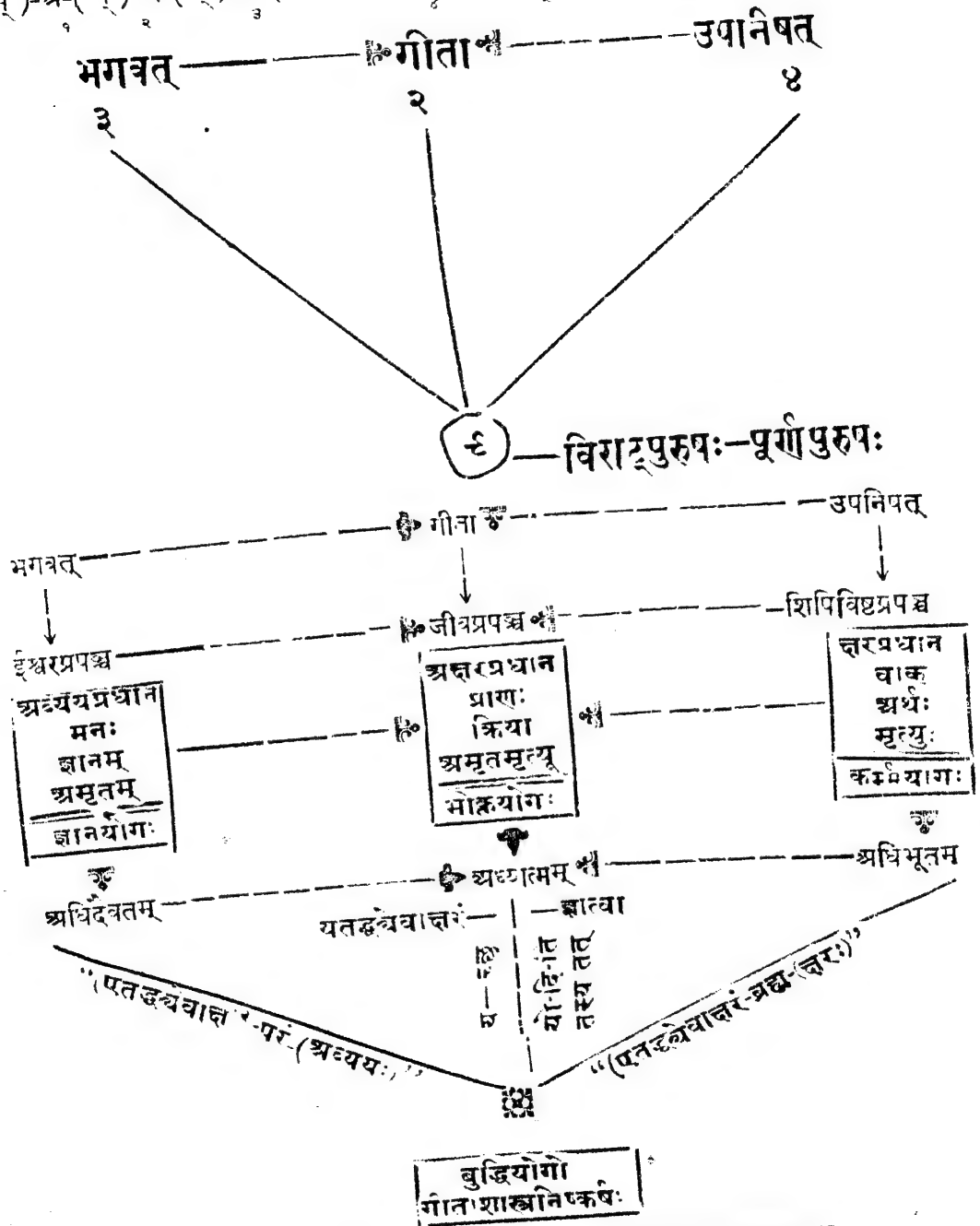
१-जीवः—→ (ज^१)-ई^२-(व^३)-अः^४—→ परब्रह्म

२-गीता—→ (ग^१)-ई^२-(त^३)-आ^४—→ शब्दब्रह्म

१-शिपिविष्टः—→ (श^१)-ई^२-(प^३)-ई^४-(व^५)-ई^६-(ष्ट^७)-अः^८—→ परब्रह्म

२-उपनिषत्—→ उ^१-(प^२)-अ^३-(न^४)-ई^५-(ष^६)-अ^७-(त^८)—→ शब्दब्रह्म

त्र्यक्षरः—ईश्वरः—→द्व्यक्षरः—जीवः←—चतुरक्षरः—शिपिविष्टः
 (म्)-अ- (ग्)-अ- (व्)-अ- (त्) † (ग्)-ई- (त्)-आ † उ (प्)-अ- (न्)-ई- (प्)-अ-त् †



इतिगीतानामपीपांसायां—भगवद्गीतोपनिषन्नापरहस्यम्

५—गीताशब्दनिरुक्ति

नाममीमांसा समाप्तप्राय है। व्यष्टि, एवं समष्टिरूप से उभयथा नाम का रहस्य पाठकों के सम्मुख रखा जा चुका है। अब इस सम्बन्ध में कोई विशेष वक्तव्य नहीं है। अब केवल गीता शब्द के सम्बन्ध में दो अक्षर और कहने हैं। पूर्वप्रतिपादित गीताशब्दरहस्य में यह बतलाया जा चुका है कि गीता कोई रूढ़ शब्द नहीं है। जिस प्रकार श्रीमद्भागवत, वैशेषिकदर्शन, सांख्यदर्शन, न्यायदर्शन आदि नाम तच्छब्दग्रन्थों में ही निरूढ़ हैं, ऐसे गीता शब्द नाममर्यादा में आता हुआ भी वस्तुतः इस ग्रन्थ का नाम नहीं है। इसका प्रत्यक्ष प्रमाण है वृद्धव्यवहार। गीता के प्रत्येक अध्याय के उपसंहार में 'इति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु' यह उल्लेख मिलता है। यदि गीताशब्द श्रीमद्भागवतादि की तरह इस ग्रन्थ का नाम होता तो 'इति श्रीमद्भगवते महापुराणे' इत्यादिवत् इस ग्रन्थ के अध्यायों के उपसंहार में भी 'इति श्रीमद्भगवद्गीताशास्त्रे उपनिषत्सु' यह वचन उद्धृत रहता। फलतः पूर्व उल्लेख के अनुसार गीता शब्द का यौगिकत्व ही सिद्ध होता है।

इस शास्त्र में जितनी भी उपनिषदें हैं, वे सब भगवान् के द्वारा गाई गईं (कही गईं) हैं, एकमात्र इसी हेतु से इसे गीता कहा गया है। गीता शब्द शब्दार्थक 'गै' धातु से निष्पन्न हुआ है—(कै गै शब्दे पा० धातुपा० भ्वादि)। ऐसी दशा में मुखशास्त्र के अनुसार भी गीता शब्द का 'कथिता-प्रोक्ता-शब्दिता-उक्ता' यह यौगिकार्थ ही सिद्ध होता है।

यह एक और चमत्कार है कि उक्त शब्दों में से किसी का प्रयोग न कर व्यास ने गीता शब्द का ही प्रयोग किया है। दो एक रहस्य तो इसके पूर्व में बतलाए जा चुके हैं। अब एक रहस्य का दिग्दर्शन और कराया जाता है। शब्द को वागिन्द्रिय से बाहर निकालने का नाम ही शब्दव्यवहार, किंवा कथन है। इस कथन का वाक्यत्व से घनिष्ठ सम्बन्ध है। वाक्समुद्र में उत्पन्न होने वाली वीचिएं (तरंगें) ही शब्द की जननी हैं। बोलने से सर्वव्यापक वाक्समुद्र में जहरे पैदा होती हैं, वे ही जहरे कणशङ्कुली पर आके वहां बैठे हुए प्रज्ञान मन से परिगृ-

हीत बनकर शब्दवाक् की जननी बनती हैं। यही शब्दवाक् श्रुति है। इसी प्रकार हम जो शब्द मुख से बोलते हैं, उसकी जननी भी वाक् ही है। लोम, एवं नखाग्रों को छोड़कर हमारे सर्वाङ्ग शरीर में वैश्वानर अग्नि धधक रहा है। इसी अग्नि को “तस्य वा एतस्याग्नेर्वाग्विशोपनिषत्” (शत० १०।५।१।१।) के अनुसार वाक् कहा जाता है। यही वागग्नि मन की प्रेरणा से वायु द्वारा प्रत्याहृत बनकर मुखद्वार से निकलती हुई शब्दरूप में परिणत होती है। अग्निमयी मूल-वाक् ही शब्दात्मिका तूल वाक् रूप में परिणत होकर हृदय स्थान से चलकर मुखस्थान में प्रवेश करती है, जैसा कि-““प्रभिर्वाग्भूत्वा मुखं प्राविशत्” ऐ० उप० २।४।) इत्यादि से स्पष्ट है। पाणिनीय शिक्षाने भी शब्दोत्पत्ति का यही क्रम माना है-(देखिए पा० शिक्षा ६-१०)। तात्पर्य कहने का यही है कि शब्दतत्त्व उक्ति-श्रुति भेद से दो भागों में विभक्त है। हम जो शब्द मुख से बोलते हैं, वह उक्तिरूप शब्द है। एवं जो शब्द हम कानों से सुनते हैं, वह श्रुतिरूप है। दोनों का मूल वाक्त्व ही है। अन्तर दोनों में केवल यही है कि उक्तिरूप शब्द का आध्यात्मिक वागग्नि से सम्बन्ध है, एवं श्रुतिरूप शब्द का आधिदैविक वागग्नि से सम्बन्ध है। शरीर में रहने वाला वागग्नि आध्यात्मिक है, एवं इस विशाल आकाश में सर्वत्र समुद्ररूप से व्याप्त वागग्नि आधिदैविक है। पूर्वकथनानुसार आध्यात्मिक वागग्नि को तरंगों से उक्तिरूप शब्द उत्पन्न होता है। इस शब्द का उस आधिदैविक वागग्नि पर आघात होता है। इससे उसमें तरंगें पैदा हो जाती हैं। यही तरंगें पूर्वकथनानुसार कान पर आकर श्रुतिरूप शब्द की जननी बनती है। उभयथा वाक् ही शब्द की जननी है, यह सिद्ध विषय है।

गीताशास्त्र वाङ्मय है, शब्दवाक्प्रधान है, उधर श्रौती उपनिषदों का विज्ञानवाक् से सम्बन्ध है, जैसा कि पूर्व के गीताशब्दग्रहस्य में कहा जा चुका है। इसी वाक्भाव को सूचित करने के लिए इसे “उक्ता” “कथिता” इत्यादि शब्दों से व्यवहृत न कर गीता शब्द से निर्देश किया है। द्वयस्वरभाव जहाँ जीवात्मा का सूचक है, वहाँ गीताशब्द वाक्प्रपञ्च का बोधक है। वाक्प्रपञ्च की सूचना से व्यास का तात्पर्य क्या है? यह भी जान लेना आवश्यक होगा।

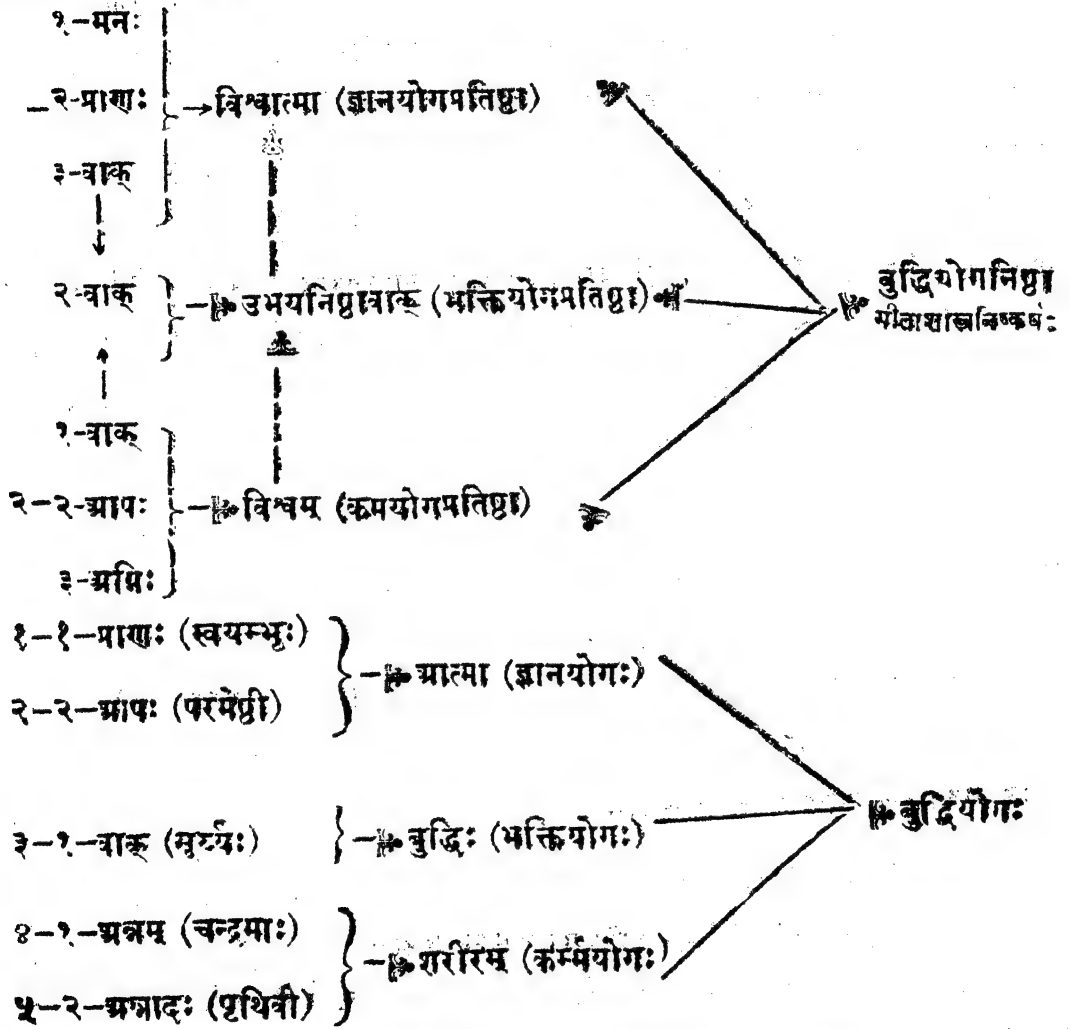
हम बतला आए हैं कि गीता में आत्मा-विश्व (ज्ञान-विज्ञान) दोनों का निरूपण

हुआ है। गीताशास्त्र दोनों का निरूपण करता है, वाङ्मय गीताशब्द के प्रयोग का यही कारण है। आत्मतत्त्व के अनेक विवर्त होते हैं। उन सब का यथाशक्य आगे के आत्मप्रकरण में निरूपण किया जायगा। यहां इस सम्बन्ध में केवल यही ज्ञान लेना बस होगा कि आत्मब्रह्म के विश्व, विश्वात्मा, विश्वातीत यह तीन प्रधान विवर्त माने गए हैं। आनन्द-विज्ञान-मनो-मय वही आत्मा विश्वातीत है। मन-प्राण-वाङ्मय वही आत्मा विश्वात्मा है, एवं वाक्-आप-अग्निमय वही आत्मा विश्व है। इन तीनों में विश्वातीत आत्मा शब्दातीत बनता हुआ शास्त्रानधिकृत है। शेष रहते हैं विश्वात्मा, एवं विश्व। इन दोनों आत्मविवर्तों के मध्य में दोनों से सम्बन्ध रखने वाला वाक्त्व ही है। मनःप्राणवाङ्मय विश्वात्मा भी वाक् से संगृहीत है, एवं वाक् आप-अग्निमय विश्व भी वाक् से ही परिगृहीत है। वाक् संदशपतित है। इस प्रकार उपभयनिष्ठ यह वाक्त्व आत्मा-विश्व दोनों का संग्राहक बन रहा है।

आत्मा ज्ञानमय है, ज्ञानयोग का इसी से सम्बन्ध है। सुप्रसिद्ध सांख्यनिष्ठा का मूलाधार ज्ञानमूर्ति यही आत्मा है। विश्व कर्ममय है, कर्मयोग का इसी से सम्बन्ध है। प्रसिद्ध योगनिष्ठा (कर्मयोग) का मूलाधार कर्ममूर्ति यही विश्व है। ऊपर मध्यस्थ वाक्त्व आत्मा के ज्ञान से ज्ञानमय, एवं विश्व के कर्म से कर्ममय बनता हुआ ज्ञानकर्ममय है। भगवान् की दृष्टि में विशुद्ध ज्ञानयोग भी अच्छा नहीं है, एवं विशुद्ध कर्मयोग को भी यह बुरा समझते हैं। इनका प्रधान विषय है-ज्ञानकर्ममय बुद्धियोग।

भगवान् बुद्धि का योग चाहते हैं। बहिरंग प्रकृति प्राण-आप-वाक्-अन्न-अस्वाद भेद से पांच भागों में विभक्त है। इन पांचों का क्रमशः विश्वात्मा के पञ्चपर्व विश्व के स्वयम्भू-परमेष्ठी-सूर्य-चन्द्रमा-पृथिवी इन पांचों पर्वों से सम्बन्ध है। सूर्य से नीचे का भाग मर्त्य विश्व है, सूर्य से ऊपर विश्वातीत आत्मा है। मध्य में सूर्य है। इस प्राकृतिक क्रम में सूर्य की मूलप्रकृति वाक्त्व ही है। वाङ्मय वही सूर्य बुद्धि का प्रभव है। अतएव हम बुद्धि को अवरय ही वाङ्मयी कहने के लिए तैयार हैं। गीताशास्त्र चूंकि वाङ्मयी, किंवा वाक्प्रकृतिक बुद्धि-योग का निरूपण करता है, वाक्त्व शब्द की मूल प्रतिष्ठा है, एवं गीता शब्द शब्दार्थक में

धातु से संयुक्त हुआ है, ऐसी दशा में इस शास्त्र को "गीता" शब्द से सम्बोधित करना सर्वथा अन्वर्थ बन जाता है ।



इति गीतानाममीमांसायां गीताशब्दनिरुक्तिः

समाप्ता चेयं गीतानाममीमांसा

4

4

4

द-गीताशास्त्र की अपूर्वता, पूर्णता, एवं विलक्षणता

गीताशास्त्र की अपूर्वता, पूर्णता, एवं विलक्षणता

जिस शास्त्र के नाम में ही अपूर्व मौलिक रहस्य छिपा हुआ है, उस शास्त्र का प्रतिपाद्य विषय कैसा रहस्यपूर्ण होगा ? यह प्रश्न पूर्व की नाममीमांसा से ही गतार्थ है । सचमुच गीताशास्त्र इतर शास्त्रों की अपेक्षा अपूर्व, पूर्ण, एवं विलक्षण है । गीता विषय किस दृष्टि से अपूर्व है ? कैसे पूर्ण है ? क्या विलक्षणता है ? प्रकृत प्रकरण में संक्षेप से इन्हीं प्रश्नों के समाधान की चेष्टा की जायगी ।

गीता की अपूर्वता, पूर्णता, एवं विलक्षणता का एकमात्र विज्ञान दृष्टि से ही सम्बन्ध है । बिना विज्ञानदृष्टि के हमारी दृष्टि में गीता का कोई महत्व नहीं रहता । यदि प्राचीन व्याख्याताओं के अनुसार गीता को विशुद्ध दर्शन ग्रन्थ मान लिया जाता है तो गीता एक स्वतन्त्र ग्रन्थ न रहकर गतानुगतिक शास्त्र रह जाता है । प्राचीन शास्त्रों ने समष्टि, एवं व्यष्टिरूप से आत्मकल्याण के लिए ज्ञान-भक्ति-कर्म नाम के तीन योगों का निरूपण किया है । शास्त्रों का कहना है कि मनुष्य अपनी योग्यता की परीक्षा करता हुआ ज्ञान-भक्ति-कर्म तीनों में से किसी एक का (अधिकारी भेद से) आश्रय लेता हुआ अपना हित साधन कर सकता है । तीनों ही कल्याण के पथ हैं । क्योंकि तीनों ही मार्ग वेद सम्मत हैं ।

वेद का ब्राह्मणभाग मनुष्य के कर्तव्य की शिक्षा देता है । मनुष्य का कर्तव्य अधिकारी भेद से कर्म-भक्ति-ज्ञान भेद से तीन भागों में बटा हुआ है । इसी लिए वेद के ब्राह्मण-भाग के विधि-आरण्यक-उपनिषत् यह तीन अवान्तर विभाग उपलब्ध होते हैं । विधि भाग कर्म का गुप्त रहस्य बतलाता हुआ कर्मयोग का, आरण्यक भाग उपासना, किंवा भक्ति का गुप्त रहस्य बतलाता हुआ भक्तियोग का, एवं उपनिषत् भाग ज्ञान का गुप्त रहस्य बतलाता हुआ ज्ञानयोग का निरूपण करता है ।

इन्हीं तीन वेद भागों पर जैमिनि, शांखिल्य एवं व्यास ने तीन स्वतन्त्र दर्शन लिखे हैं । जैमिनिप्रणीत मीमांसादर्शन ब्राह्मणोक्त कर्म की मीमांसा करता है । ब्राह्मणभाग चूंकि पूर्वभाग है, अतएव यह दर्शन पूर्वमीमांसा नाम से प्रसिद्ध है । विधि आदेश है, आदेश चोदना

(प्रेरणा) है। यही इस पूर्वमीमांसा का मुख्य विषय है। इसी आधार पर मीमांसा ने धर्म का—
 “चोदनालक्षणोऽर्थो धर्मः” (पू० मी०) यह लक्षण किया है। शाण्डिल्य प्रणीत शाण्डिल्यदर्शन आरण्यकोक्त भक्ति की मीमांसा करता है। ईश्वर के साथ अनु-
 रक्ति ही पराभक्ति है। इसी आधार पर शाण्डिल्यदर्शन का आरम्भ “सा परानुरक्तिरीश्वरे”
 (.....) से हुआ है। व्यासप्रणीत शारीरकदर्शन उपनिषदुक्त ज्ञान की मीमांसा करता है।
 उपनिषत् चूंकि वेद का उत्तर, एवं अन्तिम भाग है, अतएव तद्मीमांसक इस व्यासदर्शन को
 उत्तरमीमांसा, वेदान्त आदि कहा गया है। ज्ञान ब्रह्म का सूचक है। “ब्रह्म कर्म च मे
 दिव्यम्” में ज्ञान के अभिप्राय से ही ब्रह्म शब्द प्रयुक्त हुआ है। इसी आधार पर ज्ञानप्रति-
 पादक वेदान्तदर्शन का आरम्भ “अथातो ब्रह्म जिज्ञासा” (व्यास सू० १.१।१) इस रूप से
 हुआ है। इस प्रकार वेद का कर्तव्य भाग प्रतिपादक ब्राह्मणभाग (विधि-आरण्यक-उपनिषत्
 भाग), एवं तद्मीमांसारूप तीनों दर्शनशास्त्र क्रमशः कर्म-भक्ति-ज्ञान का स्वतन्त्र रूप से
 निरूपण कर रहे हैं।

१—विधिः	२—आरण्यकः	३—उपनिषत्
पूर्वभागः	मध्यभागः	उत्तरभागः
कर्मप्रतिपादकः	भक्तिप्रतिपादकः	ज्ञानप्रतिपादकः
जैमिनिदर्शनम्	शाण्डिल्यदर्शनम्	व्यासदर्शनम्
पूर्वमीमांसा	मध्यमीमांसा	उत्तरमीमांसा
कर्मयोगः	भक्तियोगः	ज्ञानयोगः
सांख्य- निष्ठा	भक्ति- निष्ठा	योग- निष्ठा
क	क	क
तानीमानि-आध्यात्मिकानि त्रीणि शास्त्राणि		

यदि उक्त शास्त्रदृष्टि को प्रधानता देते हुए हम विशुद्ध दार्शनिक दृष्टि से ही गीता के प्रतिपाद्य विषय का विचार करते हैं तो इसमें हमें कोई अपूर्वता नहीं मिलती । तब तो हम गीता के सम्बन्ध में केवल यही कह सकते हैं कि जिन कर्म-भक्ति-ज्ञानयोगों का वेद के पृथक् पृथक् तीन भागों में निरूपण हुआ है, एवं जिन तीनों का तीन आचार्यों ने पृथक् पृथक् निरूपण किया है, भगवान् ने केवल एक ही शास्त्र में तीनों का संग्रह कर लिया है । गीता-शास्त्र कर्म-भक्ति-ज्ञान अधिकारी भेद से तीनों का ही निरूपण करता है । एसी दशा में गीता-शास्त्र एक प्रकार से सर्वथा व्यर्थ, एवं केवल पिष्टपेषण रह जाता है । सभी तो तीनों के अधिकारी हैं नहीं, एवं तीनों का निरूपण पूर्व से सिद्ध है ही । फिर व्यास को इस स्वतन्त्र रचना की कोई आवश्यकता न थी । गृहस्थी पूर्वमीमांसायुक्त विधिभागद्वारा कर्मकाण्ड में, वान-प्रस्थी मध्यमीमांसायुक्त आरण्यकभागद्वारा भक्तिकाण्ड में, एवं सन्यासी उत्तरमीमांसायुक्त उपनिषद् भागद्वारा ज्ञानकाण्ड में प्रवृत्त होता हुआ बिना गीता के भी अपने पुरुषार्थ को जब सिद्ध कर सकता था तो फिर गीता का एक भार ओर हमारे मत्थे डाल देना कोई महत्व नहीं रखता । जब हम प्राचीन व्याख्याताओं से इस प्रश्न का उत्तर पूछते हैं तो वे मौन धारण करलेते हैं । कारण उनकी दृष्टि दशनभाव से सम्बन्ध रखती है । एवं दार्शनिक दृष्टि से “तीनों का एक ही ग्रन्थ में निरूपण हुआ है” इस के अतिरिक्त ओर उत्तर बन नहीं सकता ।

गीता की विषयसङ्गति प्राचीनों ने इसी रूप से हमारे सामने रखी है । प्राचीनों के मतानुसार आरम्भ के ६ अध्याय ज्ञानयोग का निरूपण करते हैं, मध्य के ६ अध्याय भक्तियोग के प्रतिपादक हैं, एवं अन्त के ६ अध्यायों में कर्मयोग का निरूपण हुआ है । ज्ञानयोगप्रतिपादिका षडध्यायी ६ अध्यायों में क्रमशः १-विषादयोग, २-सांख्ययोग ३-कर्मयोग ४-ज्ञानकर्मसंन्यासयोग, ५-कर्मसंन्यासयोग, ६-आत्मसंयमयोग इन ६ योगों का निरूपण हुआ है । प्रत्येक में क्रमशः ४७, ७२, ४३, ४२, २६, ४७ इतने इतने, सम्भूय २८०

१ २ ३ ४ ५ ६

श्लोक हैं ।

भक्तियोगप्रतिपादिका मध्य की षडध्यायी के ६ अध्यायों में क्रमशः १-ज्ञानविज्ञान-योग २-अक्षरब्रह्मयोग, ३-राजगुह्ययोग, ४-विभूतियोग, ५-विश्वरूपदर्शनयोग ६-भक्तियोग इन ६ योगों का निरूपण हुआ है। प्रत्येक में क्रमशः ३०, २८, ३४, ४२, ४५ २०
१ २ ३ ४ ५ ६
इतने इतने, सम्भूय २८६ श्लोक है।

वर्त्मयोगप्रतिपादिका अन्त की षडध्यायी के ६ अध्यायों में क्रमशः १-प्रकृतिपुरुष-विभागयोग, २-गुणत्रयविभागयोग, ३-पुरुषोत्तमयोग, ४-देवासुरसंपत्तियोग, ५-श्रद्धात्रययोग, ६-संन्यासयोग इन ६ योगों का निरूपण हुआ है। प्रत्येक में क्रमशः ३४, २७, २०, २४, २८, ७८ इतने इतने सम्भूय २११ श्लोक हैं। इस प्रकार काण्डत्रय में
१ २ ३ ४ ५ ६
विभक्त ७०० श्लोकों का यह गीता शास्त्र तीन योगों का ही निरूपण करता है। प्राचीन व्याख्याताओंने उक्त विषय विभाग को ही प्रधानता दी है। फलतः उनके अनुयायी भारतीय विद्वान भी इसी पथ का अनुगमन कर रहे हैं। यह त्रिपथ सम्प्रदायवाद का जनक बना है। इसी विभक्तिने सम्प्रदायोंमें कलह का बीज बपन किया है। होसकता है, साधारण लौकिक मनुष्य केवल इसी विभक्ति पर विश्राम करले। पान्तु एक वैज्ञानिक इस विषय विभाग को किसी भी दृष्टि से उपयोगी नहीं मान सकता, जैसा कि अगे आने वाले विषयविभागदर्शन में विस्तार से बतलाया जाने वाला है।



प्राचीनदृष्टिसम्मतविषयविभाग

ज्ञानकारण्डम् १	<p>१—विषादयोगः..... ४७</p> <p>२—सांख्ययोगः..... ७२</p> <p>३—कर्मयोगः..... ४३</p> <p>४—ज्ञानकर्मसंन्यासयोगः ४२</p> <p>५—कर्मसंन्यासयोगः २६</p> <p>६—आत्मसंयमयोगः..... ४७</p>	२८०	ज्ञानयोगप्रतिपादिका षडध्यायी	सांख्यनेत्रा
भक्तिकारण्डम् २	<p>७ (१)—ज्ञानविज्ञानयोगः..... ३०</p> <p>८ (२)—अक्षरब्रह्मयोगः..... २८</p> <p>९ (३)—राजगुह्ययोगः..... ३४</p> <p>१० (४)—विभूतियोगः..... ४२</p> <p>११ (५)—विश्वरूपदर्शनयोगः ५५</p> <p>१२ (६)—भक्तियोगः २०</p>	२०६	भक्तियोगप्रतिपादिका षडध्यायी	भक्तिनिष्ठा
कर्मकारण्डम् ३	<p>१३ (१)—प्रकृतिपुरुषविभागयोगः ३४</p> <p>१४ (२)—गुणत्रयविभागयोगः २७</p> <p>१५ (३)—पुरुषोत्तमयोगः..... २०</p> <p>१६ (४)—देवासुरसम्पत्तियोगः २४</p> <p>१७ (५)—श्रद्धात्रययोगः..... २८</p> <p>१८ (६)—संन्यासयोगः..... ७८</p>	२११	कर्मयोगप्रतिपादिका षडध्यायी	योगनिष्ठा
३	स एष गीताशास्त्रनिष्कर्षोदार्शनिकः ७००			

प्राचीन व्याख्याताओं का उक्त विषय विभाग, एवं अध्याय विभाग सर्वथा निर्मूल हो यह बात तो नहीं है । अवश्य ही ऐतिहासिक दृष्टि से गीता के १८ अध्याय मानना, एवं दार्शनिक दृष्टि से गीता के ३ काण्ड मानना एक प्रकार से युक्तिसङ्गत अतएव आदरणीय है । सर्वसाधारण के लिए यही विषय विभाग सहज रूप से ग्राह्य भी है । सभी व्यक्ति विज्ञान के अधिकारी नहीं बन सकते । फलतः विज्ञानसम्मत विषय विभाग सर्वसाधारण का उपयोगी नहीं बन सकता । “कश्चिद्यतति सिद्ध्ये”-“कश्चिन्मां वेत्ति तत्त्वतः” के अनुसार गीता के वैज्ञानिकतत्त्व को समझने वाले विरले ही मिलते हैं । यही कारण था कि अर्जुनोपदेशकाल से पहिले कई शताब्दियों तक वह विद्यातत्त्व सर्वथा विलुप्त ही बना रहा । उस समय विद्वान् न थे, यह बात न थी । परन्तु वे इस रहस्य को भूले हुए थे । “स कालेन महता योगो नष्टः परन्तप” । इत्यादि रूप से भगवान् स्वयं यह सिद्ध कर रहे हैं कि मैंने देवयुग में जिस गीताविज्ञान का, किंवा सहकृत-कर्मरूप बुद्धियोग का उपदेश दिया था, वह नष्ट होगया है । कुछ शताब्दियों से लोक में ज्ञान एवं योग नाम की दो स्वतन्त्र निष्ठाएं प्रचलित हैं । ज्ञान-कर्म की समुच्चयरूपा बुद्धियोगनिष्ठा को लोग भूल गए हैं । मैं आज तुझे वही विलुप्तयोग (अपना प्रिय समझ कर) बतला रहा हूं ।

क्या आश्चर्य है, भगवान् का यह उपदेश कुछ समय तक तो यथावत् चलता रहा हो, एवं पुनः इसने उन्हीं लोकनिष्ठाओं का रूप धारण कर लिया हो । आश्चर्य नहीं, ऐसा ही हुआ है । इतिहासग्रन्थ (महाभारत) में पड़े रहने के कारण अवश्य ही गीताशास्त्र आगे जाकर व्याख्या-ताओं के द्वारा पुनः विलुप्त होगया है । फिर भारतवर्ष में वही सांख्य एवं कर्मनिष्ठा पनप गई है । परिणाम स्वरूप आज भारतवर्ष में अनेक सम्प्रदाएं उत्पन्न होगई हैं । गीता का सार्वदै-शिक सिद्धान्त जनता भूल गई है । अद्वैत पक्षपाती व्याख्याताओंने इसे केवल ज्ञानप्रधान ग्रन्थ मान लिया है । वल्लभ-रामानुज-निम्बार्क-माध्वादि वैष्णवों ने इसे एकमात्र भक्तिग्रन्थ मान लिया है । एवं इधर कुछ समय से कुछ राष्ट्रादियोंने अपनी कल्पना के बल पर इसे कर्म योग की उपाधि से विभूषित कर डाला है । इस प्रकार गीता आज व्यक्तितुष्टि का कारण बनती हुई अवश्य ही अपनी व्यापक बुद्धियोगनिष्ठा से वञ्चित होगई है ।

गीता का उपदेश महाभारत युद्ध के समय हुआ था। युद्ध प्रसङ्ग से भगवान् व्यास ने महाभारत ग्रन्थ लिखा। चूँकि गीतोपदेश भी इस ऐतिह्यकाल से सम्बन्ध रखता था, अतएव उसी इतिहास ग्रन्थ में व्यासने अपने शब्दों से गीता का भी समावेश कर दिया। किसी कारणविशेष से महाभारत में १८ पर्व रखे गए हैं। यह अष्टादशभाव इतिहास मर्यादा का सूचक माना गया है, जैसा कि आगे आनेवाले संख्याविज्ञान में विस्तार से बतलाया जाने वाला है। ऐतिह्य-मर्यादा के रत्नक, साथ ही में परोक्षप्रिय व्यासने इतिहास दृष्टि को प्रधान लक्ष्य मानते हुए गीता को भी १८ ही अध्यायों में विभक्त किया। गीता का वास्तविक विद्यात्व क्यों तिरोहित होगया, इसका एक कारण जहाँ यह ऐतिह्यभाव है। वहाँ दूसरा कारण व्याख्याताओं की संकुचित बुद्धि है। उन्होंने पहिले अपना एक सिद्धान्त निश्चित कर लिया है, अनन्तर स्वसिद्धान्तानुसार गीता के अर्थ करने का प्रयास किया है। गीता क्या कहती है, इसकी उपेक्षा कर व्याख्याताओंने—“इमनें जो समझ रक्खा है, वह गीता में है, अथवा नहीं” इस दृष्टि से गीता की व्याख्या की है। यही कारण है कि आज लगभग सभी व्याख्याएं (अभिनवगुप्ताचार्य की व्याख्या को छोड़ कर) इसी ऐतिह्यदृष्टिमूल दार्शनिक रंग से रंगी हुई हैं। इसी व्याख्यादोष से गीता का विज्ञानरहस्य तिरोहित हो रहा है।

गीता इतिहास में उद्धृत है, इस दृष्टि से इस के १८ अध्याय होना न्यायसङ्गत है। किन्तु एकमात्र इसी हेतु से गीता को विद्यामर्यादा से पृथक् नहीं किया जा सकता। विद्या का गुरु-शिष्य सम्प्रदाय से सम्बन्ध है, तत्त्वदर्शी विद्वान् विद्या के उपदेष्टा हैं। गीता ने “शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम्”-“उपदेक्ष्यति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तत्त्वदर्शिनः” इत्यादि रूप से स्पष्ट शब्दों में अपने आप को जब विद्याग्रन्थ बतलाया है तो ऐसी दशा में इसे केवल ऐतिह्यग्रन्थ नहीं माना जा सकता। फलतः एक दृष्टि से गीता शास्त्र अपने १८ अध्यायों, एवं उक्त तीनों कारणों को साथ लेता हुआ जहाँ ऐतिहासिक, किंवा इतिहास मर्यादा से आक्रान्त दार्शनिकग्रन्थ है, वहाँ अपनी चतुर्विधा विद्या, एवं चतुर्विध विद्याबुद्धियोग निरूपण के कारण अवश्य ही एक विज्ञानशास्त्र है। जो महानुभाव इतिहास, दर्शन, एवं सम्प्रदायवाद के भक्त हैं, उन के लिए

दार्शनिकगीता, एवं प्रचलित विषय विभाग आदरणीय है, परन्तु जो विद्या के अनुयायी तत्त्वदर्शी कश्चित् मर्यादा से युक्त विद्वान् हैं, उन की दृष्टि में न प्रचलित अध्याय क्रम का ही कुछ मूल्य है, एवं न स्वतन्त्र तीन काण्डों का ही कुछ महत्व है। विद्योपदेश का जैसा क्रम है, उसी के अनुसार एक विद्वान् गीता का विषय विभाग करेगा। एवं उसी विषय विभाग के बल पर वह गीता की इतर शास्त्रों की अपेक्षा अपूर्वता, पूर्णता, एवं विलक्षणता सिद्ध करेगा। साथ ही में उस का यह सिद्धिभाव विज्ञानजगत्-के लिए अवश्य ही एक अपूर्व, पूर्ण, एवं विलक्षण वस्तु होगी।

गीता पर पीछे दृष्टि डालिए, पहिले स्वयं गीताचार्य की ही परीक्षा कीजिए। भगवान् कृष्ण आर्यजाति के परम उगास देव हैं, इस में कोई सन्देह नहीं। परन्तु हम देखते हैं कि उन की यह उपासना भी आज दो भागों में बंटी हुई है। आज ही क्या, यह उपासना द्वैविध्य चिर-काल से चला आ रहा है। इस द्वैधीभाव का मुख्य कारण स्वयं भगवान् का द्वैविध्य है। भगवान् का जीवन मनुष्यभाव, ईश्वरभाव भेद से दो भागों में बटा हुआ है। बालसुलभ साधारण चरित्र, मित्रगोष्ठी, युद्धप्रसंगों में सहयोग, दूतभाव, विवाह पुत्र-कलत्र संगति, आदि मनुष्य सुलभ भाव भी कृष्ण में विद्यमान थे, साथ ही में विराट्स्वरूपप्रदर्शन, असंगता, परमैश्वर्य, परमवैराग्य, ज्ञानोदय, धर्मोदय, आदि ईश्वरानुगत धर्म भी इन में पूर्णरूप से विकसित थे। भगवान् आधिकारिक जीव थे। लोककल्याण के लिए भगवान् का अवतार हुआ था। लोक सामान्य, एवं विशेषभावों से दो भागों में विभक्त है। भगवान् को दोनों का ही कल्याण अभीष्ट था। अतएव उन्हें अपने जीवन को दो भागों में विभक्त करना पड़ा। अपने मनुष्यरूप से जहां उन्होंने बालकों, स्त्रियों, एवं सामान्य मनुष्यों का कल्याण किया, वहां अपने ईश्वरभाव से वे योगियों की उपासना के धरातल बने।

भगवान् के इन्हीं दोनों रूपों को हम क्रमशः ऐतहासिक, एवं वैज्ञानिकरूप कह सकते हैं। इतिहासदृष्ट्या भगवान् ने एक स्थान में जन्म लिया था, एवं अपने अलौकिक गुणों, एवं अतुलित शक्तियों के आधार पर दुष्टों का दमन किया था। विज्ञानदृष्टि से यह सम्पूर्णविश्व के आत्मा थे। स्वयं नन्ददम्पति भी भगवान् के इन सर्वथा विरुद्ध दोनों रूपों को देख कर कभी कभी व्यामोह में पड़ जाते थे। साधारणरूप से नन्ददम्पति इन्हें अपना प्रिय बालक समझते थे। भगवान् भी

योगमायाद्वारा इन की इस वात्सल्यभावना को सुरक्षित रखते थे। परन्तु जिन्होंने इस सामान्य रूप से कृष्ण को देखा था, वे भी कभी कभी इन के उन अद्भुत ईश्वरीय चरित्रों को देख कर अवाक् रह जाते थे। थोड़ी देर के लिए वे अपना वह सखाभाव भूल जाते थे। परन्तु तत्काल भगवान् योगमायाद्वारा उन्हें विस्मृति के गर्भ में डाल देते थे।

भगवान् के यही दोनों स्वरूप हमारी दृष्टि में नन्दनन्दन, एवं वसुदेवनन्दन इन नामों से व्यवहृत होने चाहिए। पहिला रूप मनुष्यविध है, ऐतिहासिक है। दूसरा रूप ईश्वरविध है, वैज्ञानिक है। यही कारण था कि जिस आगु तक भगवान् नन्दनन्दन बने रहे, तभी तक उन में मानुषभावों की प्रधानता रही। जिस क्षण में गोकुल से लोट कर उन्होंने वसुदेवनन्दन का बाना पहिना, उसी क्षण से उन का जीवन एक गम्भीर भाव में परिणत होगया। इन दोनों में पहिले रूप के उपासक अधिक संख्या में हैं, परन्तु दूसरे रूप के उपासक परिगणित हैं। नन्दनन्दन को सभी जानते, एवं मानते हैं। बालभाव सभी को प्रिय है। परन्तु वासुदेवकृष्ण का स्वरूप जानने वाले वैज्ञानिक दुर्लभ ही नहीं, अपितु सुदुर्लभ हैं। “वासुदेवः सर्वमिति स महात्मा सुदुर्लभः” इत्यादिरूप से स्वयं भगवान् ने अपने इस वासुदेवरूप को क्वाचित्क बतलाया है।

उक्त निदर्शन से प्रकृत में हमें यही बतलाना है कि जिन साम्प्रदायिकों की दृष्टि कृष्ण के ऐतिहासिक मानुष रूप पर है, दूसरे शब्दों में जो नन्दनन्दन के उपासक हैं, वे अवश्य ही गीता के इतिहास सम्बद्ध अध्याय विभाग का आश्रय लेते हुए केवल अक्षरार्थ द्वारा, अथवा गीता पारायण से सन्तोष कर सकते हैं। परन्तु जिन की दृष्टि कृष्ण के वैज्ञानिक ईश्वरभाव पर है, जो वासुदेवसत्यकृष्ण को व्यापक समझते हैं, उन के लिए विज्ञानभाव ही सन्तोष का कारण बन सकता है। वे ही तात्त्विकदृष्टि से गीता का विचार कर सकते हैं। उन्हीं की दृष्टि में गीताशास्त्र इतरशास्त्रों की अपेक्षा अपूर्व, पूर्ण, एवं विलक्षण हो सकता है। साथ ही में हमारा यह विज्ञान-भाष्य भी उन्हीं की तुष्टि कर सकता है। विज्ञानदृष्टि को प्रधान मानने से गीता में क्या अपूर्वता आजाती है? इसी प्रश्न का समाधान कर यह प्रकरण समाप्त किया जाता है।

आत्मतत्त्व स्वरूप से सर्वथा आनन्दधन है। इसका प्रत्यक्ष प्रमाण यही है कि आत्मा कभी भूल कर भी दुःख की कामना नहीं करता। इस प्रकार अपने रूप से नित्यानन्दधन बनता हुआ भी यह आत्मा संस्कार विशेषों की कृपा से दुःख पाया करता है। यही संस्कार विशेष इस की जन्मप्रवृत्ति के कारण हैं। संचित संस्कारों के भोग के लिए ही इसे दुःखधन (बलधन) संसार में जीवरूप से आना पड़ना है। प्रवृद्ध विश्वदुःख के आघात से ताड़ित, एवं योगमाया के दृढ़ बन्धन से सर्वथा परतन्त्र बनता हुआ आनन्दमय (भी) आत्मा दुःखो होजाता है। इस सांसारिक दुःखसंघ को हटाकर आत्मा को उसके वास्तविक (शान्ति लक्षण अत्यरूप) आनन्द का अधि-कार दिलाने के लिए ही हमारा गीताशास्त्र प्रवृत्त हुआ है। “प्रपने आप को पहिचान लेना” दूसरे शब्दों में “आत्मा के यथार्थ स्वरूप का परिज्ञान करलेना” ही जीवात्मा का परम पुरु-षार्थ है। आत्मा के स्वरूपज्ञान से मोह की ऐकान्तिक निवृत्ति होजाती है। मोहनिवृत्ति के अन्य-वहितोत्तर काल में ही दुःखत्रय को (आध्यात्मिक—आधिदैविक—आधिभौतिक दुःखों की) सर्वथा निवृत्ति होजाती है। बिना आत्मा का ज्ञान प्राप्त किए दुःखनिवृत्ति सर्वथा असम्भव है। “तमेव विदित्वातिमृत्युमेति नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय” इस यजुः श्रुति के अनुसार आत्मज्ञान के अतिरिक्त शाश्वतशान्ति के लिए अन्य उपाय का अत्यन्ताभाव ही है।

“सर्वं चतुरस्रम्” इस आभाणक के अनुसार सर्वता, किंवा पूर्णता चतुःस्रक्ति (चार कोनों)-भाव पर निर्भर है। इसी आधार पर लोक में सर्वाधिपत्य के सम्बन्ध में “अमुकने चारों कोनें रोक लिए”—“अमुक न चारों कूटें रोकनी, अब वहा दूसरे का प्रवेश असम्भव है”—“अमुक ने अमुक को चारों खानें चित्त कर डाला” “अमुक का तो राज्य चारों दिशाओं में फैला हुआ है” इत्यादि किंवदन्तिएं प्रचलित हैं। इसी आधार पर वेद का “चतु-ष्टयं वा इदं सर्वम्” [कौ० ब्रा० २।१।] यह अनुगम प्रतिष्ठित है। आत्मा को “पूर्णमदः पूर्ण-मिदं पूर्णात् पूर्णमुदच्यते” के अनुसार पूर्ण माना जाता है। पूर्णता, किंवा सर्वता चतुःस्रक्ति भाव पर, किंवा चतुष्पर्वसत्ता पर निर्भर है।

विचार यह प्राप्त है कि आत्मा की वे चारों स्रक्तिएं कौनसी हैं, जिनके सम्बन्ध से

आत्मा पूर्ण बना हुआ है ? एवं आत्मा की जिन चारों सक्तियों के सम्यक् परिज्ञान से अपने अपूर्ण कर्मात्मा का उस चतुःसक्ति पूर्णात्मा के साथ सम्बन्ध कराते हुए हम पूर्णभाव को प्राप्त कर आत्मलक्षणा, अतएव पूर्ण भूमानन्द के अधिकारी बनजाते हैं ? विज्ञानवेत्तानहर्षि उत्तर देते हैं कि—आत्मा में विद्याबुद्धि के सम्बन्ध से आत्मा में पहिले से प्रतिष्ठित, पूर्णता सम्पादक वैराग्य—ज्ञान—ऐश्वर्य—धर्म इन चारों विद्यासम्पत्तियों का उदय होता है । इन चारों विद्याओं के सम्यक् परिज्ञान, एवं सम्यक् अनुष्ठान से ही आत्मा की पूर्णता का परिज्ञान, एवं पूर्ण आत्मा की पूर्णसम्पत्ति का कर्मात्मा में उदय होता है ।

चूँकि वैराग्य—ज्ञानादि इन चारों विद्याबुद्धियों से आत्मा की वैराग्य—ज्ञानादि चारों विद्याओं का विकास होता है, अतएव साधकरूप इन विद्याबुद्धियों को हम अवश्य ही आत्म-विद्या कहने के लिए तय्यार हैं । यही चारों आत्मविद्याएं चार प्रकार के विद्याबुद्धियोगों की मूलप्रतिष्ठा है । आत्मविद्या ज्ञानप्रधाना है, बुद्धियोग कर्मप्रधान है । ज्ञान—कर्म दोनों ही आत्मा की प्रातिस्विक (निजी) सम्पत्ति है । इन दोनों आत्मविवर्त्तो में से आत्मविद्या जहां आत्मा के ज्ञान भाग को विकसित करती है, वहां बुद्धियोग आत्मा के कर्मभाग को पूर्णरूप से विकसित कर देता है । इस प्रकार आत्मविद्यालक्षणा विद्या, एवं बुद्धियोग लक्षणयोग यह दोनों उपाय ज्ञान-कर्ममय आत्मा को सर्वात्मना प्रसन्न कर देते हैं । संसार के यच्चयावत् भौतिक पदार्थों की अपेक्षा आत्मा की यही अपूर्वता, पूर्णता, एवं विलक्षणता है । एवं इन तीनों भावों का एकमात्र श्रेय हमारे इस गीताशास्त्र को ही है ।

हमारा गीताशास्त्र क्रमशः ६-२-४-६ इन अध्यायों से जहां आत्मविद्यारहस्य प्रतिपादिका राजर्षिविद्या, सिद्धविद्या, राजविद्या, आर्षविद्या इन चार आत्मविद्याओं का परिज्ञान, एवं अनुष्ठान का उपाय बतलाता है, वहां यही गीताशास्त्र उसी क्रम से, उन्हीं अध्यायों के द्वारा क्रमशः वैराग्यबुद्धियोग, ज्ञानबुद्धियोग, ऐश्वर्यबुद्धियोग, धर्मबुद्धियोग इन आत्मकर्म्मों का सम्यक् परिज्ञान करवाता हुआ, इनके सम्यक् अनुष्ठान का उपाय बतलाता है । गीताशास्त्र हमें पूर्णसम्पत्ति देता है, आत्मा की पूर्णसम्पत्ति बतलाता हुआ हमारे कर्मात्मा को

पूर्ण बनाता है । अतः हम इस शास्त्र को अवश्य ही इतर शास्त्रों की अपेक्षा अपूर्व, पूर्ण, एवं विलक्षण मानने के लिए तय्यार हैं ।

गीताशास्त्र के अतिरिक्त ओर ओर शारीरिक, वैशेषिक, प्राधानिक जितने भी आत्म-शास्त्र, किंवा आत्मदर्शन हैं, वे सब इस प्रयत्न में आंशिक रूप से ही सफल हुए हैं, जैसाकि आगे के आत्मपरीक्षाप्रकरण में विस्तार से बतलाया जाने वाला है । प्रकृत में विषय संगति के लिए केवल यही जानलेना पर्याप्त होगा कि वैशेषिक दर्शन क्षरतत्त्व को आत्मा मानता है । इसीलिए उसने आत्मा को भी द्रव्य शब्द से सम्बोधित किया है । प्राधानिक (सांख्य) शास्त्र की दृष्टि अव्यक्त नाम से प्रसिद्ध अक्षरतत्त्व पर है । एवं शारीरिकदर्शन क्षरयुक्त अक्षर को ब्रह्म (आत्मा) मानता है । वेदान्तदर्शन का ब्रह्म पदार्थ कभी शाश्वत पदार्थ नहीं होसकता । कारण स्पष्ट है । ब्रह्म की जिज्ञासा शान्त करने के लिए व्यासने “जन्माद्यस्य यतः” “तत्तुसमन्वयात्” यह कहा है । इन सूत्रों का तात्पर्य यही है कि जिससे जन्म, स्थिति, भंग की प्रवृत्ति होती है, जो समन्वय के कारण विश्व की जन्म, स्थिति, भंग का कारण बनता है, वही ब्रह्म है । यह लक्षण क्षरयुक्त अक्षर पर ही चरितार्थ होता है । जन्म-स्थिति-भंग से सम्बन्ध रखने वाला आत्मा कभी मुख्य आत्मा नहीं माना जासकता । उपनिषद् सिद्धान्त के अनुसार आत्मा तो अजर, अमर, अभय, एवं द्वन्द्वातीत है । उसका जन्म-भोग-मृत्यु से क्या सम्बन्ध ।

क्षराक्षररूप आत्मा मृत्युप्रधान बनता हुआ संसार में आता है, संसार से जाता है, संसार में रह कर अनुकूलवेदनात्मक सुखों, एवं प्रतिकूलवेदनात्मक दुःखों का भोग किया करता है । शास्त्रान्तर इसी आत्मा पर अपने प्रतिपाद्य विषय को समाप्त कर देते हैं । उन की दृष्टि मुख्य आत्मा पर जाती ही नहीं । जिस आत्मा के साथ शास्त्रान्तर जन्म-स्थिति-भंगात्मक मृत्युभावों का सम्बन्ध बतला रहे हैं, उसे हम किसी भी दृष्टि से आत्मा कहने के लिए तय्यार नहीं हैं । चूंकि इतर शास्त्रों ने क्षराक्षर को आत्मा कहा है, साथ ही में उस के साथ मृत्युत्रयी का सम्बन्ध भी माना है, एवं आत्मा इस मृत्युत्रयी से सर्वथा असंस्पृष्ट हैं । ऐसी दशा में हम इस निश्चय पर पहुंचते हैं कि आत्मा अवश्य ही क्षर-अक्षर से कोई

पृथक् तत्त्व है। यदि उस का हमें परिज्ञान है तो अवश्य ही हम जीवन्मुक्त हैं। वह आत्मा वही आप का सुप्रसिद्ध “अव्ययपुरुष” है। यही बिद्याकर्ममय है। यही मुख्य आत्मा है।

अन्यशास्त्रों में जिन क्षर-अक्षरों को आत्मा मान रक्खा है, वे दोनों तो गीतासिद्धान्त के अनुसार अव्ययात्मा की अन्तरङ्ग प्रकृतिएं हैं। अक्षर पराप्रकृति है क्षर अपराप्रकृति है। इन दोनों का शास्त्र है—अव्यय पुरुष। पुरुष शब्द आत्मा का सम्बन्धी है। अव्यय-अक्षर-क्षर इन तीनों में पुरुष—कहलाने योग्य केवल अव्यय ही है। प्रकृतिरूप अक्षर क्षर इस पुरुष के स्वभाव हैं, इसलिए गौणदृष्टि से गीता ने “द्वाविमौ पुरुषौ लोके क्षराक्षर एव च” इत्यादिरूप से पुरुष कह भर दिया है। वस्तुतः पुरुषशब्द अव्ययात्मा में ही निरूढ है।

यह मान लेने में हमें अणुमात्र भी संकोच नहीं होता कि इस अव्ययात्मा का स्वरूप इतने विस्पष्ट रूप से एकमात्र गीताशास्त्र ने ही हमारे सामने रक्खा है। गीता से अतिरिक्त ओर ओर जितने आत्मशास्त्र हैं, वे इस सम्बन्ध में तटस्थवत् ही रहे हैं। चूंकि अव्यय पूर्णपुरुष है, इतर आत्माओं से अपूर्व (अनादि—सर्वादि) है, सर्वत्र रहता हुआ भी लिप्त न होने के कारण इतर पदार्थों की अपेक्षा विकल्पा है, एवं गीता शास्त्र ने ही इस अपूर्व-पूर्ण, एवं विलक्षण अव्यय का रहस्योद्घाटन किया है। दूसरे शब्दों में आत्मविद्याधन अव्यय का सर्वप्रथम गीताने ही स्पष्टीकरण किया है। अव्ययविद्यानिरूपणात्मिका इसी अपूर्वता, पूर्णता, एवं विलक्षणता के कारण हम इस गीता शास्त्र को वैशेषिकादि इतर आत्मशास्त्रों की तुलना में अपूर्व, पूर्ण, एवं विलक्षण कहने के लिए तय्यार हैं। इसी दृष्टि से अव्यय-अक्षर-क्षर इन तीन विद्याओं में से हम गीताशास्त्र को अव्ययविद्याशास्त्र, किंवा ब्रह्मविद्याशास्त्र नाम से सम्बोधन करने के लिए तय्यार हैं।

विद्या (विद्यात्मक अव्यय) दृष्टि से गीता की अपूर्वता का विचार किया गया। अब योग (कर्म) दृष्टि से सम्बन्ध रखने वाली विशेषता पर दृष्टि डालिए। जिस प्रकार अन्यशास्त्र ज्ञान आत्मज्ञान, आत्मस्वरूप) के स्वरूप निरूपण में असमर्थ रहे हैं, इसी प्रकार वे कर्म के सम्बन्ध में भी अपूर्ण ही रहे हैं। कर्तव्यभाग का ही नाम कर्म है। पूर्व में हमने इस कर्तव्यभाग को प्राचीनों की दृष्टि से ज्ञान-भक्ति-कर्म तीन भागों में विभक्त बतलाया है। इन तीनों के सम्बन्ध

में प्राचीनों का मन्तव्य सर्वथा अपूर्ण है। उनकी दृष्टि में सर्वकर्मसंन्यासलक्षणा सांख्यनिष्ठा ज्ञानयोग है, कर्मपरिग्रहलक्षणा कामनामयी कर्मनिष्ठा कर्मयोग है, एवं उभयधर्मीवच्छिन्न, किन्तु ईश्वरानुग्रहरूपफलोन्मुखा ईश्वरप्रणिधानलक्षणा भक्तिनिष्ठा भक्तियोग है। तीनों का धरातल सर्वथा स्वतन्त्र है। ज्ञानयोगानुयायी ऐदिलौकिक पारलौकिक सभी कर्मों को छोड़ने में अपना परम पुरुषार्थ समझ रहे हैं। कर्मयोगी कामनामयीफलासक्ति को आगे कर कर्म में प्रवृत्त हो रहे हैं। एक भक्तियोगी ईश्वरानुग्रहरूपफल की कामना से बद्ध हो रहे हैं। एक में ज्ञानासक्ति है, एक में कर्मासक्ति है, एक में ईश्वरासक्ति है। आसक्ति की दृष्टि से तीनों ही योग कामनामय है। जहां कामना है, वहां संस्कारलेप है। जहां संस्कारलेप है, वहां आत्मा बन्धन में है। एवं बंधन ही आत्मा की अपूर्णता है। फलतः प्राचीनाभिमत तीनों ही योगों की अपूर्णता सिद्ध हो जाती है।

इसी अपूर्णता के कारण गीताशास्त्र की दृष्टि में उक्त तीनों ही योग आत्मा की पूर्णता को उससे वियुक्त करने के कारण बनते हुए अयोग, किंवा भ्रष्टयोग हैं। एक देहधारी के लिए कर्म का एकान्त संन्यास सर्वथा असम्भव है, इसलिए तो प्राचीनों की सांख्यनिष्ठा का कोई महत्त्व नहीं। प्रवृत्तिमूलक कर्म आसक्तिमय बनते हुए मुक्ति के स्थान में बंधन के कारण हैं, इसलिए उनकी इस कर्मनिष्ठा का भी आत्मदृष्टि से कोई महत्त्व नहीं। उबर भक्तियोगनिष्ठा भी ईश्वर प्राप्तिरूपफल को अनुगमिनी बनती हुई उत्कृष्ट नहीं रहती।

तीनों निष्ठाएं अपूर्ण हैं। अपूर्णता विषमता की जननी है। विषमता समता की विधातिका है। समता का अभाव ही पारस्परिक क्लेश का, किंवा मताभिनिवेश का जनक है। यही कारण है कि उक्त तीनों निष्ठाओं के अनुयायी तीनों दल एक दूसरे की निष्ठा के आगे एक दूसरे की निष्ठा को निन्दनीय बतलाते हुए परस्पर में झगड़ते रहते हैं। सांख्यनिष्ठ ज्ञानी कर्मनिष्ठ कर्मठ को, साथ ही में उसकी योगनिष्ठा को, एवं भक्तिनिष्ठ भक्त को, साथ ही में भक्तिनिष्ठा को, हेय बतला रहा है। भक्तिमथानुगामी ज्ञान-कर्म को तिरस्कार की दृष्टि से देख रहे हैं। एवं कर्मठ ज्ञानी-एवं भक्त का उपहास कर रहे हैं।

आश्चर्य तो यह है कि आज यह तीनों अपूर्णयोग भी खलखल से सुरक्षित नहीं है । हाँ कहने भर को आज भक्ति ने अवश्य ही अपना प्रभुत्व जमा रक्खा है । ज्ञान-कर्म का कहीं पता भी नहीं है । बाल-वृद्ध-युवा-स्त्री-धनिक-निर्धन-मूर्ख-विद्वान् सब अपने आपको भक्तराज मानने का दम भर रहे हैं । कर्त्तव्यकर्म में असमर्थ आज का भारतवर्ष अपने आलस्य को भक्ति के पर्दे से ढकने का प्रयास कर रहा है । वर्णाश्रमधर्म का आज कोई महत्व नहीं है ।

हमारा तो विश्वास है कि यदि शास्त्र में कुछ भी सत्यता है, यदि “स्वे स्वे कर्मण्य-भिरतः संसिद्धिं लभते नरः” इस भगवद्देश में कुछ भी तथ्य है तो शास्त्रप्रतिषिद्ध आज की भक्ति का कोई महत्त्व नहीं है । स्मरण रखिए, हाथ जोड़ देने से ही भगवान् कभी हमारे पाप क्षमा नहीं कर सकते । हमें अपने कृताकृत का फल अवश्य ही भोगना पड़ेगा । भगवान् के दर्शन से, नाम स्मरण से पापजनित दुःखों को भोगने के लिए, आत्मा में एक प्रकार का बल अवश्य आजाता है । परन्तु भगवान् ऐसे दयालु नहीं है कि हम रातदिन जगन्मय संसारिक स्वार्थों में लिप्त रहें, पूर्ण विषयासक्त बने रहें, और मन्दिर में जाकर हाथ जोड़कर—“हे भगवान् ! तू बड़ा दयालु है, हमारे पाप क्षमा करना” यह कह देने मात्र से, अथवा लोक-ख्याति के व्याज से घन्टे दो घन्टे के लिए भाँझ-मंजीरे-ढोलक-करताल लेकर घुंघुल बांधकर हरे राम, हरे राम का लेने मात्र से भगवान् हमारे उार सचमुच प्रसन्न हो जाय । बड़ा मिथ्या विश्वास है ।

हमारा तो यह भी विश्वास है कि ऐसे उत्पथगामी भगवान् के पवित्र नाम की ओट में भोली जनता को व्यामोह में डाल कर अपनी वासना को और भी अधिक उत्तेजित करते हैं । भक्ति बाजारू चीज नहीं है । वह एकान्त की वस्तु है । सर्वश्री साधु तुकाराम, ज्ञानेश्वर महाराज, समर्थ रामदास स्वामी, नरसी मेहता, भक्तिपरायणा मीरा, आदि महापुरुषों के उदाहरण हम संसारियों के लिए कोई काम नहीं दे सकते । हमें इनके चरित्रों की ओट में भक्ति का स्वांग भरने का कोई अधिकार नहीं है । यदि हम वैसे ही बन जाय, तब लोक-शास्त्र

मर्यादा की अवहेलना की जा सकती है। भगवत् सम्पत्ति से युक्त महापुरुषों का आचरण हमारे लिए प्रमाण नहीं है, अपितु उनका आदेश ही हमारे लिए हितकर है। [देखिए श्रीमद्भागवत् १० स्कन्ध पू० ३३ अ० ३०-३१-३२ श्लो०।

अस्तु, वक्तव्य यही है कि शास्त्रान्तरों में जिन ज्ञान-भक्ति-कर्मनिष्ठाओं का निरूपण हुआ है, वे सब पूर्वकथनानुसार अपूर्ण हैं। इधर हमारे गीताशास्त्र ने इन तीनों की मर्यादा सुरक्षित रखते हुए, तीनों के समष्टिरूप, अतएव तीनों की अपेक्षा सर्वथा अपूर्व बुद्धियोग का उपदेश दिया है, जो कि अन्यशास्त्रों में सर्वथा अनुपलब्ध है। भगवान् ने—“न कर्मणामनारम्भान्नैकर्म्यं पुरुषोऽरनुते—न च संन्यसनोदयसिद्धिः समधिगच्छति”—“कर्मणैव हि संमिद्धिमास्थिता जनकादयः”—“नियतं कुरु कर्म त्वं कर्मजयायो ह्यकर्मणः”—इत्यादि रूप से बड़े आवेश के साथ प्राचीनाभिमत सर्वकर्मव्यन्तसंन्यास लक्षण ज्ञाननिष्ठा का एकान्ततः खण्डन करते हुए, साथ ही में “त्रैगुण्यविषया वेदा निस्त्रैगुण्यो भवार्जुन”—“कामात्मानः स्वर्गपराः”—“भोगैश्वर्यमसक्तानां”—“स शान्तिमाप्नोति न कामकामी”—इत्यादि रूप से प्रवृत्तिप्रधान वैदिककर्ममयकर्मयोग का खण्डन करते हुए, साथ ही में भक्तियोगनिष्ठा की फल प्रवृत्ति का एकान्ततः निरोध करते हुए, इस में ज्ञान-वैराग्य का समावेश करते हुए निम्न लिखित रूप से बड़े आरोप के साथ बुद्धियोगनिष्ठा का उपदेश दिया है।

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।

मा कर्मफलहेतुर्भूर्माते सङ्गोऽरुचकर्मणि ॥ १ ॥

दूरेण ह्यवरं कर्म बुद्धियोगाद्धनञ्जय ।

बुद्धौ शरणमन्विच्छ कृपणाः फलहेतवः ॥ २ ॥

दूरेण ह्यवरं कर्म बुद्धियोगाद्धनञ्जय ।

बुद्धियुक्तो जहातीह उभे सुकृतदुष्कृते ॥ ३ ॥

कर्मजं बुद्धियुक्ता हि फलं त्यक्त्वा मनीषिणः ।

जन्मबन्धविनिर्मुक्ताः पदं गच्छन्त्यनामयम् ॥ ४ ॥

यदा ते मोहकलिभं बुद्धिर्व्यतितरिष्यति ।

तदा गन्तासि निर्वेदं श्रोतव्यस्य श्रुतस्य च ॥ ५ ॥

इस प्रकार गीताशास्त्र त्रिव्रह में से अव्यय ब्रह्म का, एवं त्रियोग से विलक्षण, सर्वथा अपूर्व बुद्धियोग का निरूपण करता हुआ अवश्य ही इतर शास्त्रों की अपेक्षा अपूर्व, पूर्ण, एवं विलक्षण है ।

इस सम्बन्ध में एक आक्षेप उपस्थित होता है । “गीताशास्त्र अपूर्व अव्ययात्मा का, एवं सर्वथा अपूर्व बुद्धियोग का निरूपण करता हुआ अवश्य ही अपूर्व, एवं विनक्षणाशस्त्र माना जा सकता है । परन्तु जिन क्षर-अक्षर नाम के दो आत्माओं का, एवं जिन ज्ञान-भक्ति-कर्म योगों का वैशेषिकादि अन्य शास्त्रों में निरूपण हुआ है, उन का चूंकि गीताशास्त्र निरूपण नहीं करता । ऐसी दशा में गीता को अपूर्व, एवं विलक्षण शास्त्र मानते हुए भी हम इसे पूर्ण, किंवा सर्वशास्त्र नहीं मान सकते” ।

कहना नहीं होगा कि उक्त आक्षेप का गीता की दृष्टि में कोई महत्त्व नहीं है । केवल इसी आक्षेप के बल पर गीता की पूर्णता की कोई क्षति नहीं होती । यदि गीताने आत्मविवर्त्तो में से अव्ययविवर्त्त का, एवं योगविवर्त्तो में से बुद्धियोगविवर्त्त का निरूपण कर दिया तो कुछ भी शेष नहीं रहा । क्षर-अक्षरादि इतर खण्डात्माओं की मूलप्रतिष्ठा परमात्मा नाम से प्रसिद्ध अव्ययपुरुष ही है । “मत्तः परतरं नान्यत् किञ्चिदस्ति धनञ्जय”-“मयि सर्वमिदं प्रोतं सूत्रे मणिगणा इव”-“परमात्मेति चाप्युक्तो देहेऽस्मिन् पुरुषः पर”-“गतिर्भर्ताप्रिभुः साक्षी निवासः शरणं सुहृत् । प्रभवः प्रलयस्थानं निधानं बीजमव्ययम्”-“यो लोकत्रयमाविश्य विभर्त्यव्यय ईश्वरः”-“भवन्ति भावा भूतानां मत्त एव पृथग्विधाः” “मया-ध्येक्ष्य प्रकृतिः स्रूयते स चराचरम्” “अहं सर्वस्य प्रभवो मत्तः सर्वं प्रवर्त्तेत” इत्यादि रूप से गीताशास्त्र ने स्पष्ट शब्दों में अव्ययात्मा को ही इतर आत्मप्रपञ्च की मूलप्रतिष्ठा बतलाया है । वास्तव में कोशात्मक अव्ययब्रह्म सर्वात्म्यम् है । अव्यय के सुप्रसिद्ध वे पांचों कोश आनन्द-विज्ञान-मन प्राण-अन्न (तै०उप०ब०व०) नामों से प्रसिद्ध है । पञ्चकल अक्षरात्मा, एवं

पञ्चकल क्षरात्मा दोनोंकी प्रतिष्ठा यही पञ्चकल अव्यय है । अक्षरब्रह्मा, एवं क्षरप्राण अव्यय के आनन्दमयकोश से गृहीत हैं । अक्षरविष्णु, एवं क्षरआप अव्यय के विज्ञानमयकोश से गृहीत है । अक्षरइन्द्र, एवं क्षरवाक् अव्यय के मनोमयकोश से संगृहीत हैं । अक्षरसोम, एवं क्षर अन्न अव्यय के अन्नमयकोश में अन्तर्भूत हैं । अक्षर, अग्नि, एवं क्षर-अन्नाद अव्यय के प्राण-मयकोश में अन्तर्भूत हैं । इसप्रकार अक्षर-क्षर दोनों पञ्चकल अव्यय से संगृहीत है । यदि सर्वालम्बन अव्यय को पकड़ लिया तो बाकी क्या रह गया । सर्वालम्बन अव्यय की इसी सर्वता, किंवा पूर्णता का दिग्दर्शन कराती हुई उपनिषच्छ्रुति कहती है-

एतदालम्बनं श्रेष्ठमेतदालम्बनं परम् ।

एतदालम्बनं ज्ञात्वा यो यदिच्छति तस्य तत् । (कठ० १।२।१७) ।

अपिच आत्मा के *अमृत-ब्रह्म-शुक्र यह तीन विवर्त माने गये हैं । वाक्-आप अग्नि यह तीन शुक्र हैं । शुक्रत्रय की समष्टि ही भूतात्मा है । प्राण-आप-वाक्-अन्न-अन्नाद यह पाँचों बहिरङ्ग प्रकृतियों की समष्टि ब्रह्म है । प्राणब्रह्म अव्यक्तात्मा है, आपोब्रह्म महा-नात्मा है, वाग्ब्रह्म विज्ञानात्मा [बुद्धि] है, अन्नब्रह्म प्रज्ञानात्मा [मन] है, एवं अन्नादब्रह्म प्राणात्मा (कर्मात्मा-जीवात्मा-शारीरकआत्मा) है । अव्यय, अक्षर, क्षर की समष्टि अमृतम् है । अमृतात्मा पुरुषात्मा, किंवा पुरुष है । ब्रह्मात्मा प्राकृतात्मा किंवा प्रकृति है । एवं शुक्रात्मा वैकारिकआत्मा, किंवा विकृति है । शुक्ररूप वैकारिक आत्मा, किंवा भूतात्मा की प्रतिष्ठा अमृतात्मा का क्षर भाग है-“क्षरः सर्वाणि भूतानि” । ब्रह्मरूप पाँचों प्राकृतात्माओं की प्रतिष्ठा अमृतात्मा का अक्षरभाग है-“अक्षरं ब्रह्म परमम्” । स्वयं अमृतात्मा अव्ययप्रधान है । आनन्द विज्ञान-मनोमूर्ति ज्ञानात्मा अव्यय स्वयं अपनी प्रतिष्ठा है-“स्वे महिम्नि प्रतिष्ठितः” । इस ज्ञानात्मक अव्यय से युक्त प्राणमूर्ति अव्यय अक्षर का प्रवर्तक है, एवं वाङ्मूर्ति अव्यय क्षर का

* इन तीनों विवर्तों का विशद वैज्ञानिक विवेचन ईशोपनिषद्ब्रह्मसूत्रभाष्य (प्रथमखण्ड) में देखना चाहिए ।

प्रवर्तक है । इसप्रकार अन्तर्लोकत्वा वही अव्यय अमृत है, वही अव्यय ब्रह्म है, वही अव्यय शुक्र है । अमृत-ब्रह्म-शुक्रात्मक अव्यय में सब कुछ अन्तर्भूत है । जिसने अव्यय को पहिचान लिया, उसने सब कुछ जान लिया । अव्यय की इसी पूर्णता को लक्ष्य में रखकर महर्षि कहते हैं—

‘ऊर्ध्वमूलोऽवाकशाख एषोऽश्वत्थः सनातनः ।

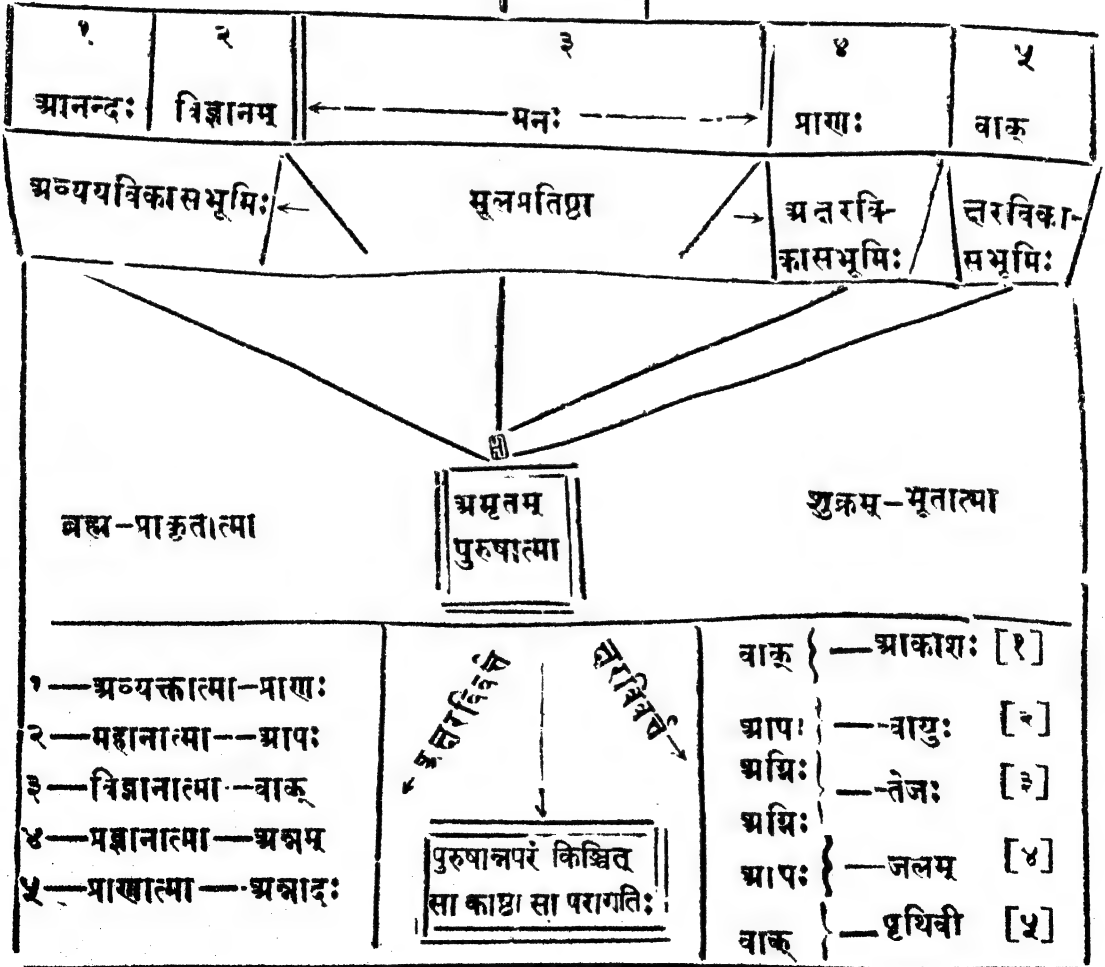
तदेवशुक्रं, तद्ब्रह्म, तदेवामृतमुच्यते ।

तस्मिँल्लोकाः श्रिताः सर्वे तदुनायेति कश्चन । एतद्रै तत्’

(कठोप० ५।१) ।

पुरुष एवेदं सर्वम्

अव्ययः



अपिच अव्ययनिरूपक गीताशास्त्र ने—“द्वाविमौ पुरुषौ लोके चरश्चाक्षर एव च”—“इन्द्रियेभ्यः परं मनः, मनस्तु परा बुद्धिः” इत्यादि रूप से स्पष्टशब्दों में इतरखण्डात्माओं पर भी पूर्ण प्रकाश डालते हुए अपनी सर्वशास्त्रता को सर्वात्मना चरितार्थ किया है। यही स्थिति बुद्धियोग की है। भगवान् ने बड़े विस्तार के साथ ज्ञान-भक्ति-कर्म तीनों योगों का निरूपण करते हुए, तीनों में संशोधन कर, इन्हें बुद्धियोग का बाना पहिनाया है। भगवान् की दृष्टि में तीनों ही योग स्वतन्त्र रहते हुए ज्ञान-कर्म की विषमता के कारण श्रेयोभाव के स्थान में प्रेय के ही कारण बनते हैं। इन की विषमता समत्वमूलकशान्तिभाव की महाविरोधिनी है। इसीलिए भगवान् ने तीनों का समन्वय करते हुए अपूर्वबुद्धियोग का स्वरूप हमारे सामने रखा है। जो अन्यत्र है, वह तो यहां है ही, परन्तु जो अन्यत्र नहीं है, वह भी यहां विद्यमान है। इस प्रकार आत्माओं में अव्ययात्मा को, योगों में बुद्धियोग को अपना प्रधान लक्ष्य बनाता हुआ गीताशास्त्र इतर शास्त्रों में प्रतिपादित आत्म-योगों का संग्रह करता हुआ अवश्य ही पूर्ण शास्त्र है।

आत्मविद्या ब्रह्मविद्या है, यही ज्ञानसम्पत् है। बुद्धियोग योग है, यही कर्मसम्पत् है। चतुर्विध आत्मविद्या की दृष्टि से गीता ब्रह्मविद्याशास्त्र है, एवं चतुर्विधबुद्धियोग की दृष्टि से गीता योगशास्त्र है। गीता दोनों का निरूपण कर रही है। इसीलिए अध्यायों के संहार में—“इति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे” यह उद्धृत रहता है। यह अध्याय समाप्ति सूचक वचन भी गीता की इतर शास्त्रों की अपेक्षा अपूर्वता, पूर्णता, एवं विशिष्टता ही सिद्ध कर रहा है।



६-विज्ञानगीता का विषय विभाग

॥ श्रीः ॥

६-विषयांशभागप्रदर्शन

गीताशास्त्र की इतर शास्त्रों की अपेक्षा अपूर्वता, पूर्णता, एवं विलक्षणता बतलाते हुए पूर्व के प्रकरण में हमने आत्मशास्त्रों को वैशेषिक, प्राधानिक, शारीरिक इन तीन भागों में विभक्त बतलाया है- देखिए ८ प्रकरण पृष्ठ सं० १४८ से १६७ तक । यदि वास्तविक दृष्टि [विज्ञान-दृष्टि] से विचार किया जाय तो इन तीनों शास्त्रों में से हम शारीरिकशास्त्र (वेदान्तदर्शन) को ही प्रधानरूप से आत्मशास्त्र कहेंगे । कारण इसका यही है कि वैशेषिकशास्त्र ज्ञात्मा का निरूपण करता है, एवं प्राधानिकशास्त्र क्षरविशिष्ट अज्ञात्मा का निरूपण करता है । इन दोनों में क्षर तो मुख्य आत्मा किसी भी दृष्टि से नहीं माना जा सकता । रहा क्षरयुक्त अक्षर । वह भी प्रकृतिभाव के कारण व्यापक प्रात्मा की विभूति से वञ्चित रहता हुआ आत्ममय्यादा से बहिर्भूत ही है । इसीलिए सांख्यने प्रतिशरीरमें भिन्न भिन्न आत्मा माना है । क्षरयुक्त अक्षर वास्तव में प्रतिशरीर में भिन्न भिन्न है । यही शारीरिक (शरीराभिधानी) आत्मा है । इस दृष्टि से सांख्य का प्रतिशरीरभिन्नतालक्षण आत्मभेद सर्वथा सुव्यवस्थित है । यही आत्मा सुख-दुःख-पुण्य-पाप उच्च-नीच आदि द्वन्द्वभावों का अधिकारी है । इसी शारीरिक आत्मा के साथ एक प्रत्यगात्माका और सम्बद्ध रहता है । यह सर्वत्र समानरूप से, एकरूप से प्रतिष्ठित है । इसी को साक्षी कहा जाता है । सांख्यदर्शन जहाँ क्षररूपभूतात्मा को उद्देश्य बनाकर अक्षररूप शारीरिक-आत्मा का विधान करता है, वहाँ शारीरिकतन्त्र इस शारीरिकआत्मा को उद्देश्य बनाकर इसके स्थान में सर्वत्र समरूप से व्याप्त प्रत्यगात्मा का विधान करता है ।

पदार्थों में परस्पर में जो भेद देखा जाता है, वही तत्त्व पदार्थों की विशेषता है । अणुभेद ही विशेषता का कारण है । भौतिक अणु, किंवा परमाणुओं की विशेषता ही भूत-भौतिकरूप पदार्थों की विशेषता है । चूंकि कणाददर्शन इसीका निरूपण करता है, अतएव इसे (विशेषभाव प्रवर्तक अणुवाद के कारण) वैशेषिकशास्त्र कहा गया है ।

क्षरकूट ही विशेष है। इस विशेष का अध्यक्षा अक्षर है। परमाणुओं को एक सूत्र में बद्धकर उन्हें पिण्डरूप देना इसी अक्षर का काम है। प्रत्येक पदार्थ के केन्द्र में वैद्यदृष्टा यही अक्षर अपनी प्राणशक्ति से उस पदार्थ के क्षरकूट का नियमन किया करता है, अतएव इस विधर्ता अक्षर को अन्तर्यामी कहा जाता है, जैसा कि “तस्य वा एतस्य अक्षरस्य प्रशाशने गार्गि ! सूर्या चन्द्रमसौ विष्टौ तिष्ठतः” [शत० १४।६.१।] इत्यादि से स्पष्ट है। अक्षर की इसी कूटस्थता को लक्ष्य में रखकर—“कूटस्थोऽक्षर उच्यते” यह कहा गया है। यह कूटस्थ अक्षर ही विश्व का कारण है। क्षरकूटरूप विश्व कार्य है। इस कार्य की पूर्वावस्था कारणरूप अक्षर ही है। अव्यक्त अक्षर ही व्यक्तविश्व का निर्माता बनता है, जैसा कि—“अव्यक्तादव्यक्तयः सर्वाः प्रभवन्त्यहरागमे” इस सिद्धान्त से स्पष्ट है। इसी कारणता को सूचित करने के लिए अक्षर को प्रकृति (कृतेः प्राक्—कृतेः कार्यस्य पूर्ववस्था) कहा गया है। विश्वरचना में इसी की प्रधानता है। अतएव इसे प्रधान कहा जाता है। अक्षर-अव्यक्त-प्रकृति-प्रधान सब शब्द प्रायः समानार्थक हैं। यही अक्षर पराप्रकृति है। “जीवभूतां महाबाहो ! ययेदं धार्यते जगत्” इस सिद्धान्त के अनुसार यही अक्षरप्रकृति प्रतीशरीरभिन्न जीवात्म की स्वरूपसमर्पिका बनती है। सांख्यशास्त्र का लक्ष्य प्रकृतिरूप, किंवा अक्षररूप यही जीवात्म है। अतएव इस शास्त्र को “प्राधानिकदर्शन” कहा गया है।

अक्षर का आलम्बन अव्यय है। अव्यय की प्रतिच्छाया, किंवा प्रतिविम्ब ही आध्यात्मिक ईश्वर है। इसी आध्यात्मिक ईश्वर को प्रत्यगात्मा कहा जाता है। प्रत्यगात्मा शरीर रहता हुआ भी अपने विभूतिभाव के कारण असङ्ग है। यह किसी आध्यात्मिकद्वन्द्व से किस भी प्रकार का सम्बन्ध नहीं रखता। ‘असङ्गो ह्ययं पुरुषो, न सज्जते, न व्यथते, न रिप्यति न जायेत म्रियते वा कदाचिन्नायं भूत्वा भविता वा न भूयः। अजो नित्यः शाश्वतोऽपुराणो न हन्यते हन्यमाने शरीरे’ इत्यादि श्रौत-स्मृति प्रमाणों के अनुसार वास्तव में इन्द्रातीत है। यही देहस्थित, किन्तु देहाभिमानशून्य पर पुरुष है, जैसा कि—“उपद्रष्टानुमन् च भर्ता भोक्ता महेश्वरः। परमात्मेति चाप्युक्तो देहेऽस्मिन् पुरुषः परः” इत्यादि से स्पष्ट

है । वेदान्तदर्शन शारीरक को उद्देश्य मानकर उसके स्थान में अद्वयलक्षण इसी प्रत्यग्ब्रह्म का विधान करता है । चूंकि इसका प्रधान उद्देश्य शारीरक का कल्याण करना है, अतएव इस दर्शन को शारीरकदर्शन कहा गया है ।

पूर्व के = वें प्रकरण में हमने शारीरक को अक्षरप्रतिपादक बतलाया था । एवं यहां प्रत्यगात्मलक्षण अव्ययप्रतिपादक बतला रहे हैं । इसमें कोई विरोध नहीं समझना चाहिए । शारीरक अव्यय का निरूपण करता है, परन्तु अव्ययत्वदृष्टि से । अव्यात्म का अक्षरसे सम्बन्ध है । “अक्षरधियां” इत्यदि शारीरक सिद्धान्त के अनुसार इसमें अव्यय को अक्षर का रूप दे दिया गया है । बिना अक्षर सम्बन्ध के शारीरकशास्त्र का विजिज्ञास्य ब्रह्म पदार्थ ‘जन्माद्यस्य-यतः’ के अनुसार कभी जन्म-स्थिति-भंग का कारण नहीं बन सकता । अव्ययब्रह्म अक्षर-प्रकृति के साथ युक्त होकर ही जन्मादि का कारण बनता है । इसी प्रकृतिभाव को सूचित करने के लिए व्यासने आगे जाकर—“तत्तत्समन्वयात्” यह कहा है । चूंकि अक्षरद्वारा इसने अव्ययात्मा का निरूपण किया है, इसलिए तो हम इसे अक्षरशास्त्र कह सकते हैं । साथ ही में अक्षर-द्वारा यह तटस्थ बुद्धि से हमारा ध्यान प्रत्यगात्मलक्षण अव्यय की ओर भी आकर्षित कर रहा है, इसलिए हमने इसे यहां अव्ययशास्त्र कह दिया है । समष्टिरूप से शारीरकशास्त्र अव्यययुक्त अक्षरशास्त्र है, प्राधानिकशास्त्र अक्षरशास्त्र है, एवं वैशेषिकशास्त्र अक्षरशास्त्र है । तीनों में अव्यय ही मुख्य आत्मा है । गौरवरूप से ही सही, परन्तु शारीरकने अव्यय का स्पर्श अवश्य किया है । ऐसी दशा में इन तीनों शास्त्रों में शारीरकशास्त्र को ही हम प्रधानरूप से आत्मशास्त्र कहने के लिए तय्यार हैं ।

शारीरकशास्त्र के अतिरिक्त आत्मा का निरूपण करनेवाली स्मार्त्तीउपनिषत्, एवं श्रौतीउपनिषत् और ब्रह्मजाती हैं । स्मार्त्तीउपनिषत् गीता है, श्रौतीउपनिषत् ईश-केन-कठ-दि नाम से प्रसिद्ध वेद का अन्तिम भाग है । इस प्रकार आत्मा का निरूपण करनेवाले हमारे सामने शारीरकदर्शन-गीता-उपनिषत् यह तीन शास्त्र उपस्थित होते हैं । इन तीनों में से [किसी कारण विशेष को लक्ष्य में रख कर] हमने मध्यस्थ गीताशास्त्र को ही इतर आत्म-

शास्त्रों की अपेक्षा अपूर्व, पूर्ण, एवं विलक्षण कहा है ।

आत्मस्वरूप की चरमसीमा पर पहुंचने वाले वैज्ञानिकों ने आत्मस्वरूप ज्ञान के सम्बन्ध में हमारे सामने ज्योति-वीर्य-अन्न यह तीन तत्व रखे हैं । इन तीन तत्वों के सम्बन्ध से एक ही आत्मा की अनेक, किंवा प्रधानरूप से तीन संस्थाएं बनजाती हैं । ज्ञानतत्व, किंवा चित्ततत्व का ही नाम ज्योति है । बल-प्राण-क्रिया आदि विविधनामों से प्रसिद्ध गतितत्व का ही नाम वीर्य है । मायाबल की कृपा से उद्भूत, मायायुक्त कला-गुण-विकार-अञ्जन-आवरण की समष्टि ही अन्न है । दूसरे शब्दों में यों समझिए कि ज्ञानरूप ज्योति की विकृतावस्था ही गति-रूप वीर्य है, एवं बलरूप वीर्य की विकृतावस्था ही मायाकलादिरूप अन्न है ।

उक्त तीनों तत्वों में से रसलक्षण ज्योति, एवं बललक्षण वीर्य, इन दोनों की समष्टि तो विशुद्ध आत्मा है । यह विशुद्ध आत्मा सर्वथा निर्गुण, परिग्रहशून्य, अतएव शास्त्रानधिकृत है । यही मुख्य आत्मा है । तीसरा अन्नतत्व आत्ममय्यादा से सर्वथा बहिष्कृत है । इसी को आत्मवित्त, किंवा आत्मपरिग्रह कहा जाता है । चूंकि यह परिग्रह आत्मा का भोग्य है, एवं भोग्य पदार्थ को ही विज्ञानभाषा में अन्न कहा जाता है, अतएव हम इस परिग्रह को अवश्य ही “अन्न” शब्द से सम्बोधित करने के लिए तय्यार हैं ।

अन्नरूप यह आत्मपरिग्रह अन्तःपरिग्रह, बहिःपरिग्रह मेद से दो प्रकार के माने गए हैं । माया-कला-गुण यह तीन तो अन्तःपरिग्रह हैं, एवं विकार, आवरण, अञ्जन यह तीन बहिःपरिग्रह हैं । मायादि तीनों अन्तःपरिग्रह आत्मा के स्वरूपधर्म कहलाते हैं, एवं विकारादि तीनों बहिःपरिग्रह आत्मा के आश्रितधर्म कहलाते हैं । स्वरूपधर्मावच्छिन्न ज्योति-वीर्यलक्षण वह विशुद्ध आत्मा सोपाधिक बनता हुआ—“सगुणआत्मा” कहलाने लगता है, एवं आश्रितधर्मावच्छिन्न वही सगुणआत्मा “सर्वधर्मोपपन्न” नाम से व्यवहृत होने लगता है । इस प्रकार अन्न, किंवा परिग्रह द्वैविध्य से सविशेष, किंवा सोपाधिक आत्मा के दो विवर्त होजाते हैं । तीसरा एक विवर्त सर्वथा स्वतन्त्र निरुपाधिक बचजाता है । समष्टि-

रूप से ज्योति-वीर्य अन्न के सम्बन्धतारतम्य से निरुपाधिक, सोपाधिकसगुण, सोपाधिकसर्व-धर्मोपपन्न यह तीन आत्मसंस्थाएं हो जाती हैं। तीनों में निरुपाधिक आत्मा पर शब्द की गति असम्भव है। फलतः उस का निरूपण करना शब्दशास्त्र के लिए असम्भव है। शेष रहते हैं सोपा-धिक दोनों विवर्त। जो शास्त्र इन दोनों का, अथवा दोनों में से एक का निरूपण करता है, उसी को आत्मशास्त्र कहा जाता है।

१.—ज्योतिः—ज्ञानम् (रसः) }
 २.—वीर्यम्—क्रिया (बलम्) } → निर्विशेष आत्मा—परत्परः—परमेश्वरः १

३.—अन्नम्—अर्थः (विकृतिः) } → सविशेष आत्मा—विश्वेश्वरः—प्रजापतिः २

स्वरूपधर्माः { १—माया }
 { २—कलाः } → अन्तःपरिग्रहात्मकमन्त्रम्
 { ३—गुणाः } (अन्तर्विचित्रम्)

आश्रितधर्माः { १—विकाराः }
 { २—आवरणानि } → बहिःपरिग्रहात्मकमन्त्रम्
 { ३—अजनानि } (बहिर्विचित्रम्) } → पादकौशिकमन्त्रम्

निर्विशेषः { १.—सर्वविधधर्म—(स्वरूपाश्रितधर्म)—विरहितः → निर्गुण आत्मा—(विश्वातीतः)

सविशेषः { २—अन्तरङ्गपरिग्रहात्मकस्वरूपधर्मावच्छिन्नः → सगुण आत्मा—(विश्वात्मा)।
 { ३—बहिरङ्गपरिग्रहात्मकाश्रितधर्मावच्छिन्नः → सर्वधर्मोपपन्नः—(विश्वमूर्तिः)।

उक्त ६ ओं परिग्रहों के सम्बन्ध की विवक्षितता का यदि विचार किया जाय तो सविशेष आत्मा के ६ विवर्त हो जाते हैं। इन ६ आत्मविवर्तों में चार तो प्रजापति विवर्त हैं, एवं दो पुरुषविवर्त हैं। साथ ही में इतना और ध्यान रखिए कि उत्तर उत्तर के आत्मविवर्त के साथ पूर्व पूर्व के आत्मविवर्त का घनिष्ठ सम्बन्ध रहता है। दूसरे शब्दों में यों समझिए कि

उत्तर के आत्मविवर्त का स्वरूप पूर्व के आत्मविवर्त को अपने गर्भ में रखकर ही अपना स्वरूप प्रतिष्ठित रखने में समर्थ होता है । पूर्व पूर्व का आत्मविवर्त ही उत्तर उत्तर के आत्मविवर्त का कारण है, एवं उत्तर उत्तर का आत्मविवर्त ही पूर्व पूर्व के आत्मविवर्त का कार्य है । कारण-सत्ता से ही कार्य की स्वरूपनिष्पत्ति होती है । इसी आधार पर—“तत्सृष्ट्वा तदेवानुप्राविशत्” यह सिद्धान्त प्रतिष्ठित है ।

रसरूप ज्योति, एवं बलरूप वीर्य की समष्टि ही निरुपाधिक, सर्वधर्म बहिष्कृत परात्पर है । इसी का यत्किञ्चित् प्रदेश माया नाम के प्रथम परिग्रह से युक्त होकर “पुरुष” (विशुद्ध अव्ययपुरुष) नाम धारण कर लेता है । यह पुरुषात्मा कला नाम के दूसरे अन्तरङ्ग परिग्रह से युक्त होकर “षोडशीपुरुष” (पञ्चकल अव्यय, पञ्चकल अक्षर, पञ्चकल क्षर, परात्पर के सम्बन्ध से षोडशी, किंवा षोडशकल) नाम से प्रसिद्ध होता है । यही षोडशीपुरुष गुण नाम के तीसरे अन्तरङ्ग परिग्रह से युक्त होकर “सत्यप्रजापति” कहलाने लगता है । यही सत्यप्रजापति विकार नाम के चौथे बहिरङ्ग परिग्रह से युक्त होकर “यज्ञप्रजापति” कहलाने लगता है । यही यज्ञप्रजापति आवरण नाम के पांचवें बहिरङ्ग परिग्रह से युक्त होकर “विराट् प्रजापति” कहलाने लगता है । यही विराट् प्रजापति अञ्जन नाम के ६ ठे बहिरङ्ग परिग्रह से युक्त होकर “विश्वप्रजापति” नाम से सम्बोधित होने लगता है । इन ६ ओं आत्मसंस्थाओं में से पुरुष, षोडशी, सत्यप्रजापति इन तीन आत्मविवर्तों का समुच्चय तो “सगुण आत्मा” है, एवं यज्ञ, विराट्, विश्व इन तीन आत्मविवर्तों की समष्टि “सर्वधर्मोपपन्नआत्मा” है । तीसरा वही निरुपाधिक, मायाविरहित विशुद्ध तत्त्व है । उस एक ही की यह सात संस्थाएं हैं, जैसा कि—“ऐतदात्म्यमिदं सर्वम्” इत्यादि श्रौत सिद्धान्त से स्पष्ट है ।

आत्मनः सप्तसंस्थापरिलेखः (“ऐतदात्म्यमिदं सर्वमित्याहुः”) ।

१-॥	{ १-निर्मायी-स एष आत्मा व्यापकः [१] ॥ परात्परः }	निर्गुण आत्मा- विश्वातीतः
२-॥	{ १-१-मायापरिग्रहसम्बन्धात् स एव [२] ॥ पुरुषः २-२-कलापरिग्रहसम्बन्धात् स एव [३] ॥ षोडशी ३-३-गुणपरिग्रहसम्बन्धात् स एव [४] ॥ सत्यप्रजापतिः }	सगुण आत्मा- विश्वात्मा

- ४-१-विकारपरिग्रहसम्बन्धात् स एव [५] यज्ञप्रजापतिः
 ४-२-आवरणपरिग्रहसम्बन्धात् स एव [६] विराट्प्रजापतिः
 ४-३-अज्ञानपरिग्रहसम्बन्धात् स एव [७] विश्वप्रजापतिः
- सर्वधर्मोपपन्नः-
 विश्वम्

१-	परात्परः	परात्परः	निर्गुण आत्मा-विश्वात्पतिः —१—
२-	परात्परगर्भितः	पुरुषः	
३-	पुरुष-परात्परगर्भितः	षोडशापुरुषः	
४-	षोडशी-पुरुष-परात्परगर्भितः	सत्यप्रजापतिः	
५-	सत्य-षोडशी-पुरुष-परात्परगर्भितः	यज्ञप्रजापतिः	
६-	यज्ञ-सत्य-षोडशी-पुरुष-परात्परगर्भितः	विराट्प्रजापतिः	
७-	विराट्-यज्ञ-सत्य-षोडशी-पुरुष-परात्परगर्भितः	विश्वप्रजापतिः	

उक्त सात आत्मविवर्त्तों में से परात्पर नाम के पहिले निर्गुण आत्मा का तो शब्दशास्त्र से किसी प्रकार का भी सम्बन्ध नहीं है। शेष ६ आत्मविवर्त्तों का शास्त्रों में बड़े विस्तार के साथ निरूपण हुआ है। जिन शास्त्रोंने इन ६ आत्मसंस्थाओं का निरूपण किया है, वे ही आज दिन भारतवर्ष में (विज्ञान सम्प्रदाय में) आत्मशास्त्र नाम से प्रसिद्ध हैं। देखना यह है कि किस आत्मशास्त्रने किस आत्मविवर्त्त का विशेष रूप से निरूपण किया है।

ऋक्, यजुः, साम, अथर्व (शाखासहित) इन चारों वेदों की समष्टिरूप मन्त्रसंहिताभाग, एवं विधि नाम का ब्राह्मणभाग प्रधानरूप से प्रजापतिलक्षण सर्वधर्म्मोपपन्न आत्मा का निरूपण करता है। विश्व, विराट्, यज्ञ, इन तीन प्रजापतियों की समष्टि ही “सर्वधर्म्मोपपन्नआत्मा” है। वेदने (मन्त्र और विधिभाग ने) इस आत्मा के विश्व-विराट्-यज्ञ तीनों का सुविशद निरूपण किया है। यही तीन प्रजापतिसंस्थाएं इसके प्रधान उद्देश्य हैं। इन तीनों को उद्देश्य मान कर तीनों के स्थान में सगुण आत्मा के अन्तिमपर्व रूप गुणात्मक सत्यप्रजापति का विधान करना ही इस वेद भाग का मुख्य उद्देश्य है। दूसरे शब्दों में विश्व का सम्यक् निरूपण कर इस की ओर से हमारे कर्म्मआत्मा को विराट् की ओर, विराट् से यज्ञ की ओर, एवं यज्ञ से सत्य की ओर लेजाना ही इस शास्त्र का मुख्य लक्ष्य है। “सत्यप्रजापति कैसे यज्ञप्रजापतिरूप में परिणत होजाता है ?”-“यह यज्ञप्रजापति कैसे विराट्प्रजापति की उत्पत्ति का कारण बनगया ?” “विराट् प्रजापति से सम्पूर्ण विश्व कैसे उत्पन्न होगया” ?-“एवं विराट् से उत्पन्न विश्व का क्या स्वरूप है ?”-इस प्राजापत्य विज्ञान से हम कैसे क्या लाभ उठा सकते हैं ?” इन सब प्रश्नों का सम्यक् समाधान करता हुआ यज्ञ द्वारा यह शास्त्र हमें सत्य पर प्रतिष्ठित कर देता है। चूंकि इसमें प्रजापतिविवर्त्त की ही प्रधानता है, अतएव हम इसे “प्रजापतिशास्त्र” किंवा “प्राजापत्यशास्त्र” कह सकते हैं। वेद के इस भाग का प्रधान निशाना प्रजापति ही है। इसी भाव को व्यक्त करती हुई मन्त्रश्रुति कहती है—

प्रजापते न त्वेदेतान्यन्यो विश्वा रूपाणि परितावभूव ।

यत् कामास्ते जुहुमस्तन्नो अस्तु वयं स्याम पतयो रयीणाम् ॥

(यजुः सं० २३, ६५)

दूसरा है सगुण आत्मा । इसके पुरुष-षोडशी-सत्य यह तीन विवर्त हैं । स्वरूप-धर्मोपपन्न [माया-कला-गुणपरिग्रहधर्मोपपन्न] आत्मा का निरूपण आरण्यक गर्भित वेद के उपनिषत् भागने किया है । उपनिषच्छास्त्र सगुण आत्मा को अपने मुख्य उद्देश्य मानता हुआ अवश्य ही “सगुण आत्मशास्त्र” है । यह शास्त्र सत्य-षोडशी-पुरुष [क्रमशः अधिकारी भेद से] इन तीनों सगुणात्मसंस्थाओं को उद्देश्य मानकर, इनके स्थान में उस निर्गुण, विश्वातीत परात्पर का विधान करता है । दूसरे शब्दों में यों समझिए कि यह हमारे कर्मात्मा को सत्य से षोडशी पर लेजाता है, षोडशी से विशुद्ध अव्ययपुरुष पर लेजाकर छोड़ देता है । वहां पहुंचे बाद [अव्यय को प्राप्त किए बाद] बिना प्रयास के अपने आप यह पुरुष उस परात्पर में लीन होजाता है । उपनिषत् स्वयं पुरुष को परात्पर पर पहुंचाने में असमर्थ है । क्योंकि शब्दात्मक उपनिषत् शास्त्र की वहां गति नहीं है । यह तो पुरुष पर पहुंचा मात्र देता है । परात्पर के सम्बन्ध में इस की ओर से “नायमात्मा प्रवेचन लभो न मेधया न बहुना श्रुतेन । यमेवेष्टुते तेन लभ्यः” यही उत्तर मिलता है ।

इस प्रकार मन्त्र-विधि, आरण्यक-उपनिषत् रूप वेदशास्त्र द्वारा सम्पूर्ण आत्मविवर्त गतार्थ बन जाते हैं । मन्त्र-विधिभाग अङ्गन-आवरण-विकार परिग्रहयुक्त सर्वधर्मोपपन्न आत्मा का निरूपण कर डालता है, एवं आरण्यक-उपनिषत् भाग गुण-कला-माया परिग्रहयुक्त सगुण आत्मा का निरूपण कर डालता है । आत्मसम्बन्ध में दो ही निरूपणीय विषय थे, एवं दोनों का ही मन्त्र-विधि-आरण्यक-उपनिषत् रूप वेदभागने निरूपण कर डाला । अब बाकी क्या रहा । तभी तो इस अपौरुषेय शास्त्र के सम्बन्ध में — “तथैवेष्टुते प्रसिद्धयति” [मनु० १२।६७।] यह प्रसिद्ध है ।

जब कि आत्मा के सम्बन्ध में अपेक्षित जिज्ञासा उक्त रूप से वेद से ही पूरी हो जाती है तो प्रश्न होना स्वाभाविक है कि इतरशास्त्रों का क्या उपयोग ? इस प्रश्न के सम्बन्ध में “आत्म-परीक्षा” शब्द को ही हम पाठकों के सम्मुख उपस्थित करेंगे । वैदिकसाहित्यने आत्मा का जो स्वरूप बतलाया है, उसे सर्वसाधारण के लिए सुगम बनाने के लिए ही इतर आत्मशास्त्रों की प्रवृत्ति हुई

है। इसी आधार पर हम उन शास्त्रों को “आत्मपरीक्षणशास्त्र” कह सकते हैं। यह आत्मपरीक्षा ज्ञान-विज्ञान भेद से दो भागों में विभक्त है। ज्ञानात्मिका परीक्षा को ही दर्शन कहा जाता है, एवं विज्ञानात्मिका परीक्षा ही विज्ञान शब्द से सम्बोधित है। इस दृष्टि से आत्मपरीक्षाशास्त्र आगे जाकर दो भागों में विभक्त हो गया है।

पहिले दर्शनशास्त्र का ही विचार कीजिए। दर्शनशास्त्र के शारीरिक, प्राधानिक, वैशेषिक, स्याद्वाद, वैनाशिक, लौकायतिक भेद से ६ भेद माने गए हैं। प्राचीन सम्प्रदाय के अनुसार न्याय, मीमांसा, (पूर्वमीमांसा), योग के समावेश से ६ आस्तिक दर्शन माने गए हैं, एवं चार्वाक, माध्यमिक, योगाचार, सौत्रान्तिक, वैभाषिक, आर्हत यह ६ नास्तिकदर्शन माने गए हैं। परन्तु विज्ञानदृष्टि से न्याय-मीमांसा-योग तीनों ही दर्शनमर्यादा से बहिष्कृत हैं। एवमेव उक्त ६ नास्तिकदर्शनों का भी स्याद्वाद, लौकायतिक, वैभाषिक इन तीन नास्तिकदर्शनों में ही अन्तर्भाव हो जाता है। अस्तु इन सब विषयों का विशद निरूपण आगे आने वाले आत्मपरीक्षाप्रकरण में किया जाने वाला है। प्रकृत में केवल यही समझ लेना पर्याप्त होगा कि पूर्वकथनानुसार ३-आस्तिकदर्श, ३-नास्तिक दर्शन, सम्भूत कुल ६ दर्शन हैं।

त्रिधाविभक्त नास्तिक दर्शन ने साज्जन आत्मा [विश्व] की परीक्षा की है। आस्तिक दर्शनों में से पहिले वैशेषिक दर्शन ने क्षत्रप्रधान विराट्प्रजापति, एवं यज्ञप्रजापति की परीक्षा की है। प्राधानिक [सांख्य] दर्शन ने क्षराक्षरप्रधान सत्यप्रजापति की परीक्षा की है, एवं शारीरिक दर्शन ने अव्यय गर्भित अक्षरप्रधान षोडशीपुरुष [ब्रह्म] की परीक्षा की है। इस प्रकार दर्शन की परीक्षा दृष्टि षोडशीपुरुष पर समाप्त होजाती है। तत्त्वपरीक्षा को ही दर्शन कहते हैं। यह तत्त्व परीक्षा दृष्टिज्ञानप्रधाना है। इससे केवल तत्त्वज्ञान होता है। जिस ज्ञान के लिए पाश्चात्यभाषा में “थ्योरीटिकलनॉलेज” [Theoretical knowledge.] शब्द प्रयुक्त हुआ है, उसी अर्थ में हमारा दर्शन शब्द निरूढ है।

यह तो हुई ज्ञान परीक्षा। दूसरी विज्ञानपरीक्षा है। यह परीक्षा व्यवहार से सम्बन्ध रखती है। जिसे पश्चिमी विद्वान् “प्रेक्टिकलनॉलेज” (Practical knowledge) शब्द से

सम्बोधित करते हैं, ठीक उसी अर्थ में मीमांसा शब्द प्रयुक्त हुआ है । दर्शन जहां ज्ञानप्रधान है, वहां मीमांसा विज्ञानप्रधान है । दर्शन शास्त्र जहां फिलॉसफी [Philosophy] है, वहां मीमांसाशास्त्र सायन्स [Science] है । सुप्रसिद्ध मीमांसा [पूर्वमीमांसा] दर्शन ने अपने १२ अध्यायों से आत्मा की विज्ञानदृष्टि से परीक्षा की है, अतएव इसे हम विज्ञानयुक्तआत्मपरीक्षाशास्त्र कह सकते हैं ।

इन सब के अन्त में गीताशास्त्र हमारे सम्मुख उपस्थित होता है । सर्वमूलभूत जिस मायी अव्यय पुरुष पर पूर्व के किसी आत्मशास्त्र, किंवा आत्मपरीक्षाशास्त्र ने विशेषरूप से प्रकाश न डाला था, गीता ने प्रधानरूप से उसी अव्ययपुरुष को अपना प्रधान लक्ष्य बनाया है । सब से बड़ा महत्त्व तो इस शास्त्र का यह है कि आत्मशास्त्रों ने जिन विषयों का निरूपण किया है, एवं आत्मपरीक्षाशास्त्रों ने जिन विषयों की परीक्षा की है, अव्ययनिरूपण के साथ साथ उन सब का भी गीता शास्त्र में समावेश हुआ है । इसीलिए तो वेदवत् हम इसे सर्वशास्त्र कहते हैं । इसीलिए तो वेद न होने पर भी इसे उपनिषत् शब्द से सम्बोधित किया गया है । निम्न लिखित श्लोकों पर दृष्टि डालते जाइए, एवं गीता की महत्ता का यशोगान करते जाइए, समाधान हो जायगा ।

१—विश्वप्रजापतिनिरूपक वचन

१—मया ततमिदं सर्वं जगदव्यक्तमूर्तिना ।

मत्स्थानि सर्वभूतानि नचाहं तेष्ववस्थितः ॥ [६।४] ।

२—भूमिरापोनलोऽवायुः खं मनो बुद्धिरिव च ।

अहङ्कार इतीयं मे भिन्ना प्रकृतिरष्टधा ॥ [७।४] ।

— ० —

२—विराट्प्रजापतिनिरूपक वचन

१—एवमेतद्यथात्थ त्वमात्मानं परमेश्वर ।

द्रष्टुमिच्छामि ते रूपमैश्वरं पुरुषोत्तम ॥ [११।३] ।

२—इहैकस्थं जगत्कृत्स्नं पश्याद्य सचराचरम् ।

मम देहे गुडाकेश ! यच्चान्यद् द्रष्टुमिच्छसि ॥ (१.१.७)

३—यज्ञप्रजापतिनिरूपक वचन

१—सहयज्ञाः प्रजाः सृष्ट्वा पुरोधा च प्रजापतिः ।

अनने प्रसन्निष्यध्रमेध वोऽतिष्ठकामधुक् ॥ गीते [३.१०]

२—कर्म ब्रह्मोद्भव विद्धि ब्रह्माक्षरसमुद्भवम् ।

तस्मात् सर्वमतं ब्रह्म नित्यं यज्ञे प्रतिष्ठितम् ॥ [३.१.५] ॥

४—सत्यप्रजापतिनिरूपक वचन

१—प्रवृत्तिं च निवृत्तिं च जना न विदुरासुराः ।

न शोचं नापि चाचारो न सत्यं तेषु विद्यते ॥ १.६।७ ॥

२—असत्यमप्रतिष्ठं ते जगदादुरनीश्वरम् ।

अपरस्परसम्भूतं किमन्यत् कामहेतुकम् ॥ १.७।८ ॥

षोडशीनिरूपक वचन

१—द्राविर्माँ पुरुषौ लोके क्षरश्चाक्षर एव च ।

क्षरः सर्वाणि भूतानि कूटस्थोऽक्षर उच्यते ॥ १.५।१.६

२—उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः परमात्मेत्युदाहृतः ।

यो लोकत्रयमाविश्य विभर्त्यव्यय ईश्वरः ॥ १.५।१.७ ॥

६—अव्ययपुरुषनिरूपकवचन

१—मतिर्भर्त्ता प्रभुः सत्ती निवासः शरणं सुहृत् ।

प्रभवः प्रलयस्थानं निधानं बीजमव्ययम् ॥ (६।१८।)

२—उपद्रष्टानुमन्ता च भर्त्ता भोक्ता महेश्वरः ।

परमात्मेति चाप्युक्तो देवेऽस्मिन् पुरुषः परः ॥ (१३।२२।)



आत्मशास्त्र के अतिरिक्त दर्शन ने जिस ज्ञानदृष्टि से आत्मा की परीक्षा की है, एवं मीमांसा ने जिस विज्ञानदृष्टि से आत्मा की परीक्षा की है, उन दोनों का भी—“ज्ञानतेऽहं सविज्ञानमिदं वक्ष्याम्यशेषतः । यजज्ञात्वा नेह भूयोऽन्यजज्ञातव्यमवशिष्यते” इत्यादि रूप से गीता में पूर्ण समावेश है । ऐसी अवस्था में यदि हम गीताशास्त्र को (सर्वसम्मिश्रण के कारण) सर्वशास्त्र कहें तो कोई अत्युक्ति न होगी । फलतः वेद (मन्त्रभाग, एवं विधिभाग), वेदान्त [आरण्यकभाग, एवं उपनिषद्भाग], दर्शन [३ आस्तिकदर्शन, ३ नास्तिक दर्शन], मीमांसा, गीता भेद भिन्न इन पाँचों आत्मशास्त्रों, एवं आत्मपरीक्षाशास्त्रों में गीता की ही सर्वोत्कृष्टता सिद्ध होती है ।

१—वेदशास्त्रम् (मन्त्र-विधिभागात्मकम्) —> आत्मशास्त्रम् ।

१-सत्यप्रजापतिः { —* सगुणावयवः-विधेयः		} सर्वध- र्मोपप- न्नात्म- शास्त्रम्
१—{	[विकारयुक्तः] १-यज्ञप्रजापतिः	
	[आवरणोपेतः] २-विराट्प्रजापति	
	[अजनोपेतः] ३-विश्वप्रजापतिः	
{ —* सर्वधर्मोपपन्नः-उद्देश्यः		



२—वेदान्तशास्त्रम् (आरण्यक-उपनिषद्भागात्मकम्) ॥ आत्मशास्त्रम् ।

१—परात्परः	}	—	॥ निर्गुणः—विधेयः	}	॥ सगुणात्मशास्त्रम् ।
२—[मायोपेतः] १—पुरुषः					
२—[कलोपेतः] २—षोडशी	}	॥ सगुणः—उद्देश्यः	}	॥ सगुणात्मशास्त्रम् ।	
३—[गुणोपेतः] ३—सत्यप्रजापतिः					

३—दर्शनशास्त्रम् (षड्दर्शनशास्त्रम्) ॥ आत्मपरीक्षाशास्त्रं-ज्ञानप्रधानम्

आस्तिकदर्शनम्	{	१—शारीरकदर्शनम्	}	— ॥ अव्यगर्भितात्तरपरीक्षाशास्त्रम् ॥ षोडशीशास्त्रम्	
		२—प्राधानिकदर्शनम्			— ॥ अत्तरपरीक्षाशास्त्रम् — ॥ सत्यप्रजापतिशास्त्रम्
		३—वैशेषिकदर्शनम्			

नास्तिकदर्शनम्	{	१—स्याद्वाददर्शनम्	}	॥ विकारत्तरपरीक्षाशास्त्रम् — ॥ विश्वप्रजापतिशास्त्रम्
		२—वैनाशिकदर्शनम्		
		३—लौकायतिकदर्शनम्		

४—मीमांसाशास्त्रम्

आत्मपरीक्षाशास्त्रं—विज्ञानप्रधानम् ।

५—गीताशास्त्रम्

अव्ययब्रह्मविद्यात्मकं बुद्धियोगशास्त्रम् ।

ज्ञान-विज्ञानमयं *सर्वशास्त्रम् ॥

—:—

महाभारत नाम के सुप्रसिद्ध ऐतिहासिक ग्रन्थ से पृथक् करके निकाला हुआ अर्जुन के प्रति उपदिष्ट भगवान् कृष्ण का उपदेशसंप्रदात्मक शब्द प्रपञ्च ही गीताशास्त्र है । इस ग्रन्थ में ७०० श्लोक हैं । इन श्लोकों के रचयिता भगवान् कृष्णद्वैपायन हैं । गीताप्रतिपादित ऐतिहासिक विषय को छोड़ कर शेष सम्पूर्ण वैज्ञानिक विषय चूंकि भगवान् कृष्ण की मौलिक सम्पत्ति है, अतएव इतिहास न्यायादा से सीमित बनता हुआ भी, एवं श्लोकदृष्ट्या व्यास की रचना बनता हुआ भी यह शास्त्र “भगवद्गीतोपनिषत्” नाम से ही प्रसिद्ध हुआ ।

महाभारत समर के उपक्रम में क्लेशव्यभावान्न अर्जुन को स्वधर्मशिक्षण के लिए १६० उपदेशात्मिका जिन २४ उपनिषदों का भगवान् ने उपदेश दिया था, उन का व्यास ने अपनी प्राञ्जल भाषा द्वारा उपबृंहण किया है । भगवदुपदेशों का बड़ी उपाबृंहितरूप विद्वत् समाज में गीताशास्त्र नाम से प्रसिद्ध है । जिसप्रकार श्रौती उपनिषत् संकुचित अर्थ को वितरित करने के कारण “गीता” कहलाई है, एवमेव महाभारतान्तर्गत व्यास विरचित श्लोकसंप्रदात्मिका इस उपलब्ध गीता को हम उस भगवद्गीता की गीता कहने के लिए तय्यार हैं । संकुचित अर्थका विस्तार ही उसका उपाबृंहण है । कृष्णने जिस संक्षेप भाषा में थोड़े ही समय में जिस गीतः रहस्य का उपदेश दे डाला था, उसको इतना शीघ्र समझ लेने का अधिकारी तो एकमात्र अर्जुन ही था । यदि व्यासदेव हमारे सामने अपनी पद्यरचना के द्वारा गीता का उपलब्ध विस्तृत रूप न रखकर उस संक्षिप्त भाषा की पुनरावृत्ति न करते तो गीता हमारे लिए एक जटिल समस्या बन जाती ।

*सर्वशास्त्रमयी गीता, सर्वदेवमयोऽहरिः ।

सर्वलीर्थमया गङ्गा, सर्ववेदमयो मनुः ॥ [म०भी०३३ अ०१२श्लोक] ।

आज कितने एक मनचले सज्जन यह मीमांसा किया करते हैं कि 'जिस समय कुरुक्षेत्रके उस विशाल प्राङ्गण में महासमर की तैय्यारिएं हो रहीं हों, युद्धोपकरणों की तुमुलध्वनियों से जहां का वातावरण सर्वथा अशान्त बना हुआ हो, स्वयं श्रोता (अर्जुन) जहां युद्ध के भावी परिणाम से शोकग्रस्त बना हुआ हो, ऐसे विषम समय में गीता जैसे उस अगाध ज्ञान का उपदेश देने के लिए भगवान् को अवसर मिल गया, यह बात असम्भव सी प्रतीत होती है। मालूम होता है, व्यावसदेव ने ही अध्यात्मविद्या के शिक्षण के लिए भगवान् के नाम से अपने ऐतिहासिक ग्रन्थ में इस का समावेश कर दिया है।'

कहना न होगा कि ऐसी कुबुद्धियों का आर्य्यसन्तान की दृष्टि में कोई महत्व नहीं है। ऐसी समालोचनाएं आर्य्यसाहित्यानभिज्ञ एक अनार्य के हृदय में ही स्थान पा सकती हैं। यदि कृष्ण हमारे जैसे सामान्य पुरुष होते, अथवा अर्जुन यदि हमारे जैसा ही मन्दबुद्धि होता तो कान्पनिकों की उक्त कल्पना को यथाकथंचित् अवसर मिल सकता था। परन्तु उन कुतर्कियों को यह नहीं भुला देना चाहिए कि कृष्ण जहां साक्षात् नारायण के अवतार होने से अलौकिक पुरुष थे, वहां अर्जुन नर का प्रयत्न था। जो कृष्ण अपनी योगमाया द्वारा ६ मास की अवस्था में शकटासुर का वध कर सकते हैं, जो कृष्ण अपनी जन्मसिद्ध योगसिद्धिद्वारा गिरिवर को उठा सकते हैं, जो कृष्ण ब्रह्मा का व्यामोहन कर सकते हैं, जो कृष्ण अपने विराटरूपप्रर्शन से दुर्वुद्धि दुर्योधन को व्रत कर सकते हैं, जो कृष्ण एक ही समय में १६ सदस्य पट्टरानियों के साथ रहते हुए भक्त-वर नारद को आश्चर्य में डाल सकते हैं, जो कृष्ण योगमायाद्वारा सूर्यास्त कर अर्जुन की प्रतिज्ञा पूरी करवा सकते हैं, उन के लिए किसी भी प्रकार की मानवधर्म सम्बन्धिनी कुशङ्का उठाना अपने आप को प्रायश्चित्त का भागी बनाना है। अतएव ही युद्धावसर पर भगवान् ने गीता का उपदेश दिया था। हां हम इस सम्बन्ध में आर्य्यसंस्कृतिरत्नक भगवान् व्यास के प्रति कृतज्ञता प्रकट किए बिना नहीं रह सकते, जिन्होंने कि अपनी योगजदृष्टि से उस उपदेश को अपने अन्तःकरण में प्रतिष्ठित कर अपनी लोकोत्तर वाणी से पद्य रूप में हम तक पहुंचाने का अनुग्रह किया।

गीताग्रन्थ चूंकि इतिहासग्रन्थ के मध्य की वस्तु है, अतः इस ऐतिहासिकता को सुरक्षित रखने के लिए ही भगवान् व्यास ने विज्ञानगीता में अपनी ओर से कुछ एक ऐतिहासिक श्लोकों का समावेश करना आवश्यक समझा है। इसी दृष्टि से गीताग्रन्थ के इन ७०० श्लोकों को हम इतिहास-विज्ञान भेद से दो भागों में विभक्त कर सकते हैं। ६४ श्लोकों का इतिहास से सम्बन्ध है, एवं शेष ६३६ श्लोकों का विज्ञान से सम्बन्ध है। आरम्भ के ६४ श्लोक गीताविषय की उत्थानिका है। “गीतोपदेश की आवश्यकता क्यों? कब? एवं किसके प्रति हुई? इन प्रश्नों के समाधान के लिए ही मौलिक विषय से कुछ भी सम्बन्ध न रखते हुए भी ६४ श्लोक व्यास ने अपनी ओर से गीता के आरम्भ में उद्धृत कर दिए हैं। इस चतुःषष्टिश्लोकात्मिका गीता को दूसरे शब्दों में गीता के प्रत्यंश को हम “ऐतिहासिकगीता” नाम दे सकते हैं। आगे के ६३६ श्लोकों में भगवान् की ओर से ज्ञानगर्भित विज्ञान का निरूपण हुआ है। अतः इस मूल-गीता को—“विज्ञानगीता” नाम से व्यवहृत किया जा सकता है।

“तत्र ज्ञानं ब्रह्मसंज्ञितम्” (पञ्चदशी) के अनुसार ज्ञान ही ब्रह्म है, यही अव्यय पुरुष है। बुद्धियोगलक्षण कर्म इस अव्ययपुरुष का कर्म है। पुरुष ज्योतिर्लक्षण है, योग वीर्य लक्षण है। विज्ञानगीताने इन दोनों का निरूपण करते हुए अपने “इति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे” इस अध्यायोपसंहारवचन को चरितार्थ कर रखा है। सम्पूर्ण विज्ञानगीता में आपको अथ से इति तक ब्रह्म—एवं योग की ही मीमांसा उपलब्ध होगी। चूंकि हमारा विज्ञानभाष्य विज्ञानदृष्टि से ही गीता के अर्थ करने के लिए प्रवृत्त हुआ है, अतः प्रचलित दार्शनिक विषय विभाग क्रम की उपेक्षा कर हमें विज्ञानदृष्टि से ही इसका विषयविभाग करना पड़ेगा। इस विषय विभाग में श्लोकों का क्रम वही रहेगा, केवल अध्यायक्रम में परिवर्तन होगा।

प्राचीन व्याख्याता ऐतिहासिक दृष्टि को प्रधानता देते हुए, एवं इतिहास मर्यादा से सम्बन्ध रखने वाले १८ अध्यायों का समादर करते हुए ६-६-६ इस क्रम से जहां गीता को (ज्ञान—भक्ति—कर्मयोग की अपेक्षा से) तीन काण्डों में विभक्त करते हैं, वहां विज्ञानदृष्टि से ६-

२-४-६ इस क्रम से गीता के ४ काण्ड समझने चाहिए। प्रथमकाण्ड में राजर्षिविद्या, एवं वैराग्यलक्षण बुद्धियोग का, द्वितीयकाण्ड में सिद्धविद्या एवं ज्ञानलक्षणबुद्धियोग का, तृतीयकाण्ड में राजविद्या, एवं ऐश्वर्यलक्षण बुद्धियोग का, चतुर्थकाण्ड में आर्षविद्या, एवं धर्मलक्षण बुद्धियोग का निरूपण हुआ है।

गीता एक उपनिषत् नहीं है, अपितु गीता में अनेक (२४) उपनिषदों का निरूपण हुआ है। इन अनेक उपनिषदों के कारण ही “गीतासु (प्रोक्तासु) उपनिषत्सु” यह कहा गया है। चूंकि गीताशास्त्र में अनेक उपनिषदें हैं, अतएव इसके सम्बन्ध में निम्न लिखित वचन प्रसिद्ध हैं।

***गीताः सुगीताः कर्त्तव्याः किमन्यैः शास्त्रविस्तरैः।**

याः स्वयं पद्मनाभस्य मुखपद्माद्विनिःसृताः ॥

विद्या एवं योग तत्त्व के स्पष्टीकरण के लिए भगवान् ने जो मौलिक रहस्य, किंवा विज्ञानसिद्धान्त बतलाए हैं, उपनिषत् शब्द के निर्वचन के अनुसार वही रहस्य उपनिषत् है। सम्पूर्ण विज्ञान गीता में ऐसी कुल २४ उपनिषदें हैं। गीता एक उपनिषत् नहीं है, अपितु गीता में सर्वथा स्वतन्त्र २४ उपनिषदों का निरूपण हुआ है। इस दृष्टि से गीता को हम २४ उपनिषद्-

*अद्यापि महाभारत में बहुवचनान्त पाठ के स्थान में आज “गीतासुगीता कर्त्तव्याः” [म०भी०३३] इत्यादि रूप से एकवचनान्त पाठ ही मिलता है। परन्तु यह संशोधका का ही दोष समझना चाहिए। क्योंकि जब अध्यायोसंहार में “गीतासु-उपनिषत्सु” यह बहुवचनान्तपाठ मिलता है तो अवश्य ही उक्त वचन बहुवचनान्त रहा होगा। इसी आधार पर श्रीधरस्वामी ने अपनी व्याख्या में-“यथोक्तं गीतामाहात्म्ये-“गीताः सुगीताः कर्त्तव्याः” इत्यादिरूप से बहुवचनान्त पाठ का ही उल्लेख किया है। अथवा एकवचनान्त पठ में भी यह समझा जा सकता है कि उपनिषत्सुमय्यादां से गीता एक ही उपनिषत् है। भगवान् एक हैं। इस एक उपदेश के सम्बन्ध से इसे एक ग्रन्थ मान लेने के कारण ही आगे जाकर एकवचनान्त पाठ होगा

ग्रन्थों की समष्टि कह सकते हैं। संहिता ग्रन्थ के शाखा भेद से ११३१ संख्या में विभक्त श्रौती उपनिषदों में जो कुट्ट कहा गया है, उन सब का सार इन चौबीस उपनिषदों में आजाता है, जैसा कि निम्न लिखित वृद्धव्यवहार से सिद्ध है—

सर्वोपनिषदो गावो दोग्धा गोपालनन्दनः ।

पार्थो वत्सः सुधीर्भोक्ता दुग्धं गीतामृतं महत् ॥ [गी०माहात्म्य] ।

६३६ श्लोकात्मक इस विज्ञानगीता में निम्नलिखित क्रम से ६ प्रकरण समझने चाहिए ।

१—१—उपक्रमप्रकरण—→	५ श्लोक
२—१—राजर्विविद्याप्रकरण—→	२१६ श्लोक
३—२—सिद्धविद्याप्रकरण—→	५८ श्लोक
४—३—राजविद्याप्रकरण—→	१५१ श्लोक
५—४—आर्षविद्याप्रकरण—→	१८६ श्लोक
६—१—उपसंहारप्रकरण—→	५ श्लोक

॥ ६३६ श्लोकात्मिका विज्ञान-गीता ।

१०:

उक्त २४ उपनिषदें उक्त ६ श्रौ प्रकरणों में क्रमशः $\frac{१}{१} \frac{२}{८} \frac{३}{२} \frac{४}{३} \frac{५}{७} \frac{६}{३}$ इस रूप से विभक्त हैं। उपनिषत् [मौलिकरहस्य] को स्पष्ट करने के लिए, मौलिक रहस्य को व्यावहारिक-रूप देने के लिए भगवान् ने जो स्वतन्त्र विज्ञान बतलाए हैं, उन्हीं का नाम उपदेश है। यह उपदेश कुल १६० [एकसौसाठ] हैं। यदि ६ प्रकरणों की दृष्टि से विचार किया जाता है तो यह उपदेश उन ६ श्रौ प्रकरणों में $\frac{१}{२} \frac{२}{५०} \frac{३}{१६} \frac{४}{३२} \frac{५}{४६} \frac{६}{८}$ इस क्रम से [१६० उपदेश] विभक्त हैं।

यदि २४ उपनिषदों के क्रम से इन का विभाजन किया जाता है तो चातुर्विधोपक्रमप्रकरण की १ उपनिषत् में ३ उपदेश हैं। राजर्विविद्या की ८ उपनिषदों से सम्बन्ध रखने वाले ५० उपदेश क्रमशः $\frac{१}{७} \frac{२}{७} \frac{३}{७} \frac{४}{३} \frac{५}{३} \frac{६}{५} \frac{७}{६} \frac{८}{६}$ उपनिषदः ८ उपदेशः ५० इस रूप से विभक्त हैं। सिद्ध-

विद्या की २ उपनिषदों से सम्बन्ध रखने वाले १६ उपदेश $\frac{१}{१०} - \frac{२}{१६} \left| \begin{array}{l} \text{उपनिषद: २} \\ \text{उपदेश: १६} \end{array} \right|$ इस रूप से वि-
भक्त हैं। राजविद्या की ३ उपनिषदों से सम्बन्ध रखने वाले ३२ उपदेश $\frac{१}{११} - \frac{२}{१५} - \frac{३}{१६} \left| \begin{array}{l} \text{उपनिषद: ३} \\ \text{उपदेश: ३२} \end{array} \right|$
इस क्रम से विभक्त हैं। आर्षविद्या की ७ उपनिषदों से सम्बन्ध रखने वाले ४६ उपदेश
 $\frac{१}{१७} - \frac{२}{२०} - \frac{३}{२१} - \frac{४}{२२} - \frac{५}{२३} - \frac{६}{२४} - \frac{७}{२५} \left| \begin{array}{l} \text{उपनिषद: ७} \\ \text{उपदेश: ४६} \end{array} \right|$ इस क्रम से विभक्त हैं। एवं चातुर्विधोपसंहारप्रकरण की ३
उपनिषदों से सम्बन्ध रखने वाले ८ उपदेश $\frac{१}{२६} - \frac{२}{२७} - \frac{३}{२८} \left| \begin{array}{l} \text{उपनिषद: ३} \\ \text{उपदेश: ८} \end{array} \right|$ इस क्रम से विभक्त हैं।

इस प्रकार ब्रह्म (अव्यय) - योग (बुद्धियोग) - प्रकरणात्मक इस विज्ञान गीताशास्त्र में
६३६ श्लोक हैं। इन श्लोकों के ६ प्रकरण हैं, ६ प्रकरणों में २४ उपनिषदें हैं, २४
उपनिषदों में १६० उपदेश हैं। यही इस विज्ञानगीता का संक्षिप्त विषय विभाग है। हमारा
विश्वास है कि यदि पाठक इस वैज्ञानिक विषयविभाग को सामने रखते हुए गीता के अक्षरों पर
दृष्टि डालेंगे तो उन्हें गीतार्थ समझने में विशेष विप्रतिपत्ति का सामना न करना पड़ेगा।



प्रकरण		विद्यार्थ उपनिषत्	उपनिषदों में उपदेश	श्लोकक्रमविभाग	
१ (१)	ऐतिहासिकसन्दर्भप्रकरण	०	०	५६	६४
१ (२)	चातुर्विधोपक्रमप्रकरण	१	२	५	
१ (३)	रागद्वेषविनाशक वैराग्य बुद्धियो- गलक्षण राजर्षिविद्याप्रकरण	८	१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५	२१६	६१४
३ (४)	संमोहविनाशक ज्ञानबुद्धियोग- लक्षण सिद्धविद्याप्रकरण	२	१६ १ २ १० ११	५८	
३ (५)	अस्मिताविनाशक ऐश्वर्यबुद्धि- योगलक्षण राजविद्याप्रकरण	३	३२ १ २ ३ ११ १२ १३ १४	१५१	
४ (६)	अभिनिवेशविनाशक धर्मबुद्धि- योगलक्षण आषविद्याप्रकरण	७	४६ १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४	१८६	
१ (७)	चातुर्विधोपसंहारप्रकरण	३	८ १ २ ३ ४ ५ ६	१४	६२
१ (८)	ऐतिहासिक सन्दर्भप्रकरण	०	०	५	
=		२४	१६०	७००	

विस्तृतविषयविभागप्रदर्शन

उक्त संक्षिप्त विषयविभाग को देखकर पाठकों के हृदय में यह जिज्ञासा हो सकती है कि इन चारों विद्याओं, विद्यान्तर्गत उपनिषदों, एवं उपनिषदन्तर्गत उपदेशों के द्वारा भगवान् ने क्या विषय हमारे सामने रखा है ? इस प्रश्न का यथार्थ समाधान तो स्वयं गीताभाष्य ही करेगा । यहां पाठकों के परिचय के लिए संक्षेप से गीताप्रतिपाद्य विषयों का दिग्दर्शन करा दिया जाता है ।

१—ऐतिहासिकसन्दर्भसङ्गति

(१) १—ऐतिहासिकसन्दर्भसङ्गति—[११४ से ११४६ पर्यन्त [११४५ को छोड़कर]
(५६) ४५

२१४ से २११० पर्यन्त। एवं २१३१ से २१३७ पर्यन्त — —

७ १ ७

२—चातुर्विद्योपक्रम

(२) १—चातुर्विद्योपक्रमरूपा “लोकवृत्तोपनिषत्” (११४५, ११४७, २११, २१२, २१३) ।

१—(१) १—उपदेश—प्राकृतिकशोकप्रदर्शन—(१—उपदेश) । (११४५, ११४७) ।

२—(२) २—उपदेश—प्राकृतिकशोकनिराकरणोपक्रम—(१—उपदेश) (२११, २१२, २१३) ।

३—राजर्षिविद्या

(३) १—वैराग्यबुद्धियोगप्रवर्तिकाराजर्षिविद्याप्रथमा(=उपनिषत्)

(२१११ से ६ अध्याय समाप्ति पर्यन्त) ।

(२) १—उपनिषत्—कर्मपरिव्यागलक्षणा सांख्यनिष्ठा में अनुशोक व्यर्थ है । (२१११

से २१३० पर्यन्त) एवं २१३८) ।

- (३) २-उपनिषत्-बुद्धियोगी को कामासक्ति छोड़ देनी चाहिए । (२।३६ से २।७२ प.)
 (४) ३-उपनिषत्-बुद्धियोगी को कर्म नहीं छोड़ना चाहिए । (३।१ से ३।३२ प.) ।
 (५) ३-उपनिषत्-बुद्धियोग के विरोधी दोष छोड़ देना चाहिए । (३।३३ से ३।४३ प.) ।
 (६) ५-उपनिषत्-बुद्धियोग श्रीकृष्ण का निजी मत है । (४।१ से ४।६ पर्यन्त) ।
 (७) ६-उपनिषत्-बुद्धियोग से विरोध न रखने वाले ज्ञान-कर्मों में प्रवृत्त रहना चाहिए ।
 (४।१० से ४।४२ पर्यन्त) ।
 (८) ७-उपनिषत्-बुद्धियोग में ज्ञान-कर्म दोनों का समावेश है । (५।१ से ६।६ प.) ।
 (९) ८-उपनिषत्-बुद्धियोग साधक कर्मों में प्रवृत्त रहना चाहिए । (६।१० से ६।४७ प.) ।

— १ —

१-कर्मपरित्यागलक्षण सांख्यनिष्ठा में अनुशोक व्यर्थ है ।

(७-उपदेश)

- १—(३) १-उपदेश-लौकिक कर्मों से बहिर्भूत, असङ्ग आत्मा (अव्यय, सर्वथा नित्य है ।
 देहधारण एवं देह परित्याग का उस पर कोई असर नहीं होता । ऐसी
 दशा में शरीरविनाश के भय से युद्धादि लौकिक कर्म छोड़ना
 अच्छा नहीं । २।११, २।१२, २।१३) ।
- २—(४) २-उपदेश-शरीर के विद्यमान रहने पर प्रज्ञा-प्राण-भूतमात्राओं के संसर्ग से
 आक्रमण करने वाले सुख-दुखों की आवश्यक प्रवृत्ति को जब हम
 रोकने में असमर्थ हैं तो ऐसी दशा में इनसे शोककुलित होना मू-
 खता है । (२।१४, २।१५, २।१६) ।
- ३—(५) ३-उपदेश-आत्मा का कभी नाश नहीं हो सकता, शरीर कभी नित्य बन नहीं
 सकता, ऐसी दशा में अनित्य शरीरनाश के भय से शोक करना व्यर्थ
 है । (२।१७, २।१८, २।१९) ।

- ४—(६) ४-उपदेश-अव्ययात्मा में क्षर-अक्षर नाम की प्रकृतियों से जन्म-मृत्यु का प्रवाह नित्य प्रवाहित रहता है । परन्तु अव्यय इस प्रवाह में रहता हुआ भी निर्विकार है । फलतः शोक करना व्यर्थ है । (२।२०।, २।२१।, २।२२।)
- ५—(७) ५-उपदेश-अव्ययात्मा गुण-अणु-महाभूतों से सर्वथा पृथक् है । ये पदार्थ नश्वर हैं । जब वह इनसे अतीत है तो उस का नाश असम्भव है । फलतः नाशप्रयुक्त शोक करना व्यर्थ है । (२।२३।, २।२४।, २।२५।) ।
- ६—(८) ६-उपदेश-जन्म-मृत्युधर्मों से युक्त भोक्तात्मा में रहने वाले जन्म-मृत्यु-सुख-दुःखादि द्वन्द्वभावों को जब रोका नहीं जासकता तो इनके लिए शोक व्यर्थ है । (२।२६।, २।२७।, २।२८।) ।
- ७—(९) ७-उपदेश-नित्य आत्मा, अनित्य शरीर-असङ्ग आत्मा, ससङ्ग शरीर दोनों का सम्बन्ध बन नहीं सकता, परन्तु बन रहा है, यह सचमुच एक आश्चर्य का विषय है । परन्तु इस सम्बन्ध में इतना निश्चित है कि आत्मा का कभी वध नहीं किया जासकता । फलतः ज्ञानयोगी (सांख्यनिष्ठ) की दृष्टि में शरीरनाशभयजनित शोक का कोई महत्त्व नहीं रहता ।
(२।२९।, २।३०।, २।३८।) ।

सप्तोपदेशयुक्ता १ उपनिषत् समाप्त ।

२-बुद्धियोगी को कामासक्ति छोड़ देनी चाहिए । (७-उपदेश)

- ८-(१०) १-उपदेश-कर्मत्यागलक्षण ज्ञानयोग की अपेक्षा फलत्यागलक्षण बुद्धियोग को ही श्रेष्ठ समझना चाहिए । (२।३६, २।४०, २।४१।)
- ९-(११) २-उपदेश-फल-कामासक्तिप्रधान उत्तम वैदिक कर्म भी बन्धन के ही कारण हैं । अतः इनका अनुष्ठान फल कामासक्ति छोड़कर ही करना चाहिए । (२।४२, २।४३, २।४४, २।४५, २।४६।)
- १०-(१२) ३-उपदेश-फलक मासक्ति छोड़कर किया हुआ आधिकारिक कर्म बुद्धियोग का उपोद्बलक बनता हुआ ग्राह्य है । २।४७, २।४८, २।४९ २।५०, २।५१।
- ११-(१३) ४-उपदेश-बुद्धियोगनिष्ठा प्राप्त करने के लिए अपनी प्रज्ञा को स्थिर करना आवश्यक है । (२।५२, २।५३।)
- १२-(१४) ५-उपदेश-वैराग्यबुद्धियोग सम्बन्धिनी स्थितप्रज्ञता के ६ स्वरूप हैं । (२।५४ २।५५, २।५६, २।५७, २।५८, २।५९ २।६० २।६१।)
- १३-(१५) ६-उपदेश-संग, काम, क्रोध, संमोह स्मृतिभ्रंश यह सब बुद्धियोग के विरोधी धर्म हैं । (२।६२, २।६३।)
- १४-(१६) ७-उपदेश-रागद्वेषजनित वासना जब बुद्धियोग के प्रभाव से नष्ट हो जाती है तो उस समय वह योगी ब्राह्मी स्थिति में प्रतिष्ठित हो जाता है । (२।६४, २।६५, २।६६, २।६७, २।६८, २।६९, २।७०, २।७१, २।७२) —(द्वितीयाध्याय समाप्त) ।

सप्तोपदेशयुक्ता २ उपनिषत् समाप्त

३-बुद्धियोगी को कर्म नहीं छोड़ना चाहिए । (७-उपदेश)

१५-(१७) १-उपदेश-कर्मसंन्यासलक्षण संन्यास (ज्ञानयोग), एवं कर्मारम्भलक्षण योग (कर्म-योग) दोनों में बुद्धियोग नाम का योग ही श्रेष्ठ है । (३११, ३१२, ३१३) ।

१६-(१८) २-उपदेश-६ अव्यर्थ हेतुओं के कारण कर्म का परित्याग नहीं किया जा सकता । (३१४, ३१५, ३१६, ३१७, ३१८) ।

१७-(१९) ३-उपदेश-यज्ञकर्म कभी बन्धन के कारण नहीं बनते ।

३१९, ३१८, ३११, ३१२, ३१३, ३१४, ३१५, ३१६

१८-(२०) ४-उपदेश-उपेक्षाबुद्धि से किए गए कर्म कभी बन्धन के कारण नहीं बनते ।

(३१७, ३१८, ३१९, ३२०) ।

१९-(२१) ५-उपदेश-लोकसंग्रहदृष्टि से किए गए कर्म कभी बन्धन के कारण नहीं बनते ।

(३२०, ३२१, ३२२, ३२३, ३२४, ३२५, ३२६) ।

२०-(२२) ६-उपदेश-प्राकृतिक कर्म कभी बन्धन के कारण नहीं बनते ।

(३२७, ३२८, ३२९, ३३०) ।

२१-(२३) ७-उपदेश-हमारी [भगवान् की] दृष्टि में कर्म का परित्याग कभी नहीं करना

चाहिए । [३३१, ३३२]

सप्तोपदेशयुक्ता ३ उपनिषत् समाप्त ।

४-बुद्धियोग के विरोधी दोष छोड़ देने चाहिए । (३-उपदेश)

२२-(२४) १-उपदेश-राग-द्वेष बुद्धियोग के महा प्रतिबन्धक हैं । इन का परित्याग करना चाहिए । [३३३, ३३४, ३३५] ।

२३-(२५) २-उपदेश-राग-द्वेष के आक्रमण से अव्यय की ज्ञानज्योति मलिन बन जाती है ।

फलतः ऐसा व्यक्ति बुरे कर्मों में प्रवृत्त होजाता है । [३३६, ३३७, ३३८, ३३९, ३४०] ।

२४-(२६) ३-उपदेश-इन्द्रिय, मन, बुद्धि-भावों के संयम से राग-द्वेषादि बुद्धियोग के प्रतिबन्धक धर्म नष्ट हो जाते हैं । (३।४१, ३।४२, ३।४३) ।

तृतीय अध्याय समाप्त ।

उपदेशयुक्ता ४ उपनिषत् समाप्त ।

५-बुद्धियोग भगवान् कृष्ण का अपना मत है । (३-उपदेश) ।

२५-२७) १-उपदेश-इस बुद्धियोग के प्रथम द्रष्टा भगवान् कृष्ण हैं । [४।१, ४।२, ४।३]

२६-[२८] २-उपदेश-अनेक विग्रह धारण करने वाले कृष्ण चूंकि अच्युत भगवान् थे, अतः एव विश्वास करना चाहिए कि उन्हें पूर्व जन्मों की सारी परिस्थिति विदित थी । [४।४, ४।५] ।

२६-[२९] ३-उपदेश-भगवान् कृष्ण आधिकारिक पुरुष थे । अतएव इन्हें सामान्य मनुष्य न समझ कर अव्यय का अवतार समझना चाहिए । [४।६, ४।७, ४।८, ४।९] ।

उपदेशयुक्ता ५ उपनिषत् समाप्त ।

६-बुद्धियोग से विरोध न रखने वाले ज्ञान-कर्म में प्रवृत्त रहना चाहिए ।

(५ उपदेश)

२८-(३०) १-उपदेश-अव्ययात्मा का अनुगमन करने वाले ज्ञान-कर्म-भक्ति तीनों ही योग उपादेय हैं । (४।१०, ४।११, ४।१२) ।

२९-(३१) २-उपदेश-चातुर्वर्ण्य कर्मों का चूंकि अव्ययात्मा से सम्बन्ध है, अतः इनमें प्रवृत्त रहना चाहिए । (४।१३, ४।१४, ४।१५) ।

३०-(३२) ३-उपदेश-निवृत्तकर्म चूंकि अव्ययात्मा के अनुगामी हैं, अतः इनमें प्रवृत्त रहना चाहिए । ४।१६, ४।१७, ४।१८, ४।१९, ४।२०, ४।२१, ४।२२] ।

३१-(३३) ४-उपदेश-१३ प्रकार के यज्ञकर्म अव्ययात्मानुगामी बनते हुए अबन्धन हैं, अतः इनमें प्रवृत्त रहना चाहिए । (४१२३, ४१२४, ४१२५, ४१२६, ४१२७, ४१२८, ४१२९, ४१३०, ४१३१, ४१३२) ।

३२-(३४) ५-उपदेश-सम्पूर्ण यज्ञकर्मों में ज्ञानयज्ञकर्म को ही सर्वश्रेष्ठ सम्झना चाहिए । (४१३३, ४१३४, ४१३५, ४१३६, ४१३७, ४१३८, ४१३९, ४१४०, ४१४१, ४१४२) ।

(चतुर्थ अध्याय समाप्त)

पञ्चोपदेशयुक्ता ६ उपनिषत् समाप्त ।

७-बुद्धियोग में ज्ञान-कर्म दोनों का समावेश है । (६-उपदेश) ।

३३-(३५) १-उपदेश-कर्मयोग, एवं ज्ञानयोग दोनों में कौन श्रेष्ठ है ? यह प्रश्न विचारणीय है । (५१११) ।

३४-(३६) २-उपदेश-कर्म-ज्ञान दोनों का बुद्धियोग में समावेश है । अतः तीनों में इसे ही उत्तम सम्झना चाहिए । (५१२१, ५१३१, ५१४१, ५१५१, ५१६१, ५१७१, ५१८१, ५१९१, ५११०१, ५११११, ५११२१, ५११३१) ।

३५-(३७) ३-उपदेश-रग-द्वेषवियुक्त विशुद्ध अव्ययात्मा को सदा एक रस सम्झना चाहिए । (५११४१, ५११५१, ५११६१) ।

३६-(३८) ४-उपदेश-सांसारिक सुख के सामने आत्मसुख को श्रेष्ठ मानकर उसी का अनुगामी बनना चाहिए । (५११७१, ५११८१, ५११९१, ५१२०१, ५१२११, ५१२२१) ।

३७-(३९) ५-उपदेश-रग-द्वेषविरहित आत्मयोगी ही शश्वत आत्मानन्द के अधिकारी बनते हैं । (५१२३१, ५१२४१, ५१२५१, ५१२६१) ।

३८-(४०) ६-उपदेश-आत्मसम्पत् प्राप्ति के लिए बुद्धियोगानुगामी योगाभ्यास करना आवश्यक है । (६।२७।, ५।२८।, ५।२९।) ।

(पञ्चम अध्याय समाप्त)

२९-(४१) ७-उपदेश-बुद्धियोगी कर्मपरिग्रह से कर्मयोगी, एवं कामना के परित्याग से ज्ञानयोगी बन जाता है । (६।११, ६।२।, ६।३।, ६।४।) ।

४०-(४२) ८-उपदेश-जो अपने आत्मा पर विजय प्राप्त कर लेता है, वह शाश्वत आनन्द का अधिकारी बन जाता है, एवं अज्ञान से वञ्चित मनुष्य दुःखार्णव में निमग्न रहता है । (६।५।, ६।६।) ।

४१-(४३) ९-उपदेश-कर्मयोग की अपेक्षा बुद्धियोग उत्तम ज्ञानयोग को ही उत्तम समझना चाहिए । (६।७।, ६।८।, ६।९।) ।

नवोपदेशयुक्ता ७ उपनिषत् समाप्त



८-बुद्धियोगसाधक कर्मों में प्रवृत्त रहना चाहिए । (९ उपदेश)

४२-(४४) १-उपदेश-योगाभ्यास ही बुद्धियोगप्राप्ति का अनन्य उपाय है ।

(६।१०।, ६।११।, ६।१२।, ६।१३।, ६।१४।, ६।१५।) ।

४३-(४५) २-उपदेश-योगाभ्यास से विरोध रखने वाले, एवं अनुकूलता उत्पन्न करने वाले धर्मों को लक्ष्य में रख कर ही योगाभ्यास में प्रवृत्त होना चाहिए ।

(६।१६।, ६।१७।) ।

४४-(४६) ३-उपदेश-जिस में परिगणित विशेष गुणों का उदय देखो, समझलो उसने बुद्धियोगनिष्ठा प्राप्त करली । (६।१८।, ६।१९।) ।

४५-(४७) ४-उपदेश-जिस योग में आत्मा सदा प्रसन्न रहै, उसी योग (कर्म) को बुद्धियोग समझना चाहिए । (६।२०।, ६।२१।, ६।२२।, ६।२३।) ।

- ४६-(४८) ५-उपदेश-बुद्धियोग प्राप्ति के लिए प्रतिज्ञात योग का अभ्यास विशेष नियमों से करना चाहिए । (६।२४।, ६।२५।, ६।२६।, ६।२७।, ६।२८।) ।
- ४७-(४९) ६-उपदेश-बुद्धियोग के साधनकाल में समता का अभ्यास करना परमावश्यक है । (६।२९।, ६।३०।, ६।३१।, ६।३२।) ।
- ४८-(५०) ७-उपदेश-बुद्धियोग की स्थिति के लिए मनःसंयम प्रत्येक दशा में अपेक्षित है । (६।३३।, ६।३४।, ६।३५।, ६।३६।) ।
- ४९-(५१) ८-उपदेश-जिस मनुष्य में परिगणित लक्षण देखो, समझ लो उसने पूर्व जन्म में बुद्धियोग का अनुष्ठान किया था । (६।३७।, ६।३८।, ६।३९।, ६।४०।, ६।४१।, ६।४२।, ६।४३।, ६।४४।, ६।४५।) ।
- ५०-(५२) ९-उपदेश-कर्मयोगी, तपोयोगी, ज्ञानयोगी इन तीनों की अपेक्षा से तो बुद्धियोगी को, एवं इस की अपेक्षा श्रद्धायुक्त बुद्धियोगी को श्रेष्ठ समझना चाहिए । (६।४६।, ६।४७।) ।

(षष्ठ अध्याय समाप्त)

नवोपदेशयुक्ता ८ उपनिषत् समाप्त

२० उपनिषद्युक्ता, ५० उपदेशगर्भिता, २१६ श्लोकात्मिका

राजर्षिविद्या समाप्त

१

१०१

४—सिद्धविद्या

(४)-२-ज्ञानबुद्धियोगप्रतिपादिका सिद्धविद्या द्वितीया (२-उपनिषत्)

(७।१ से आ०, ८ अध्याय पर समाप्त) ।

- १-(१०) १-उपनिषत्-सम्पूर्ण विश्व प्रकृति पुरुष का ही लीलाक्षेत्र है । (६।१ से ७।२८ प.)
 २-(११) २-उपनिषत्-ब्रह्म-कर्म, अहो-रात्र, सर्ग-प्रलय, एवं भक्तियोग ही प्रकृति का प्रकृतित्व है । (७।३६ से ८ अध्याय समाप्ति पर्यन्त) ।



१-सम्पूर्ण विश्व प्रकृति-पुरुष का ही लीलाक्षेत्र है । (१०-उपदेश) ।

१-(५३) १-उपदेश-अव्ययात्मा के साक्षात्कार के लिए ज्ञानयुक्त विज्ञान का आश्रय लेना आवश्यक है । (७।१, ७।२, ७।३) ।

२-(५४) २-उपदेश-अन्यथ पुरुष के सम्यक परिज्ञान के लिए उस के पराप्रकृतिरूप-अक्षर का, एवं अपराप्रकृतिरूप क्षर का ज्ञान आवश्यक है । (७।४, ७।५) ।

३-(५५) ३-उपदेश-प्रकृति को सम्पूर्ण विश्व का उपादान, एवं पुरुष को सम्पूर्ण विश्व का आत्मबन्धन समझना चाहिए । (७।६, ७।७) ।

४-(५६) ४-उपदेश-एक ही पुरुष को अक्षर प्रकृति के सहयोग से १५ स्थानों में विभक्त समझना चाहिए । (७।८, ७।९, ७।१०, ७।११) ।

५-(५७) ५-उपदेश-प्रकृति से सम्बन्ध रखने वाले जितने भी पदार्थ हैं, वे सब प्रकृतिद्वारा पुरुष को लक्ष्य बना रहे हैं । (७।१२) ।

६-(५८) ६-उपदेश-दैवीमाया, एवं आसुरीमाया की प्रतिद्वन्द्विता में दैवीमाया परास्त हो रही है । आसुरीमाया को ही आत्मसाक्षात्कार में महा प्रतिबन्धक समझना चाहिए । (७।१३, ७।१४, ७।१५) ।

७-(५६) ७-उपदेश-ज्ञाननिष्ठ भक्त को सर्वोत्तम सम्झना चाहिए । (७१६।, ७१७।, ७१८।, ७१९।) ।

८-(६०) ८-उपदेश-आध्यात्मिक देवता की आराधना करने वालों को देवपद मिलता है, एवं आत्मा की उपासना करने वाले को आत्मपद मिलता है ।
(७२०।, ७२१।, ७२२।) ।

९-(६१) ९-उपदेश-योगमाया की कृपासे आवृत आत्मस्वरूप को देखने में असमर्थ व्यक्ति ही देवता की उपासना करते हैं । (७२३।, ७२४।) ।

१०-(६२) १०-उपदेश-राग-द्वेष के हट जाने पर मनुष्य आत्मसाक्षात्कार करता हुआ त्रैकाल्य बन जाता है । (७२५।, ७२६।, ७२७।, ७२८।)

दशोपदेशयुक्ता १ उपनिषत् समाप्त

२-ब्रह्म-कर्म, अहो-रात्र, सर्ग-प्रलय, एवं भक्तियोग ही प्रकृति का प्रकृतितत्त्व है । (६-उपदेश) ।

११-(६३) १-उपदेश-आत्मा के १२ आयतनों में से किसी एक का आश्रय ले लेने से आत्मसाक्षात्कार हो जाता है । (७२९।, ७३०।) ।

(सातवां अध्याय समाप्त)

१२-(६४) २-उपदेश-प्रकृति के ब्रह्म-कर्म, आधिदैविक-आधिभौतिक, आधियाज्ञिक-आध्यात्मिक, सृष्टि-प्रलय, मुक्ति-मुक्ति, गति-आगति इन १२ विवर्तों को जान लेने से प्रकृति पर अधिकार हो जाता है । (८११।, ८१२।, ८१३।, ८१४।) ।

१३-(६५) ३-उपदेश-स्व-स्व कर्मानुसार कर्मात्मा उत्तम-मध्यम-अधम लोकों में जाया करता है । (८१५।, ८१६।, ८१७।) ।

१४-(६६) ४-उपदेश-अध्यात्मस्य ईश्वराव्यय के साक्षात्कार से आधिदैविक ईश्वराव्यय की प्राप्ति होती है । (८१८।, ८१९।, ८१९०।) ।

१५-(६७) ५-उपदेश-“ओम्” इस एकाक्षर की उपासना से प्रेतात्मा आधिदैविक अक्षर-भाव को प्राप्त होता है । (८११, ८१२, ८१३) ।

१६-(६८) ६-उपदेश-विशुद्ध अव्ययात्मा का उपासक जन्म-मृत्यु से सदा के लिए विमुक्त होता हुआ परामुक्ति का भागी बन जाता है । (८१४, ८१५) ।

१७-(६९) ७-उपदेश-क्षर की उपासना करने वाला लौकिक पुरुष जन्म-मृत्यु-प्रवाह में प्रवाहित रहता है । (८१६, ८१७, ८१८, ८१९) ।

१८-(७०) ८-उपदेश-व्यक्त क्षरप्रपञ्च की उपेक्षा कर अव्यक्त अक्षर, किंवा व्यक्ता-व्यक्तातीत अव्यय की आराधना करने वाला समबल्यभाव को प्राप्त हो जाता है ।
(८२०, ८२१, ८२२) ।

१९-(७१) ९-उपदेश-विद्यासापेक्ष प्रवृत्तिकर्म करने वाले देवयान मार्ग से स्वर्गलोक में जाते हैं, एवं विद्यानिरपेक्ष सत्कर्म करने वाले पितृयाण द्वारा पितृलोक में जाते हैं । (८२३, ८२४, ८२५, ८२६, ८२७) ।

(आठवां अध्याय समाप्त)

नवोपदेशयुक्ता २ उपनिषत् समाप्त

२-उपांनिषद्युक्ता, १९-उपदेशगांभैता, ५८ श्लोकात्मिका

सिद्धविद्या समाप्त



५—राजविद्या

(५)–३-ऐश्वर्य्यबुद्धियोगप्रतिपादिका राजविद्या तृतीया (३-उपनिषत्)

(१।१ से १२ अध्याय पर्यन्त)

(१२) १-उपनिषत्-ईश्वर के स्वरूपज्ञान से ऐश्वर्य्यसिद्धि मिलती है । [१।१ से १।३४]।

(१३) २-उपनिषत्-ईश्वर सम्बन्धी योग एवं विभूतिविज्ञान ही ईश्वरभावप्राप्ति में मुख्य कारण हैं [१।०।१ से ११ अध्याय पर्यन्त] ।

(१४) ३-उपनिषत्-ईश्वर की उपासना ही ईश्वरभावप्राप्ति का अन्यतम द्वार है ।

[१२-अध्याय] ।

—:०:—

१-ईश्वर के स्वरूपज्ञान से ऐश्वर्य्यसिद्धि मिलती है । (११-उपदेश)

१-[७२] १-उपदेश-ज्ञान-विज्ञान सहिता राजविद्या का सम्यक् परिज्ञान ही ईश्वर के स्वरूप का साक्षात्कार है । [१।१।, १।२।, १।३।] ।

२-[७३] २-उपदेश-अव्यक्तमूर्ति ईश्वर ही अपने प्रकृतिभाव को आगे कर सम्पूर्ण विश्व का निर्माण करता है । [१।४।, १।५।, १।६।, १।७।, १।८।, १।९।, १।१०।] ।

३-[७४] ३-उपदेश-आसुरीमाया के समावेश से मूर्ख लोग ईश्वर ही ईश्वरता जानने में असमर्थ हैं । [१।११।, १।१२।] ।

४-[७५] ४-उपदेश-दैवीमाया के अनुग्रह से सात्त्विक मनुष्य ईश्वरता पर पहुँचते हुए समष्टि रूप से, एवं व्यष्टिरूप से ईश्वर की उपासना किया करते हैं । [१।१३।, १।१४।, १।१५।] ।

५-[७६] ५-उपदेश-उस ईश्वर की यज्ञ, पुरुष, वेद, प्रकृति आदि किसी भी रूप से आराधना की जा सकती है। कारण ये सब उसी के रूप हैं। [६।१६।, ६।१७।]

६-[७७] ६-उपदेश-एक ही ईश्वराव्यय की उसके गति, भर्ता, प्रभु, साक्षी, निवास, शरण, सुहृत्, प्रभव, प्रलय, स्थान, निधान, बीज इन १२ विवर्तों में से किसी एक को आधार मानकर उपासना की जा सकती है [६।१८]।

७-[७८] ७-उपदेश-संसार में जितने भी द्वन्द्वभाव हैं, उन सब को ईश्वर की विभूति समझते हुए इनसे भी आत्मकल्याण किया जा सकता है। [६।१९।]

८-(७९) ८-उपदेश-सांसारिकफलों की कामना से यज्ञकर्म करने वाले कर्मठ ईश्वर को उद्देश्य मान कर यज्ञकर्म करते हुए मुक्त हो सकते हैं। (६।२०।, ६।२१।)

९-(८०) ९-उपदेश-चतुर्विध [लय-राज-मन्त्र-हठयोगविध] भक्तियोग के अनुयायी ईश्वराव्ययप्राप्ति में असमर्थ ही रहते हैं। [६।२२।, ६।२३।, ६।२४।, ६।२५।]

१०-(८१) १०-उपदेश-अपने सम्पूर्ण कर्मों को ईश्वरार्पणबुद्धि से करता हुआ कर्मठ कर्मबन्धन से छूट जाता है। [६।२६।, ६।२७।, ६।२८।]

११-(८२) ११-उपदेश-निर्गुण ब्रह्म के उपासक ज्ञानयोगियों की आत्मभक्ति सर्वश्रेष्ठ है।

[६।२९।, ६।३०।, ६।३१।, ६।३२।, ६।३३।, ६।३४।]

(नवम अध्याय समाप्त)

एकादशोपदेशयुक्ता ७ उपनिषत् समाप्त

२-ईश्वर सम्बन्धी योग एवं विभूति विज्ञान ही ईश्वरभावप्राप्ति में मुख्य कारण है । (१५-उपदेश)

- १२-(८३) १-उपदेश-ईश्वरविभूति के परिज्ञान से आत्मा सब पापों से विमुक्त होता हुआ भूमा-भाव को प्राप्त होजाता है । [१०११, १०१२, १०१३] ।
- १३-(८४) २-उपदेश-बुद्धि, ज्ञान, असंमोह, क्षमा, सत्य, दम, शम, सुख, दुःख, भव, भाव, अभय, अहिंसा, समता, तुष्टि, तप, दान, यज्ञ, यश, अयश इन सम्पूर्ण आध्यात्मिक सदसद्भावों की प्रतिष्ठा आधिदैविक ईश्वर ही है । [१०१४, १०-५१] ।
- १४-(८५) ३-उपदेश-ऋषि, मनु, प्राण आदि आधिदैविक मानसभाव ईश्वरावयव के आधार पर ही प्रतिष्ठित हैं । (१०१६) ।
- १५-(८६) ४-उपदेश-ईश्वर के योग, एवं विभूतिभावों के सम्यक् परिज्ञान से ऐश्वर्यलक्षणा बुद्धियोगनिष्ठा प्राप्त हो जाती है । [१०१७] ।
- १६-(८७) ५-उपदेश-ईश्वर के साक्षात्कार के लिए ऐश्वर्यबुद्धियोग आवश्यक है । इसकी प्राप्ति के लिए इसके साधक उपायों का अनुगमन करना आवश्यक है । [१०१८, १०१९, १०१०, १०११] ।
- १७-(८८) ६-उपदेश-प्रत्येक व्यक्ति को अपने आत्मकल्याण के लिए ईश्वरावयव की दिव्य विभूतियों को जानने का प्रयास करना चाहिए । [१०१२, - [१०१३, १०१४, १०१५, १०१६, १०१७, १०१८]
- १८-(८९) ७-उपदेश-ईश्वर का विभूतिभाव १आत्मा, २आदि-मध्य-अन्त, ३विष्णु, ४रवि, ५मरीचि, ६शशी, ७सामवेद, ८वासव, ९मन, १०चेतना, ११शङ्कर, १२कुबेर, १३पावक, १४मेरु, १५बृहस्पति, १६स्कन्द, १७सागर, १८भृगु, १९एकाक्षर, २०जपयज्ञ, २१हिमालय, २२अश्वत्थ,

२३नारद, २४चित्ररथ, २५कपिल, २६उच्चैःश्रवा, २७ऐरावत,
 २८राजा, २९वज्र, ३०कामधेनु, ३१कन्दर्प, ३२वासुकि, ३३अ-
 नन्त, ३४वरुण, ३५अर्यमा, ३६यम, ३७प्रल्हाद, ३८काल,
 ३९सुगेन्द्र, ४०गरुड, ४१पवन, ४२राम, ४३मकर, ४४गंगा,
 ४५आद्यन्त, ४६अध्यात्मविद्या, ४७वाद, ४८अकार, ४९द्वन्द्व, ५०अ-
 क्षय, ५१धाता, ५२मृत्यु, ५३उद्भव, ५४कीर्ति श्रीवाक्-स्मृति-मेधा-
 श्रुति-क्षमा, ५५बृहत्साम, ५६गायत्री, ५७मार्गशीर्ष, ५८वसन्त, ५९वृत्,
 ६०तेज, ६१जप, ६२व्यवसाय, ६३सत्त्व, ६४वासुदेव, ६५अर्जुन,
 ६६व्यास, ६७उशना, ६८दण्ड, ६९नीति, ७०मौन, ७१ज्ञान,
 ७२बीज संसार में इन ७२ भावों में प्रधानरूप से विभक्त है । जो
 पुरुष इनका रहस्य जान लेता है, वह ईश्वरसमकक्ष बनजाता है ।

[१०।१२।, से १०।४२ तक] ।

(दशम अध्याय समाप्त)

१६--(६०) ८-उपदेश-प्रत्येक व्यक्ति को ईश्वर की उक्त विभूतियों के सम्पू्ण परिज्ञान के
 लिए उसके विराट् स्वरूप को पहिचानने का प्रयास करना चाहिए ।

[११।१।, ११।२।, ११।३, ११।४।] ।

२०--(६१) ९-उपदेश-विराट् स्वरूप के परिज्ञान के लिए योगप्रक्रिया द्वारा दिव्यदृष्टि प्राप्त
 करना आवश्यक है । [११।५।, ११।६।, ११।७।, ११।८।] ।

२१--(६२) १०-उपदेश-योगविद्या के प्रभाव से उसी प्रकार मनुष्य स्वयं भी अपने आप को
 विराट् स्वरूप में परिणत कर सकता है, जैसे कि योगेश्वर कृष्ण ने
 अपना विराट् स्वरूप बना लिया था । (११।९ से ११।१४ पर्यन्त) ।

२२--(६३) ११-उपदेश-विराट् स्वरूप से चमत्कृत अर्जुन की तरह प्रत्येक व्यक्ति को
 उस रूप की स्तुति करनी पड़ती है । (११।१५ से ११।३१।५०)

- २३-(१४) १२-उपदेश-विराट्स्वरूप के दर्शन से स्वयं विराट्पुरुष की ओर से कर्त्तव्य कर्म के लिए बल प्राप्त होता है। (११।३२, ११।३३, ११।३४)।
- २४-(१५) १३-उपदेश-जो व्यक्ति विराट्स्वरूप के दर्शन से पहिले अज्ञानवश ईश्वरत्व की उपेक्षा किया करता है, विराट्दर्शन के अनन्तर अर्जुन की भांति उस के यशोगान (स्तुति) में प्रवृत्त हो जाता है। (११।३५ से ११।४६)।
- २५-(१६) १४-उपदेश-भक्त की इन श्रद्धाञ्जलियों से आकर्षित विराट् पुरुष की ओर से उसे पूर्ण आरवासन मिलता है। (११।४७, ११।४८, ११।४९)।
- २६-(१७) १५-उपदेश-विश्वरूपदर्शन से भयव्रस्त बने हुए भक्त के भय को दूर करने के लिए विराट् पुरुष को अपने उस महामायावच्छिन्नरूप का परित्याग कर योगमायामय विग्रह से भक्त के सामने उपस्थित होना पड़ता है। (११।५० से ११।५५)।

एकादश अध्याय समाप्त ।

पञ्चोपदेशयुक्ता ४ उपनिषत् समाप्त ।

३-ईश्वर की उपासना ही ईश्वरभावप्राप्ति का मुख्य द्वा है। (६-उपदेश)।

- २७-(१८) १-उपदेश-उपासनातत्त्व के परिज्ञान के लिए सगुण, एवं निर्गुण दोनों प्रकार की उपासना जानने का प्रयास करना चाहिए। (१२।१)।
- २८-(१९) २-उपदेश-लोकसंग्रही कर्मठ मनुष्य के लिए, सगुण-निर्गुण दोनों में सगुणोपासना ही श्रेयस्कर है। (१२।२)।
- २९-(१००) ३-उपदेश-चूंकि निर्गुणोपासना का अव्यक्तभाव से सम्बन्ध है, अतः सामान्य मनुष्य प्रायः इसके अनधिकारी ही हैं। (१२।३, १२।४, १२।५)।

३०-(१०१) ४-उपदेश-ईश्वराव्यय के प्रति अपने सम्पूर्ण कर्मों को समर्पित कर देना सर्व-
श्रेष्ठ उपासना है । (१२.६१, १२.७१, १२.८१) ।

३१-(१०२) ५-उपदेश सम्पूर्ण उपासनायोगों में, सब की अपेक्षा कर्मफलत्यागलक्षणा कर्त्त-
व्यकर्मानुष्ठानरूपा, बुद्धियोगलक्षणा निष्कामोपासना ही श्रेष्ठ है ।
(१२.१६ से १२.१२ पर्यन्त) ।

३२-(१०३) ६-उपदेश-उपासना की सिद्धि के लिए विशेष नियमों का अनुगमन आवश्यक है ।
(१२.१३ से १२.२० पर्यन्त) ।

(द्वादश अध्याय समाप्त)
षष्ठोपदेशयुक्ता ३ उपनिषत् समाप्त ।

३ उपनिषद्युक्ता, ३२ उपदेशगर्भिता, १५१ श्लोकात्मिका
राजविद्या समाप्त

३



६—आर्षविद्या

(६)—४—धर्मबुद्धियोगप्रवर्तिका आर्षविद्या चतुर्थी । (७-उपनिषत्)।
(१३।१ से १८।५६ पर्यन्त) ।

(१५) १-उपनिषत्-प्रकृति-पुरुष, क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ, ज्ञान-ज्ञेय ही धर्मबुद्धियोग की प्रतिष्ठा हैं ।

(१३।१ से-१३।५ पर्यन्त) ।

(१६) २-उपनिषत्-सत्त्व-रज-स्तमोलक्षण गुणत्रयी ही धर्मबुद्धियोग की प्रतिष्ठा है ।

(१४।१ से १४।२७ पर्यन्त) ।

(१७) ३-उपनिषत्-अश्वत्थ वृक्ष ही धर्मबुद्धियोग की प्रतिष्ठा है । (१५।१ से १५।२०) ।

(१८) ४-उपनिषत्-देवता, एवं असुर से सम्बन्ध रखने वाला भूतसर्ग ही धर्मबुद्धि-
योग की प्रतिष्ठा है । (१६।१ से १६।२३ पर्यन्त) ।

(१९) ५-उपनिषत्-गुण, एवं कर्म का प्रचय ही धर्मबुद्धियोग की प्रतिष्ठा है ।

(१७।१ से १७।४० पर्यन्त) ।

(२०) ६-उपनिषत्-अत्याज्य कर्म ही धर्मबुद्धियोग की प्रतिष्ठा हैं ।

(१८।४१ से १८।४८ पर्यन्त) ।

(२१) ७-उपनिषत्-अनावरक कर्म ही धर्मबुद्धियोग की प्रतिष्ठा हैं ।

(१८।४९ से १८।५६ पर्यन्त) ।

— ० —

१-प्रकृति-पुरुष, क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ, ज्ञान-ज्ञेय ही धर्मबुद्धियोग की प्रतिष्ठा-
ह । (६-उपदेश) ।

१-(१०४) १-उपदेश-धर्म के वास्तविक स्वरूपज्ञान के लिए अर्जुन की तरह प्रत्येक व्यक्ति

- को प्रकृति-पुरुष, क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ, ज्ञान-ज्ञेय इन ६ भावों का मौलिक-
ग्रहण करने का प्रयास करना चाहिए । (१३।१।)
- २-(१०५) २-उपदेश-धर्मस्वरूपज्ञान के सम्बन्ध में क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ का, भूतग्राम-विज्ञानात्मा का,
शरीर-शारीरक आत्मा का विवेकज्ञान आवश्यक है । (१३।२।, १३।३।)
- ३-(१०६) ३-उपदेश-धर्मस्वरूपज्ञान के लिए अध्यात्मसंस्था से सम्बन्ध रखने वाली ८
पुरियों का स्वरूप जानना आवश्यक है । (१३।४ से १३।७ पर्यन्त)।
- ४-(१०७) ४-उपदेश-धर्म के स्वरूपज्ञान के लिए २० भागों में विभक्त ज्ञानविवर्त का
स्वरूप जानना आवश्यक है । (१३।८ से १३।१२ पर्यन्त) ।
- ५-(१०८) ५-उपदेश-धर्मस्वरूपपरिज्ञान के लिए परब्रह्मनाम से प्रसिद्ध ज्ञेय अन्ययपुरुष
का स्वरूप जानना आवश्यक है । (१३।१३ से १३।१८ पर्यन्त) ।
- ६-(१०९) ६-उपदेश-धर्मस्वरूपपरिज्ञान के लिए प्रकृति-पुरुष का सम्यक् ज्ञान परम आव-
श्यक है । (१३।२० से १३।२४ पर्यन्त) ।
- ७-(११०) ७-उपदेश-धर्मस्वरूपपरिज्ञान के लिए मृत्युपाश से विमुक्त करने वाले पुरुषो-
पासनाभेदों का ज्ञान प्राप्त करना आवश्यक है । (१३।२५।, १३।२६।)
- ८-(१११) ८-उपदेश-धर्मस्वरूपपरिज्ञान के लिए सत्त्वनाम से प्रसिद्ध प्राणी की क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ
के संयोगरूप उपाधि का ज्ञान प्राप्त करना आवश्यक है । (१३।२७।)
- ९-(११२) ९-उपदेश-धर्मस्वरूपपरिज्ञान के लिए परमेश्वर, ईश्वर, परमात्मा, विज्ञानात्मा
इन चारों आत्मविवर्त्तों का परिज्ञान आवश्यक है । (१३।२८ से
१३।३५ पर्यन्त) ।

(त्रयोदश अध्याय समाप्त)

नवोपदेशयुक्ता १ उपनिषत् समाप्त

२-सत्त्व-रज-स्तमोलक्षणा गुणत्रयीं हीं धम्मबुद्धियांग का प्रतिष्ठा है । (५-उपदेश) ।

- १०-(११३) १-उपदेश-क्षेत्रज्ञपुरुष में विशेषता उत्पन्न करने वाला, गुणत्रयमूर्ति महद्ब्रह्म ही सम्पूर्णभूतों की योनि है । [१४।१ से १४।४ पर्यन्त] ।
- ११-(११४) २-उपदेश-महद्ब्रह्म के स्वरूपज्ञान के लिए उस के सत्त्व-रज-तम तीनों गुणों का मौलिक स्वरूप जानना आवश्यक है । (१४।५ से-१४।२० प.) ।
- १२-(११५) ३-उपदेश-गुणत्रय के सम्यक् परिज्ञान के लिए गुणातीत आत्मा का स्वरूप जानना परम आवश्यक है । (१४।२१ से १४।२५ पर्यन्त) ।
- १३-(११६) ४-उपदेश-अव्ययात्मनिष्ठारूप अनन्य भक्ति से ही गुणातीत आत्मा जाना जा सकता है । (१४।२६) ।
- १४-(११७) ५-उपदेश-जीवशरीर में प्रतिष्ठित क्षर-अक्षर-अव्यय-परात्पर-निर्विशेष-इन पांचों की प्रतिष्ठा ईश्वर के उक्त पांचों पर्व हैं । (१४।२७) ।

(चतुर्दश अध्याय समाप्त)

पञ्चोपदेशयुक्ता २ उपनिषत् समाप्त ।

— ० —

३-अश्वत्थवत् ही धर्मबुद्धियोग की प्रतिष्ठा है । (७-उपदेश) ।

- १५-(११८) १-उपदेश-ब्रह्म-कर्म के स्वरूपज्ञान के लिए ब्रह्माश्वत्थ का स्वरूप जानना आवश्यक है । (१५।१ से १५।४ पर्यन्त) ।
- १६-(११९) २-उपदेश-ब्रह्माश्वत्थ का साक्षात्कार करने के लिए कतिपय विशेष उपायों का आश्रय लेना आवश्यक है । (१५।५, १५।६) ।
- १७-(१२०) ३-उपदेश-ईश्वरलक्षण विश्वव्यापक अव्यय ही योगमाया के सम्बन्ध से कर्माश्वत्थलक्षण जीवसृष्टि का कारण बनता है । (१५।७, १५।८) ।
- १८-(१२१) ४-उपदेश-अपने प्रभव ब्रह्माश्वत्थ (ईश्वर) से पृथक् होने के कारण ही यह कर्मा-

- अथ (जीव) कर्मफलभोक्ता बनता है । (१५।६ से १५।११ पर्यन्त) ।
 १९-(१२२) ५-उपदेश-एक ही अश्वत्थवृक्ष त्रिगुणमहद्ब्रह्म के संसर्ग से अनेक रूपों में
 परिलत हो रहा है । (१५।१२ से १५।१४ पर्यन्त) ।
 २०-(१२३) ६-उपदेश-वही अश्वत्थाव्यय सम्पूर्ण विश्व का एक (अभिन्न) आत्मा है ।
 (१५।१५) ।
 २१-(१२४) ७-उपदेश-एक ही अश्वत्थाव्यय क्षराक्षर के सम्बन्ध से भेदव्यवहार करी मूल-
 प्रतिष्ठा बन गया है । (१५।१६ से १५।२०) ।

(पञ्चदश अध्याय समाप्त)

सप्तोपदेशयुक्ता ३ उपनिषत् समाप्त

४-देवता एवं असुर से सम्बन्ध रखने वाला भूतसर्ग ही धर्मबुद्धि-
 योग की प्रतिष्ठा है । (४-उपदेश) ।

- २२-(१२५) १-उपदेश-जन्मसिद्ध, देवासुरभावमूलक गुण-दोष ही धर्मधर्मप्रवृत्ति के
 मुख्य अनुबन्ध हैं । (१६।१ से १६।५ पर्यन्त) ।
 २३-(१२६) २-उपदेश-असुरप्रधान भूतसर्ग में विद्या-(ज्ञान)-निरपेक्ष असद्गुण-कर्मों की
 ही प्रधानता रहती है । (१६।६ से १६।१६ पर्यन्त) ।
 २४-(१२७) ३-उपदेश-आसुरीसम्पत्ति के आधार पर प्रतिष्ठित काम-क्रोध-लोभ ही पतन के
 मुख्य कारण हैं । (१६।२०, १६।२१) ।
 २५-(१२८) ४-उपदेश-अपने आत्मकल्याण के लिए देवासम्पत् की आराधना आवश्यक है,
 एवं इस के लिए शास्त्र में पूर्ण निष्ठा अपेक्षित है । (१६।२२, १६।२३) ।

(षोडश अध्याय समाप्त)

चतुरुपदेशयुक्ता ४ उपनिषत् समाप्त

५-गुण-कर्म का प्रवय ही धर्मबुद्धियोग की प्रतिष्ठा है। (२०-उपदेश)

२६-(१२६) १-उपदेश-गुणत्रय के भेद से मनुष्यों में तीन प्रकार के श्रद्धाभाव उत्पन्न हो जाते हैं। [१७।१ से १७।६ पर्यन्त]।

२७-(१३०) २-उपदेश-गुणत्रयभेद से मनुष्यों का आहार तीन भागों में विभक्त है। [१७।७ से १७।१० पर्यन्त]।

२८-(१३१) ३-उपदेश-गुणत्रय के भेद से मनुष्यों का यज्ञकर्म तीन भागों में विभक्त है। [१७।११ से १७।१३ पर्यन्त]।

२९-(१३२) ४-उपदेश-शरीर-वाक्-मनोभेद से आध्यात्मिक तप, कर्माधिक-वाचिक-मानसिक भेद से तीन भागों में विभक्त है। [१७।१४ से १७।१६ प.]

३०-(१३३) ५-उपदेश-गुणत्रय के भेद से आध्यात्मिक तप तीन भागों में विभक्त है। [१७।१७ से १७।१९ पर्यन्त]।

३१-(१३४) ६-उपदेश-गुणत्रय के भेद से दानकर्म तीन भागों में विभक्त है। (१७।२० से १७।२२ पर्यन्त)।

३२-(१३५) ७-उपदेश-गुणत्रय से युक्त कर्म की प्रतिष्ठा ब्रह्म है, एवं वह ब्रह्मतत्त्व ओ-तत्त्व-सत्त्व भेद से तीन भागों में विभक्त है (१७।२३ से १७।२८ प.)

(सप्तदश अध्याय समाप्त)

३३-(१३६) ८-उपदेश-गुण-कर्म के परिज्ञान के लिए कर्मसंन्यास, एवं कर्मत्याग का भेदज्ञान आवश्यक है। [१८।१ से १८।६ पर्यन्त]।

३४-(१३७) ९-उपदेश-गुणत्रयभेद से त्यागकर्म तीन भागों में विभक्त हैं। [१८।७ से १८।११]।

३५-(१३८) १०-उपदेश-गुणत्रयभेद से कर्मफल तीन भागों में विभक्त हैं [१८।१२]।

३६-(१३९) ११-उपदेश-अधिष्ठान, कर्त्ता, करण, चेष्टा, दैव यह पांच तत्त्व कर्मसिद्धि के उपोद्बलक हैं। (१८।१३ से १८।१७ पर्यन्त)।

- ३७-(१४०) १२-उपदेश-ज्ञान-कर्म की त्रिपुटी (ज्ञान-ज्ञेय-परिज्ञाता, -करण-कर्म-कर्ता) ही कर्म का स्वरूप संपादन करती है । (१८।१८) ।
- ३८-(१४१) १३-उपदेश-गुणत्रयभेद से ज्ञान-कर्म की दोनों त्रिपुटिएं तीन तीन भागों में विभक्त हैं । (१८।१९) ।
- ३९-(१४२) १४-उपदेश-गुणत्रयभेद से ज्ञानतत्त्व तीन भागों में विभक्त है । (१८।२० से १८।२२ पर्यन्त) ।
- ४०-(१४३) १५-उपदेश-गुणत्रयभेद से कर्मतत्त्व तीन भागों में विभक्त है । (१८।२३ से १८।२५ पर्यन्त) ।
- ४१-(१४४) १६-उपदेश-गुणत्रयभेद से कर्ता तीन भागों में विभक्त है : (१८।२६ से १८।२८ पर्यन्त) ।
- ४२-(१४५) १७-उपदेश-गुणत्रयभेद से बुद्धितत्त्व तीन भागों में विभक्त है । (१८।२९ से १८।३२ पर्यन्त) ।
- ४३-(१४६) १८-उपदेश-गुणत्रय के भेद से धृतितत्त्व तीन भागों में विभक्त है । (१८।३३ से १८।३५ पर्यन्त) ।
- ४४-(१४७) १९-उपदेश-गुणत्रयभेद से सुखतत्त्व तीन भागों में विभक्त है । (१८।३६ से १८।३९ पर्यन्त) ।
- ४५-(१४८) २०-उपदेश-सम्पूर्ण विश्व में गुणत्रय का ही साम्राज्य है । (१८।४०) ।

विंशत्युपदेशयुक्ता ५ उपनिषत् समाप्त

६-अत्याज्यकर्म हीं धर्मबुद्धियोग की प्रतिष्ठा हैं । (२-उपदेश)

- ४६-(१४६) १-उपदेश-गुण-कर्म अधिकार एवं संस्कार भेद से दो भागों में विभक्त हैं । (१८।४१ से १८।४४ पर्यन्त) ।

४७-(१५०) २-उपदेश-आधिकारिक कर्मों को दोषों के रहते हुए भी नहीं छोड़ना चाहिए ।
(१८।४५ से १८।४८ पर्यन्त)

द्व्युपदेशयुक्ता ६ उपनिषत् समाप्त

७-अनावरक कर्म ही धर्मबुद्धियोग की प्रतिष्ठा हैं । (२-उपदेश)

४८-(१५१) १-उपदेश-कामना परित्यागपूर्वक कर्म करने से नैष्कर्म्य सिद्धि प्राप्त हो जाती है । [१८।४९ से १८।५३ पर्यन्त] ।

४९-(१५२) २-उपदेश-नैष्कर्म्य कर्म के प्रभाव से आत्मा कर्मबन्धन से विमुक्त होता हुआ परब्रह्म [अव्ययब्रह्म] पद में लीन हो जाता है । [१८।५४ से-
८५६ पर्यन्त] ।

द्व्युपदेशयुक्ता ७ उपनिषत् समाप्त

इति७-उपनिषद्युक्ता, ४९-उपदेशगर्भिता, १८३-श्लोकात्मिका

आर्षविद्या समाप्त



७-उपसंहार प्रकरणा

(७)-१-चातुर्विद्योपसंहारप्रकरण-(३-उपनिषत्)-(१८।५७ से १८।७३ पर्यन्त)

(२२)-१-उपनिषत्-सम्पूर्णकर्म अव्ययात्मा में समर्पित कर देने चाहिए। [१८।५७ से १८।६३ पर्यन्त] ।

(२३)-२-उपनिषत्-आत्माश्रय ही परमोद्धार है। [१८।६४ से १८।६६ पर्यन्त] ।

(२४)-३-उपनिषत्-गीताज्ञान सर्वोत्कृष्ट ज्ञान है। [१८।६७ से १८।७३ पर्यन्त] ।

—:०:—

१-सम्पूर्णकर्म अव्ययात्मा में समर्पित कर देने चाहिए। (४-उपदेश)

१—(१५३) १-उपदेश-लोकोत्तर गुणों से युक्त असामान्य अधिकारी को राजविद्यासिद्ध कैराग्यलक्षण बुद्धियोग का ही अनुष्ठान करना चाहिए। [१८।५७ से १८।५८ पर्यन्त] ।

२—(१५४) २-उपदेश-प्रथमाधिकारी को सिद्धविद्यासिद्ध ज्ञानलक्षण बुद्धियोग का अनुष्ठान करना चाहिए। [१८।५९] ।

३—(१५५) ३-उपदेश-मध्यमाधिकारी को राजविद्यासिद्ध ऐश्वर्यलक्षण बुद्धियोग का अनुष्ठान करना चाहिए। [१८।६०] ।

४—(१५६) ४-उपदेश-तृतीय श्रेणी के अधिकारी को आर्षविद्यासिद्ध धर्मलक्षण बुद्धियोग का अनुष्ठान करना चाहिए। [१८।६१, १८।६२, १८।६३] ।

चतुरुपदेशयुक्ता १ उपनिषत् समाप्त ।

२-आत्माश्रय ही परमोद्धार है। (२-उपदेश)

१—(१५७) १-उपदेश-अपने सम्पूर्ण कर्मों को हृदयस्थ आत्मदेवता में समर्पित करते हुए स्वार्थबुद्धि का परि त्याग कर देना पुरुष का परम पुरुषार्थ है।

[१८६४, १८६५, १८६६] ।

२--(१५८) २-उपदेश-साधारण मनुष्य इस ज्ञान के अधिकारी नहीं है । अतः अधिकारी की परीक्षा करके ही उसे यह रहस्य बतलाना चाहिए । [१८६७] ।

द्व्युपदेशयुक्ता २ उपनिषत् समाप्त ।

—:०:—

३-गीताज्ञान सर्वोत्कृष्ट ज्ञान है । (२-उपदेश) ।

१--(१५९) १-उपदेश-भगवद्गीता में प्रतिपादित अर्थों का चिन्तन स्मरण करने से कालांतर में अपने आप इस ज्ञान के अनुष्ठान में प्रवृत्ति हो जाती है । [१८६८ से १८७१ पर्यन्त] ।

२--(१६०) २-उपदेश-इस विज्ञानगीता का इतिहास प्रकरण में समावेश हुआ है । [१८७२-१८७३] ।

द्व्युपदेशयुक्ता ३ उपनिषत् समाप्त ।

— ० —

८-सन्दर्भसङ्गति

(८)२-ऐतिहासिकसन्दर्भसङ्गति(५) (१८७४, १८७५, १८७६, १८७७, १८७८) ।

(अष्टादश अध्याय समाप्त)

इति-विज्ञानगीताया विषयविभागप्रदर्शनम्

६



१०- संख्याग्रहस्य



१०—संख्यारहस्य

“नाकारणं हि शास्त्रेऽस्ति धर्मः मूढोऽपि जाजले !” इस भगवदुक्ति के अनुसार बिना कारण के संसार में कोई व्यवस्था व्यवस्थित नहीं है। प्रत्येक कर्म अवश्य ही अपनी कोई उपनिषत् (मौलिक कारण) रखता है। दर्शनमर्यादा में भले ही इस कारणतावाद की मीमांसा न की जाय, परन्तु विज्ञानमर्यादा में पद-पद पर हमें कारणता का आश्रय लेना पड़ेगा। विज्ञानशास्त्र के इसी स्वाभाविक नियम के अनुसार गीताशास्त्रसम्बन्धी श्लोकसंख्याओं के सम्बन्ध में भी हमें कारणता का अन्वेषण करना पड़ेगा। विज्ञानप्रधान गीताशास्त्र के ७०० श्लोक अवश्य ही किसी गुप्त रहस्य से सम्बन्ध रखते हैं।

संख्याविज्ञान भारत-वर्ष की बहुत पुरानी देन है। वेद के ब्राह्मणभाग में तो पद-पद पर संख्या द्वारा सम्पत्ति का ग्रहण बतलाया गया है। उदाहरण के लिए कुछ एक संख्याओं का रहस्य जान लेना पर्याप्त होगा। ८० संख्या के लिए वेद में “अशीति” शब्द नियत है। उधर इसी शब्द को अन्न का सूचक भी माना गया है। भोजनार्थक अश धातु से ही अशीति शब्द निष्पन्न हुआ है। भोज्य पदार्थ को ही अन्न कहा जाता है। इसी अभिप्राय से वेद ने अन्न को अशीति शब्द से सम्बोधित किया है।

हृदयस्थ मनोऽवच्छिन्न इन्द्र (प्रज्ञाप्राणात्मक सर्वेन्द्रिय जन) को आत्मा (प्रज्ञानात्मा) कहा जाता है, जैसा कि—“प्राणोऽस्मि प्रज्ञात्मा । तं मामायुरमृतमित्युपास्व” (कौषीतकि-उप० ३।१।) इत्यादि से स्पष्ट है। इस प्राणात्मक मनोमय आत्मा से ही अङ्गप्राणरूप इन्द्रियों का विकास होता है। आत्मेन्द्र से जुष्ट रहने के कारण ही चक्षु-श्रोत्र-आदि को “इन्द्रिय” कहा जाता है। जहां से, जिस मूल से जो प्राण निकलते हैं, उन्हें वेदभाषा में “अर्क” कहा जाता है, एवं वह मूल स्थान “उक्थ” नाम से प्रसिद्ध है। चक्षु-श्रोत्रादि इन्द्रिय भी रूप-शब्दादिरूप अर्कों की प्रवर्तिका होने से स्वतन्त्र उक्थ हैं। इन सब इन्द्रिय उक्थों का मूलप्रभव वही प्रज्ञानात्मा है। अतः-

एव इमं इसे—“महदुक्थ” कह सकते हैं। इसी अभिप्राय से—“आत्मा महदुक्थम्” (शत० १०-१।२।५) इत्यादि रूप से इस आत्मा को महदुक्थ कहा गया है।

महदुक्थरूप, इन्द्रात्मक, मनोमय इस आत्मा की पुष्टि अशीति-(अन्न)-भाव पर ही निर्भर है। अशीति से ही महदुक्थ लक्षण आत्मा (मन) स्वरूप में प्रतिष्ठित रहना है। “मन्त्रमयं हि सोम्य मनः” (छां० उप० ६।६।५।) इस सिद्धान्त के अनुसार मन अन्नमय है। फलतः इस की जीवन सत्ता, किंवा स्वरूपरक्षा अनाहुति पर ही सिद्ध हो जाती है। “अशीतिभिर्हि महदुक्थमाप्यायते” इस श्रौत सिद्धान्त के अनुसार महदुक्थरूप आत्मेन्द्र की तृप्ति अशीति से ही होती है। दूसरे शब्दों में यों समझिए कि मनोमय (प्रज्ञामय) इन्द्र की तृप्ति का साधन अशीति (अन्न) ही है।

इस सम्बन्ध में पाठक जिज्ञासा करेंगे कि वेद ने इन्द्राहुति के लिए “अन्न” जैसे सरल शब्द का प्रयोग न कर “अशीति” जैसे कठिन शब्द का प्रयोग क्यों किया? इस जिज्ञासा का उत्तर वही संख्याविज्ञान है। अशीति शब्द जहां अन्न का वाचक है, वहां पूर्व कथनानुसार यह ८० संख्या का भी सूचक है। ऋषि परोक्षप्रिय होते हैं, जैसा कि पूर्व के नामरहस्य में बतलाया जा चुका है। वे यह ठीक नहीं समझते कि इन्द्र जैसे पूज्य देवता के सम्बन्धमें—“हम आप के लिए अन्न प्रदान करते हैं” ऐसा अमर्यादित वाक्य बोला जाय। अतः इन्द्र के लिए जिस मन्त्र से आहुति दी जाती है, उस के ८० अक्षर बना दिए जाते हैं। अथवा अनाहुति साधक सूक्त में ८० मन्त्रों का समावेश कर दिया जाता है। कहने को ८० संख्यात्मक मन्त्र हैं, परन्तु वास्तव में ऋषि की दृष्टि इस अशीति संख्या द्वारा अन्न पर है। इस प्रकार वेद ने ८० संख्या को अशीति (अन्न) का सूचक माना है।

यज्ञकर्म में १० पात्र रखे जाते हैं। इन १० संख्याओं का भी वेद ने विशेष प्रयोजन बतलाया है। १० अक्षर के छन्द का ही नाम विराट् है। विराट् ही प्रजन कर्म का (उत्पत्ति का) साधक है। उधर यज्ञकर्म देवात्मा की उत्पत्ति के लिए ही किया जाता है। इसी प्रजननसम्पत्ति का परोक्षभाव से यज्ञकर्म में समावेश करने के लिए १० पात्र लिए जाते हैं। यज्ञकर्म में १७ सामिधेनी का ग्रहण होता है। प्राजापत्य सम्पत्ति के परिग्रह के लिए ही १७ का ग्रहण है। इसी

संख्यारहस्य को लक्ष्य में रख कर श्रुति कहती है—

१—“द्वन्द्वं पात्राण्युदाहरति-शूर्पं चाग्निहोत्रहवर्णीं च, स्फयं च कपलानि च, शम्भां च-
कृष्णाजिनं च, उलूखल-मुसले, दषत्-उपले । तद्दश । दशाक्षरा वै विराट् ।
विराड् वै यज्ञः । तद्विराजमेवैतद्यज्ञमभिसम्पादयति । अथ यद्द्वन्द्वं-द्वन्द्वं वै वीर्यम् ।
यदा वै द्वौ संरभेते, अथ तद् वीर्यं भवति । द्वन्द्वं वै मिथुनं प्रजननम् । मिथुनमे-
वैतत् प्रजननं वियते ।” (शत. १।१।२२।) ।

१—“पौर्णमासेष्टि में १० पात्र रखे जाते हैं । इन में दो दो को मिलाकर ५ युग्म बनाए जाते हैं । इस १० संख्यासे विराट् सम्पत्ति प्राप्त हो जाती है, एवं विराट् से प्रजनन सम्पत्ति प्राप्त हो जाती है । दो के मेल से बल का विकास होता है । इस वीर्यभाव की प्राप्ति के लिए भी दो दो पात्र रखे जाते हैं । अपिच दो के मिथुन से प्रजननकर्म निष्पन्न होता है । वही इस यज्ञ कर्म से अभिप्रेत है । इस लिए भी यहां द्वन्द्वभाव का समावेश किया गया है ।” यहांपर २, एवं १० के द्वारा ऋषि का लक्ष्य मिथुन-वीर्य-विराट् सम्पत्तिएं हैं । मिथुनादि सम्पत्तियों का काम संख्या से लिखा गया है । इस विषय की विशेष जिज्ञासा रखने वालों को शतपथविज्ञानभाष्य देखना चाहिए ।

२—“स एष संवत्सरप्रजापतिः षोडशकलः । तस्य रात्रय एव पञ्चदशकलाः । ध्रुववास्य षोडशीकला । सोऽमावास्यं रात्रिमेतया षोडश्या कलया सर्वमिदं प्राणभृदनुप-
विश्य ततः प्रातर्जायते” (शत. १।४।४।३।२२।) ।

२—“संवत्सरप्रजापति १६ कलाओं से युक्त है । पक्ष की १५ रात्रिएं ही १५ कला हैं । प्रतिपत् (पड़वा) नाम की ध्रुवारात्रि सोलहवीं कला है । वह अपनी इस ध्रुवा रात्रि से पक्षरात्रियों में प्रवेश कर तद्वारा सभी प्राणियों में प्रविष्ट होता हुआ प्रातःकाल प्रकट होता है ।”

३—“तस्य सप्तदश सामिधेन्यः । सप्तदशो वै संवत्सरः । द्वादश मासाः, पञ्चर्त्तवः संवत्सरः, प्रजापतिः । प्रजापतिरग्निः । यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवैन-

मेतत् समिन्द्रे । यद्वेव सप्तदश । सप्तदशो वै पुरुषः-दश प्राणाः, चत्वार्यङ्गानि,
आत्मा पञ्चदशः, ग्रीवा षोडशः, शिरः सप्तदशं, पुरुषः प्रजापतिः । प्रजापतिरग्निः ।
यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवैनमेतत् समिन्द्रे” । (शत. ६. २।८।१) ।

३—‘चयनयज्ञ के कर्मविशेष में १७ सामिधेनी मन्त्र होते हैं । इस संख्या का रहस्य यही है कि संवत्सर प्रजापति में इतनी ही संख्याएं हैं । १२-महिने, ५-ऋतु, ही संवत्सर प्रजापति है । प्रजापति अग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी इस को मात्रा (खण्ड) हैं, उन्हीं से इस अग्नि को समिद्ध (पदीत) किया है । अपिच सप्तदश संख्या का दूसरा रहस्य यह है कि पुरुष (मनुष्य) १० प्राण, ४-अंग, १-आत्मा, १-ग्रीवा, १-शिरो भेदसे सप्तदश है । पुरुष प्रजापति है । प्रजापति अग्नि है । इस सप्तदशकल पुरुषाग्नि के संग्रह के लिए भी १७ संख्यायुक्त सामिधेनी मन्त्रों का यज्ञकर्म में प्रयोग किया गया है । १७ संख्या सूचित कर रही है कि हमारा लक्ष्य सप्तदशकल प्राजापत्य अग्नि है ।

उक्त निदर्शनों से विज्ञ पाठकों को यह विदित होगया होगा कि इङ्गिन (इशारे) से ही अनेक रहस्यों का परिज्ञान कराने वाले महारम्भ, कृतधी ऋषियों का संख्या क्रम अवश्य ही किसी मौलिक रहस्य से सम्बन्ध रखता है । वैदिक छन्दोविज्ञान की तो मूलप्रतिष्ठा यही संख्याविज्ञान है । चूंकि वेद का संख्या विज्ञान से घनिष्ठ सम्बन्ध है, एवं इधर हमारा गीताशास्त्र भी वेदसमकक्ष बनता हुआ एक विज्ञानशास्त्र है । ऐसी दशा में इस की ७०० संख्या का भी अवश्य ही किसी मौलिक रहस्य से सम्बन्ध मानना उड़ेगा ।

स्वयं भगवान् व्यास ने अपने महाभारत ग्रन्थ में इस संख्याविज्ञान को प्रधान माना है, जैसा कि निम्न लिखित वचन से स्पष्ट है—

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् ।

देवीं सरस्वतीं चैव ततो “जय” मुदीरयेत् ॥

महाभारत जयग्रन्थ है । पाण्डुपुत्रों के विजय सम्बन्ध से इसे जयग्रन्थ कहना यद्यपि ठीक है, तथापि जयशब्द की सीमा यहीं पर समाप्त नहीं मानी जा सकती । “क-ट-प-य-विज्ञान के अनु-

सार जकार = संख्या का, एवं यकार १ संख्या का सूचक माना गया है। “अङ्गानां वामतो गतिः” इस सिद्धान्त के अनुसार जयशब्दोपलब्धिता ८१ संख्या का १८ स्वरूप है। इस प्रकार जयशब्द १८ संख्या का सूचक बनता हुआ महाभारत के १८ पर्वों का ही द्योतक है। फलतः “ततो जयमुदीरयेत्” का—“अष्टादशपर्वत्यक्त महाभारत पढ़ना चाहिए” यह निष्कर्ष सिद्ध हो जाता है।

प्राचीन प्रणाली के अनुसार, किंवा ऐतिहासिक मर्यादा के अनुसार गीताशास्त्र १८ अध्यायों में विभक्त है। आर्यसाहित्य में इस १८ संख्या का भी बड़ा महत्व है। १८ पुराण, १८ उपपुराण, १८ पौराणिक विषय, महाभारत के १८ पर्व, गीता के १८ अध्याय, श्रुत्युक्त १८ अवरकर्म, १८ आत्मविवर्त्त, इस प्रकार अष्टादश संख्या का विवर्त्त अनेक स्थानों में उपलब्ध होता है। इस की कई एक उपपत्ति हैं। इतिहास-पुराण की समान मर्यादा मानी गई है। दोनों में अन्तर केवल इतना ही है कि जिस ग्रन्थ में मनुष्यचरित्र गौण, एवं सृष्टि का इतिहास प्रधान हो, वह पुराण है। एवं जिस में सृष्टिचरित्र गौण, एवं मनुष्यचरित्र प्रधान हो, वह इतिहास है। पुराण में भी मनुष्यचरित्र है, परन्तु गौणरूप से। इतिहास में भी सृष्टिचरित्र है, परन्तु गौणरूप से। मनुष्यचरित्र के सम्बन्ध से पुराण को इतिहास कहा जासकता है, एवं सृष्टिचरित्र के सम्बन्ध से इतिहास को पुराण कहा जा सकता है। दोनों एक प्रकार से समानधारा में प्रवाहित होते हुए समान विषयक हैं, दोनों ही वेदार्थ के उपबृंहक हैं, जैसा कि—“इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपबृंहयेत्” इत्यादि से स्पष्ट है।

पुराणशास्त्र प्रधान रूप से सृष्टि, प्रतिसृष्टि, वंश, वंशानुचरित, मन्वन्तर, आख्यान, उपाख्यान, गाथा, कल्पशुद्धि सिद्धान्त, संहिता, डामर, जामल, तन्त्र, जौतिष्यक, (खगोल), भुवन-कोश (भूगोल), वेद, पुराण इन अठारह विषयों का निरूपण करता है। इसी विषय रहस्य को सूचित करने के लिए व्यास ने पुराण शास्त्र को १८ भागों में विभक्त किया है। चूंकि महाभारत-ग्रन्थ पुराण समकक्ष है, साथ ही में मनुष्यचरित्र के साथ साथ इस में पुराणोक्त १८ विषयों का भी विशद निरूपण हुआ है, इसी रहस्य को लक्ष्य में रख कर व्यास ने महाभारत के भी १८ पर्व

रखे हैं। गीताशास्त्र भी इसी ऐतिह्यमर्यादा से आक्रान्त है, इसलिए गीता के भी १८ ही अध्याय रखे गए हैं।

अपिच १८ संख्या विजयभाव से सम्बन्ध रखती हैं। पाठकों को यह विदित है कि यदि भगवान् की ओर से अर्जुन को मीतोपदेश न होता तो पाण्डवों का जय असम्भव था। पाण्डव विजय का मुख्य श्रेय एकमात्र गीताशास्त्र को ही है। इस जयभाव को सूचित करने के लिए भी ऐतिहासिक दृष्टि से गीता में १८ अध्यायों का समावेश करना न्याय प्राप्त था। तात्पर्य कहने का यही है कि शास्त्रों में जो संख्याक्रम रखा गया है, उस में अवश्य ही कोई न कोई गुप्त रहस्य प्रतिष्ठित है। कल्पना रसिकों के लिए यह संख्याविज्ञान जहां केवल कल्पना, किंवा कल्पना (फीडित-होना) है, वहां एक वैज्ञानिक की दृष्टि में संख्याविज्ञान परम आवश्यक, अतएव सर्वप्रथम उपादेय तत्त्व है।

१—श्लोकसंख्यारहस्य

वैज्ञानिक दृष्टि से १८ अध्यायों का विशेष महत्त्व नहीं है। फलतः इस क्रम की उपेक्षा कर समष्टिरूप से गीताश्लोकों का संख्या रहस्य ही ज्ञेय कोटि में प्रविष्ट रह जाता है। गीताशास्त्र आत्मा का स्वरूप बतलाता हुआ विश्वस्वरूप की ओर भी हमारा ध्यान आकर्षित करता है। “भगः (वैराग्य)–भगः (ज्ञान)–भगः (ऐश्वर्य)–भगः (धर्म)” यह चारों आत्मविभूतिएं हैं। “क्लेशः (आसक्ति)–क्लेशः (मोह)–क्लेशः (अभिमा)–क्लेशः (अभिनिवेश) यह चारों विश्व के मूलाधार हैं। संसार एक प्रकार का युद्धक्षेत्र है, कलहभूमि है, नानाचर (भिन्नता) की प्रतिष्ठा है। परस्पर में राग-द्वेष रखना, पुत्र-कलत्र-संपत्ति आदि की तृष्णा के पीछे अनुधावन करते रहना, अहोरात्र मृगमरीचिका के पीछे पड़ते हुए आशान्त बने रहना, यही मृत्युप्रधान दुःखमय विश्व का प्रातिभिवक स्वरूप। ठीक इस के विपरीत आत्मा एक प्रकार का शान्तिक्षेत्र है, इस में कलह की आत्यन्तिक निवृत्ति है, एकत्व का साम्राज्य है।

“आज ऐसा हुआ, कल ऐसा होगा। आज यह करना है, कल यह करना है” इसी

वृत्ति का नाम-“इति-ह-आस” है। यही वृत्ति विश्व है, यही इतिहास है। इतिहास मर्यादा का क्लेशात्मक विश्व के साथ ही सम्बन्ध है। उच्चावच सांसारिक भावों की उपेक्षा करते हुए सदा एक रस रहना, यही विज्ञानभाव है, यही आत्मविभूति है। इतिहासलक्षण विश्व, एवं विज्ञानलक्षण आत्मा दोनों में प्रतिस्पर्धा होती रहती है। चतुर्विध भगशाली आत्मदेवता, एवं चतुर्विध क्लेशशाली विश्वासुर का संग्राम ही अनादिकाल से चला आने वाला देवासुरसंग्राम है। गीताशास्त्र इतिहासभावमय विश्व का भी निरूपण करता है, एवं विज्ञानभावमय आत्मा का भी रहस्योद्घाटन करता है। इन दोनों विरुद्ध भावों का विवेक (छांट) करने के लिए ही हम गीताशास्त्र के ७०० श्लोकों को क्रमशः ६४-६३६ इन भागों में विभक्त करने के लिए बाध्य हैं।

६४ श्लोकों से गीताशास्त्र ऐतिह्य मर्यादा का आश्रय लेता हुआ विश्व-अशान्ति का, सहज सिद्ध शोक का निरूपण करता है, एवं शेष ६३६ श्लोकों से विज्ञानमर्यादा का आश्रय लेता हुआ, सहजसिद्ध भग का रहस्योद्घाटन करता हुआ शोकनिवृत्ति का उगाय बतलाता है।

यद्यपि कहने को विश्व का स्वरूप बड़ा ही विशाल है। परन्तु महतोमहीयान् उस आत्मदेवता के सामने विश्व की महत्ता सर्वथा नगण्य है। चतुष्पाद आत्मा का केवल एक अंश ही विश्व बनता है—“एकांशेन जगत् सर्वम्”। विश्व अल्पायान् है, विश्वापेक्षया आत्मा महतोमहीयान् है। इसी रहस्य को सूचित करने के लिए विश्वस्वरूप प्रदर्शन के लिए जहाँ ६४ श्लोक रक्खे हैं, वहाँ आत्मस्वरूप प्रदर्शन के लिए ६३६ श्लोक उपस्थित हुए हैं।

गीताशास्त्र के ७०० श्लोकों को ६४-६३६ इन दो विभागों में विभक्त क्यों माना गया? इस प्रश्न का समाधान समाप्त हुआ। अब इस सम्बन्ध में दूसरा प्रश्न यह उपस्थित होना है कि ऐतिहासिक गीता के ६४ श्लोकों की ६-४, संख्याओं का, एवं विज्ञानगीता के ६३६ श्लोकों की ६-३-६ संख्याओं का क्या रहस्य है। इस प्रश्न के समाधान के लिए पूर्व के नागरहस्य में बतलाए गए शून्य-पूर्णभाव की ओर ही दृष्टि डालनी पड़ेगी।

वहाँ बतलाया गया है कि पूर्ण संख्या ऊन है, एवं ऊन संख्या पूर्ण है। इस वैषम्य का कारण वहीं बतला दिया गया है। इन दोनों भावों का सम्बन्ध क्रमशः विश्व एवं आत्मा के साथ है।

विश्व पूर्ण है, इसलिए यह ऊन है । आत्मा ऊन है, इसलिए यह पूर्ण है । पूर्ण विश्व में आगे विकास का अभाव है, *जैसा बन गया, सदा के लिए वैसा ही बन गया । चूंकि विश्व में विकास का अभाव है, अतएव यह पूर्ण विश्व अपूर्ण है । यही पूर्णता, किंतु ऊनता, दूसरे शब्दों में शून्यता बतलाने के लिए विश्व से सम्बन्ध रखने वाली श्लोकसंख्या का ६-४ यह क्रम रखा गया है । ६-४ की समष्टि १० है, यह पूर्ण संख्या है, इसमें आगे विकास का अभाव है । अतएव व्यवहारदृष्टि से जहां यह संख्या पूर्ण है, वहां विज्ञानदृष्टि से यह अपूर्ण बनती हुई, ऊन, किंवा शून्य है । इसी आधार पर विश्वतत्त्व के निरूपक नास्तिक दर्शन ने विश्व का—“शून्यं-शून्यं” यह लक्षण किया है । “ततः सर्वाणि भूतानि” इस गीता सिद्धान्त के अनुसार भी विश्व भौतिक है । भूत पदार्थ द्रव्य है, “गुणकूटो द्रव्यम्” इस आस्तिक सिद्धान्त के अनुसार गुण का समूह ही द्रव्य है । क्रिया तत्त्व नास्ति-अस्ति-नास्तिभावों के सम्बन्ध से नास्तिसार है । नास्तिभाव ही शून्य है, यही मृत्युतत्त्व है, यही विश्व का प्राति-स्विकरूप है । इन्हीं सब कारणों से हम विश्व को अश्वय ही शून्य मानने के लिए तैयार हैं । यही अवस्था १० संख्या की है । १० पर संख्या समाप्त है, आगे विकास का अभाव है । क्योंकि—“यूनाद्रे प्रजाः प्रजायन्ते” इस श्रौत सिद्धान्त के अनुसार प्रजनन कर्म न्यूनभाव से ही सम्बन्ध रखता है ।

उपर आत्मा विकास की मूलप्रतिष्ठा है । आत्मा के इसी विकासभाव को सूचित करने के लिए तत्प्रतिपादक श्लोकों का ६-३-६ यह क्रम रखा गया है । इस में मध्य की ३ संख्या प्रधान है । मध्यस्थ तत्त्व ही विज्ञानदृष्टि में प्रधान माना गया है । मनः-प्राण-बाह्यमय आत्मा त्रिकल है । यह भौतिक अपूर्ण विश्व के गर्भ में निगूढ रहता है, अतएव इसे “गूढोत्मा” कहा जाता है । विश्व का स्वरूप माया-कला-गुण-विकार-आवरण-अञ्जन इन ६ परि-ग्रहों से सम्पन्न हुआ है, जैसाकि पूर्व के विषयविभागप्रदर्शन प्रकरण में विस्तार से बतलाया

*इस विषय का विशद वैज्ञानिक विवेचन ईशोपनिषद्विज्ञानभाष्यान्तर्गत “याथात-
ध्येनार्यान् व्यदधाच्छाश्वतीभ्यः समाभ्यः” इस मन्त्रभाष्य में देखना चाहिये ।

जाबुका है। इन्हीं ६ परिग्रहों के कारण विश्व षाट्कौशिक कहलाता है। मध्य में त्रिकल आत्मा है, इसके दोनों ओर, किंवा चारों ओर षाट्कौशिक विश्व का आवरण है। इधर भी विश्व, उधर भी विश्व, मध्य में आत्मा। इधर ६, उधर ६, मध्य में ३। यही तो “सर्वम्” है। ६-३-६ संख्याएं इसी रहस्य को हमारे सामने रखती हैं।

६-३ का संकलन ९ होता है। यह न्यून संख्या है, अतएव पूर्वोक्त परिभाषा के अनुसार यह पूर्ण संख्या है। संख्या में भी ९ संख्या पर ही पूर्वोक्त परिभाषा के अनुसार यह पूर्ण संख्या है। संख्या में ९ संख्या पर ही इतर संख्याओं का विश्राम माना गया है। पाठकों को स्मरण होगा कि नामरहस्य में हमने “भगवद्गीताउपनिषत्” में ९ संख्या बतलाते हुए गीताशास्त्र की पूर्णता सिद्ध की थी। जिस प्रकार अपने नाम से गीताशास्त्र अपनी पूर्णता सिद्ध कर रहा है, उसी प्रकार विज्ञानप्रधान ६३६ श्लोकात्मक यह गीताशास्त्र (विज्ञानगीता) अपनी $६+३+६+(९)$ इस श्लोकसंख्या से भी अपनी सर्वशक्तिता सिद्ध कर रहा है। उक्त संख्यारहस्य आगे के परिलेख से स्पष्ट हो जाता है।

प्रकारान्तर से संख्याविज्ञान का समन्वय कीजिए। ऐतिहासिक गीता के ६४ श्लोकों का रहस्य है—विश्व की धारावाहिक नित्यता, एवं पूर्णता। “पूर्णमन्यत् स्थानं, शून्यमन्यत् स्थानम्” इस श्रौतसिद्धान्त के अनुसार एक ही आत्मा के पूर्ण-शून्य भेद से दो स्थान (दो रूप) माने गए हैं। वही आत्मा ज्योतिर्लक्षण रसदृष्टि से पूर्ण है, एवं वही वीर्यलक्षण बलदृष्टि से शून्य है। अमृतभाव पूर्ण है, मृत्युभाव शून्य है। “अन्तरं मृत्योरमृतं मृत्यावमृतमाहितम्” इस वाजिश्रुति के अनुसार अन्तरान्तरीभाव सम्बन्ध से दोनों एकदूसरे में ओतप्रोत हैं। पूर्ण-शून्य दोनों एक ही स्थान में, एक ही बिन्दु (पॉइन्ट) में प्रतिष्ठित हैं। जहां पूर्ण (अमृतरस) है, वहीं शून्य (मृत्युबल) है। जहां शून्य है, वहीं पूर्ण है। इसी आधार पर ज्योतिषशास्त्र ने शून्य को पूर्ण शब्द से व्यवहृत किया है। इसीलिए श्रुति ने पूर्णलक्षण ब्रह्म के लिए—“नेति नेति” कहा है। हम जो कुछ देख चुके, देख रहे, एवं देखेंगे, वह सब शून्य-पूर्ण का ही विजृम्भण है।

६+४ के संयोग से १० का स्वरूप निष्पन्न हुआ है। १० संख्या का ही नाम पूर्ण-

विराट् है। यह विराट्प्रजापति ही अञ्जन नाम के अन्तिम परिग्रह से युक्त होकर विश्वप्रजापति का उपादान बनता है। (देखिए गी० भू० विषयवि० प्र० १७४ पृ०)। दूसरे शब्दों में विकारपरिग्रहयुक्त यज्ञप्रजापति पर प्रतिष्ठित आवरणपरिग्रहयुक्त विराट्प्रजापति ही अञ्जन परिग्रह को आगे कर विश्वरूप में परिणत हो रहा है।

१० के १+० यह दो विभाग समझिए। इन दोनों में ६ का पूर्णभाव से सम्बन्ध है, एवं ० (बिन्दु) का शून्यभाव से सम्बन्ध है। यह शून्यभाव ही योगमाया का प्रातिस्विक रूप है। इसी योगमाया से सीमित बनता हुआ संख्यातीत वह आत्मतत्त्व १ संख्या में परिणत होता हुआ विश्वभूति बन रहा है। विश्व का जीवन योगमाया के आधार पर ही निर्भर है। योगमाया से अवच्छिन्न, नवसंख्यात्मक विश्व ही सुप्रसिद्ध दशमहाविद्या (दस भागों में विभक्त सृष्टिविद्या) का वैभव है, जैसा कि अन्यत्र (दशमहाविद्यारहस्य) निरूपित है।

बिन्दु का आधार मान कर उसके आगे १, २, ३, इस क्रम से ६ तक संख्या रखते जाइए। ६ पर यह संख्याक्रम समाप्त हो जायगा। जो बिन्दु अबतक इन संख्याओं के पीछे थी, वह आगे जायगी, १० का स्वरूप संपन्न हो जायगा। पुनः बिन्दु के आगे से १-२-३ यह क्रम चल पड़ेगा। इसी क्रम से संख्या का प्रस्तार करते जाइए। सर्वत्र, सभी प्रस्तारों में आप को ६ संख्यात्मक विराट्प्रजापति की ही प्रधानता मिलेगी। यही ६ संख्या उत्तरोत्तर नवीनरूप धारण करती हुई मिलेगी। इस संख्या के इसी नवीनरूप को लक्ष्य में रखकर ऋषियोंने इसे “नव” शब्द से सम्बोधित किया है। नव शब्द नवीनता का ही सूचक है, जैसा कि—“नवो नवो भवति जायमानो” इत्यादि मन्त्रवर्णन से स्पष्ट है। आगे आगे नवीनता, साथ ही में पूर्णता, यही तो इस न्यूनसंख्या की पूर्णता है। तभी तो ऋषियोंने न्यून को पूर्ण कहा है। देखिए न ६ की क्रमिकधारा में भी परिणाम में ६ ही शेष रहते हैं। ६+६, १२ होते हैं, ८+१, ९ रहते हैं। यही क्रम २७-२+७।६, ३६-३+६-६, ४५-४+५-६, ५४-५+४-६, ६३-६+३-६, ८१-८+१-६, ९०-९-० इस प्रकार आगे है। आगे के परिलेखों से उक्त संख्या के पूर्ण-शून्यभावों का स्पष्टीकरण हो जाता है।

इतिहास प्रतिपादक महाभारत जय ग्रन्थ है, जैसा कि आरम्भ में कहा जा चुका है । पाण्डवविजय ही जयशब्द का मुख्य लक्ष्य है । इस विजय के द्वारा पाण्डवों ने, किंवा गीतोपदेश से उपदिष्ट अर्जुन ने अपना खोया हुआ राज्यवैभव फिर से प्राप्त किया । राज्यवैभव विश्वसम्पत्ति है । विश्वसम्पत्ति में १० अक्षर से सम्बन्ध रखने वाली ऊनभाव गर्भिता पूर्णता है । इसी ऐतिह्यपूर्णता को सूचित करने के लिए इतिहासगीता के श्लोकों का ६+४ (१०) यह क्रम रखा गया है । श्री-विजय-भूति तीनों ही विश्व की पूर्ण विभूति हैं । ६+४ यह दोनों ही संख्याएं उक्त संख्याक्रमनुसार पूर्णता की सूचक हैं । इस पूर्णता को सूचित करने के लिए जहां ६+४ इन दो संख्याओं का निर्देश है, वहां—“योगमाया के अनुग्रह से ही नवाक्षर विराट् पुरुष का जन्म हुआ है । शून्य-पूर्णभाव की प्रवर्तिका योगमाया ही पूर्णता की, किंवा राज्यवैभव की जननी है” इस रहस्य को ६+४ का संकलन रूप दशाक्षर विराट् पुरुष सूचित करता है ।

महाभारतवेत्ताओं को यह विदित है कि महाभारतान्तर्गत भीष्मार्च के जिस अध्याय से (म० भा० भीष्मप० २५ अ० से) गीताग्रन्थ का आरम्भ हुआ है, उससे पहिले के २४ वें अध्याय में धृतराष्ट्र एवं सञ्जय का संवाद है । इससे पहिले के २३ वें अध्याय में दुर्गास्तोत्र का निरूपण है । युद्ध के लिए सन्नद्ध, रथारूढ अर्जुन को भगवान् आदेश देते हैं—

श्रीभगवानुवाच—शुचिर्भूत्वा महाबाहो ! संग्रामाभिमुखे स्थितः ।

पराजयाय शत्रूणां दुर्गास्तोत्रमुदीरय ॥१॥

संजयउवाच—एवमुक्त्वोऽर्जुनः संख्ये वासुदेवेन धीमता ।

अवतीर्य रथात् पार्थः स्तोत्रमाह कृताञ्जलिः ॥२॥

(म० भीष्मप० २३ अ० । २-३ श्लो०) ।

उक्त उद्धरणों से प्रकृत में हमें यही बतलाना है कि युद्धारम्भ से पहिले विश्वसम्पत्ति की अधिष्ठात्री, योगमायारूपिणी जगन्माता दुर्गा की स्तुति भगवान् ने आवश्यक समझी है । इस स्तुतिपाठ से व्यास यही सूचित करना चाहते हैं कि आगे जाकर अर्जुन जिस विराट्सम्पत्ति को

प्राप्त करना चाहता है, उस की मूलप्रतिष्ठा योगमात्र ही है । अर्जुन भावदादेश को शिरोधार्य कर जगन्मता की स्तुति करता है ।

स्त्वानन्तर योगमाया वरप्रदान करती हैं । अप्राप्यनन्तर संजय-धृतराष्ट्र का संवादाध्याय हमारे सामने आता है । संवादाध्याय के अव्यवहितोत्तरकाल में ही “धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे” इत्यादिरूप से चतुःषष्टिरश्लोकात्मिका ऐतिहासिक गीता का आरम्भ हो जाता है । इन ६४ श्लोकों की संख्या सूचित करती है कि—“महाभारत समर में गीतोपदेश के प्रभाव से अर्जुन ने विराट् सम्पत्ति प्राप्त की थी । भविष्य में भी जो व्यक्ति इस उपदेश का अनुगमन करेगा, वह विराट्सम्पत्ति प्राप्त करने में समर्थ होगा” ऐतिहासिक गीता के ६४ श्लोक ही क्यों रक्खे गए ? इस प्रश्न का यही संक्षिप्त उत्तर है ।

ऐतिहासिक गीता के अनन्तर विज्ञानगीता का आरम्भ होता है । इसमें ६३६ श्लोक हैं । ज्ञान-विज्ञान के सम्बन्ध प्रदर्शन के लिए ही उक्त संख्याक्रम रक्खा गया है । ज्ञानपक्ष का प्रतिसंचारभाव से, एवं विज्ञानपक्ष का सञ्चरभाव से सम्बन्ध है । ज्ञान आत्ममय है, विज्ञान विश्वमय है । विश्व एवं आत्मा की समष्टि ही—‘सर्वम्’ है । इस सर्वतत्त्व का निरूपण करने वाला गीताशास्त्र अवरय ही सर्वशास्त्र है ।

आत्मा एवं विश्व दोनों के विवेक करने से हम इस निर्णय पर पहुँचते हैं कि आत्मा त्रिकल है, एवं वही आत्मा विश्वमूर्ति बन कर षट्कल है । विशुद्धरूप से मनः—प्राण—वाङ्मय बनता हुआ त्रिकल है, सृष्टिदशा में मनः—प्राण—वाङ्मूर्ति इस सृष्टिसाक्षी त्रिकल आत्मा के मन से रूप का, प्राण से कर्म का, एवं वाक् से नाम का विकास होता है । नाम—रूप—कर्म इन तीन भावों को उत्पन्न कर वह त्रिकल आत्मा—“तत् सृष्ट्वा तदेवानुपविशत्” इस सिद्धान्त के अनुसार उक्त तीनों भावों में प्रविष्ट हो जाता है । यही इसका सोपाधिक सृष्टरूप है । आत्मा के इस सृष्टरूप में मनः—प्राण—वाक्—रूप—कर्म—नाम यह ६ कलाएं हैं । षट्कल

यही सृष्टिरूप "विश्व" नाम से प्रसिद्ध है । निरुपाधिक आत्मा आत्मा है, यह त्रिकल है । सोपाधिक वही आत्मा विश्व है, यह षट्कल है । अपने षट्कल सोपाधिक रूप में वह निरुपाधिक त्रिकल व्याप्त हो रहा है । सोपाधिक विश्व की ६ कलाएं उस ओर, ६ कलाएं इस ओर, मध्य में त्रिकल आत्मा । उधर षट्कल विश्व, इधर षट्कल विश्व, मध्य में त्रिकल आत्मा । ६-३-६ का यही मौलिक रहस्य है ।

प्रकारान्तर से संख्याक्रम का समन्वय कीजिए । आत्मा से विशुद्ध अव्ययपुरुष का ग्रहण कीजिए । वह विशुद्ध अव्ययपुरुष अपने प्रतिस्विकरूप से आनन्दविज्ञानलक्षण ज्ञानात्मा, मनोलक्षण कामात्मा, प्राण-वाक् लक्षण कर्मात्मा भेद से त्रिकल है । यही इसका निरुपाधिक रूप है । आगे जाकर इसमें सोपाधिक विश्वरूप ६ भाव और उत्पन्न हो जाते हैं । मनः-प्राण-वाक् पहिला सोपाधिक रूप है, वाक्-आप-अग्नि दूसरा सोपाधिक रूप है । इन ६ओं में मनः-प्राणवाङ्मय सोपाधिकरूप विश्वात्मा है, वाक्-आप-अग्निमय दूसरा सोपाधिकरूप विश्व है । विश्व उसका शरीर है विश्वात्मा इस विश्वशरीर का आत्मा है । विश्व-विश्वात्मा एक वस्तु है । अतः इस पण्यमूर्ति विश्व-विश्वात्मा को हम अवश्य ही विश्व शब्द से सम्बोधित कर सकते हैं । आनन्द-विज्ञान-मनोमय निरुपाधिक आत्मा असंगरूप से विश्व में व्याप्त है । यह त्रिकल मध्य में है, दोनों ओर षट्कल विश्व का आवरण है ।

अथवा प्रकारान्तर से देखिए । मनः-प्राण-वाङ्मय विश्वात्मा के भी मनः-प्राण-वाक् नाम-रूप-कर्म यह ६ रूप हैं । एवं वाक्-आपो-अग्निमय विश्व के भी अमृत-मृत्यु भेद से ६ ही रूप हैं । वाक्-आप अग्नि को ही शुक्र कहा जाता है । तीन ही अमृतशुक्र हैं, तीन ही मर्त्यशुक्र हैं । आनन्द-विज्ञान-मनोमय, दहराकाशस्थ त्रिकल निरुपाधिक आत्मा के उस ओर सोपाधिक विश्वषट्क है । उधर भी ६ हैं, इधर भी ६ हैं, मध्य में स्वयं त्रिकल निरुपाधिक आत्मा है । इसके अतिरिक्त माया-कलादि ६ परिग्रहों के सम्बन्ध से भी ६३६ की उपपत्ति मानी गई है, जिसका कि दिग्दर्शन प्रकरणारम्भ में ही कराया जा चुका है ।

उक्त संख्या क्रम इसमें आदेश करता है कि—

“मात्मज्ञानलक्षण शाश्वत आनन्द की प्राप्ति के लिए तुम्हें विश्व का परित्याग करने की आवश्यकता नहीं है । तुम विश्व में रहते हुए भी यथावर्ण, यथा आश्रम निष्काम बुद्धि से कर्मासुष्ठान में प्रवृत्त रहते हुए, मध्यस्थ आत्मा को अपना प्रधान लक्ष्य बनाने हुए अपना जीवन धन्य बना सकते हो” ।

सम्पूर्ण विज्ञान गीता का यही मौलिक रहस्य है । इसी रहस्य को परोक्षविधि से सूचित करने के लिए उन वैज्ञानिकों ने (भगवान् व्यास ने) विज्ञानगीता के ६३६ श्लोक बनाते हुए, हमारे सामने ६—(विश्व) ३—(आत्मा) ६—(विश्व) यह क्रम रखा है । विज्ञानगीता की ६३६ श्लोकसंख्या क्यों रखी गई ? इस प्रश्न का यही संक्षिप्त उत्तर है ।



शून्यपूर्ण-पूर्णभावपरिलेखः

मृत्युः	←	→	अमृतम्
शून्यमन्यत्			पूर्णमन्यत्
शून्यमन्यत्	○	→ १	पूर्णमन्यत्
शून्यमन्यत्	○	→ २	पूर्णमन्यत्
शून्यमन्यत्	○	→ ३	पूर्णमन्यत्
शून्यमन्यत्	○	→ ४	पूर्णमन्यत्
शून्यमन्यत्	○	→ ५	पूर्णमन्यत्
शून्यमन्यत्	○	→ ६	पूर्णमन्यत्
शून्यमन्यत्	○	→ ७	पूर्णमन्यत्
शून्यमन्यत्	○	→ ८	पूर्णमन्यत्
शून्यमन्यत्	○	→ ९	पूर्णमन्यत्
पूर्णमन्यत्	→	○	शून्यमन्यत्
अमृतम्			मृत्युः

सैषा-आत्मशानद्वयी-अविनाभूतेपूर्ण-शून्य

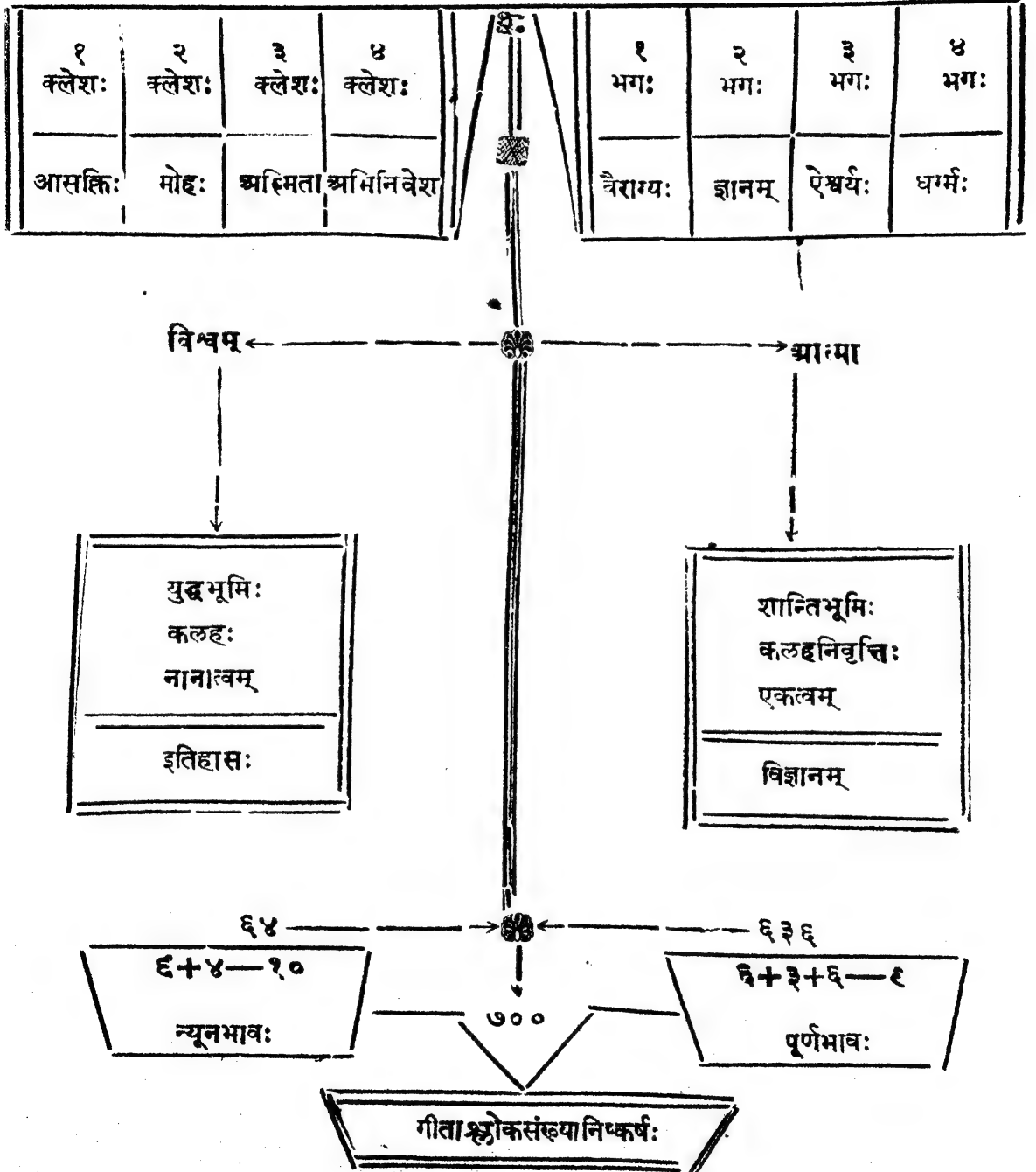
शून्य-पूर्णयोर्विजृम्भणमेतत्तुमर्षं यदिदं किञ्च

स एष शून्य-पूर्ण-पूर्ण-शून्यलक्षणो विराट्प्रजापतिर्न-

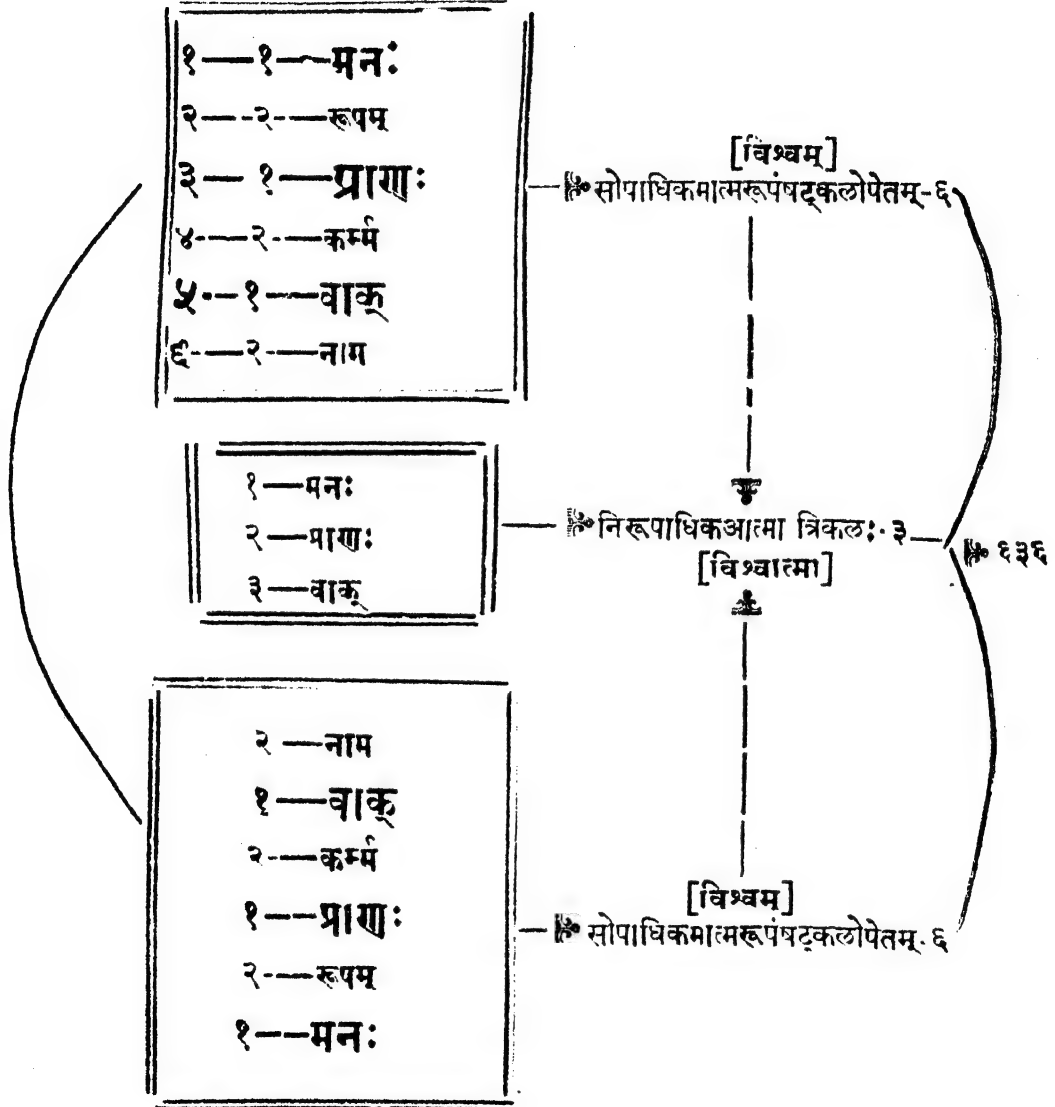
वकलोः योगमायावच्छिन्नोः विरवाधारोः

विरामसिः

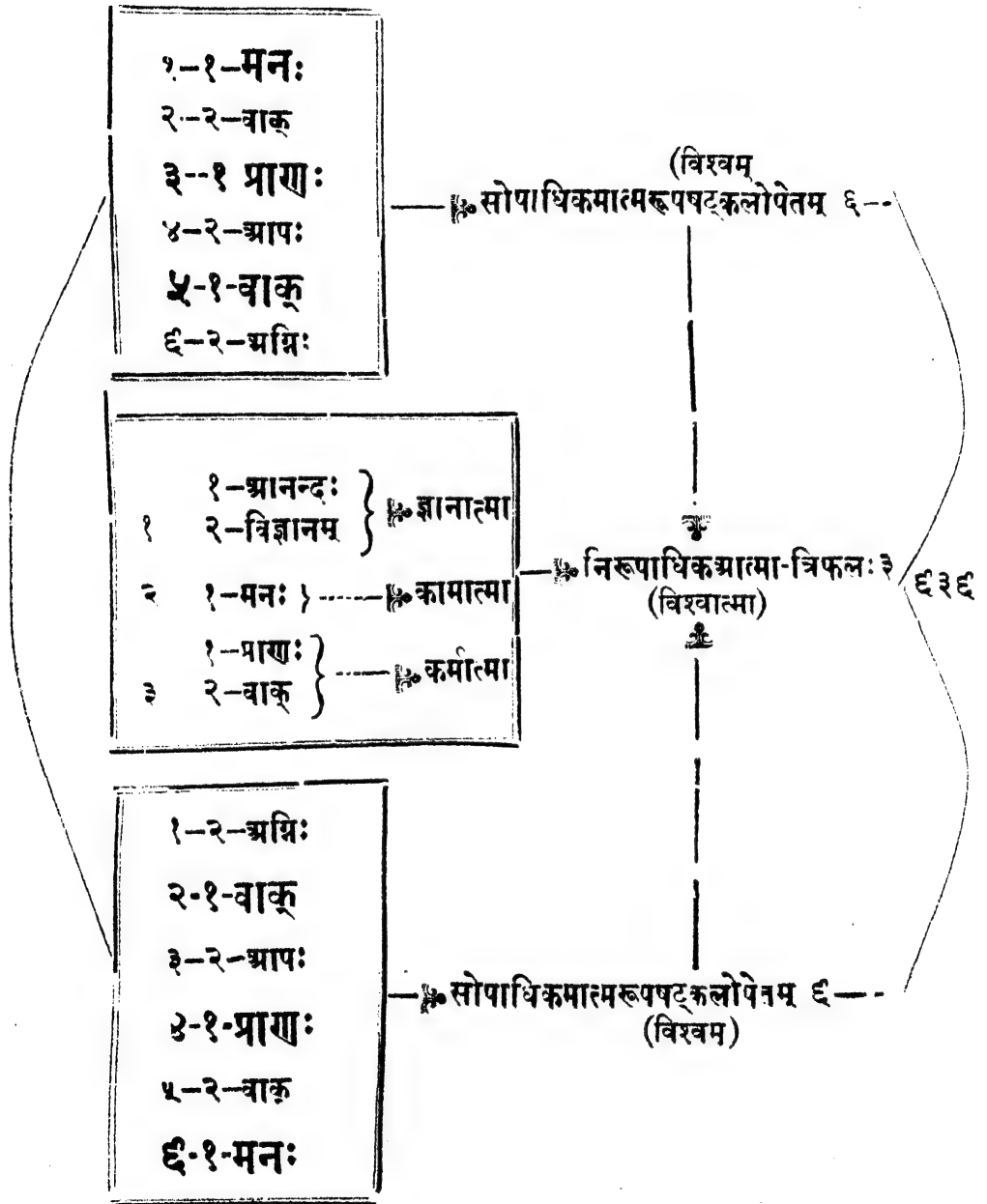
संख्यारहस्यपरिलेखः



१—प्रथमोपपत्तिपरिलेखः



२-द्वितीयोपपत्तिपरिलेखः २

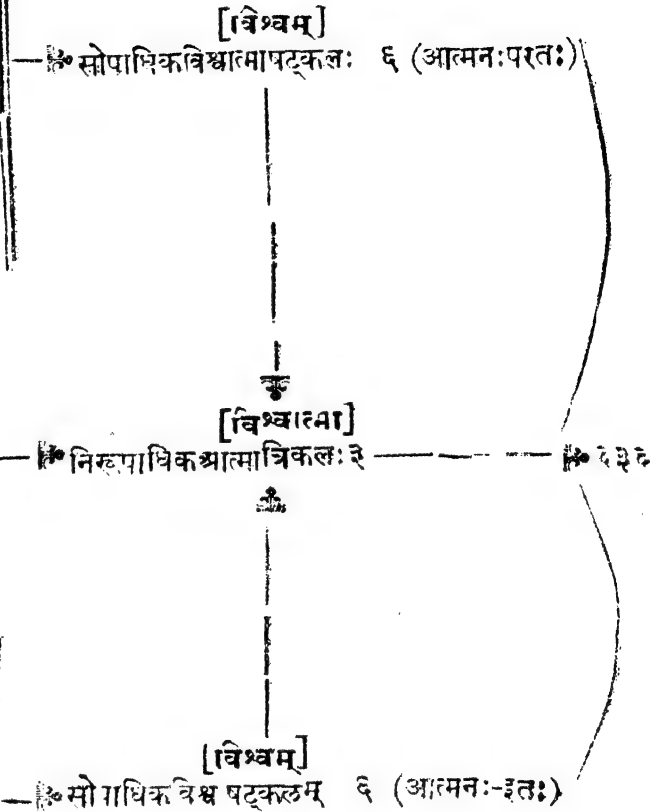


३—तृतीयोपपत्तिपरिलेखः

१—१—मनः
२—२—रूपम्
३—१—प्राणः
४—२—कर्म
५—१—वाक्
६—२—नाम

१—आनन्दः
२—विज्ञानम्
३—मनः

१—१—अमृतावाक्
२—२—अमृताआपः
३—३—अमृताऽग्निः
४—१—एर्यावाक्
५—२—मर्त्या आपः
६—३—मर्त्योऽग्निः



४-अन्तिमोपपत्तिपरिलेखः

१-१-माया

२-२-कलाः

३-३-गुणाः

४-१-विकाराः

५-२-आवरणानि

६-३-अज्ञानानि

षट्परिग्रहा विश्वरूपाः विश्वम्-परतः ६

१-अव्ययः

२-अक्षरः

३-आत्मक्षरः

निरूपाधिक आत्मा त्रिकलः ३

६३६

६-३-अज्ञानानि

५-२-आवरणानि

४-१-विकाराः

३-३-गुणाः

२-२-कलाः

१-१-माया

षट्परिग्रहा विश्वरूपाः विश्वम्-इतः ६

1

..

२—उपनिषत्संख्यारहस्य

६३६ श्लोकात्मिका इस विज्ञानगीताके चातुर्विधोपक्रम, राजर्षिविद्या, सिद्धिविद्या, राजविद्या, आर्षविद्या, चातुर्विधोपसंहार नाम के ६ प्रकरण हैं। इन ६ओं में क्रमशः १२ — ३ — ४ — ५ — ६ इतनी उपनिषदें हैं। सब मिला कर कुल २४ उपनिषदें हो जाती हैं। यदि श्लोकसंख्या में कुछ मौलिक रहस्य है, तो यह उपनिषत्संख्या भी रहस्य से वञ्चित नहीं है। आइए ! पहिले व्यष्टिरूप से ही उपनिषत् संख्या का विचार करें।

क.—प्रथमप्रकरण

५ श्लोकात्मक चातुर्विधोपक्रम प्रकरण में १ उपनिषत् (लोकवृत्तोपनिषत्) रक्खी गई है। गीताशास्त्र आत्मा एवं विश्व दोनों का निरूपण करता है, जैसा कि पूर्व के श्लोक-संख्याविज्ञान में विस्तार से बतलाया जा चुका है। आत्मनिरूपण से यह शास्त्र ब्रह्मविद्याशास्त्र कहलाया है, एवं विश्वनिरूपण से योगशास्त्र कहलाया है। आत्मा भी (अव्यय) अपने चारों भगों के कारण चतुष्पात है, एवं विश्व भी अपने चारों बुद्धियोगों के कारण चतुष्पात है। चतुष्पात सोमधिक आत्मा, एवं चतुष्पात विश्व, दोनों उस एक ही त्रिकल आत्मा के विवर्त हैं। “एकं वा इदं वि बभूव सर्वम्” इस ऋक्सिद्धान्त के अनुसार वह एक ही मूल ब्रह्म उक्त आठ तूलरूपों में परिणत हुआ है। चारों विद्याओं—(आत्मविद्याओं), एवं चारों योगों (विश्वयोगों) की मूलप्रतिष्ठा, मूल उपक्रम एक ही ब्रह्म है, एक ही निरुपाधिक आत्मा है। गीता की २४ उपनिषदें एक ही मूलोपनिषत् का वितान है। वह एक ही आत्मोपनिषत् आगे की २३ उपनिषदों का उपक्रम है। इसी रहस्य को सूचित करने के लिए चातुर्विधप्रकरण के उपक्रम स्थानीय प्रथम प्रकरण में, दूसरे शब्दों में विज्ञानगीता के उपक्रम में १ ही उपनिषत् रक्खी गई है।

ख.-द्वितीयप्रकरण

चातुर्विधोपक्रम प्रकरण के अनन्तर २१६ श्लोकात्मक वैराग्यबुद्धियोगप्रवर्तक राजर्षिविद्या प्रकरण हमारे सामने आता है। इस में ८ उपनिषदें रखी गई हैं। गीताशास्त्र का मुख्य लक्ष्य अन्यय ब्रह्म, एवं बुद्धियोग है। यद्यपि गीता में चार प्रकार के बुद्धियोग, एवं चार प्रकार की आत्मविद्याओं का निरूपण हुआ है, परन्तु इन चारों में राजर्षिविद्या नाम की आत्मविद्या, एवं वैराग्यबुद्धियोग नाम का बुद्धियोग ही प्रधान है। शेष तीनों आत्मविद्याओं, एवं तीनों बुद्धियोगों का परमत से सम्बन्ध है, एवं राजर्षिविद्यात्मक वैराग्य बुद्धियोग भगवान् का अपना मत है, जैसा कि—“ये मे मतमिदं नित्यम्”—“इमं धिक्स्ते योगं प्रोक्तवानहमव्ययम्” इत्यादि वचनों से स्पष्ट है। ज्ञान का सांख्यनिष्ठा से सम्बन्ध है, यह कापिलनिष्ठा है। ऐश्वर्य का भक्तिनिष्ठा से सम्बन्ध है, यह राजनिष्ठा है। धर्म का कर्मनिष्ठा से सम्बन्ध है, यह द्वितीय-गर्भनिष्ठा है। यही लोकप्रसिद्ध ज्ञानयोग-भक्तियोग-कर्मयोग हैं। गीता से पहिले इन्हीं तीनों का साम्राज्य था। भगवान् ने इन तीनों से अतिरिक्त एक अपूर्व बुद्धियोग का आविष्कार किया। वही बुद्धियोग वैराग्यबुद्धियोग नाम से प्रसिद्ध हुआ। लोकसंग्राहक भगवान् ने लोकप्रचलित उक्त कर्मत्यागलक्षण ज्ञाननिष्ठा, सकामभक्तिनिष्ठा, एवं कामनामयी कर्मनिष्ठा का भी गीताग्रन्थ में समावेश किया, परन्तु संशोधन के साथ। ज्ञाननिष्ठा में कर्म का समावेश किया, भक्तिनिष्ठा में निष्कामभाव का, एवं कर्मनिष्ठा में फलासक्तित्याग का समावेश किया। वही संशोधित तीनों योग बुद्धियोग के समावेश से बुद्धियोगरूप में परिणत होगए।

उक्त चारों बुद्धियोगों का, एवं चारों आत्मविद्याओं का एकमात्र श्रेय राजर्षिविद्या, एवं वैराग्य बुद्धियोग को ही है। इसी विद्या, एवं योग के आठ वितान हैं। चारों में इसी की छाप लगी हुई है, जैसा कि पाठक विज्ञानभाष्य में तत्तत् स्थलों में अनुभव करेंगे। ऐसी दशा में हम कह सकते हैं कि गीताप्रतिपादित चातुर्विध आत्मविद्या, एवं चातुर्विध योग इन आठों की मूल-प्रतिष्ठा वैराग्यबुद्धियोगप्रवर्तिका राजर्षिविद्या ही है। यही कारण है कि राजर्षिविद्या ने जहां वैराग्य-भगसम्बन्धनी आत्मविद्या, एवं वैराग्य बुद्धियोग का प्रधान रूप से निरूपण किया है, वहां

इसी प्रकार में शेष तीनों विद्याओं, एवं तीनों योगों पर भी गौरावरूप से दृष्टि डाली है। राजर्षि-विद्या का आरम्भ के ६ अध्यायों में निरूपण हुआ है। इन ६ ओं अध्यायों में ही पाठक यत्र तत्र सांख्यमूलक ज्ञानबुद्धियोग, भक्तिमूलक ऐश्वर्य्य बुद्धियोग, एवं कर्ममूलक धर्मबुद्धियोग का निरूपण देखेंगे, जैसा कि निम्न लिखित वचनों से स्पष्ट है—

ज्ञानबुद्धियोगः—१—एषा तेऽभिहिता सांख्ये । (२।३६) । (सांख्यनिष्ठा) ।

ऐश्वर्य्यबुद्धियोगः—२—श्रद्धावान् भजते यो माम् (६।४७) । (भक्तिनिष्ठा) ।

धर्मबुद्धियोगः—३—कर्मणैव हि संसिद्धिर्नास्थिताः । (१।२०) । (कर्मनिष्ठा) ।

इस प्रकार वैराग्यबुद्धियोगप्रवर्तिका हमारी यह राजर्षिविद्या नाम की पहिली विद्या चारों आत्मविद्याओं, एवं चारों बुद्धियोगों से युक्त बनती हुई गायत्रसम्पत्ति से (॥संख्या से) युक्त हो रही है। राजर्षिविद्या की इसी अष्टादश (अष्टादश—सम्पत्ति को सूचित करने के लिए, दूसरे शब्दों में राजर्षिविद्या ही इतर तीनों आत्मविद्याओं का, एवं वैराग्यबुद्धियोग ही इतर तीनों बुद्धियोगों का मूल है, यह सूचित करने के लिए इस में ८ उपनिषदें रक्खी गई हैं।

ग.-तृतीयप्रकरण

बुद्धियोगप्रवर्तिका सिद्धविद्या ही तृतीयप्रकरणार्थ है। यह सांख्यनिष्ठा का ही संशो-धित रूप है। सांख्यशास्त्र के मूलतत्त्व पुरुष एवं प्रकृति हैं। प्राधानिक लोग प्रकृति से विश्व की रचना मानते हैं, पुरुष को पुष्करपलाशवत् निर्लेप कहते हैं, जैसा कि उनके—“प्रकृतिः कर्त्री, पुरुषस्तु पुष्करपलाशनिर्लेपः, किन्तु चेतनः” इत्यादि सिद्धान्त से स्पष्ट है। तत्त्वसंख्यान ही प्रकृति का परिज्ञान है। तत्त्वसंख्यानसिद्ध प्रकृति का स्वरूप परिचय ही पुरुषपरिज्ञान का कारण

● “अष्टादश वै गावधी” इस सिद्धान्त के अनुसार गायत्रीछन्द के आठ अवयव हैं। जहाँ जहाँ आठसंख्या, किंवा आठ अवयवों का समावेश रहेगा, वन्देविज्ञान के अनुसार उन सब स्थलों को गायत्रसंपत्ति से युक्त माना जायगा।

बनता है। दूसरे शब्दों में तत्त्वसंख्यान (परिमणना) से ही प्रकृति-पुरुष का विवेक होता है। चूंकि पुरुष परमज्ञान तत्त्वसंख्यान पर निर्भर है। अतएव “संख्यज्ञः सिद्धं ज्ञानं” इस निर्वचन के अनुसार इसे सांख्य कहा जाता है। स्वयं पुरुष सांख्य (ज्ञान), किंवा ज्ञानमूर्ति है। प्रकृति उसका तत्त्व है। इसी तत्त्व से विश्वमाष का विकास हुआ है। इस प्रकार इस सांख्यलक्षण ज्ञान के पुरुष-प्रकृति दो विवर्त हो जाते हैं। सांख्य की यही दो उपनिषदे (मूलप्रतिष्ठाएं) हैं। इसी रहस्य को सूचित करने के लिए सांख्यनिष्ठात्मक सिद्धविद्याप्रकरण में २ उपनिषदे लिखी गई हैं।

व.-चतुर्थप्रकरण

ऐश्वर्यबुद्धियोगप्रवर्तिका राजविद्या ही चतुर्थप्रकरणार्थ है। यह भक्तिनिष्ठा का ही संशोधित रूप है। भक्तित्व सदा विकल ही होता है। भक्ति का ही दूसरा नाम उपासना है। इस उपासना में उपास्य-उपासक-उपासनासाधन यह तीन विभाग नित्य अभेदित हैं। बिना त्रित्व के भक्ति बन ही नहीं सकती। उपास्य ईश्वर है, उपासक जीव है।

योगभ्यास, ईश्वरप्रस्थिधान, परानुक्ति आदि उपासना के साधन हैं। इन साधनों से उपासक उपास्य का भाग (भक्ति-अंश-अवयव) बनता हुआ, ईश्वर के ऐश्वर्य से युक्त होता हुआ भक्तिनिष्ठा प्राप्त कर लेता है। उपास्य ईश्वर अधिदैवत है, उपासनासाधन अधिभूत है, एवं स्वयं उपास्य अध्यात्म है। अधिभूत द्वारा अध्यात्म का अधिदैवत के साथ सम्बन्ध करा देना ही उपासना, किंवा भक्ति है। उपास्य की उपासना तभी सिद्ध हो सकती है, जब कि वह अपने कार्यात्म-वाचिक-मानसभावों का धारणा-ध्यान-समाधिद्वारा उस त्र्यक्षर ईश्वर के साथ सम्बन्ध करा दे। कार्यात्म-वाचिक-मानसिक तीनों भाव जीवस्थान से सम्बन्ध रखते हैं। इस दृष्टि से उपास्य भी त्रिकल है। धारणा-ध्यान-समाधि तीनों उपासना के साधन हैं। इस दृष्टि से साधन भी त्रिकल हैं। एवं उपास्य ईश्वर भी त्रिकल ही है, जैसा कि नामरहस्यान्तर्गत भग-

बच्छब्दरहस्य में बिस्तार से बतलाया जा चुका है । इस प्रकार हमारा यह उपासना काण्ड उपास्य-उपासक-उपासनासाधन तीनों ही दृष्टियों से त्रिकल बन जाता है । चूंकि राजविद्या इसी भक्तिनिष्ठा का स्वरूप हमारे सामने रखती है, एवं इस की उपनिषत् (मूलभित्ति) तीन हैं, अतएव इसमें तीन उपनिषदें रखी गई हैं ।

—:०:—

ड.—पञ्चमप्रकरण

धर्मबुद्धियोगप्रवर्तिका आर्यविद्या ही पञ्चमप्रकरणार्थ है । यह कर्मनिष्ठा का ही संशोधित रूप है । विश्व में जितने भी जड़-चेतन पदार्थ हैं, सबके कर्म नियत हैं । इन नियत प्राकृतिक कर्मों को ही विज्ञानभाषा में “धर्म” शब्द से सम्बोधित किया गया है । कर्म ही उस पदार्थ का धर्म है, कर्म ही उस पदार्थ को स्वरूप में धारण किए रहता है । जब मनुष्य कर्म (चेष्टा) शून्य होजाता है तो मनुष्य का स्वरूप उत्क्रान्त हो जाता है । कर्म ने ही पदार्थों को धारण कर रखा है, अतएव वैज्ञानिकोंने धर्म का—“धारणाद्र्ममिच्छादुः” यह लक्षण किया है ।

अतएव विज्ञानप्रधान भारतीय ग्राम्य प्रजा में भी “आइमी का करम (कर्म) ही उसका धरम (धर्म) है” “करम-धरम किया, या नहीं” इत्यादि किंवदन्तिएं प्रचलित हैं । कर्म ही धर्म है, एवं धर्म ही विश्व की मूलप्रतिष्ठा है, जैसा कि—“धर्मो विश्वस्य जगतः प्रतिष्ठा” इत्यादि वचन से स्पष्ट है ।

सम्पूर्ण विश्व कर्मप्रधान बनता हुआ धर्मप्रधान है—“कर्मप्रधानविश्व करि राखा” (तुलसी) । सृष्टिविज्ञान के अनुसार भी आत्मा जहां ज्योतिर्लक्षण बनता हुआ ज्ञानप्रधान है, वहां विश्व वीर्यलक्षण बनता हुआ कर्मप्रधान है । कर्म ही विश्व का उपादान कारण है । उपादान कारण अपने कार्य से अभिन्न है, इस दृष्टि से कर्म ही विश्व है । कर्म चूंकि धर्म है, अतएव धर्म ही विश्व है । धर्ममूर्ति, किंवा कर्ममूर्ति विश्व ही उस सत्यमूर्ति, किंवा ज्ञानमूर्ति विश्वात्मा का वैभव है, विभूति है, महिमा है, यश है । सत्य ईश्वर की यह धर्ममयी-लोकविभूति

भूः-भुवः-स्वः-पहः-जनः-तपः-सत्यम्-मेद से सात विभागों में विभक्त है। यह सात-लोक ही सात वितस्ति हैं। इन्हीं सात वितस्तियों के सम्बन्ध से उस सत्य सर्वभूतान्तरात्मा ईश्वर को “सप्तवितस्तिकाय” कहा गया है। धर्मरूप विश्व के यही सात पर्व हैं। इन सात व्यष्टियों के आधार पर ही समष्टिधर्म प्रतिष्ठित है। समष्टिधर्म की यही सातलोक सात उपनिषदें (मूलप्रतिष्ठाएं) हैं। आर्षविद्या में इसी धर्मलक्षण कर्म का निरूपण है। चूंकि धर्म की उपनिषदें ७ हैं, अतएव तत्प्रतिपादिका इस आर्ष विद्या में सात ही उपनिषदें रखी गई हैं।

— — — ० — — —

च.-षष्ठप्रकरण

सर्वान्त के १४ श्लोकात्मक चातुर्विधोपसंहार नाम का छठा प्रकरण हमारे सामने आता है। मूलब्रह्म ही तूलरूप में परिणत होता है, यह प्रकरणारम्भ में कहा जा चुका है। मूल आत्मा ही तूल बनकर “सर्वम्” बन गया है। भूलावस्था में वही आत्मब्रह्म एक है, तूलावस्था में वही आत्मब्रह्म तीन है। आत्मा एक होकर तीन बनता है-सृष्टिदशा में। आत्मा तीन होकर एक बनता है-मुक्तिदशा में, जैसा कि—“आत्मा उ एकः सन्नेतत्रयम्”—त्रयं सदेकमयमात्मा” इत्यादि बृहदारण्यक श्रुति से स्पष्ट है। मूल आत्मा के सोपाधिक वे ही तीनों विवर्त क्रमशः आत्मा-पदं-पुनःपदं-इन नामों से प्रसिद्ध हैं।

प्रत्येक वस्तु में आप इन तीनों का साक्षात्कार कर सकते हैं। उदाहरण के लिए अध्यात्मसंस्था को ही लीजिए। हृदय में आत्मा प्रतिष्ठित है। शरीर पद है, इसी में हृदयस्थ उक्थरूप आत्मा अर्करूप से प्रपन्न है। आत्मप्रपत्ति के कारण ही शरीर को पद कहा जाता है। इस स्थूलशरीर को केन्द्र बनति हुए बड़ी दूर तक चारों ओर एक प्राणमण्डल और रहता है। इसी प्राणमण्डल को महिमामण्डल कहा जाता है। हृदयस्थ आत्मा पहिले शरीर में आकर, पुनः महिमारूप से इस प्राणमण्डल में प्रपन्न होता है, अतएव इसे पुनःपद कहा गया है। इन तीन विवर्तों का मूल कारण आत्मा की तीन कलाएं हैं। स्वयं मनःप्रधान आत्मा हृदय में प्रति-

ष्ठिन रहता हुआ आत्मा कहलाता है । प्राणप्रधान आत्मा पद कहलाता है, एवं वाक्प्रधान वही आत्मा पुनःपद कहलाता है । यही आत्मा के तीन तूलरूप हैं ।

पृष्ठविद्या के अनुसार आत्मा हृत्पृष्ठ है, पद अन्तःपृष्ठ है, एवं पुनःपद बहिःपृष्ठ है । वेदविद्या के अनुसार आत्मा ब्रह्ममय है, पद यजुर्मय है, पुनःपद शिवमय है । अन्तरविद्या के अनुसार आत्मा ब्रह्ममय है, पद विष्णुमय है, पुनःपद शिवमय है । प्रणवविद्या के अनुसार आत्मा अकार है, पद उकार है, पुनःपद मकार है । इन तीनों सोपाधिक, अतएव मृत्युरूप आत्मविवर्तों से अतिरिक्त द्वौथा (तृतीय) निरुपाधिक विशुद्ध एक आत्मा अर्द्धमात्रा, किंवा अमात्रा है ।

प्रकृत में इस आत्मविवर्तों से हमें बतलाना यही है कि ज्ञानदशा में आत्मा के तीनों विवर्त एक बन जाते हैं, यही मुक्तिदशा है । एवं विज्ञानदशा में वह एक ही तीनरूप धारण कर लेता है, यही सृष्टिदशा है । विशुद्ध विज्ञान विश्वबन्धन का कारण है, विशुद्ध ज्ञान विश्वसम्पत्ति का शत्रु है । अतएव दोनों ही पक्ष अमूर्ण हैं । होना यह चाहिए कि सांसारिक वैभव से भी हम बञ्चित न रहें, साथ ही में बन्धन में भी न पड़ें । यह तभी सम्भव है, जब कि हम ज्ञान को मूल में रखते हुए विज्ञानमय विश्व में प्रवृत्त हों । इस एकत्व लक्षण ज्ञानयुक्त त्रित्वलक्षण विज्ञान की उपासना से न संसर का वैभव हमसे दूर रहता, न आत्मसम्पत्ति से हम बञ्चित रहते । भगवान् ने अपने विज्ञानगीताशस्त्र द्वारा “ज्ञानं तेऽहं सविज्ञानमिदं वक्ष्याम्यशेषतः” कहते हुए इस सम्बन्ध में हमारे लिए सचमुच एक अपूर्व मार्ग रक्खा है । अपनी विज्ञानगीता के उपक्रम उपसंहार से भगवान् ने यही सिद्ध किया है ।

उपक्रम में १ उपनिषत् है । इससे भगवान् यह आदेश कर रहे हैं कि तुम जिस कर्मे में प्रवृत्त हो रहे हो, उसके मूल में ज्ञानलक्षण एकब्रह्म को प्रतिष्ठित करो । उपसंहार प्रकरण में ३ उपनिषत् है । इससे भगवान् यह सूचित कर रहे हैं कि उस एक ज्ञान पर ही विश्वास मत करो । अपितु त्रिकल विज्ञानभाव पर उस एक का पर्यवसान करो । एक को मूल मान कर तीन की आराधना करो । ज्ञान को आधार बनाकर विज्ञान का अनुगमन करो । यही श्रेयः पन्था है । उपसंहार प्रकरण में ३ उपनिषदें क्यों रक्खी गईं ? इस प्रश्न का यही संक्षिप्त उत्तर है ।

ख.-समष्टिरहस्य

संभूय उक्त ६ प्रकरणों की २४ उपनिषदें हो जाती हैं । २४ संख्या से आत्मा एवं विश्व (ज्ञान-विज्ञान) दोनों परिगृहीत हैं । सृष्टिविज्ञान के अनुसार गायत्री को ही विश्व की मूलप्रतिष्ठा माना गया है । कारण इसका यही है कि वाक्त्व की उपनिषत् अग्नि है । अग्नि गायत्रीछन्द से छन्दित है । अग्नि में सोमाहुति होने से ही विश्व का निर्माण हुआ है—‘अग्नीषोमात्मकं जगत्’ । वाङ्मयी, किंवा अग्निमयी गायत्री के २४ अवयव हैं । इसी रहस्य को सूचित करने के लिए गायत्रीतत्त्वप्रतिपादक गायत्रीछन्द में २४ अक्षर रखे गए हैं । इस चतुर्विंशलक्षरा गायत्री से अभिनीयमान गायत्री ही यह सब कुछ बना है, जैसा कि उपनिषच्छ्रुति कहती है—

“गायत्री वा इदं सर्वं भूतं, यदिदं किञ्च । वाग्वै गायत्री । वाग्वा इदं सर्वं भूतम् । गायति च, त्रायेते च” (छां० उप० ३।१।१) ।

अग्नि तत्त्व गायत्री है । अग्नि सदा सोमगर्भित रहता है । क्योंकि अन्नाद अग्नि अपने गर्भ में अन्नसोम को प्रतिष्ठित किए बिना एक क्षण भी स्व-स्वरूप से प्रतिष्ठित नहीं रह सकता, अतएव गायत्राग्नि को हम सोमगर्भित अग्नि कहने के लिए तय्यार हैं । फलतः गायत्री मर्यादा में अग्नि-सोम दोनों का समावेश सिद्ध हो जाता है । इन दोनों तत्वों से ही क्रमशः सूर्य-चन्द्र का विकास हुआ है । सूर्य अग्निप्रधान है, चन्द्रमा सोमप्रधान है । सूर्य ही बुद्धि बनता है, चन्द्रमा ही मन बनता है । बुद्धि ज्ञानप्रधाना है, मन कर्मप्रधान है । अतएव मनोमय प्रज्ञात्मा को कर्त्ता कहा जाता है, एवं विज्ञानात्मा कारयिता नाम से प्रसिद्ध है । ज्ञान ही कर्मप्रवृत्ति का हेतु है । ज्ञान आत्मा है, कर्म विश्व है । आत्मा अग्निप्रधान है, विश्व सोमप्रधान है । दोनों की समष्टि ‘सर्वम्’ है, यही चतुर्विंशलक्षरा गायत्री है । विज्ञानगीताने इन्हीं दोनों का निरूपण करते हुए अपनी सर्वशास्त्रता सिद्ध की है । इसी सर्वभाव, किंवा पूर्णभाव को सूचित करने के लिए विज्ञानगीता में समष्टिरूप से २४ उपनिषदें रखी गई हैं ।

उक्त संख्याविज्ञान यहीं समाप्त नहीं हो जाता । उपनिषदों के उपदेश, उपदेशों के अवान्तर प्रकरण अवान्तर, प्रकरणों के श्लोक, श्लोकों के वाक्य, वाक्यों के पद, पदों के अक्षर, अक्षरों के वर्ण प्रत्येक की संस्था में कुछ न कुछ मौलिक रहस्य रखा गया है । मूलविज्ञान भाष्य में यत्र-तत्र इस सम्बन्ध में हम हमारी ओर से तो थोड़ा बहुत प्रकाश डालेंगे ही, परन्तु पाठकों को स्वयं भी इस सम्बन्ध में अपने बुद्धियोग से काम लेना चाहिए ।

११- गीता प्रतिपादित विद्या एवं योगविभूति

❀ श्री: ❀



ताशास्त्र क्लेशनिवृत्ति के लिए प्रवृत्त हुआ है। वह आत्मा को चारों क्लेशों से प्रथक् कर उसे शाश्वत आनन्द में प्रतिष्ठित कर देता है। बात सुनने में प्रिय होती हुई भी आत्मा से नहीं बच सकती। भारतीय विद्वानों ने हमारे सामने आत्मा का जैसा स्व-रूप रखा है, उसके आधार पर तो आत्मा और भी दृढमूल बन जाता है। नित्यानन्दधनमूर्ति आत्मा दुःख कैसे पाता है? सचमुच यह एक जटिल समस्या है। आत्मा स्वस्वरूप से व्यापक है, निर्धर्मक है, रसैकग्रन है। फिर इसके साथ दुःख का सम्बन्ध कैसा? उत्तर बहुत ही सरल है। “ऐतदात्म्यमिदं सर्वम्” यह छोटी सी श्रुति ही उक्त जटिल समस्या को दूर करने के लिए पर्याप्त है। आत्मा के प्रातिस्विक स्वरूप का दिग्दर्शन कराती हुई श्रुति—“एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म—नेह नानास्ति किञ्चन” यह सिद्धान्त हमारे सामने रखती है। आत्मा सजातीय, विजातीय स्वगत भेद शून्य होता हुआ सर्वथा एकरस है। वह सर्वथा निर्लेप है। उस का विश्वसृष्टि के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है। न वह भोक्ता है, न कर्ता है। उस व्यापक आत्मब्रह्म में हृदय नहीं, हृदयाभाव से मन नहीं, मन के अभाव से कामना नहीं, कामना के अभाव से उससे विश्व की प्रवृत्ति संभव नहीं—एक सिद्धान्त।

अब वही उपनिषत् उक्त सिद्धान्त से ऐकान्तिक विरोध रखने वाले “ऐतदात्म्यमिदं सर्वम्” “ब्रह्मैवेदं सर्वम्” (यह सम्पूर्ण विश्व आत्ममय है—ब्रह्म ही यह सब कुछ बना है), ऐसे सिद्धान्त हमारे सामने रखती है। साथ ही में वही वेदशास्त्र आत्मा का—“यस्य यदुक्तं सत्, ब्रह्मसत्, साम स्यात् स तस्यात्मा” यह लक्षण करता हुआ आत्मा को उक्त (प्रभव-स्थान), ब्रह्म (प्रतिष्ठास्थान), साम (परायणस्थान) रूप बतलाते हुए आत्मा को ही नानाभाव-भूलक, किंवा नानाभावरूप विश्व का संचालक बतला रहा है।

इसीप्रकार यदि श्री भी गहरा विचार किया जाता है तो आत्मस्वरूप प्रतिपादक ख्य उपनिषदों में ही अनेक आन्तिग उपलब्ध होने की आशङ्का हो जाती है। सचमुच बाह्यदृष्टि से विचार करने पर ऐसे विरोध हमारे सामने आते हैं, परन्तु जब हम विज्ञान का आश्रय लेते

हुए अन्तर्दृष्टि से विचार में प्रवृत्त होते हैं तो सारी समस्याएं हल हो जाती हैं, विरोध स्फुटिगर्भ में विलीन हो जाना है। इस विरोध का परिहार अश्वत्थत्मा के स्वरूप निरूपण द्वारा जैसा गीता-शास्त्र में हुआ है, वैसा अन्य शास्त्रों में उपलब्ध नहीं होता।

यदि आत्मा विशुद्ध रसमूर्ति (विशुद्ध ज्ञानमूर्ति) ही होता, तब तो विरोध का अवसर आसकता था। परन्तु गीताने आत्मा को उभययुक्त मानकर सारे संशय छिन्न भिन्न कर डाले हैं। आत्मा के वे ही दोनों पर्व रस-बल, आभू-अभय, ज्योति-वीर्य, अमृत-मृत्यु, ज्ञान-कर्म, ब्रह्म-माया, पुरुष-प्रकृति, सत्-असत्, इत्यादि रूप से भिन्न भिन्न स्थलों में भिन्न भिन्न नामों से सम्बोधित हुए हैं। भांति दो हैं, परन्तु सत्ता एक है। ऐसी स्थिति में सत्ताभेदमूलक द्वैतवाद को प्रविष्ट होने का अवसर नहीं मिलता। साथ ही में रस सर्वथा निष्क्रिय है, तो बल नित्य कुर्वद्रूप है, नानाभावपन्न है। इस बल की अपेक्षा से “ब्रह्मैवे-दे सर्वम्” कहने में कोई विरोध नहीं आता। रसदृष्ट्या आत्मा सर्वथा निर्लेप है, बलदृष्ट्या वही आत्मा विश्वमूर्ति है। कुर्वद्रूप बलों के अधिप्राता मायाबल की कृपा से बलग्रन्थियों में तारतम्य उत्पन्न हो जाना है। इन बल-सम्बन्धों के तारतम्य से ही नानाभावका विश्व उत्पन्न हुआ है। रस प्रत्येक दशा में निर्लेप है, बल महामयावच्छिन्न बनकर सत्तेज है। रस पूर्ण है, बल शून्य है। शून्यबल पूर्णरस के अनुग्रह से पूर्णवत् प्रतीत हो रहा है, पूर्णरस शून्यबल के वेष्टन से तिरोहितप्राय बन रहा है। रस बल के इस विवेक का समझ लेना ही तो आत्मज्ञान है, यही तो मोहनारण का मुख्य कारण है, तत्कारणप्रतिपादन ही तो गीताशास्त्र का मुख्य विषय है।

अश्वत्थविद्या को मूल में रखते हुए गीताशास्त्र ने आत्मा के सम्बन्ध में तीन संस्थाओं को प्रधानता दी है। उदाहरण के लिए एक व्यक्ति आपके सम्मुख (वस्त्रों से सुसज्जित) खड़ा है। आप इस एक ही व्यक्ति पर तीन तरह से दृष्टि डाल सकते हैं। देवदत्त हमारे सामने खड़ा है, यह पहिली दृष्टि है। इस दृष्टि में वस्त्र एवं शरीर का पार्थक्य नहीं है, अपितु हम वस्त्रयुक्त शरीर को देवदत्त समझ रहे हैं। वस्त्रों से युक्त देवदत्त खड़ा है, यह दूसरी दृष्टि है। इस

दृष्टि में वस्त्र और शरीर का पार्थक्य हम अपनी बुद्धि में अवश्य समझ रहे हैं, परन्तु वस्त्रों को सर्वथा पृथक् नहीं कर रहे हैं। वस्त्रों से सर्वथा रहित केवल शरीर ही देवदत्त है, यह तीसरी दृष्टि है।

यही क्रम आत्मविवर्तन के सम्बन्ध में समझिए। शरीर एवं आत्मा का पार्थक्य न कर विशिष्ट को आत्मा समझना पहिली दृष्टि है। शरीर को साथ रखते हुए आत्मा को आत्मा समझना दूसरी दृष्टि है। एवं शरीर को सर्वथा छोड़ते हुए विशुद्ध आत्मा को आत्मा समझना तीसरी दृष्टि है। यही तीनों आत्मसंस्थाएं क्रमशः शुक्रात्मसंस्था, ब्रह्मात्मसंस्था, अमृतात्मसंस्था नामों से प्रकृत हुई हैं। शुक्रसंस्था अन्नप्रधान है, यही अन्नब्रह्म है। ब्रह्मसंस्था वीर्यप्रधान है, यही वीर्यब्रह्म है। अमृतसंस्था ज्योतिःप्रधान है, यही ज्योतिर्ब्रह्म है। वही आत्मा मायाबल की कृपा से अमृत है, वही ब्रह्म है, वही शुक्र है। रसापेक्षया तीनों अभिन्न हैं, बलापेक्षया तीनों भिन्न हैं। भेदसहिष्णु अमेद का यही तो मौलिक रहस्य है। इन तीनों की समष्टि ही अश्वत्थ आत्मा है। इसी अश्वत्थ का निरूपण करते हुए महर्षि कठ कहते हैं—

“ऊर्ध्वमूर्जोऽवाकूशाख एषोऽश्वत्थः सनातनः।

तदेव शुक्रं तद् ब्रह्म तदेवामृतमुच्यते।

तस्मिन् भोकाः श्रिताः सर्वे तदु नात्येति कश्चन।

एतद्वै तन्” (कठोपनिषत् ६१)।

१—वस्त्रविरहित शरीरम्—उत्तमा दृष्टिः—॥ अमृतात्मसंस्था।

२—वस्त्रोपाधिकं शरीरम्—मध्यमा दृष्टिः—॥ ब्रह्मात्मसंस्था।

३—सवस्त्र शरीरम्—प्रथमा दृष्टिः—॥ शुक्रात्मसंस्था।

१—शरीरविरहितः—आत्मा (अमृतम्)—ज्योतिर्ब्रह्मेत्युपाख्य।

२—शरीरोपाधिकः—आत्मा (ब्रह्म)-----वीर्यं ब्रह्मेत्युपाख्य।

३—अशरीरः-----आत्मा (शुक्रम)—अन्नं ब्रह्मेत्युपाख्य।

}—अश्वत्थः

इन्हीं तीनों आत्मसंस्थाओं को लक्ष्य में रखकर सर्वथा विरुद्ध प्रतीत होने वाले, किन्तु अन्तर्दृष्ट्या सर्वथा अविरुद्ध निम्न लिखित वचन हमारे सामने आते हैं—

- | | |
|---|---|
| १—“असङ्गो ह्यमात्मा, न सज्जते, न व्यथते, न रिष्यति” | { अमृतम्
ब्रह्म
एतदात्मनिदे सर्वम्
— ० — |
| २—स वा अयं पुरुषो जायमानः शरीरमभिसंपद्यमानः पाप्मभिः
संसृज्यते । स उत्क्रामन् त्रियमाणः पाप्मनो विजहाति” | |
| ३—आ मा वै तनूः } → शुक्रम | |

प्रकारान्तर से विचार कीजिए । सर्वबलगर्भित विशुद्धरस व्यापक आत्मा है । वही माया परिग्रह से युक्त होकर नाभि (हृदय), प्रधि (परिधि) इन दो धर्मों से युक्त होता हुआ अशनाया (कामना) से युक्त होकर सृष्टिप्रवृत्ति का कारण बनता है । मायावच्छिन्न इस पुरुष में जबतक बलप्रस्थियों का उदय नहीं होता, तब तक तो यह अपने ज्योतिर्लक्षण रस की अपेक्षा से विशुद्ध आनन्दमूर्ति है । बलों की अन्तश्चिति से आनन्द ही विज्ञान रूप में परिणत हो जाता है । विज्ञान ही आगे जाकर मनोरूप धारण कर लेता है । रस एवं बल की प्रधानता अप्रधानता से इन तीनों के दो दो विवर्त हो जाते हैं । रसप्रधान आनन्द निरुपाधिक आत्मा की विकासभूमि है, यही शान्ति है, यही विषयशून्य आत्मानन्द किंवा शान्तानन्द है । बलप्रधान आनन्द उपोपाधिक (वैषायिक) आत्मा की प्रतिष्ठा है, यही समृद्धि है, यही सविषयक विश्वानन्द किंवा समृद्धानन्द है । शान्ति में नित्यता है, समृद्धि में क्षोभ है । शान्ति नित्यानन्द है, समृद्धि क्षणिकानन्द है । इस प्रकार आनन्दात्मा के दो विवर्त हो जाते हैं ।

दूसरा है विज्ञानात्मा । यही प्रकृतिसंस्था में प्रतिष्ठित बाङ्मयी बुद्धि से संश्लिष्ट होकर बुद्धि नाम से भी व्यवहृत होने लगता है, जैसा कि आगे के प्रकरण में विस्तार से बतलाया जाने वाला है । बुद्धियुक्त (किंवा बुद्धिरूप ही) यह विज्ञानात्मा भग-मोह नाम की दो विभूतियों से युक्त हो जाता है । भग उग्रज्योति है, यह रसप्रधान है । मोह मलिनज्योति है, यह

बलप्रधान है । रसप्रधान अतएव उग्रज्योतिर्मय विज्ञान नित्य विज्ञान है, आत्मविज्ञान है । इस के उदय से आत्मा में स्वरूपलक्षणभूत मुक्तिहेतुभूत नित्य शान्तानन्द का उदय होता है । बल-प्रधान, अतएव मलिनज्योतिर्मय वही विज्ञान क्षणिक विज्ञान है, विश्वविज्ञान है । इस की उपासना से आत्मा में स्वरूपधर्मविघातलक्षण बन्धनहेतुभूत क्षणिक समृद्धानन्द का उदय होता है । इस प्रकार आत्मविज्ञान भी रस बल के तारतम्य से दो भागों में विभक्त हो जाता है ।

तीसरा आत्मविवर्त मनोमय है । जिसप्रकार विज्ञान का वाक्प्रकृतिक बुद्धि के साथ सम्बन्ध रहता है, एवमेव इस आत्ममन का अन्नप्रकृतिक प्रज्ञान (सर्वेन्द्रियमन) के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है । इसी आधार पर हम इस आत्ममन को प्रज्ञान शब्द से भी व्यवहृत कर सकते हैं । उस आत्ममन के, किंवा तदवच्छिन्न प्रज्ञान मन के अन्तः-बहिः रूप से दो भेद हो जाते हैं । रस-प्रधान वही मन अन्तर्मन है । यह आत्मा के रसप्रधान नित्यानन्द, एवं रसप्रधान भगलक्षण नित्यविज्ञान का उपकारक है । बलप्रधान वही मन बहिर्मन है । इससे आत्मा के बलप्रधान क्षणिकानन्द, एवं मोडलक्षण क्षणिक विज्ञान का उदय होता है ।

निष्कर्ष यही हुआ कि रस पर बल की चिति होने से एक ही रसधन आत्मा के आनन्द-विज्ञान-मन यह तीन विवर्त हो जाते हैं । यद्यपि इन तीनों में आनन्द-रसप्रधान है, विज्ञान रस-बल की साध्यावस्था है, मन बलप्रधान है । इनमें भी शान्तानन्द रसप्रधान है, समृद्धानन्द बलप्रधान है । नित्यविज्ञान रसप्रधान है, क्षणिकविज्ञान बलप्रधान है । अन्तर्मन रसप्रधान है, बहिर्मन बलप्रधान है । तथापि आगे के आत्मविवर्त की अपेक्षा चूंकि आनन्द-विज्ञान-मन में रस की ही प्रधानता रहती है, अतः हम इन तीनों की समष्टि को रसात्मा किंवा ज्ञानात्मा ही कहेंगे । अन्तर्मन का इस ज्ञानात्मा में ही अन्तर्भाव है । एवं बहिर्मन आगे के आत्मविवर्त में अन्तर्भूत माना जाता है ।

बहिर्मन ज्ञानात्मा की अपेक्षा बलप्रधान है । इसी मन से काम (सृष्टिकाम) का उदय होता है । यही मन रूपों का प्रवर्तक है । इस पर बल की चिति और होती है । इस चिति से मन प्राण रूप में परिणत हो जाता है । तप एवं कर्म की आधारभूमि यही मन है । और

बल की चिति होती है। वही प्राण इस बलचिति से वाक् रूप में परिणत हो जाता है। अथ एवं नाम की प्रतिष्ठा यही वाक्त्व है। इस प्रकार रस बल के तारतम्य से वह बर्हिर्मन मनः-प्राण-वाक् रूप में परिणत हो जाता है। इन तीनों में मन रसप्रधान है, प्राण रसबल की साम्यावस्था है, वाक् बलप्रधाना है। मन में ज्ञानज्योति का उदय है, अतएव हम इसे ज्योति कह सकते हैं। प्राण में क्रियाभाव का उदय है, अतएव हम इसे वीर्य कह सकते हैं। एवं वाक् में अर्थभाव का उदय है, अतएव हम इसे अन्न कह सकते हैं। इसप्रकार यद्यपि मनः-प्राण-वाङ्मय यह दूसरा आत्मविवर्त्त पड़िले के आनन्दविज्ञानमनोमय ज्ञानात्मा की अपेक्षा से बलप्राधान है, इन तीनों में भी रस-बल के तारतम्य से मन रसप्रधान होता हुआ ज्ञानमूर्ति है, प्राण रसबल की समता से क्रियामूर्ति है, वाक् बल की प्रधानता से अर्थमयी है, तथापि अगे के आत्मविवर्त्त की अपेक्षा से हम इस मध्यपतित आत्मविवर्त्त को उस ओर के रसानुग्रह से, इस ओर के बलानुग्रह से साम्यरूप कामात्मा ही कहेंगे। यही कामात्मा सृष्टिसाक्षी आत्मा कहा जाता है। पहिला ज्ञानात्मा मुक्तिसाक्षी आत्मा है।

सृष्टिसाक्षी आत्मा के वाक्भाग के दो रूप हैं। विशुद्धरूप वाक् तो कामात्मा में ही अन्तर्भूत है। विकारयुक्ता वही वाक् सृष्टिरूप में अन्तर्भूत मानी जाती है। इस वैकारिक वाक् पर बलों की चिति होती है। फलतः इस चिति से वही वाक् अप् रूप में परिणत हो जाती है। और बलचिति होती है, वही अप् अग्निरूप में परिणत हो जाती है। विशुद्ध एवं ज्योति का वाक् से सम्बन्ध है। वायु (शिववायु-शान्तवायु) एवं सोम का आपः से सम्बन्ध है। वायु (रुद्रवायु-उग्रवायु) एवं आदित्य का अग्नि से सम्बन्ध है। इन तीनों में वाक् रसप्रधान है, आपः रसबल की साम्यावस्था है, अग्नि बलप्रधान है। परन्तु उक्त कामात्मा की अपेक्षा से तीनों की समष्टिरूप यह सृष्टि बलप्रधाना हो समझनी चाहिए। यही तीसरा बलप्रधान कर्मात्मा है।

उक्त निदर्शन से पाठकों को विदित हुआ होगा कि एकमात्र बलप्रस्थियों की कृपा से वही विशुद्ध आत्मा त्रिवृद्भावापन्न (६ कल) होता हुआ ज्ञानात्मा-कामात्मा-कर्मात्मा भेद से तीन संस्थाओं में विभक्त हो जाता है। रसदृष्ट्या तीनों एक हैं, बलदृष्ट्या तीनों भिन्न हैं। ज्ञानात्मा ही अमृतात्मा है, कामात्मा ही ब्रह्मात्मा है, कर्मात्मा ही शुकात्मा है। वही अमृत है, वही ब्रह्म है, वही शुक है। “आत्मा उ एकः संज्ञेतन् त्रयं, त्रयं संदेकमयमात्मा” (शत. १।४।३।) यह श्रौत सिद्धान्त उक्त रहस्य का ही स्पष्टीकरण करता है

आत्मविवर्तपरिलेखः



<p>१. सत्वमूर्तिर्ज्ञानात्मा रसप्रधानो मुक्तिसाक्षी- 'अमृतम्'</p>	<p>१. नित्यानन्दः (रसप्रधानः) } २. क्षणिकानन्दः (बलप्रधानः) } १. नित्यविज्ञानम् (रसप्रधानम्) } २. क्षणिकविज्ञानं (बलप्रधानम्) } १. अन्तर्मनः (रसप्रधानम्) } २. × + × × + × × × }</p>	<p>१. आनन्दः आत्मानन्दः (रसप्रधानः) } १. शान्तिः-निरुपाधिका-मविक्रमः २. अमृद्धिः-वैपयिकान्मविक्रमः १. विज्ञानम्-बुद्धिः (रसबलयोः साभ्यावस्था) } १-भगः--उपज्योतिः २-मोहः--मलिनज्योतिः १. मनः-प्रज्ञानम् (बलप्रधानम्) } १-मादः-शुद्धसत्त्वगुणविक्रमः २-+ × + + + × + × ×</p>
<p>२. त्रिगुणमूर्तिः-कामात्मोपयप्रधान सृष्टि-साक्षी 'ब्रह्म'</p>	<p>१. × × × + २. विर्मनः रसप्रधानम् } १. विषुद्धावाक् (बलप्रधाना) + × ÷ ÷ }</p>	<p>१. मनः-ज्योतिः-कामः-रूपं (रसप्रधानम्) } १-+ × ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ २-कामः-मलिनसत्त्वगुणविक्रमः १. प्राणः-वीर्यं, तपः, कर्म } १-वित्तपः-रजोगुणविक्रमः १. वाक्-अन्नं श्रमः नाम (बलप्रधानम्) } १-आवरणम्-तमोगुणविक्रमः २-÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷</p>
<p>३. तमोमूर्तिः-कर्मोत्सा बलप्रधानः-सृष्टिः- 'शुक्रम'</p>	<p>१. ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ } २. वैकारिकीवाक् } १. ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ } २. ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ }</p>	<p>१. वाक्-वाक्, विष्णुः, ज्योतिः (रसोद्रेकः) १. आपः-आपः, वायुः (शिवः) सोमः (उभयोद्रेकः) १. अग्निः-अग्निः वायुः (रुद्रः) आदित्यः (बलोद्रेकः) सर्वधर्मापपन्नः- आत्मा —०— "ब्रह्मवेदं सर्वम्"</p>

उक्त आत्मविवर्त का प्रकारान्तर से निरीक्षण कीजिए । अव्यय, अक्षर, क्षर, की समष्टि अमृतात्मा, है । प्राण,—आप—वाक्—अन्न—अन्नाद् इन पांच विकारक्षरों की समष्टि ब्रह्मात्मा है । वाक्—आप—अग्नि इन तीन वैकारिकक्षरों की समष्टि शुक्रात्मा है । पूर्वप्रदर्शित अमृतात्मसंस्था के आनन्द भाग के साथ अव्यय का, विज्ञान के साथ अक्षर का, एवं मन के साथ क्षर का सम्बन्ध है । मन—प्राण—वाङ्मयी ब्रह्मात्मसंस्था के मनोभाग से प्राण आप का, प्राण भाग के साथ वाक् का, वाक् भाग के साथ अन्न अन्नाद् का सम्बन्ध है । तीसरी संस्था के साथ सम्मानता है, जैसा कि निम्न लिखित परिलेख से स्पष्ट हो जाता है ।

१—आनन्दः—अव्ययप्रधानः	}	॥ अमृतात्मा-ज्ञानात्मा (ज्ञानम्) ॥
२—विज्ञानम्—अक्षरप्रधानम्		
३—मनः—आत्मक्षरप्रधानम्		
१—मनः—प्राणः—आपः	}	॥ ब्रह्मात्मा-कामात्मा (क्रिया) ॥
२—प्राणः—वाक्		
३—वाक्—अन्नं—अन्नाद्		
१—वाक्—वाक्	}	॥ शुक्रात्मा-कर्मात्मा (अर्थः)
२—आपः—आपः		
३—अग्निः—अग्निः		

इसी स्थिति को अव्यय-अक्षर-क्षर-इन तीन विभागों में भी विभक्त किया जासकता है । पहिला विभाग अव्यय प्रधान है, दूसरा विभाग अक्षर प्रधान है, एवं तीसरा विभाग क्षर प्रधान है । अव्यय ज्ञानमूर्ति है, रसमूर्ति है । अक्षर उभयमूर्ति है, रसबलमूर्ति है । क्षर अर्थ-मूर्ति है, बलमूर्ति है । अमृतात्मसंस्था का अव्यय अपनी अमृतसंस्था का आलम्बन है, अक्षर ब्रह्मसंस्था का संचालक है, क्षर शुक्रसंस्था का प्रभव है । इस प्रकार निम्न लिखित रूप से भी उक्त तीनों संस्थाओं के दर्शन किए जासकते हैं ।

१--आनन्दः	}	* -अव्ययप्रधानसंस्था (ज्ञानात्मा अव्ययः)-अमृतम्
२--विज्ञानम्		
३--मनः		
१--मनः	}	३ -अक्षरप्रधानसंस्था (कामात्मा अक्षरः)-ब्रह्म
२--प्राणः		
३--वाक्		
१--वाक्	}	३ -क्षरप्रधानसंस्था (कर्मात्मा क्षरः)-शुक्लम्
२--आपः		
३--अग्निः		

● प्रसंगागत यह भी जान लेना चाहिए कि अव्यय के साथ ब्रह्माक्षर का सम्बन्ध है, अक्षर के साथ विष्णु का सम्बन्ध है। एवं क्षर के साथ इन्द्राग्निसोममूर्ति शिव का सम्बन्ध है। ज्ञानमय ब्रह्मा चित्पति है, क्रियामय विष्णु देवपति है, एवं अर्थमय शिव भूतपति है। अध्यात्मसंस्था में ब्रह्मा शिरोरुहा में प्रतिष्ठित रहते हैं, यही ज्ञानन्त्र है। विष्णु हृदय में प्रतिष्ठित रहते हैं, यही क्रियातन्त्र है। शिव मूलग्रन्थि में प्रतिष्ठित रहते हैं, यही अर्थतन्त्र है। सुषुम्णाद्वारा ब्रह्मरन्ध्र में प्रतिष्ठित ब्रह्मा शिव के साथ ग्रन्थिवन्धन करते हैं। इसी लिए मूलस्थान “ ब्रह्मग्रन्थि ” नाम से व्यवहृत होता है। इस स्थान पर आके ज्ञानपति ब्रह्मा भूतों के संचालक बनते हुए सृष्टिकर्तृत्वभाव से युक्त हो जाते हैं। इसी प्रकार सुषुम्णा द्वारा मूलरन्ध्रस्थ अर्थपति शिव ब्रह्मरन्ध्ररूप स्वच्छाकाश में विहार करते रहते हैं। इस स्थान पर आके भूतपति शिव ज्ञान के संचालक बनते हुए ज्ञानमूर्ति कहलाने लगते हैं—“ज्ञानमिच्छन्महेश्वरात्”। इन दोनों का हृदय में यजन होता है। यजन ही यज्ञ है, यज्ञ ही विष्णु है, यही वामत भगवान् “मध्ये वामनमासीनं सर्वे देवा उपासते” के अनुसार ही जगत के पालक हैं। संध्याविज्ञान के अनुसार ललाटप्रदेश शिवस्थान माना गया है, हृदय प्रदेश ब्रह्मस्थान माना गया है, एवं नाभिप्रदेश विष्णुस्थान माना गया है, जैसा कि संध्याविज्ञान नामक ग्रन्थ में विस्तार से निरूपित है।

प्रकरण के आरम्भ में बतलाया गया है कि उक्त-—ब्रह्म-—सामभावमय तत्त्व को ही आत्मा कहा जाता है । इस लक्षण के अनुसार अक्षर का उक्त-—ब्रह्म-—सामरूप अव्यय भी आत्मा कहा जा सकता है । क्षर का उक्त-—ब्रह्म-—सामरूप अक्षर भी आत्मा कहा जा सकता है । विकारक्षरसंघ का उक्त ब्रह्म-—सामरूप आत्मक्षर भी आत्मा कहा जा सकता है । विकारसंघरूप विश्व का उक्त-—ब्रह्म-—सामरूप विकारक्षर भी आत्मा कहा जा सकता है । अस्मदादि सत्त्वों (प्राणियों) का उक्त-—ब्रह्म-—सामरूप विश्व भी आत्मा कहा जा सकता है । इस प्रकार अव्यय, अक्षर, आत्मक्षर, विकारक्षर, विश्व इन पांचों संस्थाओं को ही हम आत्मा शब्द से सम्बोधित कर सकते हैं ।

इन में से—“आत्मा सर्वथा निर्लेप है, निष्क्रिय है, एकमेवाद्वितीय ब्रह्म है, प्रत्यक्षाशेषभेदरूप है” यह अक्षर अव्ययदृष्टि से कहे जाते हैं । “आत्मा निर्लेप है, किन्तु विश्वसाक्षी विश्वकर्ता है, यह अक्षर अक्षरदृष्टि से कहे जा सकते हैं । “आत्मा ही विश्व का आरम्भक (उपादान) है” यह अक्षर आत्मक्षरदृष्टि से कहे जाते हैं । “आत्मा विश्व का उक्त-—ब्रह्म-—साम (पथम-प्रतिष्ठा-परायण) है” यह अक्षर विकारक्षरदृष्टि से कहे जाते हैं । “आत्मा ही विश्व है” यह अक्षर विकारसंघदृष्टि से कहे जाते हैं । इस प्रकार पांचों व्यवहार उपपन्न हो जाते हैं । किसी में विरोध का अवसर नहीं है । इन पांचों संस्थाओं में से अव्यय-अक्षर-क्षर की समष्टि अमृतात्मा है विकारक्षर की समष्टि ब्रह्मात्मा है, वैकारिक क्षर-समष्टि शुक्रात्मा है । हमारा आत्मा विश्व है शुक्ररूप विश्व का आत्मा विकारक्षर है । विकाररूप ब्रह्म (पञ्चप्रकृति) का आत्मा अव्ययक्षराक्षरमूर्ति षोडशी है —“ऐतदात्म्यमिदं सर्वम्” ।

- | | | |
|--|--------------------|---------------|
| १—“आत्मा सर्वथा निर्लेपः, निष्क्रियः, एकमेवाद्वितीय ब्रह्म”— | ॥ अव्ययदृष्टिः | } अमृतात्मा |
| २—“आत्मा निर्लेपः किन्तु विश्वसाक्षी, विश्वकर्ता”— | ॥ अक्षरदृष्टिः | |
| ३—“आत्मैव विश्वारम्भकः (उपादानकारणम्) ”— | ॥ आत्मक्षरदृष्टिः | |
| ४—“आत्मैव विश्वस्योक्त-—ब्रह्म-साम”— | ॥ विकारक्षरदृष्टिः | } ब्रह्मात्मा |

५—“आत्मैव विश्वम्” ————— वकारिकद्वन्द्वदृष्टिः } शुक्रात्मा

————— :०: —————

अब हमारे सामने प्रश्न उपस्थित यह है कि गीता ने उक्त आत्मसंस्थाओं में से किस आत्मा का निरूपण किया है ? इस प्रश्न के उत्तर में हम यही कहेंगे कि प्रधानरूप से अण्वयात्मा को लक्ष्य बनाते हुए गीताने आत्मा की सभी संस्थाओं का विस्पष्ट, एवं सर्वथा निः-संदिग्ध निरूपण किया है । दूसरे शब्दों में यों समझिए कि गीताने आत्मसम्बन्धी किसी प्रश्न को नहीं छोड़ा है । इसी लिए तो हमने गीता को सब शाखों की अपेक्षा अपूर्व, विलक्षण, एवं पूर्ण कहा है ।

पाठकों को स्मरण होगा कि पूर्व के माया-कलादि परिग्रहों के सम्बन्ध में हमने आत्मस्वरूप पर प्रकाश डाला था । हम समझते हैं कि कितने ही विषयों में हम पुनरुक्ति कर रहे हैं । फिर भी विषय की जटिलता के कारण हमें विवश होकर पुनरुक्ति का आश्रय लेना पड़ता है । अस्तु आत्मविचार के सम्बन्ध में निर्धर्मक, सर्वधर्मोपपन्न भेद से पहिले दो आत्मविवर्तों को अपने सामने रखिए । इन दोनों में पहिला तत्त्व तो वस्तुतः आत्मशब्द से सम्बोधित नहीं होना चाहिए, क्योंकि “आत्मा” शब्द शरीर, किंवा परिग्रहसापेक्ष है । “आत्मा” यह सुनते ही “किस का आत्मा” ? यह जिज्ञासा होती है । “किसका” ? यह भाव सीमाभाव से सम्बन्ध रखता है । उधर विशुद्ध रसरूप, अतएव सर्वथा निर्गुण, अतएव निर्विशेष. निधर्मक तत्त्व मायादि परिग्रहों से सर्वथा बहिष्कृत होता हुआ सीमाभावशून्य है । इसी असीमता के कारण यह निर्धर्मक तत्त्व शास्त्रानधिकृत है, अवाङ्मनसगोचर है, नेति नेति शब्द से निर्णीत है । इस की चर्चा कौन कर सकता है । इस को तो न जानना ही इस का जानना है—“यस्यामतं तस्य मतम्” ।

धर्म शब्द से बलतत्त्व ही अभिप्रेत है । इस बलतत्त्व का सम्बन्ध आत्मा के साथ दो तरह से होसकता है । सम्पूर्ण बल आत्मा में रहै, परन्तु उन बलों का उस रसरूप आत्मा के साथ

कोई लेप न हो, यह एक स्थिति है। एवं कुछ एक बल अन्तर्यामि सम्बन्ध से आत्मा के साथ चक्षु हो जाँय, यह एक स्थिति है। बलों के इन दो सम्बन्धों के कारण सर्वधर्मोपपन्न नामक दूसरे आत्मविभर्त के—सर्वधर्मविशिष्ट, सर्वधर्मयोग्य यह दो अवान्तर भेद हो जाते हैं। इन दोनों में सर्वधर्मविशिष्ट आत्मा भी निर्विशेषवत् व्यापक ही है। बल संसर्ग अवश्य हैं। परन्तु बिना ग्रन्थिवन्धन के रहता हुआ भी बल उस रस रूप असंग आत्मा पर किसी प्रकार का लेप नहीं कर सकता। उस व्यापक रससमुद्र में अनन्त बल तरङ्गवत् उच्चावचभाव से इतस्ततः दंष्ट्रममाण होते रहते हैं। परन्तु वह आपूर्यमाण, अवल समुद्रवत् सर्वथा शान्त रहता है। इस प्रकार इस सर्वबलरूप सर्वधर्म दशा में भी आत्मा अपने प्रातिद्विकरूप से सर्वथा निर्धर्मक ही रहता है। इसी रहस्य को लक्ष्य में रख कर भगवान् व्यासने “सर्वधर्मोपपत्तेश्च” (वे० द० २।१।३७) यह कहा है। चकार से निर्धर्मक की ओर ही लक्ष्य दिया गया है। “न त्वहं तेषु ते मयि” के अनुसार बल इसके गर्भ में रहते हुए परतन्त्र अवश्य हैं, परन्तु इन सब बलों को अपने गर्भ में रखने वाला वह रसतत्त्व अपनी व्यापकता से कैसे परतन्त्र हो सकता है।

उक्त सिद्धान्त के अनुसार सर्वधर्मदशा में भी हम सर्वबलविशिष्टरसरूप इस व्यापक आत्मा को निर्धर्मक, एवं निर्लेप ही मानेंगे। जिस प्रकार विशुद्ध रसमूर्ति निर्विशेष व्यापकता के कारण अवाङ्मनसगोचर होता हुआ शास्त्रानधिकृत था, एवमेव सर्वबलविशिष्टरसमूर्ति, कहने और के लिए सर्वधर्मविशिष्ट, परन्तु परमार्थतः निर्धर्मक यह परतन्त्र, अभय, आत्मा भी असी-मतया अवाङ्मनसगोचर होता शास्त्रानधिकृत ही है। इस प्रकार निर्धर्मक, सर्वधर्मोपपन्न के सर्वधर्मविशिष्ट, एवं सर्वधर्मयोग्य इन तीन विवर्तों में से निर्धर्मक (निर्विशेष), एवं सर्वधर्मविशिष्ट इन दो का तो विचार ही सर्वथा छोड़ देना चाहिए। कारण पूर्व की शास्त्रनिरुक्ति में यह बतलाया जा चुका है कि शास्त्र या तो कोई आज्ञा देता है, अथवा किसी का निषेध करता है। यह करो, यह मत करो, इस रास्ते से मत जाओ, इस रास्ते से जाओ, इस प्रकार से विधि-निषेध करना ही शास्त्र का शास्त्रत्व है। एतद्विषय शास्त्र व्यापक, अतएव

अव्यावृत्तरूप निर्विशेष, एवं परात्पर के सम्बन्ध में तटस्थ ही रहता है। यह सब में है, सब उस में है। फिर उस के सम्बन्ध में किसका विधान किया जाय, एवं किसका निषेध किया जाय।

अत्र शास्त्राधिकृत, अतएव भीमांस्य वक्तुं जाता है, एक मात्र सर्वधर्मीपन्न आत्मा। धर्म का ही नाम परिग्रह है। यह धर्मतत्त्व स्वरूप, एवं आश्रित भेद से दो भागों में विभक्त है, जैसा कि द्वितीय खण्ड के धर्म भेद प्रकरण में स्पष्ट किया जायगा। स्वरूपधर्मयोग्य वही आत्मा “षोडशीपुरुष” कहलाता है। आश्रितधर्मयोग्य वही आत्मा “प्रजापति” कहलाता है। प्राणादि पञ्च प्रकृति, एवं वागादि तीन शुक्रों की समष्टि ही प्रजापति है, एवं एतद्विशिष्ट षोडशी ही “सर्वम्” है। परिग्रहों की कृपा से ही योगमायावच्छिन्न बनता हुआ वही व्यापक आत्मा अध्यात्मसंस्था में प्रविष्ट होकर द्वैतलक्षण, एवं सगुण सविकार सावरण साञ्जन बनता हुआ सविशेष नामसे व्यवहृत होता हुआ “जीव” नाम से सम्बोधित होने लगता है। यह जीवात्मा पाप्माओं की कृपा से ज्योतिरूप आनन्दस्वरूप से आवृत होता हुआ दुःख पाया करता है।

यह विश्वास रखिए कि विश्वव्यापक आत्मा पर विश्व सीमा में रहने वाले दुःख मूलक दोष कोई आक्रमण नहीं कर सकते। यह भी विश्वास रखिए कि हम (जीव) उसी के अंश हैं, वही हैं, फलतः हमें भी दोमूलक दुखों से पृथक् ही रहना चाहिए था। परन्तु होता क्या है, सुनिए।

त्रैलोक्य में सौरप्रकाश व्याप्त है। यही सौरज्योति अध्यात्मसंस्था में अंशरूप से प्रविष्ट होकर चक्षुरिन्द्रिय की स्वरूपसमर्पिका बनती है। सूर्य अंशी है, चक्षु अंश है। परन्तु चक्षु-गोलकरूप योगमाया के आवरण से सूर्यरूपा चक्षुज्योति अपने त्रैलोक्य व्यापक सौरज्योतिस्वरूप को भूल रही है। इसका परिणाम यह होता है कि जब सूर्य और चक्षु के मध्य में मेघ-खण्ड आजाते हैं तो हम भ्रान्तिवश यह कहने लगते हैं कि—“मेघों ने सूर्य को ढक लिया”। चक्षु द्रष्टा है, सूर्य दर्शयिता है। मध्य में सूर्य का आवरण है। यह आवरण सौरप्रकाश की

अपेक्षा मन्द—मन्दतर—मन्दतम है। वृष्टिविज्ञान के अनुसार बड़े से बड़ा मेघखण्ड १२ कोशपर्यन्त अपनी व्याप्ति रखता है। उधर सूर्यप्रकाश त्रैलोक्य में व्याप्त है। भला ऐसे व्यापक सौर प्रकाश को साधारण मेघखण्ड कैसे आवृत कर सकता है। चक्षु से तदवच्छिन्न सौर ज्योति आवृत होरही है। इसीलिए हम उस व्यापक प्रकाश से वञ्चित होते हुए तमोरूप दुःख के अधिकारी बन रहे हैं।

यिक यही दशा आत्मज्योति के सम्बन्ध में समझिए। महामायावच्छिन्न आत्मा विश्वव्यापक है। हम उसी के अंश है। वह दर्शयिता है, हम द्रष्टा हैं। दोनों के मध्य में योगमायारूप आवरण आ रहा है। इस आवरण से हम सूर्यस्थानीय व्यापक आत्मा को आवृत समझने लगते हैं। वस्तुतः यह आवरण हमारे भूतात्मा के साथ सम्बद्ध है। इस रहस्य को न जानने के कारण लोक में जैसे—“मूर्यो मेघेनावृतः” (सूर्य को बदलोंने ढंक लिया) यह मिथ्या व्यवहार प्रचलित है, एवमेव आत्मा के वास्तविक स्वरूप को न जानने के कारण—आत्मा दोषेनावृतः” (आत्मा को दोषोंने ढंक लिया) यह मिथ्या व्यवहार हो रहा है। “चक्षुर्दोषादुलूकोऽयं सूर्यज्योतिनपरयति” यह प्रसिद्ध ही है। वह नित्यानन्दमूर्ति है तो हम भी नित्यानन्दमूर्ति ही है। उसके और हमारे बीच में जो मायारूप किंवा परिग्रहरूप आवरण आ गए हैं, उन्होंने ही हमें उससे वञ्चित करते हुए दुःखी बना रक्खा है। दुःखमूलक, किंवा दुःखोदय के हेतुभूत अविद्यालक्षण इन महादोषों के शासन का उपाय बतलाना ही गीताशास्त्र का मुख्य विषय है। वह आत्मा सर्वधर्मोपपन्न ही है। यही गीता का प्रधान जात्मा है।

- १-निर्धर्मकः, अलक्षणः, निर्गुणः निर्विशेषः-विशुद्धरसमूर्तिः सर्वातीतः }
 २-सर्वधर्मविशिष्टः, विलक्षणः, सर्वबलविशिष्टरसमूर्तिः—विश्वातीतः }
 ३-सर्वधर्मयोग्यः—द्वैतलक्षणः—महामायावच्छिन्नः—विश्वात्मा }
 शास्त्रानाधिकृतौ
 शास्त्राधिकृतः

(३)-१-सर्वधर्मयोग्यः

- १—अव्ययात्तरात्मत्तरकृतमूर्तिर्महामायी—विश्वात्मा (अमृतम्)—ज्ञानात्मा
- २—पञ्चपकृतिविशिष्टो योगमायी—विश्वकर्मा (ब्रह्म)—कामात्मा
- ३—शुक्रत्रयविशिष्टो योगमायी—विश्वारम्भकः (शुक्रम्)—कर्मात्मा
- ४—योगमायावच्छिन्नोऽशात्मको जीवः—कर्मात्मा (समष्टिः)—समष्टिः

शास्त्रोपदेश, किंवा गीतोपदेश हमारे (जीवात्मा के) उपकार के लिए प्रवृत्त हुआ है। अतः जीवात्मा ही हमारा मुख्य लक्ष्य होना चाहिए। अव्यात्मसंस्था (जीवसंस्था) के स्वरूपज्ञान के लिए हमें आत्मा के चिदात्मा, चिदंश, चिदाभास इन तीन स्वरूपों पर दृष्टि डालनी पड़ेगी। इन तीनों के यथार्थपरिज्ञान के लिए ज्ञान-क्रिया-अर्थघन सूर्य देव को अपने सामने रखिए। सूर्यभगवान् स्वज्योति से त्रैलोक्य में व्याप्त हैं। कहीं भी सूर्य का अभाव नहीं है। त्रैलोक्य व्यापक वही सूर्य सर्वत्र रहता हुआ भी प्रतिबिम्ब रूप से वही विकसित होता है, जहाँ कि दर्पण, स्फटिकमणि, पानी आदि सूर्यप्रतिबिम्बग्राहक पदार्थ विद्यमान रहते हैं। इन ग्राहक पदार्थों में सूर्य का दो तरह से सम्बन्ध होता है। पदार्थ के क्षेत्रायतन के अनुसार सूर्य प्रतिबिम्ब रूप से पदार्थों में प्रतिष्ठित हो जाता है। प्रतिबिम्ब के अतिरिक्त आतप (धूप-प्रकाश) रूप से भी इन पदार्थों के साथ सूर्य का सम्बन्ध होता है। प्रतिबिम्बित सूर्य अन्तर्यामि सम्बन्ध से प्रतिष्ठित रहता है, आतपात्मक सूर्य बहिर्यामि सम्बन्ध से प्रतिष्ठित होता है। इस प्रकार एक ही सौरतत्त्व व्यापक सूर्य, पदार्थ के साथ असंग रूप से (व्योमवत्) सम्बद्ध आतपरूप सूर्य, पदार्थ के साथ कहने भर को सप्तङ्गरूप से सम्बद्ध प्रतिबिम्बित सूर्य भेद से तीन स्वरूप धारण कर लेता है। ठीक यही स्थिति आत्मा के सम्बन्ध में समझिए।

“यो लोकत्रयमाविश्य विभर्ष्यव्यय ईश्वरः” इस गीता सिद्धान्त के अनुसार सप्तलोकात्मक भूः भूयः स्वः रूप महाव्याप्तियों से अवच्छिन्न महाविश्व में ईश्वर नाम से प्रसिद्ध सूर्य-स्थानीय षोडशी प्रजापति समान रूप से व्याप्त हो रहा है। यही पहिला सर्वव्यापक, किंवा

निश्चयापक चिदात्मा है। सर्वत्र व्याप्त रहता हुआ भी यह चिदात्मा वहीं प्रकट होता है, जहां कि अप्-बायु-सोम रूप चिद्ब्राह्मक पदार्थ विद्यमान रहते हैं। यह तीन ही तत्त्व चिद्ब्राह्मक हैं। अतएव जीवसृष्टि आप्य, वायव्य, सौम्य भेद से तीन ही भागों में विभक्त देखी जाती है। इन तीनों पदार्थों में चिदात्मा ज्योतिरूपा से भी प्रतिष्ठित होता है, एवं प्रतिबिम्बरूप से भी प्रतिष्ठित होता है। ज्योतिर्मय चिदात्मा असंग है, व्योमवत् निर्लेप है। प्रतिबिम्बित चिदात्मा ससंग है, सलेप है। यही दोनों क्रमशः चिदंश, एवं चिदाभास नामों से व्यह्वन होते हैं।

अथवा प्रकरान्तर से यों समझिए कि चिरव्यापक आत्मा चिदात्मा है। एवं शरीर परिच्छिन्न वही आत्मा चिदंश है। इसी के अन्तर्ग्राम, बहिर्ग्राम सम्बन्ध भेद से दो भेद हो जाते हैं। अन्तर्ग्राम सम्बन्धावच्छिन्न चिदंश शारीरिक आत्मा, है, यही चिदाभास है। बहिर्ग्रामावच्छिन्न चिदंश प्रत्यगात्मा है, यही चिदंश है। यह दोनों एक ही स्थान पर (हृदय) प्रतिष्ठित हैं। एक ही स्थान में प्रतिष्ठित आतपरूप प्रत्यगात्मा केवल साक्षी है, प्रतिबिम्बरूप शारीरिक आत्मा भोक्ता है। साक्षी भाग शरीरसंस्था में प्रतिष्ठित ईश्वर है। इसी के लिए—“ईश्वरः सर्वभूतानां हृदयेऽर्जुन ! तिष्ठति” यह कहा गया है। इसी शारीरिक ईश्वर तत्व का स्वरूप चतुर्भावे हुए भगवान् कहते हैं—

उपद्रष्टानुमन्ता च भर्ता भोक्ता महेश्वरः ।

परमात्मेति चाप्युक्तो देहेऽस्मिन् पुरुषः परः ॥ (गीता १३ । २२ ।)

भोक्ता भाग जीव है। इसी के लिए भगवान् मनुने कहा है—

जीवसंज्ञोऽन्तरात्मान्यः सहजः सर्वदेहिनाम् ।

येन वेदयते सर्वं सुखं दुःखं च जन्ममु ॥ (मनुः १.२।१७) ।

वेद संहिताने चिदंशरूप साक्षी परमात्मा को “साक्षीसुपर्ण” नाम से, एवं चिदंशरूप भोक्ता जीवात्मा को “भोक्तासुपर्ण” नाम से सम्बोधित किया है, जैसा कि निम्न लिखित मन्त्रवर्णन से स्पष्ट हो जाता है—

द्रा सुपर्णा सयुजा सखाया समानं वृक्षं परि पस्व नमो ।

तयोरन्यः पिप्पलं स्वाद्वत्थनशनन्नन्यो अभि चाकशीति ॥ (ऋक् १।१६४ २०)

दोनों सुपर्ण एक ही (अश्कय) वृक्ष पर बैठे हुए हैं । दोनों अभिन्न, एवं जोड़ले मित्र हैं । दोनों का स्वरूप एक साथ, एक ही काल में प्रादुर्भूत हुआ है । परन्तु आश्चर्य है कि दोनों में से एक तो संसारफल का भोग कर रहा है, एवं दूसरा बिना कुछ खाए पीए उस खाने पीने वाले की चौकसी कर रहा है । प्रत्यगात्मा से संश्लिष्ट शारीरक आत्मा जबतक इन्द्रियों के सम्बन्ध से विषयों का अनुगामी बना रहता है, तब तक इसे आने उस निर्लेप हृदयस्थ प्रत्यगात्मा का स्वरूप ज्ञान नहीं होता । यदि शारीरकात्मा इन्द्रियारामता का परित्याग कर अपने विज्ञानचक्षु को विषयों से हटाकर अन्तर्हृदय की ओर ले आता है तो इस विज्ञानचक्षु के प्रभाव से इस शरीरक आत्मा को उस ईश्वररूप हृदयस्थ प्रत्यगात्मा के दर्शन हो जाते हैं । यही इस जीवात्मा का दुःखात्यन्तनिवृत्ति है । इसी स्थिति का दिग्दर्शन कराती हुई उपनिषच्छ्रुति कहती है—

पराञ्चि खानि व्यनृणावस्वयम्भूस्तस्मात् पगाङ् पश्यति नान्तरात्मन् ।

कश्चिद्दीरः प्रत्यगात्मानमैतदावृत्तचक्षुर्मृतत्वमिच्छन् ॥ (कठ २।१।१।)

प्रत्यगात्मा को हमने ज्योति(आतप), एवं शारीरक आत्मा को प्रतिबिम्बरूप बतलाया है । ज्योति ही “रुक्म” नाम से प्रसिद्ध है । यही आत्मतेज, आत्मप्रकाश, किंवा आत्मवीर्य है, जैसा कि—“प्रजापतिस्तेजो वीर्यं रुक्मः” (शत० ६।७।७।१।१) इत्यादि प्रमाण से स्पष्ट है । यह रुक्म शरीर परिविकृन्न होता हुआ भी अपने असंगभाव के कारण उस ज्योतिर्धन चिदात्मा की तरह व्यापक ही है । रुक्मरूप, किंवा ज्योतिरूप प्रत्यगात्मा के इसी व्यापक स्वरूप का अभिनय करने के लिए श्रुतिने “रुक्मो वै समुद्रः” (शत० ७।४।२।५) इत्यादिरूप से इसे समुद्र नाम से सम्बोधित किया है । जब प्रतिबिम्बरूप जीवात्मा रुक्मरूप, किंवा रुक्मवर्ण अपने इस प्रत्यगात्मस्वरूप को पहिचान लेता है, तो दुःखों से एकान्ततः विमुक्त हो जाता है । इसी रहस्य को लक्ष्य में रखकर श्रुति कहती है—

समाने वृत्ते पुरुषो निमग्नोऽनीशया शोचति मुह्यमानः ।

जुष्टं यदा पश्यत्यन्यमीशमस्य महिमानमिति वीतशोकः ॥१॥

यदा पश्यः पश्यते रुक्मवर्णं कर्तारमीशं पुरुषं ब्रह्मयोनिम् ।

तदा त्रिद्वान् पुण्यपापे विधूय निरञ्जनः परमं साम्यमुपैति ॥२॥

(मुण्डक. १।१।२-३) ।

“जिस अश्रुत वृत्त पर ईश्वर प्रतिष्ठित है, उसी पर, उसी स्थान में यह पुरुष (जीव) प्रतिष्ठित है । अन्तर दोनों में केवल यही है कि वह जहां नित्य जागृत है, वहां यह मोहनिद्रा में निमग्न है । इसी मोहरूप अज्ञान से अपने उस ईश भाव को भूलता हुआ यह शोकका अनुगामी बन रहा है । जिस दिन यह पुरुष अपने से सर्वथा सम्बद्ध उस दूसरे ईश को देख लेता है, पहिचान लेता है, उसी दिन उस की महिमा का अनुगमन करते हुए यह वीतराग बनता हुआ वीतशोक बन जाता है । यह द्रष्टा जीवात्मा जब उस ब्रह्मयोनि, कर्ता, सर्वेश, रुक्मवर्ण दर्शयिता को देख लेता है, तब आत्मस्वरूपवित् यह जीवात्मा पुण्य-पाप को छोड़ कर (इस प्रत्यगात्मा के साथ अभिन्न बनता हुआ इस के द्वारा) उस व्यापक निरञ्जन चिदात्मा के साथ सम भाव को प्राप्त हो जाता है” उक्त मन्त्रों का यही तात्पर्य है । इस प्रपञ्च से प्रकृत में हमें यही कहना है कि वही व्यापक आत्मा केवल योगमाया के प्रभाव से चिदात्मा--चिदंश--चिदाभास रूपों में परिणत हो जाता है । इन तीनों में चिदात्मा “अमृतम्” है, चिदंश प्रकृतिभाव से युक्त होता हुआ “ब्रह्म” है । इसी लिये मुण्डकश्रुति ने इसे “ब्रह्मयोनि” कहा है । एवं चिदाभास भूतभाग से संसृष्ट होता हुआ “शुक्रम्” है । चिदात्मा ज्ञानप्रधान है, चिदंश क्रियाप्रधान है, इसीलिए इस के लिए “भ्रामयन् सर्वभूतानि” यह कहा गया है । एवं चिदाभास अर्थप्रधान है ।

अध्यात्मसंस्थापेक्षया त्रीश्यात्मविवर्त्तानि

(सूर्यः) १-चिदात्मा (विश्वव्यापकः-षोडशी)-विश्वात्मा (चिदात्मा)-अमृतम्-ज्ञानात्मा

(आतपः) २-प्रत्यगात्मा (शरीरावच्छिन्नो-निर्लेपः-परमात्मा (चिदंशः)-ब्रह्म-कामात्मा
(प्रतिबिम्बः) ३-शारीरकात्मा (पाप्मभिर्युक्तः-सलेपः-जीवात्मा (चिदाभासः)-शुक्ल-कर्मात्मा

पूर्व में हमने अमृत-ब्रह्म-शुक्ल इन तीनों के सम्बन्ध में अनेक विवर्त बतलाये हैं । सभी विवर्त परस्पर में कोई विरोध नहीं रखते । अथवा यों कहिये कि सब में विरोधसहिष्णु अविरोध है । इन दोनों भावों में विरोध का अंश बल की महिमा है, एवं अविरोध का अंश रस की महिमा है । रस बल दोनों ही आत्मा के स्वरूपधर्म हैं । सब को सब माना जा सकता है, सब को सब से पृथक् भी माना जा सकता है । इसी आधार पर पूर्वप्रतिपादित सभी आत्मविवर्त सर्वथा उपपन्न हो जाते हैं । इसी आधार पर “सर्वे सर्वार्थवाचका दाक्षीपुत्रस्य पाणिनेः” यह आप्त सिद्धान्त प्रतिष्ठित है । सभी अपेक्षया अव्यय है, अक्षर है, क्षर है, मन है, प्राण है, वाक् है, अमृत है, ब्रह्म है, शुक्ल है ज्ञानात्मा है, कामात्मा है, कर्मात्मा है । हाँ उस ओर का एकरूप, इस ओर का एकरूप अवश्य ही नियतभावसे सम्बन्ध रखता है, जैसा कि आगे की तालिकाओं से स्पष्ट हो जाता है ।

१-अव्ययात्मा-(अव्ययात्तरामत्तरमृत्तिः) (आत्मा सर्वथा निर्लेपः, निष्क्रियः-“एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म”-अव्ययदृष्टिः) ।

अव्ययः	अक्षरः	आत्मक्षरः	अव्ययविभूतयः	
१. आनन्दः	अमृतो ब्रह्मा	मर्त्यो ब्रह्मा	— अक्षरः — मनः — ज्ञानं — ज्ञानात्मा — अमृतम्	१.
२. विज्ञानम्	अमृतो इन्द्रविष्णु	मर्त्यो-इन्द्रविष्णु	— अक्षरः — प्राणः — क्रिया — कामात्मा — ब्रह्म	
३. मनः	अमृतो-अग्नीषोमौ	मर्त्यो-अग्नीषोमौ	— अक्षरः — वाक् — अर्थः — कर्मात्मा — शुक्रम्	
मनः	अमृतो ब्रह्मा	मर्त्यो ब्रह्मा	— अक्षरः — मनः — ज्ञानं — ज्ञानात्मा — अमृतम्	२.
प्राणः	अमृतो-इन्द्रविष्णु	मर्त्यो-इन्द्रविष्णु	— अक्षरः — प्राणः — क्रिया — कामात्मा — ब्रह्म	
वाक्	अमृतो-अग्नीषोमौ	मर्त्यो-अग्नीषोमौ	— अक्षरः — वाक् — अर्थः — कर्मात्मा — शुक्रम्	
वाक्	अमृतो-ब्रह्मा	मर्त्यो ब्रह्मा	— अक्षरः — मनः — ज्ञानं — ज्ञानात्मा — अमृतम्	३.
आपः	अमृतो-इन्द्रविष्णु	मर्त्यो-इन्द्रविष्णु	— अक्षरः — प्राणः — क्रिया — कामात्मा — ब्रह्म	
अग्निः	अमृतो अग्नीषोमौ	मर्त्यो-अग्नीषोमौ	— अक्षरः — वाक् — अर्थः — कर्मात्मा — शुक्रम्	

अव्ययविभूतयः

(क) प्रकरणान्तरेणाव्ययात्मा द्रष्टव्यः ॐ

१-आनन्दः २-विज्ञानम् ३-मनः	रसोद्रेकः	→ अव्ययः, मनः, ज्ञानं, ज्ञानात्मा, अभूवम् } १
१-मनः २-प्राणः ३-वाक्	उभयोद्रेकः	→ अक्षरः, प्राणः, क्रिया, कामात्मा, ब्रह्म } २
१-वाक् २-आपः ३-अग्निः	बलोद्रेकः	← क्षरः, वाक्, अर्थः, कर्मात्मा, शुक्रम } ३

अव्ययात्मविवर्तनम्

२-अक्षरात्मा-(अक्षरावयवात्मक्षरमूर्तिः)-(आत्मा निर्लेपः किन्तु विश्वसाली, विश्वकर्त्ता अक्षरदृष्टिः) ।

	अक्षरात्मा ५	अवयवात्मा ५	आत्मक्षरात्मा ५
१.	अमृतो ब्रह्मा	आनन्दः	मर्त्यो ब्रह्मा
२.	अमृतो-विष्णुः	विज्ञानम्	मर्त्यो विष्णुः
३.	अमृतइन्द्रः	मनः	मर्त्य इन्द्रः
४.	अमृतः सोमः	प्राणः	मर्त्यः सोमः
५.	अमृतोऽग्निः	वाक्	मर्त्योऽग्निः

→ अवयवः, मनः, ज्ञानं, ज्ञानात्मा, अमृतम्-१

→ अक्षरः, प्राणः, क्रिया, कायात्मा, ब्रह्म-२

→ क्षरः, वाक्, अर्थः, कर्मात्मा, शुक्लम्-३

अक्षरात्मविवर्त्तम्

३-आत्मतत्त्वात्मा- (आत्मतत्त्वरविकारतत्त्वरव्ययमूर्तिः)- (अस्मैव विश्वरम्भकः (उपादानकारणम्) - 'आत्मतत्त्वरदृष्टिः) ।

	आत्मतत्त्वरः ५	विकारतत्त्वरः ५	अन्तरः ५	अव्ययः ५
१	मर्त्यो ब्रह्मा	विशुद्धः प्राणः	अमृतो ब्रह्मा	आनन्दः
२	मर्त्यो विष्णुः	विशुद्धा आपः	अमृतो विष्णुः	विज्ञानम्
३	मर्त्यो इन्द्रः	विशुद्धा वाक्	अमृत इन्द्रः	मनः
४	मर्त्यो सोमः	विशुद्धमन्नम्	अमृतः सोमः	प्राणः
५	मर्त्यो ऽग्निः	विशुद्धोऽन्नादः	अमृतोऽग्निः	वाक्

अव्ययः, मनः, ज्ञानं, ज्ञानात्मा, अमृतम् } — १
 अन्तरः, प्राणः, क्रिया, कामात्मा, ब्रह्म } — २
 त्तरः, वाक्, अर्थः, कर्मात्मा, शुक्रम } — ४

आत्मतत्त्वरव्ययम्

४--विकारसंज्ञा--(विकारत्तर-वैकारिकत्तर-आत्मत्तर-अत्तर-अव्ययमूर्तिः)
 (आत्मेव विषयोक्तं ब्रह्म साम- (विकारत्तरदृष्टिः") ।

विकारत्तरः ५	वैकारिकत्तरः ५	आत्मत्तरः ५	अत्तरः ५	अव्ययः ५
१. विशुद्धः प्राणः	पञ्चीकृतः प्राणः	मर्त्यो ब्रह्मा	अमृतो ब्रह्मा	अनन्दः
२. विशुद्धा आभीः	पञ्चीकृता आपः	मर्त्यो विष्णुः	अमृतो विष्णुः	विज्ञानम्
३. विशुद्धा वाक्	पञ्चीकृता वाक्	मर्त्ये इन्द्रः	अमृत इन्द्रः	धनः
४. विशुद्धमग्नम्	पञ्चीकृतमग्नम्	मर्त्ये सोमः	अमृतः सोमः	प्राणः
५. विशुद्धोऽन्नदः	पञ्चीकृतोऽन्नदः	मर्त्योऽग्निः	अमृतोऽग्निः	वाक्

१- अव्ययः, धनः ज्ञानं, ज्ञानात्मा, अमृतम् } -१

२- अत्तरः, प्राणः, क्रिया, कर्मात्मा, ब्रह्म } -२

३- अत्तरः, वाक्, अर्थः, कर्मात्मा, शुक्रम } -३

विकारकत्तरानुवर्तनम्

५—वैकारिकत्तरात्मा—(शुक्र-वैकारित्तर-विकारित्तर-आत्मत्तर-अत्तर-अव्ययमूर्तिः)
(आत्मैव विश्वम्—“वैकारित्तरदृष्टिः”)

शुक्राणि ६	वैकारित्तरः	विकारित्तरः	आत्मत्तरः	अत्तरः	अव्ययः
१ अमृतावाक् (स्वयन्मुमूला)	पञ्चीः पाणः	विशु. पाणः	मर्त्योऽब्रह्मा	अमृ. ब्रह्मा	आनन्दः
२ अमृता आपः (परमेष्ठिमूलाः)	पञ्चीः आपः	विशु. आपः	मर्त्योऽविष्णुः	अमृ. विष्णुः	विज्ञानम्
३ अमृतोग्निः } मर्त्योऽग्निः } — (सुयमूर्त्तौ)	पञ्चीः वाक्	विशु. वाक्	मर्त्य इन्द्रः	अमृ. इन्द्रः	मनः
४ मर्त्या आपः (चन्द्रमूलाः)	पञ्चीः अन्नम्	विशु. अन्नम्	मर्त्यः सोमः	अमृ. सोमः	प्राणः
५ मर्त्यावाक् (पृथिवीमूला)	पञ्चीः अन्नादः	विशु. अन्नादः	मर्त्योऽग्निः	अमृ. अग्निः	वाक्
१	२	३	४	५	६

अव्ययः, मनः, ज्ञान, ज्ञा-
नात्मा, अमृतम् } — १
अद्वारः, प्राणः, क्रिया,
कामात्मा, ब्रह्म } — २
द्वारः, वाक्, अर्थः, क-
र्मात्मा, शुक्रम् } — ३

षाट्कौशिकीषदसर्वमित्यभिधुक्ता आहुः

सर्वसंग्रहः—

- १- { १-परात्परावच्छिन्नः पञ्चकलोऽन्ययपुरुषः—अन्ययात्मा
 २-परात्परावच्छिन्नः पञ्चकलोऽक्षरपुरुषः—अक्षरात्मा
 ३-परात्परावच्छिन्नः पञ्चकलः क्षरपुरुषः—आत्मक्षरात्मा } ॥ षोडशीपुरुषः—अष्टात्मा ^१
- २- { ४-षोडशीपुरुषावच्छिन्नाः पञ्चप्रकृतयः—विकासक्षरात्मा } ॥ पञ्चप्रकृतयः—ब्रह्मात्मा ^२
- ३- { ५-पुरुषप्रकृत्यवच्छिन्नानि धीणि शुकाणि—वैकारिकक्षरात्मा } ॥ त्रीणि शुकाणि—शुकात्मा ^३

:०:

आत्मस्वरूप के सम्बन्ध में (गीताशास्त्र की अपेक्षा से) हमें जो कुछ कहना था, संक्षेप से सब कुछ बतला दिया गया। पूर्व के निरूपण से पाठकों को विदित हुआ होगा कि सविशेष आत्म-विवर्तों में से अन्ययाक्षरात्मरूप त्रिपुरुष पुरुषात्मक एक आत्मा ही “गूढोत्मा” है। यही हमारा (जीवसंस्था का) प्रत्यगत्मा नाम का मुख्य आत्मा है। जिस अश्वत्थवृक्ष पर यह अपने मित्र शारीरक आत्मा के साथ बैठा है, उस अश्वत्थ के ज्ञान-कर्म रूप से दो भेद हैं। ज्ञानमय अश्वत्थ ब्रह्माश्वत्थ नाम से, एवं कर्ममय अश्वत्थ कर्माश्वत्थ नाम से प्रसिद्ध है। महामायावच्छिन्न पञ्चपुण्ड्रीकात्मक महेश्वर के साथ (व्यापक चिदात्मा के साथ) ब्रह्माश्वत्थ का सम्बन्ध है, एवं योगमायावच्छिन्न पञ्चखण्डात्मक प्रत्यगात्मयुक्त शारीरक आत्मा के साथ कर्माश्वत्थ का सम्बन्ध है। कर्मसंस्तान, किंवा कर्मपरम्परा ही कर्माश्वत्थ है। इसी कर्मसन्तान के बल से जीवात्मा जन्म लेता है, मरने के लिए। मरता है, जन्म लेने के लिए। ब्रह्माश्वत्थ से नित्यसम्बद्ध कर्माश्वत्थ के साथ सम्बन्ध रखने वाली महामाया ईश्वर की प्रकृतिरूप अविद्या के आक्रमण से इस जीवात्मा में अविद्या-अस्मिता-राग-द्वेष-अभिनिवेश नाम के पांच क्लेश, ६ उर्मिणः, ८ अवस्थाएँ, कर्मविपाक, आशयादि दोष सारे पाप्मा आते रहते हैं, आकर प्रवाह रूप में परिणत होते रहते हैं, परस्पर में ओतप्रोत होते रहते हैं।

षोडशीपुरुषान्तर्गत अव्ययपुरुष के विद्या-एवं कर्म नाम के दो धातु हैं । आनन्द विज्ञान मन इन तीनों पदों की समष्टि विद्याव्यय है । चूंकि यह आत्मभाग ज्योतिःप्रधान बनता हुआ अविद्यारूप अन्धकार को नष्ट करता हुआ मुक्तिसाक्षी है, अतः अविद्यानिवारकत्वेन हम अवश्य ही इस पर्वत्रयी को 'विद्या' नाम से व्यवहृत कर सकते हैं । मनः-प्राण-वाक् की समष्टि कर्माव्यय है । यह कर्मभाग वीर्यप्रधान बनता हुआ सृष्टिसाक्षी बनता है, अतः कर्ममय विश्व की अपेक्षा से उक्त पर्वत्रयी को हम अवश्य ही "कर्म" शब्द से सम्बोधित कर सकते हैं । परिग्रह की कृपा से आत्मा के विद्या (ज्ञान)-कर्म इन दोनों के क्रमशः सम्यक्ज्ञान, अन्यथाज्ञान, अज्ञान, सुकर्म, विकर्म, अकर्म यह तीन तीन अवस्थाएं हो जाती हैं । इन छहों में सम्यक्ज्ञान, और सुकर्म शान्तिलक्षण आनन्द के कारण हैं । एवं शेष चारों क्षोभलक्षण दुःख के कारण हैं । इस प्रकार परिग्रहवश सोपाधिक आत्मा में जो दुःखमूलक दोष आजाते हैं, उन्हें एकान्ततः दूर करने के लिए, साथ ही में विद्यादि गुणों का आत्मा में आधान करने के लिए ही हमारा गीताशास्त्र प्रवृत्त हुआ है । निष्कर्ष यही हुआ कि—'गीताशास्त्र सभी आत्माओं का निरूपण करता हुआ अव्ययात्मा को ही अपना प्रधान लक्ष्य बनाता है' ।

इति-आत्मविद्याप्रकरणम्

— ० —

१-गीताप्रतिपादित बुद्धिविद्या

गीता विद्याशास्त्र है । यह विद्या आत्मविद्या, विश्वविद्या भेद से दो भागों में विभक्त है । आत्मविद्या पुरुषविद्या है, विश्वविद्या प्रकृतिविद्या है । पुरुषविद्या ज्ञानविद्या है, प्रकृति विद्या कर्मविद्या है । ज्ञानविद्या सांख्यनिष्ठा है, कर्मविद्या योगनिष्ठा है । सांख्यनिष्ठामिका पुरुषविद्या ही ज्योतिर्विद्या है । योगनिष्ठामिका प्रकृतिविद्या ही वीर्यविद्या है । ज्योतिर्विद्यापेक्षया गीताशास्त्र ब्रह्मविद्याशास्त्र है, वीर्यविद्यापेक्षया गीताशास्त्र योगशास्त्र है, जैसाकि पूर्व में

विस्तार से बनलया जा चुका है। पुरुषविद्या अव्यय, अक्षर, क्षर-भेद से तीनों भागों में विभक्त है, बड़ी तीन आत्मविवर्त्त हैं। गीता इन तीनों आत्माओं में से किस आत्मा को, किंवा आत्मविद्या को अपना प्रधान लक्ष्य बनाती है? इस प्रश्न का समाधान पूर्व प्रकरण में किया जा चुका है।

इसो प्रकार प्रकृतिविद्या, किंवा कर्मविद्यापरपर्यायक योगविद्या ज्ञानयोग, भक्तियोग कर्मयोग, भेद से तीन भागों में विभक्त है। गीता इन तीनों योगनिष्ठाओं में किस योगनिष्ठा का निरूपण करती है? यह प्रश्न हमारे सामने उपस्थित है। इस प्रकरण में इसी प्रश्न का संक्षिप्त समाधान लक्ष्य है। उत्तर स्पष्ट है। गीता तीनों से अपूर्व बुद्धियोगनिष्ठा का निरूपण करती है। वह बुद्धि है क्या वस्तु? इस प्रश्न का उत्तर वाङ्मयी प्रकृति ही है। षोडशपुरुषात्मक पुरुष की बहिरंग प्रकृति प्राण, आप, वाक्, अन्न, अन्नाद भेद से पांच भागों में विभक्त है। इन पांचों प्रकृतियों से क्रमशः स्वयम्भू, परमेष्ठी, सूर्य, चन्द्रमा, पृथिवी इन पांच पुरों का विकास होता है। यही पांचों अध्यात्मिक पुर अध्यात्मसंस्था में अंशरूपा से प्रतिष्ठित होकर अव्यक्त, महान्, बुद्धि, मन, माणात्मा इन नामों से प्रसिद्ध होते हैं। इस स्थिति से पाठकों को यह विदित होगा कि वाङ्मयी तीसरी प्रकृति ही सूर्यरूपा में परिणित होकर बुद्धि नाम से प्रसिद्ध होती है। सूर्य से ऊपर परमेष्ठी एवं स्वयम्भू में अमृततत्त्व की प्रधानता है, एवं सूर्य से नीचे पृथिवी चन्द्रमा में मृत्युतत्त्व की प्रधानता है। मध्यस्थ सूर्य में अमृत-मृत्यु दोनों का सम्बन्ध है—“निवेशयन्नमृतमर्त्यं च”। अमृत ज्ञान है, विद्या है। मृत्यु कर्म है, अविद्या है। सूर्य में दोनों का सम्बन्ध है। फलतः सौरी बुद्धि में भी विद्या—अविद्या दोनों धर्मों की सत्ता सिद्ध हो जाती है। विद्या अविद्या दोनों ही ६-६ भागों में विभक्त हैं। विद्या के ६ रूप ज्ञान, वैराग्य, ऐश्वर्य, यश, श्री इन नामों से प्रसिद्ध हैं। विद्या के ६ रूप अविद्या, राग-द्वेष, अभिनिवेश, अस्मिता, अपयश, अलक्ष्मी इन नामों से प्रसिद्ध हैं। ६ ओं विद्याभाग भग नाम से प्रसिद्ध हैं, एवं ६ ओं अविद्याभाग मोह नाम से व्यवहृत हुए हैं, जैसाकि अभियुक्त कहते हैं—

ऐश्वर्यस्य च समग्रस्य धर्मस्य यशसः श्रियः ।

ज्ञान-वैराग्ययोश्चैव परमार्थं भग इतीरणा ॥

उक्त ६ श्रौं भग, एवं ६ श्रौं मोहों में से धर्म, ज्ञान, वैराग्य, ऐश्वर्य इन चारों भगों की विकासभूमि सूर्य है । एवं इन चारों के प्रतिद्वन्द्वी अस्मिता, अविद्या, रागद्वेष, अस्मिता यह मेह लक्षण चारों अविकाभाग भी सूर्य से ही सम्बन्ध रखते हैं । यश एवं अपयश का चन्द्रमा से सम्बन्ध है । लक्ष्मी एवं अलक्ष्मी का आपोमय परमेष्ठीमण्डल से सम्बन्ध है । अध्यात्मकम के अनुसार यों सकिए कि लक्ष्मी रूप कान्ति का, एवं श्री हीनता का, स्थूलशरीर से सम्बन्ध है । यश और अपयश का मन से सम्बन्ध है । एवं शेष चारों भगों, एवं चारों मोहों का बुद्धि से सम्बन्ध है । कारण स्पष्ट है । सूर्य ही बुद्धि का उपादान है । चन्द्रमा ही मन का प्रभव है । परमेष्ठी का आप ही “अद्वयः पृथिवी” इस श्रौत सिद्धान्त के अनुसार पृथिवी बना है । पृथिवी ही स्थूलशरीर का प्रभव है । इस प्रकार ४-४, १-१, १-१, इस क्रम से १२ भग मोह सर्वथा विभक्त हैं । इसका प्रत्यक्ष प्रमाण यही है कि लोक में धर्म-ज्ञानादि का आचरण करने वाले का भी अपयश देखा गया है । साथ ही में सतत झुल झिझों में प्रवृत्त मनुष्य को भी यशस्वी देखा गया है ।

१-१-धर्मः—→अभिनिर्वेशः (१)-७

२-२-ज्ञानम्—→अविद्या (२)-८

३-३-वैराग्यः—→रागद्वेषौ (३)-९

४-४-ऐश्वर्यः—→अस्मिता (४)-१०

—सूर्यतः (बुद्धौ प्रतिष्ठितः)

५-१-यशः—→अपयशः (१)-११

—चन्द्रतः मनसि प्रतिष्ठितौ)

६-२-श्रीः—→अलक्ष्मीः (२)-१२

—परमष्ठितः (शरीरे प्रतिष्ठिते)

(अथवा पृथिवी स्यान्तः । अद्वयः पृथिवी । आपोमयः परमेष्ठी । तत् पत्नी लक्ष्मी)

हम रा गीताशास्त्र बुद्धियोगनिष्ठा का निरूपण करता है। एवं पूर्व कथनानुसार बुद्धि के सार चार विद्याभाव, चार अविद्याभावों का ही सम्बन्ध है। अतः यहां इन आठ भावों का ही निरूपण हुआ है, शेष चारों को छोड़ दिया गया है। इन आठ भावों के सम्बन्ध से एक ही बुद्धि की आठ अवधारें हो जाती हैं। यही सांख्यविमत—‘अष्टौ बुद्धयः’ हैं। चार विद्या-बुद्धिएं अमृत प्रधान होती हुई विद्यामिका हैं, चार अविद्या बुद्धिएं मृत्युप्रधान होती हुई अविद्यामिका हैं। इस प्रकार भग भेद से एक ही बुद्धियोगनिष्ठा चार भागों में विभक्त हो जाती है। अव्ययात्मविद्या के साथ साथ गीता इन चारों बुद्धियोगनिष्ठाओं का भी निरूपण करती है।

ईश्वर की योगमाया बड़ी विचित्र है। दुःख बिना प्रयास के भी आ जाता है, सुख प्रयास करने से भी नहीं मिलता। लोक में भी तो हम ऐसा ही देखते हैं। प्रकाश के लिए सूर्य, चन्द्रादि के उदय की आवश्यकता होती है, परन्तु अन्वकार बिना किर्मा कार्य कारणभाव के अपने आप ही अपना अधिकार जमा लेता है। उजले के लिए दीपक की अपेक्षा है, अंधेरे के लिए कोई कोशिश नहीं करना, फिर भी वह आक्रमण कर बैठता है। कुड़े से कौन कहता है कि आप उन खच्छु अट्टालिकाओं में पधारिए, एवं वहां की खच्छुता दूर कर सब प्राज्ञियों को मलिन कर दीजिए। परन्तु आप बिना प्रयत्न के ही पधार आते हैं, और बड़ी प्रभुता से विराजमान हो जाते हैं। उधर खच्छुता अपने आप नहीं रहती। इस के लिए प्रयत्न करना पड़ता है। बुहारी देनी पड़ती है सफाई कनी पड़ती है। क्यों? उत्तर प्रकृति से पड़िए। प्रकृति स्वभाव से ही दोषों पर अधिक कृपा रखती है, गुण पर प्रायः अकृपा रखती है। कारण प्राकृतिक विश्व का मूल ही तमोगुण है। फलतः तमोमय विश्व में दोषों का ही साम्राज्य होना स्वाभाविक है।

पूर्वोक्त इसी स्वाभाविक नियम के अनुसार हमारी बुद्धि में भी अविद्यबुद्धिरूप चारों क्लेशों का रहना स्वाभाविक बन जात है। अविद्या (शास्त्रज्ञानाभाव), अस्मिता (आत्मसंकोच), राग-द्वेष (विषयासक्ति), अभिनिवेश (दुराग्रह-दृष्टधर्मी), यह चारों बिना किसी प्रयास के अपने आप हमारे घर के प्रधुणिक (पाहुने) बन रहने हैं। इन्हें हटाने के लिए हमें

प्रयास करना पड़ेगा । वह प्रयास होगा उक्त चारों क्षेत्रों के प्रतिद्वन्द्वी ज्ञान, ऐश्वर्य, वैराग्य, धर्म इन चारों भावों का बुद्धि में विकास करना । किस कारण से कौन सा दोष कब बुद्धि पर आक्रमण करता हुआ आत्मा को मलिन बना डालता है ? इस प्रश्न का उत्तर देना मानवी-शक्ति से बाहर है । अधिक से अधिक इस सम्बन्ध में यही कहा जा सकता है कि मनुष्य जैसे शुभाशुभ कर्म करता है, उन कर्मों का उस के अन्तःपटल पर वैसा ही संस्कार होता जाता है । एक सांस्कारिक कर्म का फल भोगने के लिए हम संसार में आर, दूसरे शब्दों में हमने मूलशरीर धारण किया । इस शरीर से हमने ओर ओर कर्म कर डाले । परिणाम यह हुआ कि जब पूर्व संस्कार के बल से उत्पन्न शरीर के (इस संस्कार भोगसमाप्ति पर) विनाश का समय आया, उस समय ऐसा नवीन कर्म संस्कार उत्पन्न हुआ कि आत्मा में और प्रतिष्ठित हो गया, जिस के प्रभाव से पूर्वशरीरपरित्यगानन्तर उत्तर शरीर का ग्रहण करना (जन्म लेना) आवश्यक हो गया । इस प्रकार सांसारिक कर्म से उत्पन्न शरीर द्वारा होने वाले कर्मों की कृपा से मृत्यु-जन्म, मृत्यु-जन्म यह परम्परा निरन्तर चलती रहती है, जन्ममृत्युहेतुभूत इस सांस्कारिक कर्मपरम्परा का ही नाम “कर्माम्बुधरी” है, जैसा कि पूर्व में बताया जा चुका है । इन सांस्कारिक कर्मों की कृपा से जन्ममृत्युगण में बद्ध, अतएव सर्वथा परतन्त्र इस आत्मा में संस्कार वश यथा समय अविद्यादि दोषों का बुद्धि द्वारा आक्रमण हुआ करता है । इन अविद्याओं से आवृत होती हुई बुद्धि भी अविद्यात्मिका बन जाती है । इस अविद्या बुद्धि के सम्बन्ध से आत्मा का विद्या भाग आवृत हो जाता है । विद्या के निर्वल होते ही, किंवा आवृत होते ही अविद्यादि दोषों को अविद्या बुद्धि द्वारा आत्मा पर आक्रमण करने का अवसर मिल जाता है । जिस प्रकार एक व्यक्ति अपनी धरोहर को कहीं रख कर भूल जाता है, इस भूल से घर में ही कहीं अज्ञात स्थान में धरोहर के पड़े रहने पर भी इस अज्ञान की कृपा से अन्यमनस्क बनता हुआ व्याकुल एवं दुःखी होना हुआ उस धरोहर की खोज में इधर उधर भटकता हुआ “तुझे मालूम है क्या” “तुझे मेरी वस्तु देखी है क्या” इस प्रकार इतर व्यक्तियों से पूछा करता है, एवं वहां—“नहीं हमने नहीं देखी” “हमें नहीं मालूम” इस प्रकार के निराशामय उत्तर सुन कर

और भी अधिक दुःख पाया करता है, ठीक वही परिस्थिति उस व्यक्ति की होती है, जो कि अविद्या से अक्रान्त है । शान्ति-लक्षण आत्मानन्दरूप धरोहर इसी के पास है, इसी के घर में प्रतिष्ठित है । परन्तु अविद्या के आक्रमण से यह अपनी उस आनन्द सम्पत्ति को भूल जाता है । यही धरोहर इस का जीवन है, अतः इस के बिना इसे क्षणभर भी चैन नहीं पड़ता । फलतः अज्ञानवश मोह में पड़कर इसी आनन्द की खोज के लिए इन्द्रियों के द्वारा यह लौकिक विषयों के पाप भटकता फिरता है । उधर विषयों में आनन्द कहाँ । वे तो स्वयं जड़रूप होते हुए आत्मानन्द से वञ्चित हैं । फलतः विषयों में अभीष्ट आनन्द के न मिलने के कारण यह और भी अधिक व्याकुल हो जाता है । जीवात्मा की इस आगन्तुक वेदना को दूर करने के लिये, वेदनामूलभूत अविद्या दोषों का समूल विनाश करने के लिए प्रवृत्त होने वाला गीताशास्त्र अविद्या से उत्पन्न शोकनिवरणार्थ आवरण लक्षण अविद्यादि दोषों को हटाने का उपायमात्र बन जाता है । वह उपाय है—धर्म-ज्ञानादि रूप विद्याभावों का उत्कर्ष । विद्या जिन उपायों से प्रकट हो जाती है, उन उपायों का सघटीकरण करना ही तो गीता का मुख्य लक्ष्य है । उन उपायों से होता क्या है ? चतुर्विध बुद्धियोगनिष्ठाओं की प्राप्ति । धर्मबुद्धियोग से अभिनिवेश की, ज्ञानबुद्धियोग से मोह रूपा अविद्या की, वैराग्यबुद्धियोग से रागद्वेषरूप आसक्ति की, ऐश्वर्यबुद्धियोग से अभिमान की निवृत्ति हो जाती है । आवरण हट जाता है, आत्मबोध का उदय हो जाता है, शाश्वत शान्ति प्राप्त हो जाती है । इस प्रकार आत्मविद्या में जैसे गीता अव्यय को मुख्य लक्ष्य बनाती है, एवमेव प्रकृतिविद्या किंवा बुद्धिविद्या में गीता बुद्धियोग को अपना प्रधान लक्ष्य मानती है ।

बुद्धियोग का स्वरूप निर्वचन

क्या आत्मा के साथ बुद्धि का योग नहीं रहता ? विज्ञान सिद्धान्त के अनुसार तो हम यही कहेंगे कि बुद्धि आत्मा के बिना क्षणमात्र भी स्वस्वरूप से प्रतेष्ठित नहीं रह सकती । इन्द्रियों

का विषयों के साथ सम्बन्ध रहता है। इन्द्रियों में जो ऐन्द्रियक ज्ञान रहता है, उसी से तत्तद् विषयों का साक्षात्कार होता है। इस विषयप्रत्यक्ष के हेतुभूत ऐन्द्रियक ज्ञान की प्रतिष्ठा एवं प्रभव सर्वेन्द्रियमन नाम से प्रसिद्ध प्रज्ञानात्मा नाम का हृदयस्थ मन ही है। प्रज्ञाग्राणात्मक इस मनरूप उक्त से निकलने वाले अक्षों का ही नाम इन्द्रिणं है। दूसरे शब्दों में मन यदि दीप-बिम्ब (दीपक की लो) है तो इन्द्रिणं इस बिम्ब से निकलने वाली रश्मिणं है। फलतः इन्द्रियों का मन के साथ नित्य सम्बद्ध रहना सिद्ध हो जाता है। मन चन्द्रमा से निष्पन्न हुआ है, बुद्धि सूर्य से उत्पन्न हुई है, जैसा कि पूर्व में कहा जा चुका है। जिस प्रकार ईश्वरसंस्था में चन्द्रमा सूर्य प्रकाश को लेकर ही प्रकाशित रहता है, एवमेव जीवसंस्था में चन्द्ररूप मन सूर्य रूप बुद्धि के प्रकाश को लेकर ही प्रकाशित रहता है। इसी बौद्धप्रकाश की कृपा से इन्द्रियद्वारों के बंद होने पर स्वप्नावस्था में परिणत होता हुआ मन अपने सांकारिक मानस विषयों के साथ क्रीडा किया करता है। जब बुद्ध महानात्मा के साथ पुरीतति नाडी में जाकर ज्योतिर्धन आत्मा में शरीत हो जाती है (डूब जाती है) तो बुद्धि से प्रकाश प्राप्त करने वाला मन प्रकाशशून्य होता हुआ सुषुप्त्यवस्था में परिणत हो जाता है। फलतः मन का बुद्धि के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध होना सिद्ध हो जाता है। बुद्धि में जो चित्प्रकाश है, वह भी उस का अपना प्रकाश नहीं है। कारण बुद्धि वाक्प्रकृतिक होती हुई स्वस्वरूप से सर्वथा जड़ है। कर्तृत्वशक्ति इस बुद्धिरूपा प्रकृति में अवश्य है, उधर पुरुषात्मा नाम से प्रसिद्ध चिदात्मा निष्क्रिय है शुद्ध विकास स्वरूप है। इस चिदात्मा के चिदंश को लेकर ही बुद्धि में ज्ञानज्योति का प्रादुर्भाव होता है, जैसा कि—“प्रकृतिः कर्त्री, पुरुषस्तु पुंस्वरपलावन्निर्लेपः” इत्यादि प्राधानिक सिद्धान्त के अनुसार स्पष्ट है। भला जो बुद्धि आत्मा के चिदंश को लेकर ही अपना बुद्धिमाना सुरक्षित रखने में समर्थ होती है, उस बुद्धि का आत्मा के साथ योगन हो, यह कैसे माना जा सकता है। अवश्य ही आत्मा (महदवच्छिन्न पुरुषात्मा) का बुद्धि के साथ साक्षात्सम्बन्ध है। मन के साथ बुद्धि द्वारा आत्मा का सम्बन्ध है। इन्द्रियों के साथ बुद्धि-मन द्वारा आत्मा का सम्बन्ध है। एवं बुद्धि-मन-इन्द्रियों के द्वारा परम्परया आत्मा का विषयों के साथ भी सम्बन्ध है।

तभी तो अहं पश्यामि, अहं शृणोमि, अहं वदामि, अहं स्पृशामि, अहं विचारयामि, इत्यादि रूप से इन्द्रिय-मन-बुद्धि के व्यापारों के सम्बन्ध में अहंरूप आत्मा का अभिनय किया जाता है। इसी पारस्परिक सम्बन्ध का दिग्दर्शन कराते हुए भगवान् कहते हैं—

इन्द्रियाणि पराण्याहुरिन्द्रियेभ्यः परं मनः ।

मनस्तु परा बुद्धिर्यो बुद्धेः परतस्तु सः । (गी० ३।४२) ॥

इस प्रकार उक्त निदर्शन से यह भलीभांति सिद्ध हो जाता है कि बुद्धि का आत्मा के साथ अवश्य ही नित्य योग है। ऐसी स्थिति में हम प्रश्न कर सकते हैं कि, जब बुद्धि का आत्मा के साथ योग रहना प्रकृति सिद्ध है तो भगवान् ने बुद्धियोग नाम की किस अपूर्व निष्ठा का प्रतिपादन किया, भगवान् ने हमें क्या नई बात सिखलाई? प्रश्न यथार्थ है। सचमुच बुद्धि का योग प्रकृति सिद्ध है। अन्तर केवल यही है कि प्रकृति मित्र योग विषमयोग है, एवं भगवान् ने समत्वयोग का उद्देश्य दिया है। आत्मशूल सर्वत्र सम है। फिर बुद्धि मन-इन्द्रियों के व्यवहारों में विषमता क्यों? मानना पड़ेगा कि समत्वभाववापन्न आत्मा के साथ बुद्धि आदि का विषम योग हो रहा है। इस विषमता का क्या कारण? कहना पड़ेगा कि आत्मा एवं बुद्धि के बीच में आने वाले अविद्या के आवरणने ही इस योग को विषम बना रक्खा है। इसी विषम-योग ने हमें (आत्मा को) मोह में डाल रक्खा है। इसी स्थिति का स्पष्टीकरण करते हुए भगवान् कहते हैं—

इन्द्रियाणि मनो-बुद्धिरस्याधिष्ठानमुच्यते ।

एनैर्विमोहयत्येष ज्ञानपातत्य वेदिनाम् ॥ (गी० ३।४१) ॥

लोक में हम देखते हैं कि यदि एक रोगी मनुष्य कुछ भोजन करता है तो वह उस का हित न करते हुए अहित ही करता है। इस का भोजन करना भोजन न करने के समान है। यदि हम विषमता से किसी से मिलते हैं तो हमारा यह मिलना न मिलने के समान है। यदि दो प्रेमियों के मध्य में कोई अन्तराय है तो उनका मिलना न मिलना ही कहा जायगा।

एक सिंह के सामने खड़े हुए अज पशु को यदि आप घास खिलाते हैं तो क्या यह खिलाना कहलाएगा ? ठीक यही दशा यहां समझिए । यदि बुद्धि और आत्मा के साथ आवरण के अन्तराङ्ग से विषम योग है तो क्या यह योग योग कहलाएगा ? कदापि नहीं । भगवान् तो यह तक मानते हैं कि यदि बुद्धि का आत्मा के साथ विषमयोग है तो वह योग योग नहीं, एवं वह बुद्धि बुद्धि नहीं—“नास्त्यबुद्धिरयुक्तस्य, न चायुक्तस्य भावना” । इन्द्रियों की कृपा से, एवं सांस्कारिक कर्मों के प्रभाव से आने वाले दोषों ने बुद्धि की प्रातिस्विक प्रतिभा का नाश करते हुए ज्ञान-विज्ञान दोनों का स्वरूप नष्ट कर रक्खा है । दोषों ने हमें बुद्धियोगनिष्ठ से वञ्चित कर रक्खा है । सुनिष्ट ! भगवान् क्या कहते हैं—

तस्मात्त्वमिन्द्रियाण्यादौ नियम्य भरतर्षभ !

पाप्मानं प्रजहि ह्येतं ज्ञानविज्ञानाशनम् ॥ (गी. ३. १४१ ।) ॥

धूमेनाव्रियते वह्निर्यथादर्शो मनेन च ॥

यथोल्बेनावृतो गर्भस्तथा तेनोदमावृतम् ॥ (गी. ३. ३८ ।) ॥

आवृतं ज्ञानमतेन ज्ञानिनो नित्यवैरिणा ।

कामरूपेण कौन्तेय दुष्पूरेणानलेन च ॥ (गी. ३. ३९ ॥

पूर्व में हमने मोता की सर्वशास्त्रता अनेक प्रकार से सिद्ध की है । दो शब्दों में यहां भी इस सम्बन्ध में कुछ निवेदन करना चाहते हैं । गीता को आप ‘ब्रह्मविद्या’ समझिए । ब्रह्म शब्द के अनेक अर्थ हुए हैं । परन्तु गीता के सम्बन्ध में हम ब्रह्म से ‘अव्यय पुरुष’ का ग्रहण करेंगे, कारण गीता का यही प्रधान लक्ष्य है । इस अव्यय ब्रह्म की विद्या पुरुष-विद्या, प्रकृतिविद्या भेद से दो भागों में विभक्त है । अव्यय पुरुष से ही सम्बन्ध रखने वाली अव्यय की भक्ति (भाग-अंश-अव्यय) रूपा, अतएव आत्मलक्षणा आत्ममयी विद्या पुरुषविद्या अव्यय ब्रह्म की पहिली विद्या है । प्रकृति से सम्बन्ध रखने वाली, प्रकृति की भक्तिरूपा, अतएव प्रकृति-लक्षणा प्रकृतिमयी विद्या दूसरी प्रकृतिविद्या है । अव्ययभक्तिरूपा, अतएव आत्मरूपा इस पुरुषविद्या, किंवा आत्मविद्या में, बुद्धिभक्तिरूपा, अतएव प्रकृतिरूपा इस प्रकृतिविद्या

का योग हो जाना ही बुद्धियोग है। दूसरे शब्दों में सूर्यलक्षणा बुद्धि का विषम योग से हटकर समत्वरूप से अव्यय के विद्या भाग के साथ सम्बन्ध कर लेना ही बुद्धियोग है। योग पहिले भी था, परन्तु वह विषम था, अतएव पूर्वकथनानुसार वह योग अयोग था। समत्वरूप लक्षणा बुद्धि का आत्मा के साथ योग होना ही वास्तविक बुद्धियोग है, बुद्धियोग का यही स्वरूपनिर्वचन है। गीता को प्रधान रूप से यद्यपि बुद्धियोग का उपाय ही बतलाना है। ऐसी स्थिति में इसे केवल योगशास्त्र ही कहा जाना चाहिए था। परन्तु जिस आत्मब्रह्म के साथ, किंवा आत्मविद्या के साथ बुद्धि का योग बतलाना है, उस आत्मा का स्वरूप बतलाना भी गीता का आवश्यक कर्तव्य हो जाता है। फलतः जहां गीता ने बुद्धियोग का प्रतिपादन करने से योगशास्त्र की उपाधि प्राप्त की है, वहां योगाधारभूमि आत्मब्रह्म का निरूपण करने के कारण “ब्रह्मविद्या” उपाधि से भी अपने को युक्त करते हुए अपनी सर्वशास्त्रता को चरितार्थ किया है। आत्मविद्या के साथ बुद्धि का योग चार प्रकार से हो सकता है। चार प्रकार से समत्वयोग उपपन्न होता है। अतएव बुद्धियोग चार प्रकार के हो जाते हैं। कारण स्पष्ट है। जिन के कारण बुद्धि में विमिश्रता का उदय होता है, वे स्वयं चार भागों में विभक्त हैं। विषमनामूलक क्लेशों को बुद्धियोग द्वारा हटाना है। हटने वाले चूंकि चार हैं, अतः हटाने वाले भी चार ही होने चाहिए। प्रतिद्वन्द्विता में समानता ही अपेक्षित है। आपको यह मानना पड़ेगा कि दुःख को आप उत्पन्न नहीं करते, अपितु दुःख का मूल प्रकृति है। भला जिसके कारण आप नहीं, उसे आप हटा कैसे सकते हैं। इसके लिए तो आपको प्रकृति की ही शरण में जाना पड़ेगा। ऐसी अवस्था में यदि कोई हतधी दुःखों से त्रस्त होकर उन्हें दूर करने के लिए प्रकृति विरोधी अपने कल्पित कारणों का आश्रय लेता है, तो कम होने के स्थान में उसके दुःख और बढ़ते ही हैं। प्रकृति ने दुःख दिया है, प्रकृति सुधारिए। प्रकृति में गुण भी हैं, दोष भी हैं। दूसरे शब्दों में यों समझिए कि विषम प्रकृति भी प्रकृति है, सम-प्रकृति भी प्रकृति है। विषम को समसे हटाया जा सकता है। प्रकृति ही प्रकृति की चिकित्सा है—“विषस्य विषमौषधम्”। कांटा काटे से निकल सकता है। एक कांटे को निकाल ने

के लिए आपके हाथ दूसरे कांटे के प्रयोग में निमित्त बन सकते हैं। आप स्वयं यदि हाथों से (बिना कांटे के सहारे) कांटा निकालना चाहेंगे तो परिश्रम व्यर्थ जायगा। एवं अङ्गुल्यादि के आघात से वह सूक्ष्म कण्टक इतस्तः होकर ओर भी गहराई में जाता हुआ अधिक वेदना का कारण बन जायगा। कचरा साफ करना है तो उस कचरे का (तृणसमूह रूप बुहारी का) आश्रय लीजिए। यदि लोटे पर मिट्टी (मैल) जम गई है तो मिट्टी से घर्षण कीजिए। मिट्टी अपने आप जमी थी, मिट्टी ही उसे हटाएगी। क्या बिना साबुन पानी के आप वस्त्र का मैल दूर करसते हैं ?। बस ठीक यही दशा यहां समझिए। दुःख हुआ है, अविद्यादि दोषों से, विषम प्रकृति से। इसे हटाने के लिए आपको समप्रकृति का ही आश्रय लेना पड़ेगा। आपका काम केवल इतना ही है कि विषमप्रकृतिरूप जिन अविद्यादि प्राकृत दोषों ने आप को दुःखी कर रखा है, उन दोषों के प्रतिद्वन्दी विद्यादि गुण उपस्थित कर दें। जिस प्रकार प्रकाश के आ जाने से प्रकाश का प्रतिद्वन्दी अन्धकार अपने आप विलीन हो जाता है, बिना प्रकाश के आप लाख चेष्टा करने पर भी प्रकृति सिद्ध तम नहीं हट सकता। एवमेव जिस दिन आप को बुद्धि में अविद्या दोषों को प्रतिद्वन्दिनी विद्या का उदय हो जायगा, उस दिन दुःखमूला अविद्या अपने आप निवृत्त हो जायगी।

हां आप प्रयत्न में अवरय स्वतन्त्र हैं। दुःखनिवृत्ति के प्रयत्न में नहीं, अपितु दुःख निवृत्त करने वाली प्रकृति को आत्मसात् करने के प्रयत्न में। मिट्टी ही लोटे का मैल साफ करेगी। प्रकृति की ओर से पड़िले से यह नियत है कि इतने बल प्रयोग से मिट्टी लोटा साफ कर देगी। आप उतना बल यदि १० मिनट में ही लगा देंगे तो दस ही मिनट में लोटा साफ हो जायगा। यदि २ घंटे में अपेक्षित बल खर्च करेंगे तो सफाई में भी उतना ही समय लगेगा। बल प्रयोग आपके अधिकार में, सफाई प्रकृति के अधिकार में। साथ ही में यह भी निश्चित है कि यदि आपने अपेक्षित बलप्रयोग कर डाला तो प्रकृति तत्क्षण अपने आप सफाई कर देगी। इसी प्रकार समस्वयोग में जितना बल, जितना आत्मसंयम, जितना इन्द्रिय निग्रह अपेक्षित है, सत्य, आर्जव, ब्रह्मचर्य, अहिंसा, सर्वभूतारति आदि जो जो नियम अपेक्षित हैं, इन को आप जितना ही शीघ्र

संपन्न कर लेंगे, सिद्धि उतनी ही अधिक निकट आजायगी। इसी रहस्य को लक्ष्य में रख कर भगवान् कहते हैं—

“तत् स्वयं योगसंसिद्धः कालेनात्मनि विन्दति ॥ (गी० ४। ३८)।

यदि आश्रय प्रश्न करें कि हमें समत्वयोग को प्राप्त करने में कितना समय लगेगा ? अथवा कितना बड़ा खर्च करना पड़ेगा ? तो हम कहेंगे अपने कर्मों से पूँछिए। “जितना गुड डालो उतना मीठा” किंवदन्ती प्रसिद्ध है। आपके आत्मा में जितना कर्म लेप है, वह सब जिस दिन एकान्ततः निवृत्त हो जायगा, बुद्धियोग सिद्ध हो जायगा। परीक्षित की मुक्ति सात दिन पाराशर्य सुनने से हो सकती है। आज बरसों भागवत सुनने वाले, स्वयं अपने को भागवताचार्यमानने वाले कथावाचक भी राग-द्वेष से युक्त देखे जाते हैं। हो सकता है—आप आज ही मुक्त हो जायं, संभव है अनेक जन्म में मुक्ति हो। कर्मप्रतियतारतम्य, साथ ही में प्रयत्न तारतम्य ही उक्त प्रश्न का समाधान कर सकता है। फिर भी आत्मसिद्धि के सम्बन्ध में हम कह सकते हैं कि अनेक जन्म का प्रयास ही इस सिद्धि की प्राप्ति का कारण है। क्योंकि इस आयायम दोषमूर्ति विश्व के कुचक्रों में बद्ध पहिले तो कोई प्रयत्न ही नहीं करता। हजारों में एक आध व्यक्ति प्रयास करता भी है तो मोह जास उसे पद पद पर लक्ष्यच्युत बनाने के लिए सामने आता है। फलतः प्रयत्नशीलों में भी कोई विरला ही आग्यवान् चरम लक्ष्य पर पहुँच सकता है।

मनुष्याणां सहस्रेषु कश्चिद्यतति सिद्धये ।

यततामपि सिद्धानां कश्चिन्मां वेत्ति तत्त्वतः ॥ (गी. ७। ३१) ।

बहूनां जन्मनामन्ते ज्ञानवान्मां प्रपद्यते ।

वासुदेवः सर्वमिति स महात्मा सुदुर्लभः ॥ (गी. ७। १६)।

अनेकजन्मसंसिद्धस्ततो याति परां गतिम् ॥

“क्षुरस्य धारा निशिता दुस्त्यया दुर्गं पथस्तत् कवयो वदन्ति”

क्या इसी एकमात्र विभीषिका से डर कर उक्त बुद्धियोगनिष्ठाप्राप्ति के मार्ग को छोड़ें ?

नहीं!। यह ठीक है कि पूर्णतृप्ति पेट भर जल पीने से ही होगी। परन्तु एक चुल्लू भर पानी भी व्यासे के आत्मा को आंशिक शान्ति पहुंचा सकता है। हमें एक रूपव्या नहीं मिल सकता, इसलिए क्या दो चार आनें छोड़ दें। यदि मासिक वेतन २०० न मिले तो ५०-६० की उपेक्षा कर अकर्मस्थ बनते हुए क्या अपने कुटुम्ब को और भी अधिक दुःखी करने के कारण बनें। कौन बुद्धिमान् इस युक्ति का समर्थन करेगा। उत्तम कर्म सदा उत्तम ही रहेगा। पूर्ण न सही, बहुत सही, बहुत न सही थोड़ा सही। “सही” उपादेय है, “गलती” अनुपादेय है। लाभ प्रत्येक दशा में लाभ है। कुछ भी न करने से कुछ करना अच्छा माना गया है। बूंद-बूंद करते घट कालान्तर में जल से परिपूर्ण हो जाता है। “बापरे बाप ! अनेक जन्म, ओह कैसा भयङ्कर प्रतिबन्ध, न हम से यह कभी न होगा” यह अकर्मण्यों की वाणी है। “जितना, जैसा बन पड़ेगा, उतना वैसा करेंगे, और अवश्य करेंगे”—यह कर्मकीरों का उद्घोष है। यही उद्घोष सिद्धि का मूलद्वार है।

न हि कल्याणकृत् कश्चिद् दुर्गतिं तात ! गच्छति ।

स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य प्रायते महतो भयात् ॥

निष्कर्ष यही हुआ कि—“आत्मविद्या में बुद्धि का समभाव से योग हो जाना ही बुद्धियोग है। यह योग चार भागों में विभक्त है। गीता आत्मविद्या के साथ साथ इन्हीं चारों योगों का उपदेश देती है” जैसा कि पाठक आगे के प्रकरण में देखेंगे।

१२- गीता का बुद्धियोग —

१-वैराग्य-बुद्धियोग

पूर्व के गीताप्रतिपादित आत्मविद्या, गीताप्रतिपादित बुद्धियोग, एवं बुद्धियोग-शब्द का स्वरूपनिर्बचन इन तीनों प्रकरणों से पाठकों को यह विदित होगया होगा कि गीता-शास्त्र ने आत्मा के ज्ञान भाग के सम्बन्ध में तो चार विद्याओं का निरूपण किया है, एवं आत्मा के कर्मभाग के सम्बन्ध में चार बुद्धियोगों का निरूपण किया है। गीताप्रतिपादित आत्मा अव्ययपुरुष है। विद्य द्वारा अव्ययभक्तिलक्षणा आत्मविद्या की ओर हमारा ध्यान आकर्षित किया गया है, एवं बहिरङ्गप्रकृतिभक्ति-(वाक्प्रकृतिभक्ते)-लक्षणा बुद्धि की ओर बुद्धियोग द्वारा हमारा ध्यान आर्षित किया है। इस प्रकार प्रकृति-पुरुष के समन्वितरूप का निरूपक यह गीता-शास्त्र अवश्य ही एक पूर्ण एवं अलौकिक ग्रन्थ कहा जासकता है। क्लेशनिवृत्ति ही गीता-शास्त्र का मुख्य उद्देश्य है, तदर्थ भगसम्पत्ति प्राप्ति का उपायबतलाना ही गीता का मुख्य विषय है। विज्ञान प्रणाली के नष्टनाश हो जाने से आज विद्वत् समाज में क्लेश को दुःख का पर्याय, एवं भग को ऐश्वर्य का पर्याय समझा जा रहा है। वस्तुतः क्लेश दुःख का कारण है, एवं भग ऐश्वर्यादि का कारण है। अविद्या-अस्मिता राग-द्वेष-अभिनिवेश इन पाँचों के लिये क्लेश शब्द नियत है। इन क्लेशों के आजाने से दुःख का उदय होता है। इसी प्रकार धर्म-ज्ञान-वैराग्य-पेश्वर्य इन चारों के लिये भग शब्द नियत है। इन के अगमन से शान्तिलक्षण आत्मानन्द का विकास होता है। आनन्दलक्षण भगसम्पत्ति को प्राप्त करो, भग के प्रतिद्वन्दी क्लेश निवृत्त हो जायेंगे, क्लेशनिवृत्ति से क्षोभलक्षण दुःख आने आग निवृत्त हो जायगा। स्वयं भगसम्पत्ति का नाम बुद्धियोग है। भगसम्पत्ति प्राप्ति के प्रकार (तरीक़ा) का नाम विद्या है। इस प्रकार चार बुद्धियोगों के कारण तत्प्राप्तिप्रकारभूता विद्याएं भी चार ही हो जाती हैं, जैसा कि आगे की तालिका से स्पष्ट हो जायगा। इन चारों प्रकारों में से एक भी प्रकार का अनुष्ठान अध्यात्मसंस्था की शान्ति का कारण बन जाता है। यदि चारों का ही विकास है, तब तो कहना ही क्या है। चतुर्विध बुद्धियोगाधिष्ठाता पुरुष पुरुष नहीं, साक्षात् परब्रह्म का अवतार है।

बुद्धियोग-विद्या चतुष्टयी —

- १-वैराग्यबुद्धियोगः—❦राजर्षिविद्या—❦ततः-रागद्वेषनिवृत्तिः (१)
- २-ज्ञानबुद्धियोगः—❦सिद्धविद्या—❦ततः-अविद्यालक्षणमोहनिवृत्तिः (२)
- ३-ऐश्वर्यबुद्धियोगः—❦राजविद्या—❦ततः-अस्मितानिवृत्तिः (३)
- ४-धर्मबुद्धियोगः—❦आर्षविद्या—❦ततः-अभिनिवेशनिवृत्तिः (४)

यद्यपि स्वयं मूलभाष्य में उक्त योगों, एवं विद्याओं का विस्तार से निरूपण होने वाला है, परन्तु प्रकरणसंगति के लिए संक्षेप से इस उपोद्घात प्रकरण में भी क्रमशः इन का स्वरूप जान लेना अनावश्यक न होगा। पहिले राजर्षिविद्या मूलक वैराग्यबुद्धियोग को ही लीजिए। राग-द्वेषलक्षण लेश से उत्पन्न होने वाले शोक को रोकने वाला कारण ही वैराग्यबुद्धियोग है; एवं इस कारण का स्वरूपज्ञान कराने वाली प्रक्रिया ही वैराग्य-विद्या है। यही विद्या गीता में राजर्षिविद्या नाम से व्यहृत हुई है।

पूर्वजन्मकृत कर्मों की कृपा से उत्पन्न संस्कार हमारे इस प्रारब्ध जन्म के कारण बनते हैं। सांस्कारिक कर्मानुसार ही हमें ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्र इन चारों वर्णों में से किसी एक वर्ण में जन्म लेना पड़ता है। व्यापक आत्मा का कर्मवश शरीर बन्धन में आ जाना, यही आत्मा की पहिली परतन्त्रता है। उन्हीं सांस्कारिक कर्मों के प्रबल आघात से, प्रबल प्रेरणा से इच्छा न होते हुए भी—“अनिच्छन्नपि वाष्णेय वन्नादिव नियोजितः” इस सिद्धान्त के अनुसार सांसारिक दुःखप्रद तत्त्व भोगों में प्रवृत्त होना, आत्मा की दूसरी परतन्त्रता है। पिता के शुक्र, माता के शोणित में श्रौपपातिक रूप से कर्मवश प्रतिष्ठित होकर गर्भाशय यन्त्र से नियन्त्रित होना भी एक महा परतन्त्रता है। माता पिता के सांक्रमिक दोषों का उन के पुत्र होने के नाते अधिकारी बनना ही एक महादुःख का उदय है। प्रकृतिमण्डलस्थ क्रूर ग्रहों की सत्ता में गर्भाशय में आने से तत्त्व ग्रहों के तत्त्व प्राणों से युक्त होकर उन की कृपा का भाजन बनाना भी कर्म पर तन्त्रता नहीं है। जिस देश में हम जन्म लेते हैं, उस

देश की अनुकूल प्रतिकूल परिस्थिति भी हमें निर्लेप नहीं छोड़ देती। आर्थिक परिस्थिति के अनुसार, किंवा शिक्षा की कमी के कारण माता को जैसा भोजन प्राप्त होता है, उस विकृत अविकृत भोजन के रस से नाभिनाल द्वारा गर्भाशय में प्रतिष्ठित हमारा जो पोषण होता है, इस रसपोषण से होने वाले जो गुण दोष हैं, उन का भी हमें हिस्सेदार बनना पड़ता है। इस प्रकार शुक्रदोष, शोणितदोष, ग्रहदोष, नाडीदोष, देशदोष, अन्नदोष, कर्मदोष, शरीरदोष आदि अनेक दोषों की चहार दीवारी से घिरता हुआ यह जीवात्मा कर्मफल भोगने के लिए धरातल पर अवतीर्ण होता है। होता क्या है—सहजसिद्ध सांस्कारिक कर्मों की परतन्त्रतावश इसे उक्त दोषों को तो विवश होकर अपनाना ही पड़ता है, परन्तु इन से अतिरिक्त अपने इन्द्रियदोषलक्षण प्रज्ञापरध (नासमन्त्रि) से यह ओर ओर भी दोषों को बटोर लेता है। पहिले के समाप्त नहीं होते, ओर सञ्चित हो जाते हैं। सञ्चित अविद्यादिदोष एवं प्राक्तनकर्मकृत सांस्कारिक दोष जीवात्मा के जोतिर्मय विशाभाग को सर्वथा आवृत कर लेते हैं। यही इसके दुःखी रहने का मूल कारण है। किन कारणों से यह दुःखी रहता है ? इस प्रश्न के समाधान के लिए हम पहिले रागयो-द्वेष नाम की दो प्रसिद्ध अविद्याविभूतियों को ही पाठकों के सम्मुख उल्लिखित करते हैं।

इन्द्रियों के द्वारा मन से हम सांसारिक विषयभोगों में प्रवृत्त होते हैं। साथ ही में यह भी एक सिद्ध विषय है कि किननें ही पदार्थों के साथ तो हमारा प्रेम होता है, एवं कितनों ही से स्वभावतः द्वेष रहता है। प्रेम और द्वेष दोनों ही व्यापारों में हमारा मन उन विषयों में बद्ध हो जाता है। जिस के साथ हम प्रेम करते हैं, उस प्रेमी के आकार से हमारा मन आकारित रहता है। साथ ही में जिस के साथ द्वेष करते हैं, उस का आकार भी अन्तःपटल पर खचित रहता है। शत्रु एवं मित्र दोनों मन पर चढ़े रहते हैं। आश्चर्य तो यह है कि एक प्रेमी मित्र कभी भुलाया भी जासकता है, परन्तु एक प्रव्रल शत्रु खाते, पीते, सोते, उठते, बैठते सदा हमारी दृष्टि पर चढ़ा रहता है। किसी रज्जु (रस्सी) में सीधी गांठ लगाना राग है, उल्टी गांठ लगाना द्वेष है। शास्त्रपरिभाषा के अनुसार अनुकूल बन्धन राग है, प्रतिकूल बन्धन द्वेष है। एक आदमी आप के सामने खड़ा है, दोनों के शरीर का स्पर्श नहीं है, केवल दृष्टि का स-

बन्ध है। वह आप को देख रहा है, आप उसे देख रहे हैं। दोनों का मध्य धरातल एक है, दोनों का सहयोग हो रहा है, शरीर से पृथक् रहते हुए भी दोनों का लक्ष्य एक बन रहा है। इस मुख-सामुख्य का ही नाम “राग” है। लीजिए आप दोनों ने मुख को लौटा दिया। पीठ से पीठ मिला दी। परिणाम क्या हुआ—आप को दृष्टि पूर्व में है, तो दूसरे की दृष्टि पश्चिम में है, दोनों के लक्ष्य भिन्न भिन्न हैं। ध्यान रखिए-शरीर दोनों के परस्पर में मिले हुए हैं। सहयोग में अपहयोग है, सम्बन्ध में असम्बन्ध है, मेल में बेमेल है। इस प्रतिकूल सहयोग का ही नाम “द्वेष” है। राग में विषय का आगमन होते हुए बन्धन है, एवं द्वेष में विषय के न आने पर भी बन्धन है। सर्प, विष, डिसक प्राणी आदि से हम कोसों दूर भागते हैं। फिर भी इन के साथ मन का योग रहता है। कानून के जानने वालों को यह मालूम है कि चोरी करने वाले चोर की अपेक्षा चोरी को मन्शाइ रखने वाले को अधिक दण्ड मिलता है। ठीक वही दशा यहां है। मन का विषय के साथ सम्बन्ध करने वाले द्वेषानुयायी का मन उस अप्रिय विषय के साथ दृढरूप से बद्ध रहता है। राग एवं द्वेष दोनों ही आसक्ति के कारण हैं। अथवा आसक्ति के ही रागासक्ति एवं द्वेषासक्ति भेद से दो विवर्त हैं।

आपने मार्ग में चढ़ते हुए एक सुन्दर दृश्य देखा। दृश्य की अतिशय सुन्दरता से आपका मन उस ओर विशेष रूप से आकर्षित हो गया। तत्काल उपलब्धिबेद के प्रभाव से उस दृश्य की छाप आप के मन पर लग गई। आप आगे निकल गए, परन्तु मन में वही दृश्य चढ़ा हुआ है, मन दृष्यकाराकारित बन रहा है। मन पर दृश्य की जो छाप है (जो कि संस्कार नाम से प्रसिद्ध है), वही “वासना” नाम से प्रसिद्ध है। वह दृश्य संस्काररूप से मन पर बस जाता है, अतएव इसे वासना कहना अन्वर्थ होता है। यह वासना संस्कार करता क्या है ? सुनिए ! आप घर लौट आते हैं। परन्तु आपको यह मानस संस्कार “चलें, फिर एकबार उस दृश्य को देखें” यह विचार उत्पन्न किया करता है। फलतः इस चर्वणा से मन उस विषय के साथ बद्ध हो जाता है। वासना ही स्मृति की जननी है। स्मृति ही रागासक्तिरूप विषयबन्धन की जननी है। यह आसक्ति होती कब है ? यह भी विचारणीय प्रश्न है। यदि आप घर लौट

कर अन्त्य कर्मों में व्यस्त हो जायेंगे तो स्मृति का उदय न होगा । फलतः आसना संस्कार को तत्सम्बन्धी विषय की ओर मन को ले जाने का अवसर न मिलेगा । यदि आप और किसी कार्य में प्रवृत्त न होकर बार बार उसी विषय का चिन्तन करते रहे तो इस ध्यान के चिरकाल से अवश्य ही स्मृति का उदय हो जायगा । फलतः मन आसक्तिपाश में बद्ध हो जायगा । आपको यह नहीं भूलना चाहिए कि “चञ्चलं हि मनः कृष्ण ! प्रमाथि बलवद् दृढम्” के अनुसार संकल्प-विकल्पात्मक (प्रहण-परित्यागधर्मावच्छिन्न) मन किसी विषय पर पर चिरकाल तक स्थिर नहीं रह सकता । क्षणभर इस विषय पर, क्षणमात्र उस विषय पर, कभी उसको लिया, इसको छोड़ा, कभी अन्य को लिया, अन्य को छोड़ा यह मन का स्वाभाविक धर्म है । जब मन चिरकाल तक किसी विषय पर स्थिर नहीं रह सकता तो यह मान लेना पड़ता है कि आसक्ति के मूलहेतु चिरकालिक ध्यान में अवश्य ही मन को किसी अन्य सहयोगी की सहायता लेना आवश्यक हो जाता है । विशुद्ध मन चिरकाल तक एक ही विषय के अनुध्यान में सर्वथा असमर्थ है । वह सहयोगी है—बुद्धि । बुद्धि स्थिरलक्षणा है । बुद्धि के सहयोग से मन में स्थिरता का उदय होता है । फलतः बुद्धि सहकृत मन चिरकाल तक उस विषय के चिन्तन में समर्थ हो जाता है । मन स्वयं स्निग्ध पदार्थ है । कारण मन का निर्माण अन्नद्वारा चान्द्रसोम से हुआ है । चान्द्रसोम भार्गव तत्त्व है । शृगु तेजोरूप है । इस अपने स्नेहगुण से तेजोलक्षणा बुद्धि की स्थिरता को लेकर मन विषय में आसक्त हो जाता है । यह अनुध्यान ही विषयसंग का कारण है । बुद्धि के इसी सहयोग को लोकभाषा में “खयाल” कहते हैं । खयाल बुद्धि का व्यापार है । यदि मन बार बार उस विषय का खयाल करता रहेगा, बुद्धि की मदद लेता रहेगा, तो अवश्य ही वह विषयासक्ति में फँस जायगा । यदि आपने खयाल (बुद्धि) हटा लिया तो आसक्ति को अवसर न मिलेगा ।

बुद्धि तत्त्व अपेक्षा उपेक्षा भेद से दो भागों में विभक्त है । मन और बुद्धि का संयोग होता है । इस संयोग में यदि बुद्धि मन के आधीन है, तो उपेक्षा है । यदि मन बुद्धि के आधीन है, तो अपेक्षा है । उपेक्षा बुद्धि उन्मिताकाङ्क्षा (अपने आप उठी हुई स्वाभाविकेच्छा,

किंवा ईश्वरेच्छा) की जननी है । एवं अपेक्षा बुद्धि उत्थाप्याकाङ्क्षा (मन की इच्छा, किंवा जीवेच्छा) की जननी है । यदि उपेक्षा बुद्धि है, तो मन कभी आसक्ति का कारण नहीं बन सकता । कारण आसक्ति में चिरकालिक अनुध्यान अपेक्षित है । वह बुद्धि का व्यापार है । इधर अपेक्षाभाव में बुद्धि मन के आधीन रहती हुई, अतएव अपने स्थिरतालक्षण अनुध्यान कर्म में असमर्थ रहती है । इसी उपेक्षा बुद्धि के सम्बन्ध में “उसने गौर नहीं किया” यह कहा जाता है । यदि अपेक्षा बुद्धि है तो अनुध्यान को अवसर मिल जाता है । कारण यहाँ बुद्धि प्रधान रहती है, मन इसके आधीन रहता है । फलतः बुद्धि को अपने स्थिरकर्मप्रयोग का अवसर मिल जाता है । इसी सम्बन्ध में “उसने खूब गौर किया है ” यह कहा जाता है । यद्यपि तेजोलक्षणा अपेक्षा बुद्धि स्वयं असंग है, वह विषयाकाराकारिता नहीं बनती । परन्तु चूँकि इसके साथ मन रहता है, अतः बुद्धि की कृपा से मन में संस्कार की छाप दृढ़ होती जाती है । विषय की छाप को लेना, दूसरे शब्दों में विप्रशकार में परिणत होना मन का काम है, एवं उस छाप का दृढ़मूल बनना बुद्धि की मदिमा है ।

बुद्धितत्त्व भग-लेश भेद से (विद्या-अविद्या भेद से) दो भागों में विभक्त है, यह पाठक न भुले होंगे । इस सम्बन्ध में यह स्मरण रखना चाहिए कि अविद्याबुद्धि से युक्त मन ही आसक्ति को अधिष्ठाता बनता है । संस्कार को दृढ़ बनाया लेशरूप अविद्या का ही काम है । यदि बुद्धि में विद्या नामक भग भाग की प्रधानता है तो यह विषय के साथ सम्बन्ध करती हुई भी आसक्ति उत्पन्न नहीं करेगी । ऐसी परिस्थिति में हम इस निष्कर्ष पहुँचते हैं कि—अविद्या-बुद्धिसकृत मन का चिरकाल तक विषय का चिन्तन करना ही अनुध्यान है, अथवा प्रज्ञान में विज्ञान का संश्लिष्ट होना ही अनुध्यान है, अथवा अविद्यारूप अपेक्षा बुद्धि के द्वारा मन से (इन्द्रियों के द्वारा) परिगृहीत विषय को चिरकाल तक गृहीत रखना ही अनुध्यान है । यही अनुध्यान आसक्ति का मूलजन्मक है । चिरकालिक यह विषयसंयोग ही आसक्ति, किंवा संग है, यही राग है । राग काम मूलक है, एवं द्वेष क्रोधमूलक है । अथवा काम रागमूलक है, क्रोध द्वेषमूलक है । जो लक्षण राग का है, यही द्वेष का है । दोनों में मन की चिरकालिक अनु-

ध्यानजन्मा आसक्ति विद्यमान है। एक में ग्रहण की आसक्ति है, एक में परित्याग है। एक को याद रखना चाहते हैं, दूसरे को भूलना चाहते हैं। काम-क्रोधमूला यह रागासक्ति, एवं द्वेषासक्ति दोनों ही आत्मविनाश के कारण हैं।

राग-द्वेष से आत्मा का क्या विगड़ता है ? इस प्रश्न का समाधान करने की कोई आवश्यकता नहीं। राग से भी आत्मा में क्षोभ उत्पन्न होता है, एवं द्वेष से भी आत्मा लुब्ध रहता है। क्षोभ ही तो अशान्ति है, अशान्ति ही तो दुःख की आवासभूमि है, किंवा अशान्ति ही तो दुःख है—“अशान्तस्य कुतः सुखम्”। ज्योतिर्मय आत्मा का मन के द्वारा विषय में बद्ध हो जाना ही इस का पारतन्त्र्य है। विषयावरण से आवृत्त आत्मा अपने स्वाभाविक विकास से वञ्चित हो जाता है। यह आवरणलक्षणा, किंवा कथनलक्षणा परतन्त्रता ही दुःख की मूलजननी है। होता यह है कि रागद्वेषरूपा आसक्ति के प्रवेश से बुद्धि में अविद्याभाव की प्रधानता हो जाती है, फलतः बुद्धि का विद्याभग निर्वल बन जाता है। इस आसक्तिरूप अविद्या के आवरण से विद्याबुद्धि का आत्मविद्या (अव्ययविद्या) के साथ योग नहीं होने पाता। इस अन्तराय से बुद्धि आत्मा की स्वाभाविक ज्योति से वञ्चित होती हुई आत्मलक्षणा प्रसादगुण से वञ्चित रह जाती है। आसक्तिमयी ऐसी बुद्धि वाला मनुष्य यदि विद्वान् भी है, शास्त्रज्ञ भी है, तब भी वह इन्द्रियसंयम करने में असमर्थ ही रहता है। आसक्तिप्रधान मनुष्य का जप-तप-प्राणायाम-ईश्वरोपासना आदि सब प्रयत्न व्यर्थ जाते हैं। इसी स्थिति का दिग्दर्शन कराने हुए भगवान् कहते हैं—

यततो ह्यपि कौन्तेय ! पुरुषस्य विपश्चितः ।

इन्द्रियाणि प्रमाथीनि हरन्ति प्रसभं मनः ॥ (गी० २।६०)

आत्मा का अपना कोई नियत धरातल है। वही धरातल उपनिषदों में “दहराकाश” एवं “दम्भाकाश” नामों से व्यक्त हुआ है। हृदयाकाशस्थ इसी दहरपुण्डरीक में ज्योतिर्धन आत्मा प्रतिष्ठित रहता है। हृदयस्थ आत्मा में विषमता का सर्वथा अभाव है। क्योंकि हृदयस्थान में पूर्णप्रतिष्ठाभाव के कारण विषमता को प्रवेश करने का अवसर ही नहीं मिलता। ऐसी अवस्था में अपेक्षाबुद्धिसहकृत मन यदि आसक्तिवश विषयों से राग करता है, तो आत्म

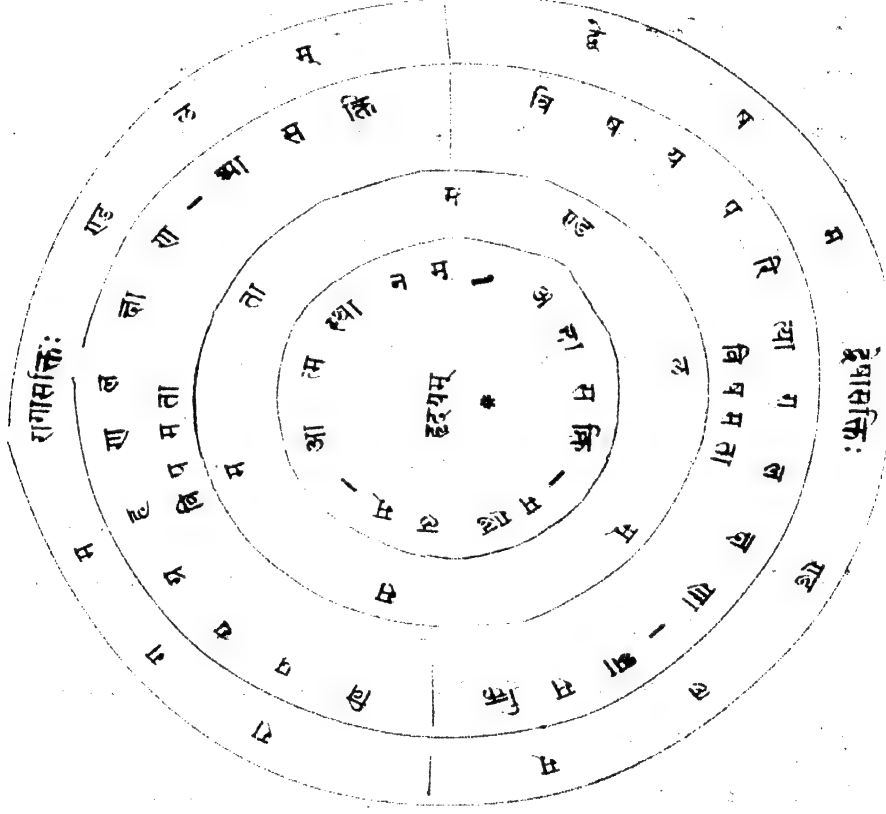
के उस ओर विषमस्थान में प्रतिष्ठित विषयों के संसर्ग से आत्मरूप समता से व्युत्त होता हुआ विषमभावमूलक विषाद से युक्त होजाता है। इसी प्रकार आसक्तिवश विषयों से द्वेष करता हुआ आत्मा से इस ओर हटता हुआ भी विषाद के कुचक्र में फंस जाता है। दोनों (राग-द्वेष) में ही स्थानविन्युति है, दोनों में ही क्षोभ लक्षणा अशान्ति है, जैसा कि परिलेख से स्पष्ट है।

करना क्या चाहिए ? कैसे आसक्ति हटाना चाहिए ? उत्तर वही सुप्रसिद्ध वैराग्यबुद्धि-योग है। आसक्ति को आप नहीं हटा सकते, अपितु आसक्ति का प्रतिद्वन्द्वी अनासक्तिलक्षण वैराग्य ही इसे हटा सकता है। जब्तक आसक्तिरूप अविद्यायुक्त बुद्धि में रागद्वेषनिवृत्ति-लक्षण वैराग्यभाव उत्पन्न न किया जायगा, जब्तक पूर्वकथनानुसार सारे उपाय व्यर्थ जायंगे। जिस दिन बुद्धि में, किंवा बुद्धिसहकृत मन में वैराग्य का उदय हो जायगा, उस दिन आसक्ति अपने आह हट जायगी। ऐसी वैराग्यभावोपेता बुद्धि का आत्मविद्या के साथ जो योग होगा, वहो वैराग्यबुद्धियोग कहलावेगा। वैराग्य को बुद्धियोग नहीं कहा जाता है। बुद्धिका (आत्मा के साथ) योग तो स्वतः सिद्ध है, जैसा कि पूर्व के बुद्धियोगनिर्वचन में विस्तार से बतलाया जा चुका है। स्वतः सिद्ध बुद्धियोग आसक्तिरूप आवरण से आत्मज्योति से वियुक्त होता हुआ विषमता का कारण बन जाता है। आसक्तिरूप वैराग्य के आ जाने से आवरण हट जाता है, सम-स्वलक्षण आत्मा से युक्त बुद्ध आत्मज्योति से योग करती हुई प्रसादभाव को प्राप्त हो जाती है। ऐसी अवस्था में “वैराग्यबुद्धियोग” का “वैराग्यहेतुक-बुद्धियोग” यही तात्पर्य समझना चाहिए। बुद्धियोग सिद्ध पदार्थ है, वैराग्य साध्य है। इस साध्य की सिद्धि के लिए, दूसरे शब्दों में वैराग्य के उदय के लिए कितने ही उपायों का आश्रय लेना पड़ता है। वह उपाय संप्रद ही वैराग्यविद्या है, यही राजर्विविद्या है। राजर्विविद्या में भगवान ने प्रधान रूप से अनासक्ति का ही उपदेश दिया है, एवं जिन वृत्तियों से, जिन उपायों से आत्मा राग द्वेष से विमुक्त होता है, वे उपाय बतलाए हैं। अमुक व्यक्ति में वैराग्यहेतुक बुद्धियोग का उदय हुआ कि नहीं, यदि इस का निश्चय करना हो तो उस व्यक्ति की वृत्ति (वर्तन-उपवहार) पर लक्ष्य दीजिये। यदि उस व्यक्ति की वृत्ति में समता है, यदि उस के व्यवहार में “दूसरा ही कोई करता है, दूसरा ही कोई

दा. : (विषादभूमिः)

आमस्योनम् (प्रसादभूमिः)

(विद्यादभूतिः) देवः



योगविभ्युतिः

(समस्त्वम्) योगसिद्धिः :-

योगविद्युति

कराता है । दुनिया के काम ऐसे ही बनते हैं, ऐसे ही बिगड़ते हैं" इन भावों की आप प्रधानता देखते हैं, तो विश्वास कर लीजिए ! उसने वैराग्यबुद्धियोगनिष्ठा में सिद्धि प्राप्त कर ली, यही इस योग की पहिचान है । एक हीरा मिल गया तो हर्ष नहीं, वह नष्ट हो गया तो शोभ नहीं । न किसी से राग, न किसी से द्वेष, इसी का नाम समता है । कार्य सिद्ध हो गया तो ठीक है, न सिद्ध हुआ तो ठीक है, यही समत्वयोग है । समय समय पर ज्ञान-कर्म के द्वारा आत्मा में ऊँचे नीचे भाव उत्पन्न हुआ करते हैं । कभी हमारा ज्ञान हमारे आनन्द का कारण बनता है, कभी हमारी समझ हमें दुःख देने लगती है । कभी कोई कर्म हमें प्रसन्न कर देता है, कभी किसी कर्म को करके हम पछताने लगते हैं । ज्ञान-कर्म के यह उच्चावचभाव हमारे मन में शोभ उत्पन्न करते रहते हैं । किसीने आपके कह दिया कि तुम्हें अमुक व्यक्ति एक सहस्र रुपये देगा । लीजिए सुनते ही बौद्धजगत् में एक तूफान खड़ा हो गया । जिस प्रकार एक रोगार्ति मनुष्य को खाना पीना कुछ अच्छा नहीं लगता, वह रोगवेदना से छुटपटाता रहता है, ठीक वही दशा इस की हो जाती है । अर्थलालसा सब कुछ भुल देती है । इसी प्रकार किसी ने कह दिया कि आज से तुम्हें सेवा कर्म करना पड़ेगा, लीजिए सारा उत्साह मन्द होगया । वस जो पुरुषपुङ्गव ज्ञान-कर्म के इन उच्चावचभावों में सतत प्रवृत्त रहता हुआ भी नित्य निर्द्वन्द्व रहता है, जो न कभी अट्टाड्ढास करता, न कभी अश्रुपात करता, विश्वास कीजिए ! उसे वैराग्यबुद्धियोग मिल गया । ऐसे धीर की प्रज्ञा (बुद्धिसहकृत मन) सर्वथा स्थिर हो जाती है, क्यों कि उसने प्रभिभाग छोड़ते हुए आत्म-प्रतिष्ठा को अपना लिया है । ऐसे व्यक्ति की बुद्धि मन के आधीन हो जाती है, उपेक्षा-भाव का उदय हो जाता है । फलतः सतत विषयों में प्रवृत्त रहता हुआ भी यह निर्लिप्त रहता है । इसका अपना इच्छास्वातन्त्र्य टूट कर ईश्वरेच्छा में अन्तर्भूत हो जाता है । इसकी तो "कुर्वन्नेह कर्माणि न करोति न लिप्यते" यह अवस्था हो जाती है । इसी वैराग्यबुद्धि-योग का दिग्दर्शन कराते हुए भगवान् कहते हैं —

१ — योगस्थः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा धनञ्जय !

सिद्धयसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योगं उच्यते ॥ (२।४१) ।

२ — इहैव तैर्जितः सर्गो येषां साम्ये स्थितं मनः ।

निर्दोषं हि समं ब्रह्म तस्माद् ब्रह्मणि ते स्थिताः ॥ (५।१६) ।

३ — सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मनि ।

ईक्षते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः ॥ (६।२६) ।

४ — आत्मौपम्येन सर्वत्र समं पश्यति योऽर्जुन ।

सुखं वा यदि वा दुःखं स योगी परमो मतः ॥ (६।३२) ।

हे अर्जुन ! तुम आसक्ति छोड़ कर (वैराग्यसंपत्ति प्राप्त करते हुए) योग (बुद्धि-योग) में प्रतिष्ठित हो जाओ । सिद्धि एवं असिद्धि में अपने आपको सम बना डालो । क्योंकि समत्व ही योग कहा जाता है । अर्थात् जिस दिन राग-द्वेषमूलिक आसक्ति को छोड़ते हुए तुम वैराग्यहेतुकबुद्धियोग का आश्रय ले लोगे, उस दिन तुम्हारा बुद्धिसहकृत मन योगलक्षण आत्मा में प्रतिष्ठित हो जायगा । उस दशा में न सिद्धि से तुम्हें राग होगा, न असिद्धि में द्वेष रहेगा, क्योंकि योग की यही महिमा है । आत्मयोग सचमुच सम्तालक्षण है । उस पर प्रतिष्ठित हो जाने से विषमता को अक्सर ही नहीं मिलता ।

जिन योगियों का मन समत्वयोग में प्रतिष्ठित हो गया, उन्होंने इसी लोक में, इसी शरीर से सम्पूर्ण विश्व पर विजय प्राप्त कर लिया । कारण स्पष्ट है । हृदयस्थ अव्ययब्रह्म “समं सर्वेषु भूतेषु तिष्ठन्तं परमेश्वरम्” के अनुसार सर्वत्र सम है, अविद्यादि दोषों से एका-न्ततः विनिर्मुक्त है । वैराग्य द्वारा अपनी बुद्धि का जिन्होंने इस हृदयस्थ सम एवं निर्दोष ब्रह्म के साथ योग कर दिया, जो ब्रह्म में प्रतिष्ठित हो गए, वे अवरय ही विषमतालक्षण विश्व पर विजय प्राप्त कर चुके ।

राजविविधाके सम्यक् अनुष्ठान से वैराग्यहेतुक बुद्धियोग को सिद्ध करने वाला, अतएव “योगयुक्तात्मा” नाम से प्रसिद्ध वह योगी सर्वत्र समानभाव से कर्मानुष्ठान में प्रवृत्त रहता हुआ अपने आप को सम्पूर्ण भूतों में प्रतिष्ठित देखता है, एवं सम्पूर्ण भूतों को अपने आपमें प्रतिष्ठित देखता है । तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार विश्वव्यापक अव्ययेश्वर सम्पूर्ण विश्व में

व्याप्त है, एवं सम्पूर्ण विश्व उसके गर्भ में प्रविष्ट है, इसी आत्मीयता से जैसे उस का किसी के साथ न राग है, न द्वेष है, तथैव वैराग्यबुद्धियोग द्वारा अव्यय का साक्षात् करने वाला जीवात्मा (शरीरकआत्मा) अव्यय के साथ समभाव को प्राप्त होता हुआ द्वन्द्वभावों से पृथक् हो जाता है ।

हे अर्जुन ! जो (महापुरुष) अपने ही समान सर्वत्र देखता है, विश्व के दुःख को अपना दुःख समझता है, विश्व के सुख को अपना सुख समझता है, वही मेरी दृष्टि में श्रेष्ठ योगी है । अर्थात् ज्ञान-ऐश्वर्य — धर्मबुद्धियों का अनुष्ठान करने वाले भी योगी अवश्य कहलाते हैं । परन्तु इन सबकी अपेक्षा समस्त्वलक्षण वैराग्यबुद्धियोग से सिद्धि प्राप्त करने वाला योगी ही सर्वश्रेष्ठ कहा जायगा । गीताप्रातिपादित राजर्षिविद्या द्वारा सिद्ध वैराग्यबुद्धियोग का यही संक्षिप्त स्वरूप-निर्वचन है ।

— १ —

२—ज्ञान-बुद्धियोग

जिस प्रकार राग-द्वेषरूपा आसक्ति का प्रतिद्वन्दी भाव “वैराग्य” नाम से प्रसिद्ध है, एवमेव मोह का प्रतिद्वन्दी भाव ज्ञान है । दर्शन ने ज्ञान के प्रतिद्वन्दी इस मोह को “अविद्या” शब्द से व्यवहृत किया है । यद्यपि दर्शनमर्यादा के अनुसार ज्ञान के प्रतिद्वन्दी को अविद्या शब्द से व्यवहृत करना असङ्गत प्रतीत नहीं होता, परन्तु विज्ञान मर्यादा के अनुसार इसे अविद्या न कह कर मोह शब्द से ही व्यवहृत करना चाहिये । कारण मोह—अस्मिता—आसक्ति—अभिनिवेश इन चारों का ही नाम अविद्या है । अविद्या शब्द से चारों का ग्रहण होता है । इस दृष्टि से तो अस्मिता भी अविद्या है, अभिनिवेश भी अविद्या है, आसक्ति भी अविद्या है, मोह भी अविद्या है । परन्तु जब चारों के पृथक् नामों की हम गणना करेंगे तो उस समय मोह को मोह ही कहेंगे । फलतः विज्ञानपक्ष में — “अविद्या-अस्मिता-रागद्वेषा-भिनिवेशाः पञ्च केशाः” इस के स्थान में “मोहास्मितारागद्वेषाभिनिवेशाः पञ्च-केशाः” यह रूप होना चाहिये । अस्तु हमारी बुद्धि में संस्कारवश, किंवा प्रकृति की कृपा से मोह का साम्राज्य रहता है । इस मोह के सम्बन्ध से बुद्धि भी मुग्ध बन जाती है, सद-

सद्विवेक नष्ट हो जाता है। हमने पूर्व प्रकरणों में आत्मा को ज्ञानकर्ममय बतलाया है। साथ ही में यह भी बतलाया गया है कि पाप्मा की कृपा से ज्ञान के सम्यक्ज्ञान, अन्यथाज्ञान, अज्ञान भेद से तीन पर्व हैं, एवं कर्म के भी सुकर्म, विकर्म, अकर्म भेद से तीन ही पर्व हैं। विशुद्ध ज्योति सम्यक्ज्ञान है, इसका उत्तेजक किंवा उदय का हेतु सुकर्म (निवृत्ति लक्षण निष्काम कर्म) है। निष्काम कर्म के प्रभाव से जिस में इस निरावरण शुद्ध ज्योति-रूप सम्यक्ज्ञान का उदय हो जाता है, उसे ही जीवन्मुक्त, विदेहमुक्त “मुक्तात्मा” कहा जाता है। गीता की परिभाषानुसार वही “सिद्ध” कहलाता है। इसी सिद्धावस्था के सम्बन्ध में— “बहूनां जन्मनामन्ते ज्ञानवान् मां प्रपद्यते” “ज्ञानान्मुक्तिः” “ज्ञानाग्निः सर्व-कर्माणि भस्मसात् कुरुतेऽजुन” “उदाराः सर्व एवैते ज्ञानी त्वात्मैव मे मतम्” इत्यादि सिद्धान्त प्रसिद्ध हैं। मलिन ज्योति अन्यथा ज्ञान है, यही साध्यावस्था है। इस अवस्था से युक्त व्यक्ति को ही गीता ने “आरुरुक्षु” कहा है। आवरण अज्ञान है। यह नष्टावस्था है। प्रकाश का (ज्ञानज्योति का) दोषों से सर्वथा आवृत हो जाना अज्ञानावस्था है, ज्ञानाभाव का नाम अज्ञान नहीं है, अपितु अज्ञान से एकान्ततः आवृत ज्ञान ही का नाम अज्ञान है। इसी अज्ञानावृत ज्ञान को, किंवा आवरणयुक्त ज्ञान को “मोह” कहा जाता है, जैसा कि — “अज्ञानेनावृतं ज्ञानं तेन मुह्यन्ति जन्तवः” इत्यादि से स्पष्ट है। यहां ज्ञानज्योति का सर्वथा अभिभव है। अतएव इन्हें “अचेतसः” कहा जाता है। विशुद्ध लौकिक, केवल आहारनिद्राभयमैथुनादि सांसारिक विषयों को ही परम पुरुषार्थ मानने वाले ऐसे नष्टप्राय जन्तुओं के लिये ही भगवान् को “सर्वज्ञानविमूढांस्तान् विद्धि नष्टानचेतसः” इन कटु शब्दों का प्रयोग करना पड़ा है। ऐसे अज्ञानियों के लिये तो शास्त्रोपदेश एक प्रकार से केवल अरण्य-रोदन ही बनता है। जिनके आत्मा में आवरण की कमी रहती है, उनका ज्ञान आंशिक रूप से विकसित रहता है। कुछ ज्योति है, इस लिए तो सत्कर्मों में प्रवृत्ति होती है। एवं साथ ही में आवरण भी है, इस लिये विशुद्ध सत्य का भी उदय नहीं होता। यही साध्यावस्था-पन्न आरुरुक्षु है। इनका जो मोह है, दूसरा ज्ञानबुद्धियोग उसे ही हटाता है। विशुद्ध

मोहावस्थापन विशुद्ध अज्ञानियों की चिकित्सा सर्वथा असंभव है । ज्ञानबुद्धियोग के प्रभाव से जब मोह रूप आवरण की एकान्ततः निवृत्ति हो जाती है, तो अन्तर्ज्योति का उदय हो जाता है । यही सिद्धावस्था, किंवा युक्तावस्था है । इस प्रकार ज्ञान कर्म के तारतम्य से तीन अवस्थाएं हो जाती हैं ।

- १—१—शुद्धज्योतिः (शुद्धसत्त्वः) — सिद्धावस्था (युक्तयोगी) — मुक्तात्मा
 २—मलिनज्योतिः (मलिनसत्त्वः) — साध्यावस्था (युज्जानयोगी) — आरुरुन्तुः
 ३—आवरणम् (विशुद्धं तमः) — लौकिकावस्था (अयुक्तः) — लक्ष्यच्युतः
 २—१—सम्यग्ज्ञानम् — सुकर्म (चिकित्सितः) — मोहात्यन्तिकनिवृत्तिः
 २—अन्यथाज्ञानम् — विकर्म (चिकित्स्यः) — मोहस्थांशात्मना प्रवेशः
 ३—अज्ञानम् — अकर्म (असाध्यः) — मोहात्यन्तिकप्रवृत्तिः

उक्त तानों ज्ञानपर्वों, एवं तीनों कर्मपर्वों का परस्पर में संघर्ष होता रहता है । हमें यह प्रत्यक्ष में अनुभव करते हैं कि कभी क्षणमात्र के लिये हमारी बुद्धि में सात्विक विचार आते हैं, कभी मलिन विचार प्रवाहित रहते हैं । कभी हम सर्वथा मूढ़ (अज्ञानी) बन जाते हैं । बुद्धि कुण्ठित हो जाती है । इन्हीं तीनों विचारों के आधार पर कभी हम सुकर्म की ओर, कभी विकर्म की ओर प्रवृत्त होते हैं । कभी अज्ञान के प्रभाव से “क्या करें कोई काम ही नहीं दीखता” ऐसे अक्षरों का प्रयोग करते हुए सर्वथा अकर्मण्य बने जाते हैं । इस प्रकार हमारी बुद्धि किसी एक ज्ञान-अन्यथाज्ञान-अज्ञान-सुकर्म-विकर्म-अकर्म पर निर्भर न रह कर समय समय इन द्वाओं के संघर्ष में पड़ी रहती है । प्राकृतिक विज्ञान के अनुसार संघर्ष सदा क्षोभ का कारण है । उदाहरण के लिये बों समझिये कि हम किसी वस्तु को प्राप्त करना चाहते हैं । उस वस्तु की ओर हमारा मन झुक रहा है, यही काम है । अब उसी वस्तु को दूसरा भी चाह रहा है । एक ही वस्तु पर दो व्यक्तियों के काम ने आक्रमण कर रक्खा है । इन दोनों कामों के संघर्ष का परिणाम यह होता है कि दोनों व्यक्तियों में एक दूसरे के प्रति क्रोध उत्पन्न हो जाता है । इस क्रोध से “हम अमुक विषय को चाहते

हैं' इस मानस संस्कार पर आधारित होता है। हमें यह प्रतीत होने लगता है कि अमुक व्यक्ति हमारे अभिलषित पदार्थ को लेना चाहता है। यदि वह न होता तो हमारी इच्छा में कोई बाधा न थी। इस संस्कार के आधार से मन लुब्ध हो जाता है। मन के लोभ से बुद्धि लुब्ध हो जाती है। कर्तव्याकर्तव्यविवेक जाता रहता है। हम श्रयवत् बन जाते हैं। अथवा कोई काम नहीं करती। सामने कोई खड़ा है, अथवा नहीं यह भी मान नहीं रहता, जागते हुए भी सो रहे हैं। इस प्रकार ज्ञानकर्म के मध्य संवर्ष से उपमर्दित, काम से उत्पन्न क्रोध के आवेश से उपमर्दित संस्कारों में जो एक लोभ उत्पन्न होता है, उस लोभ से बुद्धि में जो एक स्तब्ध वृत्ति का उदय होता है, वही मोह किंवा समोह नाम से प्रसिद्ध है। भगवान् व्यास ने इसी को 'सुषावस्था' कहा है। "मुग्धेऽर्धसंपत्तिःपरिशेषात्" (शा०सू० ३।२।१०) के अनुसार इस मोहावस्था में आत्मी जाग्रदवस्था रहती है, आत्मी सुषावस्था रहती है। जाग्रदवस्था में चक्षु-श्रवण-हस्तपादादिकी जो चेष्टाएं हैं, वे भी यहां उपलब्ध होती हैं। एवं सुषावस्था की विवेकाभावरूपा जो चेष्टाएं हैं, वे भी यहां विद्यमान हैं। फलतः सुषावस्था में दोनों अवस्थाओं के धर्मों का समन्वय हो जाता है। वही चित्त (मन) का वैचित्र्य है, वही वैचित्र्य मोह है। इस मोह से बुद्धि का जो ज्ञानरूप विद्याभाग है, वह आवृत हो जाता है। परिणाम इस का यह होता है कि हमें कर्तव्य का ज्ञान नहीं रहता। फलतः आत्मा सदा लुब्ध रहता है। किसी ने मत्ता बुरा कह दिया तो हम महादुःखी हो जाते हैं। अज्ञानावृत ज्ञानरूप संवर्षजनित मोह हमें पद पद पर लक्ष्यच्युत किया करता है। जिस दिन ज्ञानोदय से मोह निवृत्त हो जाता है, उस दिन हम सर्वथा निर्वेदभाव को प्राप्त हो जाते हैं, जैसा कि भगवान् कहते हैं —

यदेतत् मोहकलिलं बुद्धिर्व्यतितरिष्यति ।

तदा गन्तासि निर्वेदं श्रोतव्यस्य श्रुतस्य च ॥ (गी० २।५०)

इस उक्त लक्षण मोह नामक क्लेश से उत्पन्न जो शोक है, उसकी निवृत्ति के लिये मोह का प्रतिद्वन्द्वी, अतएव प्रतिबन्धक ज्ञानबुद्धियोग (ज्ञानहेतुक बुद्धियोग) अपेक्षित है।

बुद्धि में इस ज्ञान का उदय कैसे, किन उपायों से, कब सम्भव है ? इन प्रश्नों के समाधान के लिए भगवान् ने जो उत्तर दिये हैं, उनका संग्रह ही ज्ञानविद्या है । ज्ञानोदय से सिद्धावस्था का उदय होता है, अतएव इस ज्ञानविद्या को सिद्धविद्या भी कहा जाता है । जिस प्रकार अनासक्ति वैराग्यविद्या का रहस्य था, एवमेव इस ज्ञान विद्या का मूल रहस्य अन्तर्ज्योति है । वैराग्य से जैसे आत्मा में अनासक्तिभाव का उदय होता है, एवमेव ज्ञान से अन्तर्ज्योति का उदय होता है ।

ज्योतितत्त्व अन्तः— वहिः भेद से दो भागों में विभक्त है । दोनों के स्वरूपज्ञान के लिये सूर्य चन्द्रमा को सामने रखिये । सूर्य ज्योतिर्विन है, चन्द्रमा भी ज्योतिर्मय हैं । परन्तु दोनों में बड़ा अन्तर है । सूर्य चारों ओर से (बाहर भीतर सब ओर से) प्रकाशित है । इसे अपने को प्रकाशित करने के लिये अन्य प्रकाश की अपेक्षा नहीं है । यह अपने ही प्रकाश से आप भी सर्वात्मना प्रकाशित है, एवं इसने अपने प्रकाश से त्रैलोक्य को भी प्रकाशित कर रखा है । अतएव सूर्य को “स्वज्योति” कहा जाता है, यही अन्तर्ज्योति है । चन्द्रमा अत्रि के पुत्र माने गये हैं । प्राणविज्ञान के अनुसार अत्रि प्राण पारदर्शकता का प्रतिबंधक बनता

* प्राणविद्या ही वेदविद्या है । वेद में इन प्राणों के बड़े बड़े गम्भीर रहस्यों का प्रतिपादन हुआ है । इन प्राणों की प्रधान रूप से १० जातियाँ मानी गई हैं । इन में ५-५ प्राणों के दो विभाग हैं । दोनों परस्पर में विद्या-अविद्या चतुष्टयी की तरह प्रतिद्वन्द्वी हैं । ऋषि पहिला एवं मुख्य प्राण है । इसका प्रतिद्वन्द्वी राक्षसप्राण है । रुधिर शोषण करना इस प्राण का मुख्य काम है । खून को सफेद बना कर प्राणी को निर्गल करना इसी प्राण का अन्यतम कर्म है । स्थूलकाय प्राणी भी राक्षसप्राण के प्रवृद्ध हो जाने पर बिलकुल पीला पड़ जाता है । चेहरा सफेद हो जाता है । ऋषिप्राण के निर्गल हो जाने पर भी राक्षसप्राण को प्रवेश करने का अवसर मिलजाता है । दूसरा पितरप्राण है । इसका प्रतिद्वन्द्वी पिशाचप्राण है । मांस पर आक्रमण कर उसे सुखा देना इस का कार्य है । पिशित मांस का नाम है । “पिशितमश्नति” के अनुसार पिशित पर आक्रमण करने वाला प्राण ही पिशाच है । इसका आक्रमण से हड्डी २ निकल आती है । इसी को “सूखने का रोग” कहा जाता है । तीसरा देवप्राण है । इसका प्रतिद्वन्द्वी असुरप्राण है । बुद्धि को नष्ट

हुआ धामञ्जद पदार्थों का उत्पन्नक माना गया है। वाक्-आपः-अग्नि नाम के तीन शुक्तों से धामञ्जद विश्व का निर्माण हुआ है, जैसा कि पूर्व के आत्मविद्याप्रकरण में विस्तार से बताया जा चुका है। यही तीनों शुक्त क्रमशः अत्रि, भृगु, अगिरा नाम से व्यवहृत हुए हैं। इन तीनों में अगिरा नामक अग्निशुक्त भी अग्नि-यम-आदित्य भेद से तीन भागों में विभक्त है। भृगु नामक आपः शुक्त भी आपः-वायु-सोम भेद से तीन भागों में विभक्त है। परन्तु अत्रि नामक वाक् शुक्त तीन नहीं हैं, अतएव “न त्रिः” इस निर्वचन से इसे अत्रि कहा जाता है। अत्रि यह सौरज्योति को खा जाता है, अपने पारदर्शकता प्रतिबन्धक धर्म के प्रभाव से जिस पदार्थ में अत्रिप्राण प्रधान रूप से रहता है, उसके अवारपार रश्मियों को नहीं जाने देता, स्वयं उन को पी जाता है। इस लिये भी “असीति-अत्रिः” इस निर्वचन से इसे अत्रि कहा जाता है। सर्वथा कृष्ण चन्द्रमा में अत्रिप्राण की ही प्रधानता है। दूसरे शब्दों में अत्रिप्राण के आगमन से धामञ्जद चन्द्रमा का स्वरूप निष्पन्न हुआ है। अतएव इसे अत्रिपुत्र मानना न्यायसंगत होता है। इसी अत्रि की कृपा से चन्द्रमा में आने वाला सौरप्रकाश आरणा न निकल कर प्रतिफलित होता हुआ वापस लौट जाता है। चन्द्रमा का जो प्रकाश है, वह सूर्य का ही प्रकाश है। साथ ही में यह प्रकाश अन्तर्मुख नहीं, अपितु बहिर्मुख है। इसी लिये चन्द्रमा को “परज्योति” कहा जाता है, यही बहिर्ज्योति है।

यही दो विभाग आत्मप्रपञ्च के सम्बन्ध में समझिये। आत्मज्योति ही आत्मा-प्रकृति भेद से दो भागों में विभक्त हो जाती है। आत्मज्योति (अव्ययज्योति) अन्तर्ज्योति है, यही ज्ञानज्योति है। प्रकृतिज्योति बहिर्ज्योति है, यही भूतज्योति है। सूर्य-चन्द्रमा-विद्युत-तारक-

करना, बुद्धि पर आक्रमण करना इस का मुख्य कर्म है। चौथा मनुष्यप्राण है। इसका प्रतिद्वन्दी गन्धर्वप्राण है। मरने के अनन्तर प्राणी की जो अवस्था रहती है वही गन्धर्वप्राण है। इस का मन पर आक्रमण होता है। पाँचवा आत्म्यपशुप्राण है, इसका प्रतिद्वन्दी आरण्यपशुप्राण है। इन सब प्राणों का विवेचन प्रकृत में नहीं किया जा सकता। इसके लिये ऋषिरहस्यादि ग्रन्थ हीं द्रष्टव्य हैं।

अग्नि आदि सब का इस भूतज्योति में ही अन्तर्भाव है । “तेमव भान्तमनुभाति सर्वं तस्य भासा सर्वमिदं विभाति” इस ओपनिषद सिद्धान्त के अनुसार ज्ञानज्योति जहां भूतज्योति की मूलप्रतिष्ठा है, वहां “पञ्चज्योतिरयं पुरुषः” इस ब्राह्मण सिद्धान्त के अनुसार बिना भूतज्योति के ज्ञानज्योति भी स्वस्वरूप से विकसित नहीं हो सकती । दोनों का परस्पर में उपकार-व्योपकारक सम्बन्ध है । सूर्यज्योतिरूप भूतज्योति से बुद्धि का, एवं चन्द्रज्योतिरूप भूतज्योति से मन का स्वरूप निर्माण हुआ है । फलतः अध्यात्मसंस्था में इन दोनों को हम भूतज्योति कह सकते हैं । इनके साथ हृदयस्थ अन्तर्ज्योतिर्धन अव्ययात्मा का सम्बन्ध रहता है । यदि इन दोनों ज्योतियों के मध्य में मोह नामक क्लेश प्रविष्ट हो जाता है तो अन्तर्ज्योति आवृत हो जाती है । फलतः बुद्धि अन्तर्ज्योति से वञ्चित होती हुई, केवल भूतज्योति के चक्र में बद्ध होती हुई लोभ का कारण बन जाती है । यही लोभ मोह है, यही अज्ञान है, ज्ञानज्योति-विहीना बुद्धि का यही अविद्याभाव है । ऐसी स्थिति में अव्ययविद्या में बुद्धिविद्या को बिना किसी रुकावट के युक्त करने के लिये मोह की निवृत्ति अपेक्षित है, एवं तदर्थ अन्तर्ज्योतिलक्षण ज्ञान का आश्रय अपेक्षित है । वही ज्ञान मोह को हटावेगा, फलतः निरावरण बुद्धि अपनी ज्ञान-सम्पत्ति से विकसित होती हुई आत्मविद्या के साथ योग कर लेगी । यही दूसरे ज्ञानबुद्धियोग का संचित स्वरूप निदर्शन है । इसमें ज्ञान ही प्रधान द्वार है, अतएव भगवान् ने इस ज्ञान-विद्यापरपर्यायिक सिद्धविद्या में प्रधान रूप से ज्ञान-विज्ञानलक्षण अन्तर्ज्योति के स्वरूप, एवं तत्प्राप्त्युपायों पर ही विशेष प्रकाश डाला है । तुष्टि ही इस योग की सफलता की पहिचान है । तुष्टित्व १७ भागों में विभक्त है । जिसमें आप इन तुष्टियों का विकास देखें, विरक्तस कर लीजिये, उसे ज्ञानयोगनिष्ठा प्राप्त हो गई ।

— २ —

३—ऐश्वर्य-बुद्धियोग

आनन्द-विज्ञान गर्भित, मनः-प्राण-वाङ्मय, अक्षर-क्षरपुरुष से नित्य सम्बद्ध, बहिरंग पञ्चप्रकृतिविशिष्ट, शुक्लव्यावच्छिन्न विश्वमूर्ति का ही नाम “ईश्वर” है । इस ईश्वर की ईश्वरता

का ही नाम “ऐश्वर्य” है। यह ऐश्वर्य, किंवा ईश्वरता ज्ञान-कर्म-अर्थ भेद से तीन तन्त्रों में विभक्त है। ज्ञान उसका पहिला ऐश्वर्य है, कर्म उसका दूसरा ऐश्वर्य है, एवं अर्थ उसका तीसरा ऐश्वर्य है। इन तीनों ऐश्वर्यों से, किंवा त्रिवर्ग ऐश्वर्य से ईश्वर सब का ईशिता (स्वामी-अध्यक्ष) बनता हुआ सम्पूर्ण विश्व में विकसित हो रहा है। ऐश्वर्यशाली इसी ईश्वर के अंश का नाम जीवात्मा है। फलतः इस में भी उन ईश्वरीयधर्मों का आगमन स्वतःसिद्ध है। वेद ने ईश्वर की ईश्वरता के सम्बन्ध में जहां ज्ञान-कर्म-अर्थ यह तीन तन्त्र माने हैं, वहां उपवेद भूत आयुर्वेद ने इन्हीं तीनों को काल-कर्म-अर्थ नामों से व्यवहृत किया है। मन ही काल-त्मक शिव है, यही कालचक्र है, शिरोयन्त्र ही इस की प्रतिष्ठा है। प्राण ही कर्म है, यही ब्रह्मा है, हृदययन्त्र ही इसकी प्रतिष्ठा है। वाक् ही अर्थ है, यही विष्णु है, नाभियन्त्र ही इसकी प्रतिष्ठा है। इस प्रकार अध्यात्मसंस्था के तीनों यन्त्रों के द्वारा हम ईश्वर की ईश्वरता के साक्षात् दर्शन कर रहे हैं।

१-ज्ञानम्-(कालः)-कालचक्रम् (कालः-शिवः)-मनः	} —“त्रयंसदेकमयमात्मा”
२-क्रिया--(कर्म)-कर्मचक्रम् (कर्म-ब्रह्मा)-प्राणः	
३-अर्थः--(अर्थः)-अर्थचक्रम् (अर्थ-विष्णुः)-वाक्	

— २ —

मनःप्राणवाङ्मय ईश्वर प्रजापति जैसे ज्ञान से सर्वज्ञ, क्रिया से सर्वशक्तिमान्, एवं अर्थ से सर्ववित् बनता हुआ सर्वमूर्ति, किंवा पूर्णमूर्ति बन रहा है। एवमेव तदंशभूत मनःप्राण-वाङ्मय जीवप्रजापति भी “पूर्णमदः पूर्णमिदम्” यदेवेह तदमुत्र यदमुत्र तदन्विह”-“योऽसौ, सोऽहम्-योऽहं सोऽसौ” इत्यादि प्रमाणों के अनुसार ईश्वर की ज्ञान-क्रिया-अर्थ तीनों विभूतियों से पूर्ण है। ईश्वरांशभूत जीव में किसी बात की कमी नहीं है। परन्तु आश्चर्य यह है कि ईश्वर के इन तीनों ऐश्वर्यों से नित्य युक्त रहता हुआ भी जीवात्मा अल्पज्ञ, अल्पशक्ति, एवं अल्पवित् बन रहा है। “हमारे यह बात सभक्त में नहीं आती, हम उस कामको करने में असमर्थ हैं, हमारे पास उस साधन की कमी है” इस प्रकार यह अपने जीवन में ज्ञान-क्रिया-अर्थ तीनों

विभूतियों की कमी का अनुभव करता रहता है। आज यह नहीं, कल वह नहीं, पर्याप्त द्रव्य नहीं, पर्याप्त अन्न नहीं, पर्याप्त गृह नहीं, कहीं से वह मिल जाय, कहीं से वह कुछ दे जाय, इस प्रकार यह निरन्तर अर्थ के पीछे अनुभवान करता रहता है। यह सब क्यों होता है ? इस प्रश्न का उत्तर अस्मिता नाम की अविद्या है। आत्मा के वास्तविक विकास को, आत्मा के ऐश्वर्य को रोकने वाला भाव ही अस्मिता है। 'स्मिद्-ईषद्सने' के अनुसार विकास ही स्मितभाव है। खिला हुआ पुष्प स्मित है, हंसता हुआ मुख स्मित है। मुकुलित पुष्प अस्मिता है, मुग्धया हुआ चेहरा अस्मिता है। बुद्धि में जब इस अस्मिता स्नेह का आगमन हो जाता है तो रहता हुआ भी आत्मविकास दब जाता है। इस अस्मिता से अनैश्वर्यलक्षण शोक का उदय हो जाता है, सदा मन मुग्धया रहता है, चित्त अशान्त रहता है। इस शोक को हटाने का उपाय है, अस्मिता स्नेह को हटाना। अस्मिता तभी हट सकती है, जब कि अस्मिता का प्रतिद्वन्दी ऐश्वर्य बुद्धि में उदित हो। वस जिस उपाय से बुद्धि अपने विद्यारूप ऐश्वर्य से युक्त हो जाती है, जिस ऐश्वर्य के जाने से अनैश्वर्यमूलिका अविद्या अपने आप हट जाती है, उन उपायों का संग्रह ही ऐश्वर्यविद्या है। इसी को राजविद्या कहा जाता है। राजविद्या से ऐश्वर्यहेतुक बुद्धियोग का उदय हो जाता है, जिस प्रकार ज्ञानविद्यापरपर्यायक सिद्धविद्या का मौलिक रहस्य अन्तर्ज्योति था, एवमेव इस ऐश्वर्यविद्या का मौलिक रहस्य ईश्वरानन्यत्व ही समझना चाहिए। हमारे और उसके उसके मध्य में अस्मिता का आवरण आगया है। इसी लिए हम अपने अंशी कि ईश्वरता को भूल रहे हैं। हम भूल जाते हैं कि हम उसी के एक अंश हैं, भाग हैं, अवयव हैं, जुग हैं। हम यह प्रयत्न देखते हैं कि यदि हमें हमारे वास्तविक इतिहास का पता लग जाता है तो हमारे आत्मा में अपने आप नवीन बल का संचार हो जाता है। उदाहरण के लिए आज के भारतवर्ष को लीजिए। हमें अपने मौलिक रहस्यरूप सत्य-इतिहास से वञ्चित रहते हुए आरम्भ में ही मिथ्या इतिहासों के द्वारा हमारे वह संस्कार बना दिए गए कि "हम पहिले, पूर्वयुग में मूर्ख थे, असभ्य थे, जङ्गली थे, जड़ पदार्थों की उपासना करने वाले थे, विज्ञानशून्य थे"। परिणाम यह हुआ कि आज इस मिथ्यासंस्काररूप अस्मि-

ता के आवरण से हम अपने उस पूर्व ऐश्वर्य को भूलते हुए अमवश अस्मिता प्रचारकों का ही गुणगान करने लगे । यदि कोई पुरुष पुङ्गव हमें सत्साहित्यद्वारा (वैदिक विज्ञानद्वारा), एवं सत्य इतिहास द्वारा यह बता देता है कि तुम ऐसे न थे वैसे थे, तो तत्काल हमारी अस्मिता हट जाती है । जिस दिन हमें अपने वास्तविक स्वरूप का पता लग जाता है, उसी दिन हम अपने आत्मा में एक अपूर्व विकास का अनुभव करने लगते हैं । इसी विकास के बल पर हम अपने खोए हुए, एवं छिने हुए, किंवा छीने गए ऐश्वर्य को प्राप्त करने में समर्थ होजाते हैं । दो प्रतिद्वन्द्वियों में से पराजित होने वाले व्यक्ति के कान में यदि "अरे तुम तो अमुक के वंशज हो, कोई पर्वत नहीं शेर ! फिर से मुकाबला करो" यह आक्षेप पड़ जाते हैं तो अपने वंशजों का रक्त जागृत हो जाता है, अस्मिता पलायित हो जाती है । इस प्रकार ऐसे सैकड़ों स्थल बता जा सकते हैं, जिन में अस्मिता के प्रभाव से रहता हुआ भी बल-पौरुष दबा रहता है, एवं वहां वास्तविक ऐश्वर्य के परिचय करा देने से आत्मपौरुष विकसित हो जाता है । ठीक यही दशा यहां समझिए । जीवात्मा अस्मिता के आवरण से अपने मूलप्रभव ईश्वर के ऐश्वर्य से वञ्चित होता हुआ शोकग्रस्त बन रहा है । हमारे शब्दों में यों समझिए कि अस्मिता की कृपा से अल्पशक्तियुत जीवात्मा की बुद्धि भी अस्मितारूप अविद्या से युक्त हो रही है । इस अविद्या के प्रभाव से बुद्धि में आने वाला आत्मा का ऐश्वर्य आवृत हो रहा है । फलतः विद्याबुद्धि का अत्ययरूप विद्या के साथ योग नहीं हो रहा । यही इस जीवात्मा की ऐश्वर्यसे विच्युति है । इस के लिए इसे बुद्धि की अस्मिता हटानी पड़ेगी । साथ ही मैं अस्मिता हटाने के लिए इसे ईश्वर की अनन्य उपासना करनी पड़ेगी । चिरकाल तक ज्ञान-विज्ञानमूर्ति ईश्वर का अनुष्ठान करना पड़ेगा । इस उपासना के बल से ज्यों ज्यों जीवात्मा ईश्वर के निकट पहुंचता जायगा, त्यों त्यों बुद्धि से अस्मितारूप अविद्या का आच्छादन हटता जायगा । जिस दिन उपासना सिद्ध हो जायगी, जीवात्मा सर्वात्मना उस का भक्त (भाग-अंश) बन जायगा, उस दिन बुद्धि से अस्मिता का एकान्ततः विनाश हो जायगा, तत्काल बुद्धि में ऐश्वर्य का उदय हो जायगा । ऐसी ऐश्वर्यलक्षणा बुद्धि का अव्ययात्मा के साथ जो योग होगा, वही ऐश्वर्य नामक बुद्धियोग कह

लाएगा। ईश्वर अनन्तवत् है। इस की उस अनन्तशक्ति का भागीदार बनने के लिए “सा परानुरक्तिरीश्वरे” (शाण्डिल्यसूत्र) अनुसार खाते, पीते सोते, उठते, बैठते, चलते सदा उस ईश्वर में परानुरक्ति (अनन्यभाव से ईश्वर की ओर मन को लगाना, अनन्ययभाव से आत्म समर्पण) रखनी पड़ेगी, इससे उस शक्ति का इसमें प्रवेश होगा। जिस प्रकार एक विजातीय अपरिचित के अपने से एक बालक कुशिल हो जाता है, एवं सजातीय बन्धु के आने से उस की मुकुलित वृत्ति उज्ज्वल हो जाती है। एवमेव अस्मितारूप विजातीय लेश के आजाने से हमारी बुद्धि कुशिल हो जाती है। सजातीय ईश्वर बन्धु के संसर्ग से हमारा यह मुकुलित भाव दूर हो जाता है, हम अपने वास्तविक रूप को पहिचान लेते हैं। इस बुद्धियोग का प्रधान आलम्बन ईश्वर की अनन्य उपासना है, इसी लिए भगवान् ने ऐश्वर्यविद्यापरपर्यायिका इस राजविद्या में प्रधान रूप से ज्ञान-विज्ञानसयुक्ता, उपासना लक्षणा ईश्वर की अनन्यभक्ति का ही विशेष रूप से प्रतिपादन किया है, जैसा कि विद्याभाष्य में स्पष्ट हो जायगा। इस उपासना का फल है, अवर-परलक्षण अव्ययप्राप्तिद्वारा नैष्कर्म्यभाव की सिद्धि।

अव्ययपुरुष के त्रिधा-काम-कर्म यह तीन रूप माने गए हैं। आनन्द-विज्ञान विद्या व्यय है, इसे ही पराव्यय कहा जा सकता है। प्राण-वाक्-कर्माव्यय है, इसे ही अवर अव्यय कहा जा सकता है। दोनों के मध्य में श्रोत्रासीयस नामका मन प्रतिष्ठित है, यही कामात्मा है। मन

* विज्ञानशास्त्र में मनस्त्व चार भागों में विभक्त है। दूसरे शब्दों में अध्यात्मसंस्था में पृथक् पृथक् नाम-रूप कर्मेवाले चार मन प्रतिष्ठित हैं। सुख-दुःख का अनुभव करने वाला, नियत विषय के कारण इन्द्रियकोटि में ही अन्तर्भूत संवेदनीय मन पहिला मन है। इसे ही इन्द्रिय-मन भी कहा जाता है। इसी के लिए अथर्वसंहिताने “मनः षष्ठानिन्द्रियाणि” (अथर्वसं०) यह कहा है। वाक्-प्राण-चक्षुः-श्रोत्र-मन इन पांच इन्द्रियों में जो पांचवां मन है, वह यही वेदनीय मन है। इसी को हम बाहिर्भूत कह सकते हैं। उक्त सब इन्द्रियों का सञ्चालन करने वाला, अतएव सर्वेन्द्रिय नाम से प्रसिद्ध, किन्तु इन्द्रिय न होने से अणिन्द्रिय नाम से प्रसिद्ध अतीन्द्रिय मन ही दूसरा मन है। यही “प्रज्ञान” नाम से भी प्रसिद्ध है। इसे हम अन्तर्मेन नाम से भी व्यवहृत कर सकते हैं। तीसरा मन महदात्मक है। इसे ही चित्त-महान्-स्त्व-

को दोनों से सम्बन्ध है। यदि मन अवर अव्यय की ओर है तो संसार है, पर अव्यय की ओर है तो मुक्ति है, अपने स्थान पर है तो दोनों का सम्बन्ध है। पर-अवर-मनो भेदसे अव्ययात्मक के तीन विवर्त्त हो जाते हैं। इन्हीं तीनों के आधार पर प्राचीनों के ज्ञान-भक्ति-कर्म नाम के तीनों योग प्रतिष्ठित हैं। विशुद्ध सांसारिक कर्मों में लिप्त रहना कर्मयोग है। इसका साक्षी प्राणवाङ्मय अवर अव्यय है। सांसारिक कर्मों का एकान्ततः परित्याग करते हुए सर्वकर्म-परित्यागलक्षण सन्यास का अनुगमन करना ज्ञानयोग है। इस का साक्षी आनन्दविज्ञानमय पराव्यय है। कर्म सब करते रहना, परन्तु ईश्वर के निमित्त, यही भक्तियोग, किंवा उपासन

गुण आदि विविध नामों से व्यवहृत किया जाता है। चन्द्रस्थानीय प्रज्ञानमन स्वस्वरूप से घोर कृष्ण है। सूर्यस्थानीय विज्ञान (बुद्धि) प्रकाश से यह प्रकाशित होता है। वस जो तत्त्व इस प्रज्ञान के साथ विज्ञानज्योति का सम्बन्ध कराता है, वही तीसरा चित्ताख्य सत्त्व मन है। इसका, इसका ही नहीं सब का आलम्बन अव्यय मन ही श्वेवसीयस मन है। इसी को चिदात्मा-चिन्मन-श्वेव-स्यसब्रह्म इत्यादि नामों से भी व्यवहृत किया जाता है। पहिले के तीनों मन करणरूप हैं, एवं चौथा मन आत्मरूप है। इस पर अन्तश्चिति, बहिश्चिति भेद से दो प्रकार की चित्तिएं होती हैं। आनन्द-विज्ञान की चिति ही अन्तश्चिति है। प्राण-वाक् की चिति ही बहिश्चिति है। अन्तश्चितिरूप अव्यय ही पर है, यही मुक्तिसाक्षी है, यही ज्ञानात्मा है। बहिश्चितिरूप अव्यय ही अवर है, यही सृष्टिसाक्षी है, यही कर्मात्मा है। दोनों के मध्य में प्रतिष्ठित, अतएव उभयधर्मावच्छिन्न मन ही कामात्मा है।

- | | | |
|--|--------------------------------------|---------|
| १—चिदात्मा-अव्ययमनः | —श्वेवसीयसं ब्रह्म-आलम्बनमनः—आत्ममनः | } आत्मा |
| २—चित्तम्-महन्मनः | —गुणात्मकमनः—सत्त्वमनः अन्तमनः | |
| ३—प्रज्ञानम्-सर्वेन्द्रियमनः—अनिन्द्रियमनः—अनिन्द्रियमनः—बहिर्मानः | | |
| ४—वेदनीयम्-इन्द्रियमनः | — × — × — प्राणमनः | |

इन चारों में से प्रकृत की ईश्वरोपासन में चिदात्मा नामक मन को ही सिद्ध करना पड़ता है। यही चयन का अधिष्ठाता बनता हुआ शान्ति का कारण है। इसी के विकास को लोक-भाषा में “चैन” (चयन-चिति-बलागमन) कहा जाता है। इसके अभाव को ही हमारी प्रान्तीय भाषा में “अचेतू” (अचयन-अचिति-बलनिर्गमनलक्षणा अशान्ति) कहा जाता है।

है। इसका साक्षी मध्यस्थ अव्यय मन है। इस में पर अव्यय के ज्ञान भाग का भी समावेश है, अत्र अव्यय के कर्म भाग का भी समावेश है। अतएव भक्तियोगपरव्यापक इस उपासना में कर्म भी किया जाता है, ईश्वरामुद्धानलक्षण ज्ञान की ओर भी प्रवृत्ति रखी जाती है। यह मन मध्यपतित होने से ज्ञान-कर्म (पर-अवर) दोनों की भक्ति (अव्यय) बना हुआ है। इन्द्रियमन का प्रज्ञानमन में समन्वय करते हुए, दूसरे शब्दों में इन्द्रियसंयमलक्षण योग का अनुष्ठान करते हुए चित्त द्वारा आत्मा को इस पराक्लृप्त भक्तिरूप मन के साथ युक्त कर देना ही भक्तियोग है। यही भक्तिनिष्ठा की सिद्धि है। कर्म कर रहे हैं, परन्तु आत्मार्थ, ईश्वरार्थ। अतएव यह कर्म कर्म होता हुआ भी नैष्कर्म्यकोटि में प्रविष्ट हो जाता है।

१—आनन्दः } —पराव्ययः (ज्ञानप्रधानः) कर्मनिवृत्तिलक्षणो ज्ञानयोगः ।
२—विज्ञानम् }

१—मनः } — उभयाव्ययः (कामप्रधानः) उभयलक्षो भक्तियोगः ।

१—प्राणः } —अपराव्ययः (कर्मप्रधानः) कर्मप्रवृत्तिलक्षणो कर्मयोगः ।
२—वाक् }

जिस व्यक्ति में आप अवर-पराव्ययसमन्वितरूप कर्माक्लृप्तलक्षण नैष्कर्म्यभाव देखें, विश्वास कीजिये ? उसने ऐश्वर्यबुद्धियोगनिष्ठा प्राप्त करली। ऐसा व्यक्ति प्रत्येक कर्म में “भगवान् की ऐसी ही इच्छा थी” यही वृत्ति रखता है। कर्मसिद्धि पर न यह हर्ष प्रकट करता, कर्म की असिद्धि में न क्षोभ प्रकट करता, यही तो नैष्कर्म्यसिद्धि है। इस तीसरे ऐश्वर्यबुद्धियोग का यही संक्षिप्त स्वरूपनिर्दर्शन है।

— ३ —

४—धर्म-बुद्धियोग

प्रवृत्तिमूलक ज्ञान एवं कर्म अन्तर्जगत् की उत्पत्ति के कारण बन जाते हैं। विज्ञान का यह एक माना हुआ सिद्धान्त है कि हम जो कुछ सोचते हैं, जो कुछ देखते हैं, वह हमारा बनाया हुआ ही है। चन्द्रमा-पृथिवी-आकाश-ग्रह-नक्षत्र-नद-नदी-ओषधि-वनस्पति-पशु-पक्षी-

कृमि-कीट-मनुष्य इत्यादि इत्यादि जितने जड़चेतनोभयविध पदार्थों को हम अपने कर्मचतुष्टयों से देख रहे हैं, वे सब दीखने वाले पदार्थ हमारे बनाए हुए हैं। प्रत्येक व्यक्ति अपने अपने निर्मित पदार्थों को ही देख सकता है, एवं देख रहा है। बात जरा अपटी सी मालूम होती है। सूर्य-चन्द्रादि हमारे बनाए हुए हैं, भला इस बात पर कौन विश्वास करेगा।

परन्तु वैज्ञानिक कहते हैं कि तुम्हें अवश्य ही विश्वास करना पड़ेगा। इस विश्वास के लिये अन्तर्जगत् एवं बहिर्जगत् मेद से जगत् के दो किर्त्त मानने पड़ेंगे। प्रत्येक व्यक्ति का अन्तर्जगत् सर्वथा भिन्न एवं नियत है, एवं बहिर्जगत् सब के लिये एक है। जहाँ तक आपका ज्ञान व्याप्त है, वहाँ तक आपका अन्तर्जगत् व्याप्त है। इस ज्ञानीय (खयाली) अन्तर्जगत् में अनेक प्रकार के (भाव-ना वासनासंस्कारात्मक) पदार्थ बैठे हुए हैं। इसी प्रकार प्रत्येक व्यक्ति का ज्ञानीयजगत् सर्वथा स्वतन्त्र है। कोई भी व्यक्ति दूसरे के ज्ञानीयजगत् के पदार्थों को नहीं देख सकता।

आपके खयाल में क्या है? आपके अन्तर्जगत् में कौन कौन संस्कार हैं? हम यह न जान सकते, न देख सकते। इसी प्रकार आप भी हमारे खयाल को नहीं जान सकते। आप, एवं हम उसी को जान सकेंगे, उसी को देख सकेंगे, जो कि विषय आप के एवं हमारे ज्ञानधरातल पर आता हुआ आप की एवं हमारी प्रातिस्विक संपत्ति बन जाएगी। जिस प्रकार हमारा ज्ञानमण्डल हमारा अन्तर्जगत् है, एवमेव जहाँ तक ईश्वर का ज्ञान व्याप्त है, वहाँ तक ईश्वर का अन्तर्जगत् है। सम्पूर्ण विश्व ईश्वर का ज्ञानमण्डल है। सूर्यचन्द्रादि सारे पदार्थ ईश्वर के ज्ञानमण्डल में प्रतिष्ठित हैं। भला जब हम एक मनुष्य के ज्ञानीयजगत् रूप अन्तर्जगत् को नहीं देख सकते, तो ईश्वर के उस ज्ञानीयजगत् रूप विश्व को, किंवा विश्वान्तर्गत पूर्वोक्त सूर्यचन्द्रादि पदार्थों को कैसे देख सकते हैं। इसी प्रत्यक्षविज्ञान के आधार पर हमें मान लेना पड़ता है कि हम जो कुछ देखते हैं, हमारा बनाया हुआ ही देखते हैं। हमारे अन्तर्जगत् की अपेक्षा ईश्वर का अन्तर्जगत् भी बहिर्जगत् है, एवं अन्य व्यक्तियों के अन्तर्जगत् भी बहिर्जगत् हैं।

बहिर्जगत् के आधार पर हमारे अन्तर्जगत् का निर्माण होता है। वही हमारी दृष्टि का विषय है। बात यथार्थ है। वैज्ञानिकों का कहना है कि ईश्वरीयजगत् में सूर्य पृथिवी से १३ सहस्र गुना बड़ा

है। क्या हमने कभी अपनी आंखों से सूर्य का इतना बड़ा आकार देखा है? असंभव। जब हम सूर्य का वह वास्तविक आकार नहीं देख सकते तो किस आधार पर हम यह अभिमान कर सकते हैं कि हमने ईश्वरनिर्मित सूर्य को देख लिया। यही अवस्था अन्य ईश्वरीय पदार्थों के सम्बन्ध में समझिये। सूर्य का प्रतिबिम्बभाव से चतुपटल के साथ सम्बन्ध होता है। चतु ने जिस सूर्यप्रतिबिम्ब का ग्रहण किया है, वह उस महाकाय सूर्य से सर्वथा अपूर्व तत्त्व है। इस आकार का जनक एकमात्र हमारा चतु है। चतु द्वारा प्रतिबिम्बित सूर्य का प्रज्ञानमन से सम्बन्ध होता है। चतु से निर्मित प्रज्ञान पर आए हुए इसी ज्ञानीय सूर्य के लिये हम “मैं सूर्य देख रहा हूँ” यह कहते हैं। प्रज्ञान पर आया हुआ यही सूर्य सांस्कारिक सूर्य है। संस्कार के जनक हम हैं, सांस्कारिक सूर्य के जनक भी हम हैं, एवं यही हम देख रहे हैं। जिस वस्तु की अन्तःपटल पर संस्काररूप से आगति नहीं होती, दूसरे शब्दों में हमारा मन जिस का निर्माण नहीं करता, न उस का हमें ज्ञान ही होता, न उस को हम देख ही सकते। इसी आधार पर “आप मा और जग परल—(प्रलय)” यह किंवदन्ती प्रचलित है।

यह सांस्कारिक जगत् ज्ञान-कर्म भेद से दो भागों में विभक्त है। हम बिना कर्म किये हुए ठाली बैठे कुछ सोचा करते हैं नवीन नवीन कल्पनाएं किया करते हैं। यह कल्पना व्यर्थ नहीं जाती। इसकी मन पर छाप लग जाती है। इसी का नाम ज्ञानजनित संस्कार है, इसी को शास्त्रों ने “भावना” नाम से व्यवहृत किया है। इसी प्रकार कर्म करने से भी आत्मा पर उसी प्रकार से एक छाप लग जाता है, जैसे कि बालू मिट्टी पर पैर रखने से एक ठप्पा लग जाता है। यही कर्मजनित संस्कार है, इसी को “वासना” नाम से व्यवहृत किया है। भावना-वासनात्मक संस्कारपुञ्ज ही हमारा अन्तर्जगत् है। इन संस्कारों की आधारभूमि बाह्य-जगत् के पदार्थ ही हैं, यह मान लेने में कोई आपत्ति नहीं है। उदाहरण के लिये हम अपने ज्ञान से अपने ज्ञान के धरातल पर ही एक मकान बनाते हैं। मकान बन कर तैयार हो जाता है, यह ज्ञानीय मकान है। इसमें बहिर्जगत् (ईश्वरीयजगत्) के ईंट पत्थर रख कर इसे हम

बहिरजगत् का रूप दे डालते हैं । यदि ज्ञानीय मवान की सीमा से बाहर कोई ईंट पत्थर (शिल्पी के दोष से) लग जाता है तो उसे या तो हम निकलवा देते हैं, यदि उसका निकलना असुविधाजनक होता है तो वह ईंट पत्थर हमारे मन में छटका करता है ।

इसी प्रकार अपने ज्ञानीय विद्यासंस्कारों को बहिरजगत् की वस्तु बनाने के लिये हमें कागज, रसाही, लेखिनी, लिपी आदि का आश्रय लेना पड़ता है । ऐसी वस्तुओं में जीव ईश्वर दोनों शिल्पियों के शिल्प का समन्वय है । एक जंगली वृक्ष विशुद्ध ईश्वर का शिल्प है, हमारे अन्तर्जगत् में प्रतिष्ठित वही सांस्कारिक जंगली वृक्ष विशुद्ध जीव का शिल्प है । हमने अपने इस अन्तर्जगत् के वृक्ष के आधार पर काटछांट कर उस ईश्वरीय वृक्ष का संस्कार कर उसे बागीचे के रूप में प्रतिष्ठित कर दिया । इस परिष्कृत वृक्ष में दोनों के शिल्प हैं । प्राकृतिक पदार्थों को छोड़ कर मनुष्य विरचित जितने भी पदार्थ हैं, सब में दोनों का समन्वय है । बस इसी द्वैतभावना का नाम अभिनिवेश है ।

यह हमने किया है, यह हमारी रचना है, यह हमारी कारीगरी है, यह हमारा सेवक है, यह हमारा पुत्र है, यह हमारी सम्पत्ति है, इत्यादि आवेशों को ही अभिनिवेश कहा जाता है । वस्तुतः देखा जाय तो उस ईश्वरीय जगत् के सामने हमारा एवं हमारे अन्तर्जगत् का कोई मूल्य नहीं है । हम उससे कोई पृथक् पदार्थ नहीं हैं । हम उसी के अंश हैं, वही हैं । जिन बुद्धि, मन, इन्द्रियों के बल पर हम हमारे अन्तर्जगत् का निर्माण करते हैं, वे सब कारण (साधन) ईश्वरीय सूर्य-चन्द्रमा-अग्नि-वायु-इन्द्र-भास्वरसोम-दिकूसोम के प्रत्यंश हैं । जिस शरीर को हम अपनी सम्पत्ति समझते हैं, वह ईश्वरीय पार्थिव पदार्थ का प्रत्यंशमात्र है । शुक्र-शोणित के समन्वय से उत्पन्न जिन पुत्रादि को हम अपना समझने का अभिमान करते हैं, इनके मूल भूत शुक्र शोणित ईश्वरीय ओषधि-वनस्पतियों के प्रत्यंशमात्र हैं । निदर्शनमात्र है । अध्यात्मसंस्था के परमाणु परमाणु का विशकलन कर डालिये । सर्वत्र आपको ईश्वर की विभूति के ही दर्शन होंगे । फिर हम क्या रहे, हमारा अन्तर्जगत् क्या रहा, संस्कार क्या रहे, फलतः अभिनिवेश का क्या मूल्य रहा ।

घोर-घोरतम इस अभिनिवेश नाम के पाप्माने ही हमें उस से पृथक् कर रक्खा है। ज्ञान-कर्मजनित भावना-वासनासंस्काररूप अभिनिवेश ने ही हमें “ वसुधैव कुटुम्बकम् ” इस ईश्वरीय विभूति से वञ्चित कर रक्खा है। अभिनिवेशस्वरूपसंगदक इन संस्कारों की जननी है- “प्रवृत्ति”। प्रवृत्ति से ही आत्मा में संस्कारों का उदय होता है। “वह हम से अलग है, हम उस अपना बनाल तो अच्छा हो” “अमुक वस्तु हमारी बन जाय तो अच्छा हो” यही प्रवृत्ति है। इसी से संस्कार का उदय होता है। मनोवृत्ति का आवेशपूर्वक तत्तद् विषयों के साथ प्रवृत्त होना ही प्रवृत्ति है। यही प्रवृत्ति बन्धन का मूल कारण है। उक्त आवेशमूलि भा इस प्रवृत्ति में जहां संस्कार का उदय होता है, ठीक इससे विपरीत निवृत्ति रूप अनावेश से कर्म करते रहने पर भी संस्कार का उदय नहीं होता। ऐसे सैकड़ों दृष्टान्त पाठकों के सामने रखे जा सकते हैं कि जिन में प्रवृत्ति के कारण संस्कार देखा गया है, एवं निवृत्ति के कारण संस्कारों का अभाव देखा गया है। संसार में हम हजारों पदार्थ देखते हैं, परन्तु सभी का संस्कार आत्मा पर ही नहीं होता। जिस पदार्थ के साथ आत्मा का आवेश होता है, वही स्मृतिपटल पर अङ्कित होता है। प्रतिदिन सात्विक भोजन करते हैं। सुबह का खाया शाम को भी याद नहीं रहता। यदि किसी पदार्थविशेष पर मन का अधिक झुकाव हो जाता है तो उस पदार्थ का संस्कार आत्मा पर जम जाता है। जितनी भी इन्द्रियें हैं, सब निरन्तर अपना अपना काम करती रहती हैं। आंख निरन्तर कुछ देखती रहती है, श्रोत्र निरन्तर कुछ सुनते रहते हैं, घ्राण निरन्तर कुछ सूंघता रहता है, मन निरन्तर कुछ चिन्तन करता रहता है, बुद्धि सतत कुछ विचार किया करती है। परन्तु सदा ही इन से संस्कार उत्पन्न नहीं होते। मार्ग में चलते हुए हम देखते भी हैं, सुनते भी हैं, सूंघते भी हैं, मनन भी करते रहते हैं, विचार भी किया करते हैं, कोई कारण चुप चाप नहीं है। परन्तु सभी रूपों का, शब्दों का, घ्राणों का, एवं विचारों का घर आने पर हमें स्मरण भी नहीं रहता। यह निवृत्ति की महिमा है। यदि किसी रूपविशेष पर, शब्दविशेष पर, गन्धविशेष पर, विचारविशेष पर हम आवेश के साथ मन का प्रयोग करते हैं तो इस प्रवृत्तिमूलक आवेश से तत्काल उन रूप-शब्द-गन्ध-विचारों को दृढमूल बनने का अवसर मिल जाता है।

पाठकों को यह स्मरण रखना चाहिए कि कर्म कभी बन्धन का कारण नहीं है । अपितु कर्मजनित संस्कार बन्धन का मूल है । प्रत्यक्षप्रमाण यही है कि लोक में वयकर्म में नियत वधिक की कोई निन्दा नहीं होती । कारण उस की प्रवृत्ति मानने की नहीं है । वह अपने अधिकृत कर्म का पालन कर रहा है । सभा इन्द्रिणं सतत कर्म कर रही हैं , फिर संस्कार क्यों नहीं होता ? क्यों नहीं बिना संस्कार के इन में क्षोभ का उदय होता ? क्यों संस्कारमात्र से बिना भी कर्म के क्षोभ उत्पन्न हो जाता है ? इन्हीं सारी परिस्थितियों से हम इस निश्चय पर पहुँचते हैं कि वही कर्म प्रवृत्तिमूलक बनता हुआ बन्धन का कारण है, एवं वही कर्म निवृत्तिमूलक बनता हुआ अबन्धन है । कर्तव्यत्वेन कर्म अनुष्ठान करना ही निवृत्तिकर्म है । निवृत्तिभाव को प्रधान मानते हुए यदि आप घोर से घोर पातक कर्म कर डालेंगे, तब भी अनिष्ट न होगा । यदि जानबूझ कर कोई व्यक्ति किसी पर पाषाण से प्रहार करता है तो वह दण्ड्य समझा जाता है । अनजाने याद उसके हाथ से धोके से कोई मर भी जाता है तो न्यायालय उस के दण्ड पर सावधानी से विचार करता है । एक बालक की असावधानी सदा क्षम्य मानी जाती है । चोरी करने वालों की अपेक्षा चोरी की मन्शाह रखने वाले को अधिक दण्ड दिया जाता है । अपराधों पर मन्शाह को विशेष महत्व दिया जाता है । इन सब का मूल रहस्य यही है कि, कामनामय संस्कार बन्धन का कारण हैं, एवं ये ही प्रवृत्तिमूलक आवेश के जनक हैं । "हम तो ऐसा ही करेंगे-हमारा कौन क्या बिगाड़ सकता है" इसी का नाम आवेश है । यह उन संस्कारों की ही प्रेरणा है । यही आवेश अभिनिवेश है, यही हठवाद है, यदि दुराग्रह है । इस दोष को शास्त्रोंने मद्भाग्यावह माना है । अभिनिवेश की चिकित्सा करना साधारण काम नहीं है । "तुम कुछ भी कहो, हम नहीं मानते" इस दुराग्रह की क्या चिकित्सा कां जाय । जहां ओर ओर शास्त्रकारों ने "न तु प्रतिनिविष्टमूर्खननचित्त-माराधयेत्" कह कर अभिनिवेश की चिकित्सा सर्वथा असंभव बतला दी है, वहां हमारा गाताशास्त्र धर्मबुद्धियोगद्वारा इसकी भी चिकित्सा बतलता हुआ सर्वमूर्धन्य बन रहा है ।

प्राकृतिक ईश्वरीय नियमों के संग्रह का ही नाम "धर्म" है, दूसरे शब्दों में प्राकृतिक कर्म

का ही नाम धर्म है, एवं प्राकृतिक नियमों से विरुद्ध जाना ही अधर्म है। यही अधर्मसंस्कार अभिनिवेश का जनक है। हम वही हैं, हम अपना ओर से कुछ नहीं करते, सब कुछ वही कर रहा है, वही करवा रहा है, यही धर्म है। हम करते हैं, हम लेते हैं, हम देते हैं, यह प्रकृति विरुद्ध अहंता ही अधर्म है। अधर्म से अभिनिवेश का उदय होता है। अभिनिवेश के आगने से बुद्धि का प्राकृतिक धर्मभाव आवृत हो जाता है। ऐसी अविद्याबुद्धि प्रवृत्ति की जननी बनती हुई संस्कारोदय का कारण बन जाती है। यही संस्कार बन्धन के कारण बनते हुए आत्म अशान्ति के कारण बन जाते हैं। अभिनिवेशलक्षण क्लेश से उत्पन्न इस शोक के उत्पन्न होने का प्रतिबन्धक यही हमारा सुप्रसिद्ध धम्मबुद्धियोग है। बुद्धि में धर्म का उदय कैसे, किन उपायों से, एवं कब हो ? इन विषयों का समाधान करने वाला विद्याभाग ही “धम्मविद्या” नाम से प्रसिद्ध है। यही विद्या गीता में “आर्षविद्या” नाम से व्यवहृत हुई है। जिस प्रकार ईश्वरानन्यभक्ति ऐश्वर्यविद्या का मौलिक रहस्य था, तथैव इस विद्या का मौलिक रहस्य निवृत्त-कर्म है। निवृत्तकर्म ही प्राकृतिक हैं, ये ही सहज कर्म हैं, एवं यही धर्म हैं। ज्यों ज्यों आप निवृत्तकर्मरूप धर्म का आचरण करते जायेंगे, त्यों त्यों बुद्धि से अभिनिवेशरूप संस्कार दृष्टे जायेंगे। इस चिरकालिक धर्मानुष्ठान से जब संस्कार एकान्ततः दृष्ट जाते हैं, एवं इसी धर्मरूप निवृत्त कर्म के प्रभाव से भविष्य में संस्कारों का उत्पन्न होना अवरुद्ध हो जाता है तो उस समय बुद्धि सर्वथा निर्मल बनती हुई इसी धर्म के प्रभाव से उस अव्ययात्मविद्या के साथ योग करती हुई पूर्ण प्रसादभाव को प्राप्त हो जाती है। दूसरे शब्दों में यों समझिये कि निवृत्तकर्म से धर्म का बल बढ़ता है, अधर्म निर्बल बनता है। अधर्म के एकान्ततः उच्छेद से तन्मूलक अभिनिवेश नष्ट हो जाता है, धम्मबुद्धियोगनिष्ठा प्राप्त हो जाती है। जिसे आप लाभ-अलाभ-जय पराजय-अच्छे-बुरे सब भावों में पूर्ण प्रसन्न देखें, जिस की आप सदा सात्विक कर्मों में स्वाभाविक-प्रवृत्ति देखें, समझ लीजिये उसे धम्मबुद्धियोगनिष्ठा प्राप्त हो गई। यही इस की पहिचान है।

इस विद्या के सम्बन्ध में यदि कोई यह प्रश्न करे कि, जिन कर्मों से संस्कार होता है,

उन कर्मों को ही क्यों न छोड़ दिया जाय ! न रहेगा बांस, न बजेगा बांसुरी । इसी आधार पर प्राचीनों ने सर्वकर्मपरित्याग लक्षण सन्यास को उगदेय भी माना है । इस प्रश्न का मु-
लोच्छेद करते हुए भगवान् कहते हैं —

न कर्मणामनारम्भान्नैकर्म्यं पुरुषोऽश्नुते ।

न च सन्यमसादेव सिद्धिं समधिगच्छति ॥ (गी० ३ । ४ ।)

कर्म छोड़ देने से कभी नैष्कर्म्यलक्षण ज्ञान का उदय सम्भव नहीं है । कर्म परि-
त्याग लक्षण सन्यास से कोई भी आत्मसिद्धि प्राप्त नहीं कर सकता । कारण स्पष्ट है ।
जैसे ज्ञान आत्मा का स्वरूप है, एवमेव कर्म भी आत्मा का स्वरूपधर्म है । कर्म छोड़ना
आत्मा का नाश करना है । भला आत्मा का भी कभी नाश हुआ है ? आत्मा अविनाशी है,
अनुच्छिन्ति धर्मा है । फलतः इसके ज्ञान-कर्म दोनों अवयव भी अविनाशी हैं । जिस प्रकार
ज्ञान कभी आत्मा से पृथक् नहीं होता, एवमेव कर्म को भी आत्मा से कभी पृथक् नहीं किया
जा सकता । जो धूर्त-वञ्चक—“हमने तो सब छोड़ दिया, कर्म से हमारा क्या सम्बन्ध, हम
तो वीतराग हैं, सन्यासी हैं” यह कह कर जनता को धोका देते हैं, वे महापातकी हैं । वे स्वयं
अपने आत्मा को धोका दे रहे हैं । क्या उन की इन्द्रियों ने काम करना छोड़ दिया ? क्या वे
खाते पीते नहीं ? फिर वे किस आधार पर कर्म छोड़ने का अभिमान करते हैं । जो पाखण्डी
कर्मपरित्यागलक्षण सन्यास का डिण्डिमघोष करते हैं, उनकी वृत्तिएँ उनसे भी अधिक दूषित
हैं, जो प्रवृत्त कर्म में रत हैं । कहते हैं सब कुछ छोड़ दिया, भीतर सब की चर्चणा चल रही
है । यह मानस पाप और भी भयावह है । इन्हीं बकवृत्तियों की स्थिति का दिग्दर्शन कराते हुए
भगवान् कहते हैं —

कर्मैन्द्रियाणि संयम्य य आस्ते मनसा स्परन् ।

इन्द्रियार्थान् विमूढात्मा मिथ्याचारः स उच्यते ॥ (गी० ३ । ६ ।)

नाम के सन्यासी, कर्मों में गृहस्थी से भी आगे बढ़े हुए । हाथी, पालकी, घोड़े, सेवक,
दासिएँ साथ में, भस्म शरीर पर, जटा माथे पर, क्या इसी का नाम सन्यास है ? क्या इन्हीं स-

न्यासियों से हम आत्मज्ञानलक्षणा मुक्ति की आशा कर रहे हैं ? बड़ी विडम्बना ! बड़ा अज्ञान !!
बड़ा भ्रम !!!

कर्म किसी हालत में छूट नहीं सकता, इस लिये छोड़ा नहीं जा सकता । उधर कर्म संस्कार का जनक होता हुआ बंधन का भी कारण है । ऐसी स्थिति में कोई ऐसा मार्ग निकालना चाहिए कि हम कर्म में रत रहते हुए भी संस्कारों से बच जाय । इसी मार्ग का दिग्दर्शन कराती हुई उपनिषच्छ्रुति कहती है —

कुर्वन्नवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतं समाः ।

एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे ॥ (ईशोपनिषद् १)

कर्तव्यबुद्ध्या प्रवृत्ति छोड़ कर यावज्जीवन कर्म करते रहना ही सन्यास है । कर्म-सन्यास का नाम सन्यास नहीं है, अपितु—“काम्यानां कर्मणां न्यासं सन्यासं कवयो विदुः” के अनुसार कामना सन्यास का नाम सन्यास है । इसी का स्पष्टीकरण करते हुए भगवान् कहते हैं—

यस्त्विन्द्रियाणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जुन !

कर्मैन्द्रियैः कर्मयोगमसक्तः स विशिष्यते ॥ (गी० ३।७) ।

मन्वादि धर्माचार्यों ने—“प्रवृत्तं च निवृत्तं च द्विविधं कर्म वैदिकम्” (मनुः १२।८८) इत्यादि रूप से वैदिक कर्मों को प्रवृत्तकर्म,—किंवा प्रवृत्तिकर्म, निवृत्तिकर्म,—किंवा निवृत्तिकर्ममेद से दो भागों में विभक्त माना है । इनमें प्रवृत्तकर्म अवश्य ही संस्कारों के जनक बनते हुए अभिनिवेशलक्षण अविद्या के उत्पादक हैं । इन्हीं वैदिक कर्मों में से यदि प्रवृत्ति को निकाल दिया जाता है तो ये ही निवृत्तकर्म बन जाते हैं । कतकरजोवत् यह सांस्कारिक मलों को नष्ट

*इस मन्त्र के राजनीति, धर्मनीति, विज्ञाननीति भेद से तीन अर्थ होते हैं । राज-नैतिक कर्मों का स्थूलशरीर से, धार्मिक कर्मों का सूक्ष्मशरीर से, एवं वैज्ञानिक (प्राकृतिक) कर्मों का कारणशरीर रूप आत्मा से सम्बन्ध है । इन सब विषयों की विशेष जिज्ञासा रखने वालों को “ईशोपनिषद्विज्ञानभाष्य” १ खण्ड देखना चाहिये।

करते हुए स्वयं भी अन्तर्लीन हो जाते हैं । ऐसे कर्म सर्वथा अवन्धक हैं । जैसा कि पूर्व में कहा जा चुका है—आर्षविद्या इसी निवृत्तकर्म का स्वरूप बतलाती है । इसी कर्मस्वरूपपरिचय के लिए भगवान् ने प्रवृत्तकर्म-निवृत्तकर्मका विवेक करते हुए अनेक प्रकार से सत्त्व-रजस्तमो-गुणों की परीक्षा की है । बिना गुणपरीक्षा के, एवं कर्मविवेक के निवृत्तकर्म का रहस्य विदित नहीं हो सकता । बस इस चौथे धर्मबुद्धियोग, किंवा धर्महेतुक बुद्धियोग का यही संक्षिप्त स्वरूप निर्वचन है ।

— ४ —

१३- विद्या एवं योग के सम्बन्ध में भगवद्गीता ➤



१३—विद्या एवं योग के सम्बन्ध में भगवद्गीता

गीताप्रतिपाद बुद्धियोग वैराग्य-ज्ञान-ऐश्वर्य-धर्म मेद से चार भागों में विभक्त है। इन चारों बुद्धियोगों की प्राप्ति का उदय बतलाने वाला चार ही विद्याएं हैं। वैराग्यविद्या पहिली विद्या है, यही राजर्षिविद्या है। इस विद्या के अभ्यास से बुद्धि से राग-द्वेषमूला आसक्ति निवृत्त हो जाती है, वैराग्यबुद्धियोग का बुद्धि में उदय हो जाता है। ज्ञानविद्या दूसरी विद्या है, यही सिद्धविद्या है। इसके सम्यक् परिज्ञान से बुद्धि से अविद्या (अज्ञान) मूलक मोह निवृत्त हो जाता है, ज्ञानबुद्धियोग का बुद्धि में उदय हो जाता है। ऐश्वर्यविद्या तीसरी विद्या है, यही राजविद्या है। इसको अनन्यता से अस्मितामूलक अनैश्वर्य बुद्धि से निवृत्त हो जाता है, ऐश्वर्यबुद्धियोग का बुद्धि में उदय हो जाता है। चौथी धर्मविद्या है, यही आर्षविद्या है। इसके आचरण से अभिनिवेशमूलक अधर्म बुद्धि से निकल जाता है, एवं धर्मबुद्धियोग का बुद्धि में उदय हो जाता है।

उक्त चारों विद्याओं में क्रमशः अनासक्ति, अन्तर्ज्योति, ईश्वरानन्यता, निवृत्तकर्म इन चार रहस्यों का निरूपण हुआ है। आत्मविद्या की उपनिषदें जहां चार विद्याएं हैं, वहां इन उपनिषदों की उपनिषदें (रहस्य) यह चारों भाव हैं। दूसरे शब्दों में ये ही चारों चार विद्याओं के निष्कर्ष हैं। इन चारों में से यदि एक का भी अनुष्ठान सफल हो जाता है तो शारीरिक आत्मा (जीवात्मा) देहस्थित प्रत्यगात्मा (अव्ययात्मा) के साथ (उस सिद्ध बुद्धियोग के द्वारा) युक्त होता हुआ अव्यय की भगवत्सम्पत्ति प्राप्त कर लेता है। उस दशा में पहुंचे बाद जीव जीव न रह कर भगवान् बन जाता है। जब एक एक ही बुद्धियोग में इतना सामर्थ्य है तो जिस महापुरुष में इन चारों का, सो भी जन्म से ही उदय रहता हो, उस की महत्ता का तो कहना ही

-
- A. वैराग्य का अभ्यास होता है।
 - B. ज्ञान का परिज्ञान से सम्बन्ध है।
 - C. ऐश्वर्यरूपा भक्ति का अनन्यता से सम्बन्ध है।
 - D. धर्म का आचरण से सम्बन्ध है।

क्या है । साथ ही में यह भी एक सिद्ध विषय है कि देवयुग से आरम्भ कर आज तक यह श्रेय एकमात्र हमारे चरितनायक, गीतोपदेष्टा श्रीकृष्ण को ही मिला है । तभी तो वे चारों विद्याओं, एवं चारों बुद्धियोगों के द्रष्टा कहे जाते हैं । तभी तो उन की यह रहस्येपनिषत् “भगवद्गीतो-पनिषत्” नाम से प्रसिद्ध हुई है ।

- १—वैराग्यविद्या प्रथमा ॥ सैषा राजर्षिविद्या —ततः—वैराग्यबुद्धियोगसिद्धिः ।
- २—ज्ञानविद्या द्वितीया ॥ सैषा सिद्धविद्या—ततः—ज्ञानबुद्धियोगसिद्धिः ।
- ३—ऐश्वर्यविद्या तृतीया ॥ सैषा राजविद्या —ततः— ऐश्वर्यबुद्धियोगसिद्धिः ।
- ४—धर्मविद्या चतुर्थी ॥ सैषा आर्षविद्या —ततः— धर्मबुद्धियोगसिद्धिः ।

— ० —

- १—वैराग्यविद्याभ्यासेन ॥ अनासक्तेरुदयः—ततः— आसक्तिनिवृत्तिः ।
- २—ज्ञानविद्यापरिज्ञानेन ॥ अन्तर्ज्योतिरुद्रेकः—ततः— मोहनिवृत्तिः ।
- ३—ऐश्वर्यविद्यानन्यताया ॥ ईश्वरानन्यताप्राप्तः—ततः— अस्मितानिवृत्तिः ।
- ४— धर्मविद्याचरणेन — ॥ निवृत्तकर्मणि प्रवृत्तिः—ततः— अभिनिवेशनिवृत्तिः ।

— ० —

- १— आसक्तिनिवृत्तौ— ॥ रागद्वेषविनाशः—ततश्च ॥ वैराग्योदयः—कृतकृत्यता ।
- २—मोहनिवृत्तौ— ॥ अविद्याविनाशः—ततश्च ॥ ज्ञानोदयः—तृप्तिः ।
- ३—अस्मितानिवृत्तौ— ॥ अनैश्वर्यपलायनम्—ततश्च ॥ ऐश्वर्योदयः—पूर्णता ।
- ४—अभिनिवेशनिवृत्तौ ॥ अधर्मोऽक्रान्तिः ततश्च ॥ धर्मोदयः—शान्तिः ।

— ० —

गीता का उपदेश महाभारतकाल में हुआ है, यह सर्वविदित है । महाभारत युद्धप्रसङ्ग में गीता के व्याज से भगवान् ने जिन चारों विद्याओं का, एवं चारों बुद्धियोगों का अर्जुन के प्रति उपदेश दिया है, वह उपदेश सर्वथा अपूर्व नहीं माना जा सकता । वस्तुतः महाभारत से कई सहस्र वर्ष पहिले देवयुग के आरम्भ में ही उक्त चारों विद्याएं, एवं चारों योग विद्यमान थे । भगवान् ने गीता में

उनका एक ही स्थान में (कुछ संशोधन के साथ) समन्वयमात्र किया है। यह संशोधन, एवं समन्वय अवश्य ही एक अपूर्व बात है। इसी अपूर्वता के कारण पूर्व प्रकरण में हमने गीताशास्त्र को इतरशास्त्रों की अपेक्षा अपूर्व, पूर्ण, एवं विलक्षण कहा है। अब इस सम्बन्ध में हमारे सामने प्रश्न यह उपस्थित होता है कि इन विद्याओं को राजर्षि, सिद्ध, राज, आर्ष इन नामों से व्यवहृत करने का क्या कारण है? प्रकृत प्रकरण इसी प्रश्न का संक्षिप्त समाधान करने के लिए पाठकों के समक्ष उपस्थित हुआ है।

१—वैराग्यबुद्धियोगप्रवर्तिका—“राजर्षिविद्या”—प्रथमा

ज्ञान-विज्ञान रहस्यवेत्ताओं के मतानुसार राजर्षिविद्या नाम से प्रसिद्ध यह वैराग्यविद्या प्रधानरूप से आत्मस्वरूपवेत्ता, किंवा औपनिषदतत्त्ववेत्ता राजर्षियों में ही विशेष रूप से प्रचलित थी। गीताकलमीपांसा नाम के पूर्व प्रकरण में जिस देवयुग का दिग्दर्शन कराया गया है, उसी युग में अव्यय द्वारा इस विद्या का आविष्कार हुआ था। इतिहास प्रसिद्ध विवस्वान् स्वर्गीय देवता थे। भगवान् कृष्ण ने (शरीरान्तर से) सर्वप्रथम विवस्वान् को ही इस वैराग्यविद्या का उपदेश दिया था, जैसा कि — “इमं विवस्वते योगं प्रोक्तवानहमव्ययम्” इत्यादि वचन से सिद्ध है। विवस्वान् यद्यपि राजा थे, सूर्यवंशियों के मूलप्रवर्तक थे। परन्तु इस भगवदुपदिष्ट वैराग्यविद्या के प्रभाव से इन का आत्मा ऋषि तुल्य बन गया था। आत्मतत्त्व का इन्होंने साक्षात्कार कर लिया था। वैदिकपरिभाषानुसार साक्षात्कर्त्ता ही ऋषि कहलाता है, द्रष्टा ही ऋषि है। इसी लिये विवस्वान् राजा रहते हुए भी राजर्षि कहलाए। यही राजर्षि इस वैराग्यविद्या के सम्प्रदायप्रवर्तक हुए जिन जिन सूर्यवंशी राजाओं ने इस विद्या का अनुगमन किया, मनु, इक्ष्वाकु, जनक आदि आदि वे सब राजा राजर्षि की उपाधि से विभूषित हुए। इस प्रकार इन राजर्षियों की सम्प्रदाय में विशेष रूप से प्रतिष्ठित होने के कारण, साथ ही में इनके द्वारा ही लोक में प्रवृत्त होने के कारण इस भगवद्विद्या ने आगे जाकर राजर्षिविद्या नाम धारण कर लिया। राजर्षि ही इसके विशेष ज्ञाता, एवं प्रवर्तक थे, इसी अभिप्राय से भगवान् ने — “एवं परम्परापातमिमं राजर्षयो विदुः” कहा है।

राजर्षिविद्यात्मक वैराग्यबुद्धियोग “योग” नाम से प्रसिद्ध हुआ। गीता में जहाँ भी कहीं योग शब्द प्रयुक्त हुआ है, सर्वत्र उसे एकमात्र वैराग्यजन्य बुद्धियोग, किंवा सामान्यतः बुद्धियोग का ही आचक समझना चाहिये। केवल इसी परिभाषा के आधार पर आप गीता के वास्तविक मर्म पर पहुँचने में सफलता का अनुभव कर सकते हैं। अस्तु, वक्तव्य यही है कि राजर्षियों के सम्बन्ध से जहाँ यह विद्या राजर्षिविद्या कहलाई है, एवमेव योगशास्त्र की परिभाषा के अनुसार यही बुद्धियोगात्मिका विद्या योग नाम से भी व्यवहृत हुई है। गीता का यह योगतत्त्व प्रचलित ज्ञान, भक्ति, कर्म सब से विलक्षण है, अतएव इसे इन तीनों से पृथक् बतलाने के लिये गीता ने इसे केवल “योग” नाम से ही व्यवहृत किया है। गीता न ज्ञानयोग को प्रधान लक्ष्य बनाती, न भक्ति एवं कर्मयोग को। गीता का प्रधान लक्ष्य है— केवल “योग”। तभी तो यह योगशास्त्र नाम से प्रसिद्ध है।

२—ज्ञानबुद्धियोगप्रवर्त्तिका—“सिद्धविद्या”—द्वितीया

स्वयम्भू मनु द्वारा उद्भावित्र देवयुग में देवत्रिलोकी पृथिवी, अन्तरिक्ष, द्यौः भेद से तीन भागों में विभक्त थी। तत्कालीन मानवसमाज को स्वयम्भू ब्रह्मा ने पञ्चकृष्टि, पञ्चक्षिति, पञ्चचर्षणी, पञ्चजन आदि अनेक भागों में श्रेणिवद्ध किया था। ऋषि पितर, देवता, असुर, मनुष्य इन पाँचों की समष्टि पञ्चकृष्टि थी। इन पाँचों के क्रमशः— स्वयम्भू, यम, इन्द्र, वृषाकपि, वैवस्वतमनु अध्यक्ष थे। कृषे से उत्पन्न अन्न ही इनकी प्रधान जीविका थी। अतएव यह पञ्चकृष्टि नाम से प्रसिद्ध हुए। ग्रामणी, राजा सम्राट्, स्वाराट्, विराट् इन पाँचों की समष्टि पञ्चक्षिति नाम से प्रसिद्ध थी। यह पृथिवी के अधिपति थे। इस क्षिति सम्बन्ध से ही इन्हें पञ्चक्षिति नाम से व्यवहृत किया गया।

जिसे आज साधारण जमींदार कहा जाता है, वही देवयुग में ग्रामणी (गांव का मालिक) कहा जाता था। राजा की भोज, महाभोज भेद से दो श्रेणियाँ थीं, सम्राट् की चक्रवर्त्ती, सार्वभौम भेद से दो श्रेणियाँ थीं। स्वाराट् की इन्द्र, महेन्द्र भेद से दो श्रेणियाँ थीं, एवं

विराट् की ब्रह्मा, विष्णु भेद से दो श्रेणियाँ थीं । ब्रह्मा, ऋषि, देव ब्राह्मण, विप्र इन पाँचों की समष्टि ही पञ्चचर्षणी थी ।

जिसे लोकभाषा में “खलकृत” कहा जाता है, ‘मनुष्य’ कहा जाता है, वेदभाषा में उसी के लिए “चर्षणी” शब्द प्रयुक्त हुआ है । —(देखिये यजुःसं० १७।३३सा० भाष्य०)। जिन मनुष्यों में ज्ञान का विकास (प्रधान रूप से) रहता है, मनुष्यों में वही मनुष्य कहलाते हैं । ज्ञान की आश्रयभूमि ब्राह्मण है । इसी के उक्त पाँचों भेद हैं । जन्मना ब्राह्मण विप्र है । शास्त्रज्ञ ब्राह्मण ब्राह्मण है, शास्त्रज्ञानपूर्वक कर्म में प्रवृत्त ब्राह्मण देवता है, भूदेव है । प्राकृतिक तत्वों का परीक्षक ब्राह्मण ऋषि है, सर्वरक्षयवेत्ता सर्वज्ञ ब्राह्मण ब्रह्मा है । इस प्रकार विद्या (ज्ञान) के तारतम्य से चर्षणी के पाँच विभाग हो जाते हैं । पुरु, यदु, तुर्वसु, अग्र्य, द्रुह्यु इन पाँचों की समष्टि पञ्चजन नाम से प्रसिद्ध थी ।

१—ऋषियः (खयम्भूः—अध्यक्षः)

२—पितरः (यमः —अध्यक्षः)

३—देवाः (इन्द्रः —अध्यक्षः)

४—असुराः (वृषाकृषिः—अध्यक्षः)

५—मनुष्याः (वैवस्वतमनुः—अध्यक्षः)

—॥ पञ्चकृतयः

१—ग्रामणी—(ग्रामाधिपतिः—जमींदार)

२—राजा —(देशाधिपतिः —भोज, महाभोजः)

३—सम्राट् —(राष्ट्राधिपतिः —चक्रवर्ती, सार्वभौमः)

४—खराट् —(त्रैलोक्याधिपतिः—इन्द्रः, महेश्वरः)

५—विराट् —(सर्वाधिपतिः—ब्रह्मा, विष्णुः)

—॥ पञ्चचितयः

१—विप्रः (जात्या ब्राह्मणः)

२—भ्राह्मणः (शास्त्रविद्ब्राह्मणः)

३—देवः (कर्मठभ्राह्मणः)

४—ऋषिः (परीक्षकभ्राह्मणः)

५—ब्रह्मा (सर्वज्ञभ्राह्मणः)

३
—*पञ्चचर्पणी

१—पुरुः

२—यदुः

३—तुर्वसू

४—द्रुह्यः

५—अणुः

४

—*पञ्चजनः

उक्त चारों विभागों में से पञ्चकुष्ठि नाम के प्रथम विभाग में देवताओं का जो तीसरा विभाग है, देवयुग में उसी की अवान्तर देव-देवयोनि भेद से दो श्रेणियाँ थीं। स्वर्ग में रहने वाली प्रजा “देव” किंवा “देवता” नाम से प्रसिद्ध थी, एवं शर्याणावत पर्वत से आरम्भ कर हिमालय पर्यन्त हिमालय की द्रोणियों में निवास करने वाली जाति देवयोनि नाम से प्रसिद्ध थी। यही देवयुग में अन्तरिक्ष लोक था। इस अन्तरिक्ष में रहने वाली यह देवयोनि विद्या-धर, अप्सरा, यक्ष, राक्षस, गन्धर्व, किन्नर, पिशाच, गुह्यक, सिद्ध इन नामों से प्रसिद्ध थीं।

भारतवर्ष में रहने वाली मानवी प्रजा, एवं स्वर्ग में रहने वाली देवप्रजाओं के पारस्परिक व्यवहारादि का संचालन इन्हीं मध्यस्थ देव्योनियों द्वारा हुआ करता था। इन जातियों में “सिद्ध” नाम की जाति में ही सांख्यदर्शन के प्रणेता महामुनि कपिल का जन्म हुआ था। न तो “सिद्ध” शब्द किसी व्यक्ति का वाचक है, एवं न कपिल शब्द ही किसी व्यक्तिविशेष

का द्योतक है। यह दोनों ही शब्द जातियों के सूचक हैं। जिस प्रकार ब्राह्मण जाति में मुख्य-विद्वान् सभी तरह के व्यक्ति रहते हैं, एवमेव सिद्ध जाति में भी मुख्य-विद्वान् सभी तरह के व्यक्ति थे।

साधारण मनुष्यों में सिद्ध शब्द का जो यौगिक अर्थ समझ रखा है, अन्तरिक्ष में रहने वाली सिद्ध जाति के साथ उस यौगिक अर्थ का कोई सम्बन्ध नहीं है। इसी सिद्ध जाति में एक ऐसा व्यक्ति उत्पन्न हुआ, जिसने कर्मवाद का विरोध करते हुए विशुद्ध ज्ञानयोग की स्थापना की। वही आदि पुरुष कपिलमुनि नाम से प्रसिद्ध हुए। आगे जाकर इनके हजारों अनुयायी बन गए। वे भी कपिल नाम से ही प्रसिद्ध हुए। इस प्रकार जो कपिल शब्द आरम्भ में व्यक्तिवाचक था, वही कालान्तर में जातिवाचक बन गया। दूसरे शब्दों में आदि कपल ने कर्म-संन्यास लक्षण जिस सांख्य (ज्ञानयोग) का उपदेश दिया था, उस योग के अनुयायी कपिल नाम से प्रसिद्ध हुए। कपिल चूंकि सिद्ध जाति में उत्पन्न हुए थे, अतएव इनको यह ज्ञानविद्या भी सिद्धविद्या नाम से व्यवहृत हुई। महाभारत शान्तिपर्व मोक्ष धर्म की ३०० अध्याय से आरम्भ कर ३०५ अध्याय पर्यन्त इस कापिलसांख्य का विस्तार से निरूपण हुआ है। विशेष जिज्ञासुओं को वही प्रकरण देखना चाहिये।

प्रकृत में इस सम्बन्ध में हमें केवल यही बतलाना है कि महाभारत समकालीन गीतोपदेशकाल के हजारों वर्ष पहिले देवयुगकाल में राजषिविद्या के अनन्तर अन्तरिक्ष में रहने वाली सिद्ध जाति को अलंकृत करने वाले महामुनि कपिल ने सर्वकर्मसंन्यासलक्षणा जिस सांख्य निष्ठा का आविष्कार किया था, एवं जिसके अनुयायी “सांख्य” नाम से ही प्रसिद्ध थे, वही निष्ठा सिद्धविद्या नाम से प्रसिद्ध हुई। ज्ञानयोगाभिमानि सिद्धों में ही इसका विशेष प्रचार हुआ। योगशास्त्र की मध्यादा के अनुसार यही विद्या “ज्ञानयोग” नामक योग कहलाया। राजषिविद्या यदि स्वर्गीय विद्या थी, तो यह सिद्धविद्या अन्तरिक्ष की विद्या थी। निषेद पर्वत से उत्तर

*असुरों के प्रबल आक्रमणों से व्रत महाराज कुत्स ने इन्द्र के पास जब यह समाचार भेजे कि “असुरों ने सिन्धु को रोक दिया है, सारी देवभूमि जलप्लावित हो गई है, सारा

अन्तरिक्ष को सीमा में, स्वर्गभूमि के अति सन्निकट ही कपिल का आश्रम था। यहीं वह सुप्र-
सिद्ध कुकाण्ड हुआ था, जिसकी कृपा से भागीरथी को स्वर्ग से भूमण्डल पर आना पड़ा था।

*

३—ऐश्वर्य्यबुद्धियोगप्रवर्तिका—“राजविद्या”—तृतीया—

अन्तरिक्ष के बाद भरतवर्ष का नम्बर आता है। देवयुग काल में भारतवर्ष ही पृथिवी लोक कहलाता था। यद्यपि पुराणों ने दौष्पन्ति भरत के नामसम्बन्ध से इस देश का नाम भारतवर्ष माना है, परन्तु वस्तुतः अग्नि सम्बन्ध से ही इस देश का नाम भारतवर्ष मानना न्याय-संगत प्रतीत होता है। देवेन्द्र की ओर से भारतवर्ष के शवसोनपात् अग्नि बनाए गए थे। यहीं अग्नि भारतवर्ष के भरणपोषण करने के कारण “भारत” नाम से प्रसिद्ध हुए, जैसा कि—
“अग्ने महौ असि ब्राह्मण भारतेति” इत्यादि मन्त्रश्रुतियों से स्पष्ट है। भारतीय प्रजा की रक्षा करना, एवं यहां से कर ग्रहण कर स्वर्ग में देवताओं के पास पहुंचाना ही इनके मुख्य काम थे, जैसा कि—
“एष हि देवेभ्यो हव्यं भरति” से सिद्ध है। भारतवर्ष में मनु द्वारा वर्णाश्रम व्यव-स्थित हुआ। भारतीय प्रजा को ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्र इन चार वर्णों में विभक्त किया गया।

उक्त चारों वर्णों में क्षत्रियश्रेष्ठों के अधिकार में राजशासन दिया गया। इन राजाओं के प्रधान शास्ता स्वयं वैवस्वतमनु थे, दूसरे शब्दों में यही भारतवर्ष के सम्राट् थे। देवेन्द्र स्वा-राट् थे, ब्रह्मा-विष्णु विराट् थे। भारतीय राजाओं की प्रधान प्रवृत्ति ईश्वरोपासना की ओर थी। राजाओं में ही उपासना का विशेष प्रचार था। काशीराज प्रतर्दन, महाराज केकय, आदि भा-रतीय राजा प्रसिद्ध उपासक हो गए हैं। इन का सिद्धान्त था कि सम्पूर्ण कर्म ईश्वरबुद्धि से

कम्भीर भी पानी में निमग्न हो चला है, पानी में विष मिला दिया है, आप शीघ्रपधारिए” तो इन्द्र अपने हर्यश्च नाम के अश्वमय विमान से तीन दिन के भीतर भीतर कुत्स के पास पहुंचे। इन्होंने जिस पर्वत पर सर्वप्रथम विश्राम किया, वही पर्वत “यन्नन्यषीदत्-इन्द्रः” इस निर्वचन के अनुसार “निषद” नाम से प्रसिद्ध हुआ। ऋग्वेद के १।१४० वें सूक्त में विस्तार से इस कथा का उल्लेख मिलता है। यही निषद आज संशोधनक्षेत्र से “निषध” बन गया है।

ही करने चाहिए। फलतः इनके इस भक्तियोगपरपर्यायक उपासनायोग में ज्ञान-कर्म दोनों का सम्बन्ध था। इस उपासना में फल का सम्बन्ध था। उपासना द्वारा ईश्वर, एवं तदंशभूत देवी-देवताओं से विविध फलों की आकांक्षा की जाती थी। आज भी भारतवर्ष में उपासना का यही स्वरूप प्रचलित है, जो कि गीताशास्त्र से सर्वथा विरुद्ध है। उपासना के बल पर यह उपासक विविध ऐश्वर्यों के फलभोक्ता बनते थे, इसी लिये यह विद्या ऐश्वर्यविद्या नाम से प्रसिद्ध हुई। चूंकि इसका विशेषतः राजाओं में प्रचार था, अतएव इसे राजविद्या नाम से भी व्यवहृत किया गया। योगशास्त्र की मर्यादा के अनुसार यही भक्तियोग नाम का योग कहलाया।

४—धर्मबुद्धियोगप्रवर्तिका—“आर्षविद्या”—चतुर्थी

हम कह चुके हैं कि भारतवर्ष में राजाओं के अतिरिक्त ब्राह्मणसमाज भी एक प्रतिष्ठितवर्ग माना जाता था। इनकी दृष्टि में न ज्ञानयोग का महत्त्व था, न भक्तियोग का। यह विशुद्ध कर्मवाद को ही प्रधान मानते थे। यज्ञ-तप-दानलक्षण, त्रिगुणभावापन्न वैदिक कर्मों का सतत अनुष्ठान करना ही इनका परम पुरुषार्थ था। परममीमांसक, कर्म को ही ईश्वर मानने वाले इन कर्मठ भारतीय ऋषियों ने बड़े आवेश के साथ भारतवर्ष में कर्मयोग का ही प्रचार किया। कर्म (यज्ञ) बल से ही इन्होंने स्वर्गादि फलों से जनताको विमोहित किया। “यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म” “ज्योतिष्ठोमेन स्वर्गकामो यजेत” इत्यादि रूप से कामनाप्रधान यज्ञादि कर्मों को ही इन्होंने अपना प्रधान लक्ष्य बनाया।

इनका कहना था कि वर्णानुसार जिस वर्ण के जो नियत कर्म हैं, उनका अनुष्ठान ही धर्म है। इसी धर्म से सब कुछ सिद्ध हो जाता है। इसी कर्ममूलक धर्म के सम्बन्ध से यह चौथी विद्या धर्म नाम से प्रसिद्ध हुई। चूंकि यह भारतीय ऋषियों में ही प्रधान रूप से प्रतिष्ठित थी, अतएव इसे आर्षविद्या (ऋषियों की विद्या) नाम से व्यवहृत किया गया, एवं योगशास्त्र की मर्यादा के अनुसार यही कर्मयोग नाम का योग कहलाया।

ज्येष्ठा एवं श्रेष्ठा भगवद्गीता

इस प्रकार गीताशास्त्र से बहुत पहिले देवयुगकाल से ही चारों विद्याओं का प्रचार चला आता है। गीताने कुछ अपूर्व नहीं बतलाया है, अपितु चिरकाल से प्रचलित चारों विद्याओं का परिष्कारमात्र किया है। यह परिष्कार अवश्य ही गीता की अपूर्वता कही जासकती है। इन चारों योगों में से बुद्धियोग नाम का वैराग्ययोग सब से बड़ा है, सब से श्रेष्ठ है, एवं यही गीता का हृदय है। इस हृदय को निकाल देने पर गीता एक निरर्थक शास्त्र रह जाता है, जैसा कि उपलब्ध भाष्य एवं टीकाओं से प्रत्यक्ष है। जैसा कि पूर्व में बतलाया गया है, वैराग्यबुद्धियोग से अतिरिक्त कर्मन्यासलक्षण ज्ञानयोग, फलानुगायी भक्तियोग, प्रवृत्तिमूलक कर्मयोग तीनों ही योग चिरकाल से चले आ रहे हैं। साथ ही में तीनों के अनुयायी सिद्धराजा-ब्राह्मणों में परस्पर स्पर्द्धा चली आ रही है, पूर्ण मताभिनिवेश है। तीनों अपने अपने योगों को सर्वश्रेष्ठ, एवं सर्वज्येष्ठ बतलाने का बृथा अभिमान करते हुए इतर योगों को अनुपयुक्त मानने का व्यर्थ का साहस करते आए हैं। इसी संस्कार ने भारतीय विद्वानों पर भी अपनी छाप लगाई। फलस्वरूप भारतवर्ष के विद्वान् भी इन चिरकालिक संस्कारों के आवेश में पड़ कर तीन दलों में विभक्त हो गए।

सर्वश्रीशंकर-विद्यारण्यादि महाभागोंने कर्मन्यासलक्षण सन्यास को सर्व श्रेष्ठ बतलाया। कुमारिल-मण्डन-उदयनादि कर्मठों ने प्रवृत्तिमूलक कर्मयोग को ही अपना आराध्य बनाया। एवं रामानुज-वल्लभ-निम्बार्क-माध्वादि साम्प्रदायिक आचार्यों ने भक्तियोग का ही गुणानुवाद किया। नित्यनियति से युक्त ईश्वर भी इन भक्तों की दृष्टि में अनन्तकल्याणगुणाकर, दयालु, कारुणिक, अनुग्रह करने वाला बन गया। इनका यह ईश्वर फलकारमात्र से पापों को क्षणमात्र में धोने लगा। इस प्रकार अपनी देवयुगकालीन वैराग्यविभूति से च्युत अभाग भारतवर्ष तीन नियन्त्रणों से नियन्त्रित बन गया। प्रमाण के लिए तै, नीं महानुभावोंने उरनिषत्-ब्रह्मसूत्र-गीता का आश्रय लिया। सभीने स्वाभिमत योग की प्रामाणिकता सिद्ध करने के लिए अपने अपने स्वतन्त्र अर्थ किए। इन अर्थों से उन अर्थ करने वालों का कुछ उपकार हुआ

अथवा नहीं, यह विचार तो छोड़िए । हां इस सम्बन्ध में इतना निश्चित है कि इन विरुद्ध अर्थों से सामान्य जनता अवश्य ही लक्ष्यच्युत हुई है ।

गीता का शाङ्करभाष्य उठाकर देखिए, आप को ज्ञानयोग का ही साम्राज्य मिलेगा । भक्ति-कर्म के प्रतिपादक वचनों के सम्बन्ध में गौणभाव का समावेश मिलेगा । साम्प्रदायिक भाष्य यह कहते हुए मिलेंगे कि गीता केवल भक्तिमत्त्व का निरूपण करती है । कहीं कहीं भगवान् ने जो ज्ञान-कर्म का आदेश दिया है, वह भक्ति का सहायकमात्र है । उधर कर्मप्रधान भाष्य “यज्ञो दानं तपःकर्म न सः उयं कार्यमेव नत्” इत्यादि का उद्धोष करते हुए गीता को विशुद्ध कर्मयोगशास्त्र मानने का ही वृथाभिमान करते हुए मिलेंगे । उधर जब एक साधारण व्यक्ति गीता के अक्षरों पर दृष्टि डालता है तो वहां उसे सभी तरंग के वचन उपलब्ध होते हैं । भाष्य अपनी अपनी कहते हैं । स्वयं गीता तीनों का प्रतिपादन कर हमें और भी व्यामोह में डाल रही है । हम तो चञ्च ही क्या हैं स्वयं भर्जुन भी एक बार तो व्यामोह में पड़ गया था । वह कहने लगा था कि भगवन् ! कभी आप ज्ञान को श्रेष्ठ बतलाते हैं, कभी कर्म को । मैं तो आपके इस विरुद्ध उपदेश से उलटा उलझन में पड़ रहा हूँ* । आज हम भी पाठकों के सामने गीता के उन वचनों को उद्धृत कर देते हैं, जिन से वास्तव में सामान्य जन्म व्यामोह में पड़े बिना नहीं रह सकते । सचमुच केवल उन वचनों के आधार पर हम यह निश्चय नहीं कर सकते कि, गीता वास्तव में किस योग का उपदेश देती है ? पहिले प्राचीनाभिमत तीनों योगों के समर्थक वचनों पर ही क्रमशः दृष्टि डालिए—

— ० —

* -ज्यायसी श्वेत कर्मणस्ते मता बुद्धिर्जनादन ! तत्किं कर्मणि घोरे मां नियोजयसि केशव !

व्यामिश्रेणैव वाक्येन बुद्धि मोहयसीव येः । तदेकं वद निश्चित्य येन श्रेयोऽहमाप्नुयाम् ॥

सन्यासं कर्मणां कृष्ण ! पुनर्योगं च शंससि ।

यच्छ्रेय एतयोरेकं तन्मे ब्रूहि सुनिश्चितम् ॥

१-ज्ञानयोग के समर्थक वचन

- १—त्रैगुण्यविषया वेदा निस्त्रैगुण्यो भवार्जुन !
निर्द्वन्द्वो नित्यसच्चिन्धो निर्योग-क्षेम आत्मवान् ॥ (२।४५।)
- २—प्रजहाति यदा कामान् सर्वान् पाथ मनोगतान् ।
आत्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रज्ञस्तदोच्यते ॥ (२।५५।)
- ३—यस्त्वात्परतिरेव स्यादात्मतृप्तश्च मानवः ।
आत्मन्येव च संतुष्टस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥ (३।१७।)
- ४—वीतरागभयक्रोधा मन्मया मममुपाश्रिताः ।
बहवो ज्ञानतपसा पूता मद्भावमागताः ॥ (४।१०।)
- ५—ब्रह्मार्पणं ब्रह्मदत्तविब्रह्माग्नौ ब्रह्मणा हुतम् ।
ब्रह्मैव तेन गन्तव्यं ब्रह्मकर्मसमाधिना ॥ (४।२४।)
- ६—सर्वाणीन्द्रियकर्माणि प्राणकर्माणि चापरे ।
आत्मसंयमयोगाग्नौ जुह्वति ज्ञानदीपिते ॥ (४।२७।)
- ७—श्रेयान् द्रव्यमयाद्यज्ञाज्ज्ञानयज्ञः परंतप !
सर्वं कर्माखिलं पार्थ ज्ञाने परिसमाप्यते ॥ (४।३३।)
- ८—अपि चेदसि पापेभ्यः सर्वेभ्यः पापकृत्तमः ।
सर्वं ज्ञानप्लवेनैव वृजिनं संतरिष्यसि ॥ (४।३६।)
- ९—यथैधांसि समिद्धोऽग्निर्भस्मसात् कुरुतेऽर्जुन !
ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसात् कुरुते तथा ॥ (४।३७।)
- ०—नहि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते ।
तव स्वयं योगसंसिद्धः कालेनात्मनि विन्दति ॥ (४।३८।)
- ११—श्रद्धावांस्त्वभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः ।
ज्ञानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरैराधिगच्छति ॥ (४।३९।)

१२-योगसंन्यस्तकर्माणि ज्ञानसंछिन्नसंशयम् ।

आत्मवन्तं न कर्माणि निबध्नन्ति धनंजय ! ॥ (४।४८) ।

१३-तस्मादज्ञानसंभूतं हृत्स्थं ज्ञानासिनात्मनः ।

छिन्नैव संशयं योगमातिष्ठोत्तिष्ठ भारत ॥ (४।४९) ।

१४-सर्वकर्माणि मनसा संन्यस्यास्ते सुखं वशी ।

नवद्वारे पुरे देही नैव कुर्वन्नकारयन् ॥ (५।१३) ।

१५-नादत्ते कस्यचित् पापं न चैव सुकृतं विभुः ।

अज्ञानेनावृतं ज्ञानं तेन मुह्यन्ति जन्तवः ॥ (४।५०) ।

१६-ज्ञानेन तु तदज्ञानं येषां नाशितमात्मनः ।

तेषामादिसर्वज्ज्ञानं प्रकाशयति तत् परम् ॥ (५।१६) ।

१७-तद् बुद्ध्यस्तदात्मानस्तन्निष्ठास्तत्परायणाः ।

गच्छन्त्यपुनरावृत्तिं ज्ञाननिर्धूतकल्मषाः ॥ (५।१७) ।

१८-भोक्तारं यज्ञतपसां सर्वलोकमहेश्वरम् ।

सुहृदं सर्वभूतानां ज्ञात्वा मां शान्तिमृच्छति ॥ (५।२६) ।

१९-उदाराः सर्व एवैते ज्ञानी त्वात्मैव मे मतम् ।

आस्थितः स हि युक्तात्मा मामेवानुत्तमां गतिम् ॥ (७।१८) ।

२०-ब्रह्मणां जन्मनामन्ते ज्ञानवान् मां प्रपद्यते ।

वासुदेवः सर्वमिति स महात्मा सुदुर्लभः ॥ (७।१९) ।

२१-तेषामेवानुकर्षार्थमहमज्ञानजं तमः ।

नाशयाम्यात्मभावस्थो ज्ञानदीपेन भास्वता ॥ (१०।११) ।

२२-इदं ज्ञानमुपाश्रित्य मम साधर्म्यं प्रागताः ।

सगऽपि नोपजायन्ते प्रलये न व्यथन्ति च ॥ (१४।२) ।

२३-इति ते ज्ञानमाख्यातं गुह्याद्गुह्यतरं मया ।

विमृश्यैतदशेषेण यथच्छसि तथा कुरु ॥ (१८।६३) ।

२४-अध्येष्यते च य इमं धर्म्यं संवादमावयोः ।

ज्ञानयज्ञेन तेनाहमिष्टः स्यामिति मे मतिः ॥ (१८।७०) ।

उक्त वचनों को देखने से पाठक इस निरवय पर पहुँचेंगे कि भगवान् ने आरम्भ से अन्त तक सर्वकर्मपरित्यागलक्षण ज्ञानयोग (सांख्य) को ही मुक्ति का अन्यतम साधक बताया है । अपि च 'अशोच्यानन्वशोचस्त्वं प्रज्ञावादांश्च भाषसे' अपने उपदेश के इस आरम्भ से भी भगवान् यही सूचित करते हैं कि ज्ञान की कमी से, अज्ञानजनित मोह से ही मनुष्य का विवेक नष्ट हो जाता है कर्तव्यकर्तव्यज्ञान जाता रहता है । इस अविद्या को हटाने के लिए ज्ञान का ही उदय आवश्यक है । इसी उद्देश्य को सामने रखकर साधनरूप से यत्र तत्र कर्म-भक्ति का गौरुरूप से प्रतिपादन करते हुए भगवान् ने अन्त तक ज्ञानयोग पर ही विशेष जोर दिया है । इसीलिए गीतोपदेश के अनन्तर अर्जुन के मुख से—“नष्टो मोहः स्मृति-
र्लब्धा त्वत्प्रसादान्मयाच्युत !” यह अक्षर निकले हैं । गीता जिस अज्ञानजनितमोह को दूर करने के लिए अर्जुन के सामने आई थी, गीता का वह उद्देश्य सफल हुआ । अर्जुन का मोह नष्ट होगया । मोहवश अर्जुन जिस आत्मज्ञान से वञ्चित होगया था, वह उसे फिर प्राप्त होगया । इस प्रकार उपक्रम उपसंहार से भी गीता का ज्ञानयोगप्रतिपादकत्व ही सिद्ध होता है ।

— ० —

२-भक्तियोग के समर्थक वचन

१—सर्वभूतस्थितं यो म भेजसकश्चमास्थितः ।

सर्वथा वर्त्तमानोऽपि स योगी मयि वर्त्तते ॥ (६।३१) ।

२—तपस्विभ्योऽधिको योगी ज्ञानिभ्योऽभिमतोऽधिकः ।

कर्मिभ्यश्चाधिको योगी तस्माद्योगी भवान्जुन ॥ (६।४६) ।

योगिनामपि सर्वेषां मद्गतेनान्तरात्मना ।

श्रद्धावान् भजते यो मां स मे युक्ततमो मतः ॥ (६।४७) ।

- ३—चतुर्विधा भजन्ते मां जनाः सुकृतिनोऽर्जुन !
 आर्तो जिज्ञासुश्चार्थी ज्ञानी च भरतर्षभ ॥ (७.१६) ।
 तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त एकभक्तिर्विशिष्यते ॥
 प्रियो हि ज्ञानिनोऽत्यर्थमहं स च मम प्रियः ॥ (७.१७) ।
- ४—यो यो यां यां तनुं भक्तः श्रद्धयार्चितुमिच्छति
 तस्य तस्याचलां श्रद्धां तामेव विदधाम्यहम् ॥ (७.२१) ।
- ५—अन्तवत्तु फलं तेषां तद्भक्त्यल्पमेवसाम् ।
 देवान् देवयजो यान्ति मदभक्ता यान्ति मामपि ॥ (७.२२) ।
- ६—प्रयाणकाले मनसाचनेन भक्त्या युक्तो योगबलेन चैव ।
 भ्रूरोमध्य प्राणमावेश्य सम्यक् स तं परं पुरुषमुपैति दिव्यम् ॥ (८.१०) ।
- ७—अनन्यचेताः सततं यो मां स्मरति नित्यशः ।
 तस्याहं सुलभः पार्थ ! नित्ययुक्तस्य योगिनः ॥ (८ । १४ ।) ।
- ८—पुरुषः स परं पार्थ ! भक्त्या लभ्यस्त्वनन्यया ।
 यस्यान्तःस्थानि भूतानि येन सर्वमिदं ततम् ॥ (८ । २२ ।) ।
- ९—सततं कीर्तयन्तो मां यतन्तश्च दृढव्रताः ।
 नमस्यन्तश्च मां भक्त्या नित्ययुक्ता उपासते ॥ (९ । १४ ।) ।
- १०—अनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते ।
 तेषां नित्याभियुक्तानां योगक्षेमं वहाम्यहम् ॥ (९ । २२ ।) ।
- ११—येऽप्यन्यदेवताभक्ता यजन्ते श्रद्धयान्विताः ।
 तेऽपि मामेव कौन्तेय ! यजन्त्यविधिपूर्वकम् ॥ (९ । २२ ।) ।
- १२—पत्रं पुष्पं फलं तोयं यो मे भक्त्या प्रयच्छति ।
 तदहं भक्त्युपहृतमश्नामि प्रयतात्मनः ॥ (९ । २६ ।) ।
- १३—अपि चेत् सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक् ।
 साधुरेव स मन्तव्यः सम्यग्व्यवसितो हि सः ॥ (९ । ३० ।) ।

१४-क्षिप्रं भवति धर्मात्मा शश्वच्छान्तिं नियच्छति ।

कौन्तेय ! प्रतिजानीहि न मे भक्तः प्रणश्यति ॥ (६ । ३१ ।) ।

१५-मां हि पार्थ व्यपाश्रित्य येऽपि स्युः पापयोनयः ।

स्त्रियो वैश्यास्तथा शूद्रास्तेऽपि यान्ति परां मक्तिम् ॥ (६ । ३२ ।) ।

१६-मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु ।

मामेवैष्यसि युक्तैवमात्मानं मत्परायणः ॥ (६ । ३४ ।) ।

१७-अहं सर्वस्य प्रभवो मत्तः सर्वं प्रवर्त्तते ।

इति मत्वा भजन्ते मां बुधा भावसमन्विताः ॥ (१० । ८ ।) ।

१८-भक्त्या त्वनन्यया शक्य अहमेवविधोऽर्जुन ।

ज्ञातुं द्रष्टुं च तत्त्वेन प्रवेष्टुं च परंतप ॥ (११ । ५४ ।) ।

१९-मद्यावेश्य मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते ।

श्रद्धया परमोपेतान्ते मे युक्ततमा मताः ॥ (१२ । २ ।) ।

२०-ये तु सर्वाणि कर्माणि मयि सन्यस्य मतपराः ।

अनन्येनैव योगेन मां ध्यायन्त उपासते ॥ (१२ । ६ ।) ।

तेषामहं समुद्धर्ता मृत्युसंसारसागगत ।

भवामि नचिरात् पार्थ ! मद्यावेशितचेतसाम् ॥ (१२ । ७ ।) ।

२१-संतुष्टः सततं योगी यतात्मा दृढनिश्चयः ।

मर्त्यर्पितमनोबुद्धिर्यो मद्भक्तः स मे प्रियः ॥ (१२ । १४ ।) ।

२२-ये तु धर्माभ्युत्थिता यथोक्तं पर्युपासते ।

श्रद्धावान् मत्परमा भक्तास्तेऽतीव मे प्रियाः ॥ (१२ । २० ।) ।

२३-मयि चानन्ययोगेन भक्तिरव्यभिचारिणी ।

विविक्तदेशसेवित्वप्रतिर्जनसंसदि ॥ (१३ । १० ।) ।

२४-म च योऽव्यभिचारेण भक्तियोगेन सेवते ।

- स गुणान् समतीत्यतान् ब्रह्मभूयाय कल्पते ॥ (१४।२६।)।
- २५-यो मामेवमसंमूढो जानाति पुरुषोत्तमम् ।
स सर्वविद् भजति मां सर्वभावेन भारत ॥ (१५।१६।)।
- २६-ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शोचति न कांक्षति ।
समः सर्वेषु भूतेषु मदभक्तिं लभते पराम् ॥ (१६।५४।)।
- २७-भक्त्या मामभिजानति यावान्यश्चास्मि तत्त्वतः ।
तनो मां तत्त्वतो ज्ञात्वा विशते तदनन्तरम् ॥ (१७।५५।)
- २८-मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु ।
माधवैष्यसि सत्यं ते प्रतिजाने प्रियोऽसि मे ॥ (१८।६५।)।
- २९-सर्वधर्म्मार्न् परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज ।
अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि ना शुचः ॥ १८।६४।।
- ३०-य इदं परमं गुह्यं मद्भक्तेष्वभिधास्यति ।
भक्तिं मयि परां कृत्वा माधवैष्यत्यसंशयः ॥ १८।६८।)।

उक्त वचनों के देखने से ऐसा मालूम होता है कि मानो सम्पूर्ण गीताशास्त्र अथ से इति तक भक्तिरस से आप्लावित हो रहा है। एक स्थान पर तो भगवान् ने तपस्वी-ज्ञानी-योगी इन सब से भक्त को ऊंचा चढ़ा कर यह सिद्ध कर दिया है कि, एकमात्र भगवान् की अनन्यभक्ति ही उद्धार का अनन्य साधन है, ज्ञान-कर्म एवं वैराग्य तो भक्ति के साधनमात्र हैं। भगवान् की नवधाभक्ति ही आत्मकल्याण का अन्तिम, एवं सर्वश्रेष्ठ उपाय है। अर्जुन साधारण जीव था। परन्तु भगवान् ने अनुग्रह कर उसे अपनी अनन्यभक्ति प्रदान की। भक्तिबल से ही अर्जुन भगवान् के उस विराटरूप को देखने का अधिकार प्राप्त कर सका, जिस रूप को ज्ञान-कर्म-तप का अनुयायी न आज तक देख सका था, एवं न भविष्य में कोई देख ही सकता। यह अनन्यभक्ति का ही प्रभाव था कि भगवान् ने अपने अवतार में अपने अनन्य भक्त अर्जुन को ही गीता के द्वारा भक्तियोग का उपदेश दिया। गीता का मूल उद्देश्य भक्तियोग ही है,

यही बात सूचित करने के लिए भगवन् ने ग्रन्थसमाप्ति में 'भक्तिं पयि परां कृत्वा मामग्रेयस्य संशयः' इत्यादि रूप से स्पष्ट शब्दों में इतर योगों की अपेक्षा भक्तियोग को ही सर्वश्रेष्ठ माना है ।

३—कर्मयोग के समर्थक वचन

१—स्वधर्ममपि चावेक्ष्य न विकम्पितुमर्हसि ।

धर्म्यादि युदाच्छ्रेयोऽन्यत् तत्रियस्य न विद्यते ॥ (३।३।३) ।

२—न कर्मणामनारम्भाच्चैकर्म्यं पुरुषोऽश्नुते ।

न च सम्मसनादेव सिद्धिं समधिगच्छति । (३।४) ।

३—न हि कश्चित् क्षणमपि जातु तिष्ठत्यकर्मकृत् ।

कार्यते ह्यवशः कर्म्य सर्वः प्रकृतिजैर्गुणैः । (३।५) ।

४—नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म ज्यायो ह्यकर्मणः ।

शरीरयात्रापि च ते न प्रसिद्ध्येदकर्मणः ॥ (३।८) ।

५—यज्ञार्थात् कर्मणोऽन्यत्र लोकोऽयं कर्मबन्धना । (३।९) ।

तदर्थं कर्म कौन्तेय ! मुक्तसङ्गः समाचर ॥ (३।९) ।

६—कर्मणैव हि संसिद्धिमास्थिता जनकादयः ।

लोकसंग्रहमेवापि संपश्यन् कर्तुमर्हसि ॥ (३।२०) ।

७—न मे पार्थास्ति कर्त्तव्यं त्रिषु लोकेषु किञ्चन ।

नानवाप्तमवाप्तव्यं वत्त एव च कर्मणि ॥ (३।२२) ।

८—एवं ज्ञात्वा कृतं कर्म पूर्वैरपि मुमुक्षुभिः ।

कुरु कर्मैव तस्मात्त्वं पूर्वैः पूर्वतरं कृतम् ॥ (४।१५) ।

९—साज्यं दोषवदित्येके कर्म प्रादुर्मनीषिणः ।

यज्ञदानतपःकर्म न साज्यमिति चापरे ॥ (१।८।३१) ।

१०—यज्ञदानतपःकर्म न साज्यं कार्यमेव तत् ।

यज्ञो दानं तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम् ॥ (१८।५) ।

११—यतः प्रवृत्तिर्भूतानां येन सर्वमिदं ततम् ।

स्वकर्मणा तपभ्यर्च्य सिद्धिं विन्दति मानवः ॥ (१८।४६) ।

१२—श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः परधर्मात् स्वनुष्ठितात् ।

स्वभावात्तपतं कर्म कुर्वन्नाप्नोति किल्बिषम् ॥ (१८।४७) ।

१३—सहजं कर्म कौन्तेय ! सदोषमपि न सजेत ।

सर्वारम्भा हि दोषेण धूपेनाग्निरिवानृताः ॥ (१८।४८) ॥

१४—सर्वकर्मण्यपि सदा कुर्वाणा मद्व्यपाश्रयः ।

मत्प्रसादादवाप्नोति शाश्वतं पदमव्ययम् ॥ (१८।५६) ।

१५—स्वभावेन कौन्तेय ! निबद्धः स्वेन कर्मणा ।

कर्तुं नेच्छसि यन्मोहात् करिष्यस्यवशोऽपि तत् । (१८।६०) ।

उक्त वचन स्पष्ट शब्दों में विशुद्ध कर्मयोग की ही घोषणा करते हुए प्रतीत हो रहे हैं । भगवान् ने स्पष्ट शब्दों में यावज्जीवन वेदविहित (चातुर्वर्ण्य) कर्म * अनुष्ठान की आज्ञा देते हुए हमें यह बतलाया दिया कि प्रत्येक वर्ण को अपना अपना कर्म कभी नहीं छोड़ना चाहिए । कर्म करता हुआ ही मनुष्य शाश्वत अव्यय पद को प्राप्त हो जाता है । कर्म किसी हालत में नहीं छोड़ा जा सकता । इन्हीं वचनों के आधार पर कर्मों ने प्रवृत्तिलक्षण यज्ञ-दान-तपोरूप कर्मयोग को ही गीता का प्रधान प्रतिपाद्य विषय माना है । इन का कहना है कि गीता का उपदेश किस लिए प्रवृत्त हुआ, यह विचार र्कजिए । अर्जुन युद्ध कर्म के लिए संग्राम में उपस्थित हुआ था । वहां अपने कुलक्षय की आशङ्का से यह कर्म से हटने के लिए उद्यत हुआ । अर्जुन को इस दुष्प्रवृत्ति को रोकने के लिए ही भगवान् को कर्मोपदेश करना पड़ा । फलस्वरूप ' करिष्ये वचनं तव ' कहता हुआ अर्जुन युद्धकर्म में प्रवृत्त होगया । इस प्रकार उपक्रमोपसंहार से भी हम इसी परिणाम पर पहुँचते हैं कि गीता विशुद्ध कर्मयोगशास्त्र

ही है। ज्ञान एवं भक्ति इसके सहायकमात्र हैं। कर्म से ही भक्ति उत्पन्न होती है, कर्म से ही ज्ञान का उदय होता है। ज्ञान एवं भक्ति तो साध्य है, एवं इनका साधक कर्म ही है। यदि कर्म नहीं तो कुछ नहीं।

४-राष्ट्रवादियों का साम्यवाद

इस कुछ समय से विशुद्ध राजनीति के अनुयायी हमारे राष्ट्रवादी प्रचलित शास्त्रों में ही योनों से सर्वथा भिन्न एक नवीन "साम्यवाद" की कल्पना कर मीता को "साम्ययोगशास्त्र" मानने का अभिमान कर रहे हैं। और सम्भव है कि समत्वमूलक बुद्धियोग-प्रतिपादक हमारे इस भाष्य का भी वे यही तात्पर्य लगाने लगे कि लेखकने बुद्धियोग के व्याज से हमारे साम्यवाद का ही समर्थन किया है। ऐसा दश में यह आवश्यक हो जाता है कि हम गीत का साम्यवादमूलक बुद्धियोग का, एवं कल्पित साम्यवाद का अन्तर स्पष्ट करें।

"समं सर्वेषु भूतेषु तिष्ठन्तं परमेश्वरम्"—"शुनि चैव श्वपाके च परिहृताः समदर्शिनः"—"समत्वं योग उच्यते"—निर्दोषं हि समं ब्रह्म"—"समोऽहं सर्वभूतेषु"—"समं पश्यन् हि सर्वत्र"—"समं सर्वेषु भूतेषु"—"समः शत्रौ च मित्रे च"—"सर्वभूतेषु येनैवम्"—"सर्वभूस्थितं यो माम्"—"सर्वस्य चाहं हृदि संनिविष्टः"—"समदुःखसुखः स्वस्थः" इत्यादि गीता सिद्धान्तों के अनुसार सम्पूर्ण विश्व में, विश्व में रहने वाली चेतन एवं अचेतन प्रजा में सर्वथा समरूप से व्याप्त उस व्यापक परमात्मतत्त्व को लक्ष्य में रखते हुए, इसी लक्ष्य के आधार पर किसी से राग-द्वेष न रखते हुए, द्वन्द्वभावों का एकान्ततः परित्याग करते हुए, लोक-संग्रह को मूल बनाते हुए यावज्जीवन निष्कामभाव से वर्णाश्रमधर्मानुकूल अपने अपने आधिकारिक कर्म-ज्ञान-भक्तियोगों में प्रवृत्त रहना ही गीता का समत्वयोग, किंवा वैराग्यबुद्धियोग है, जिसका कि भूमिका तृतीयखण्ड के "बुद्धियोगपरीक्षा" नामक प्रकरण में विस्तार से निरूपण होने वाला है।

“सम्पूर्ण विश्व का कोई एक तन्त्राया है, वही अन्तर्दामीरूप से प्राणिमात्र के हृदयों में प्रतिष्ठित होकर उनका उनका संचालन कर रहा है, एवं वह तन्त्राया “अविभक्तं विभक्तेषु” के अनुसार इन विभिन्न पदार्थों में (अभिन्नरूप से, समरूप से) प्रतिष्ठित है” इस ईश्वरानुगत आत्मसाम्यवाद, किंवा आत्मव्यापकवाद को आधार बनाते हुए अपने स्वभावानुकूल कर्मों में प्रवृत्त रहना ही समत्वलक्षण बुद्धियोग है। ईश्वरमूलक राजतन्त्र ही इस साम्यवाद का प्रतिष्ठा है।

राष्ट्रादियों के कल्पित साम्यवाद का तो गीता में गन्ध भी नहीं है। कारण इन्होंने गीता की शास्त्रीय मर्यादा का सर्वथा तिरस्कार कर अनीश्वरवादमूलक प्रजातन्त्रवाद, किंवा गणतन्त्रात्मकवाद की काल्पनिक मिति पर साम्यवाद का आविश्कार किया है। इनके साम्यवाद का आत्मसाम्य से कोई सम्बन्ध नहीं है। “सबको समानदृष्टि से देखो” इसका तात्पर्य ये महानुभाव यह लगाने हैं कि सब को सब कर्म करने का अधिकार है। सबको वर्णाश्रममर्यादा का (जो कि गीताशास्त्र की मूलप्रतिष्ठा बना हुआ है) परित्याग कर भेद व्यवहार डटा देना चाहिए। खान-पान-विवाह आदि की अर्गलाएं सर्वथा तोड़ देनी चाहिए। सब का व्यक्तित्व स्वतन्त्र है। कोई किसी के नियन्त्रण में नहीं रह सकता। प्रजा का संघटन ही शासन का मूल सूत्र है। फलतः इनके साम्यवाद का यह निष्कर्ष निकला कि “मर्यादा” नाम की कोई वस्तु संसार में नहीं है। अमर्यादित पशुओं की तरह उच्छृंखल बने रहना ही मर्यादा है। यही साम्यवाद है, और गीता इसी का निरूपण करती है।

कहना न होगा कि राष्ट्रादियों का उक्तलक्षण असाम्यवादात्मक साम्यवाद विश्वशान्ति की दृष्टि से एक भयानक खतरा है। हम उन सहयोगियों को निमन्त्रण देते हैं कि उन्होंने गीता के आधार पर जिस कल्पित साम्यवाद की घोषणा करने का दुस्साहस किया है, वे यह प्रमाणित करें कि गीता के अमुक वचन हमारे साम्यवाद का समर्थन कर रहे हैं। अन्यथा उन्हें दयाकरके गीताशास्त्र को कर्त्ताङ्कित करने का प्रयास छोड़ देना चाहिये। अनी इच्छा से वे कुछ भी माना, एवं किया करें। परन्तु दुःख का विषय तो यह है कि गीता जैसे पवित्र शास्त्र को आगे कर भोली जनता को धोके में डाला जा रहा है। जो गीता पद पद पर वर्णाश्रमधर्म के

अनुपालन का आदेश दे रही है, जिस गीताने अर्जुन को क्षात्रधर्म पर-आरुढ़ रहने के लिये उप-देश दिया है, जो गीता ब्राह्मणादि चारों वर्णों के नियत कर्म बतला रहा है, जिस गीता का मुख्य उद्देश्य शास्त्रसिद्धकर्मों का प्रतिपादन है, उस गीता को वर्णाश्रमधर्मकर्मों से सर्वथा बाहर निकालते हुए अपनी स्वार्थसिद्धि का साधन बना लेना सचमुच एक महापाप है। और उसी पाप का यह फल है कि अहोरात्र “गीता गीता” का उद्घोष करने हुए भी उन राष्ट्रवादियों के साथ साथ राष्ट्र की मर्णादा, उस का भारतीयत्व, जगद्गुरुत्व भी शनैः शनैः स्मृतिगर्भ में विलीन होता जा रहा है।

श्रद्धालु भारतीय प्रजा विधर्मी से अवश्य ही सावधानी रहती है। परन्तु जब उसके सामने कल्पित शास्त्रभक्ति का बाना पहिन कर कोई वञ्चक उपस्थित होता है तो शास्त्रभक्ति से भोली प्रजा व्यामोह में पड़ जाती है, और आज यही हो रहा है। बहिरङ्ग शत्रु से हम सावधान रहते हैं, परन्तु घर ही में जब विभीषणों के अवतार होने लगे तो भिर भगवान् ही रक्षक हैं। उसी भगवदंश से यह प्रार्थना करते हुए कि भगवन् ! देवयुगकालोन जिस गीतायोग का महाभाग्य काल में अर्जुन को निमित्त बना कर आने उद्धार किया था, कालदोष से पुनः आज वह लुप्त हो गया है। स्वार्थी लोग स्वार्थसिद्धि के लिए आपकी इस प्रतिमूर्ति को क्षत विक्षत कर रहे हैं। ऐसे विषम समय में पुनः अपने वैराग्यलक्षण, ईश्वरतन्त्रमूलक, समत्वलक्षण बुद्धियोग का उद्धार करने के लिए आपका आविर्भाव होना चाहिए। अस्तु वक्तव्यांश यही है कि प्रचलित साम्यवाद सर्वथा निर्मूल है, अतएव इसके सम्बन्ध में गीता का कोई वचन उद्धृत नहीं हो सकता। इसी अशास्त्रायभाव से यह योग सर्वथा अयोगकोटि में प्रवृष्ट होकर अप्रामाणिक बनता हुआ एकान्ततः उपेक्षणीय है।



परस्पर में सर्वथा विरुद्ध ज्ञान-भक्ति-कर्मयोगों का प्रतिपादन करने वाले उक्त वचनों की तुलनात्मक समालोचना करते हुए हम इस निश्चय पर पहुँचते हैं कि भगवान् जनसाधारण में प्रचलित उक्त तीनों योगों के पक्षपाती हैं भी, और नहीं भी। भगवान् तीनों योगों को

अवश्य मानते हैं, परन्तु प्राचीनों ने इन का जैसा स्वरूप समझ रखा है, उस के भगवान् पूर्ण विरोधी हैं। सर्वकर्मत्यागलक्षण ज्ञानयोग में वे यह संशोधन चाहते हैं कि, कर्म का त्याग मत करो, कामना का परित्याग करो। कामना के परित्याग से कर्म करते हुए भी यह योग ज्ञानयोग बन जायगा। इसी प्रकार सकाम भक्तियोग में भी वे कामना का परित्याग चाहते हैं। इसी प्रकार प्रवृत्तिमूलक कर्मयोग से भी प्रवृत्ति का परित्याग चाहते हैं। कामना-प्रवृत्ति को छोड़ते हुए भगवान् ने तीनों योगों का आदर करते हुए, लोकसंग्रह को सुरक्षित रखते हुए अपनी ओर से एक चौथे सर्वथा अपूर्व वैराग्ययोग का उपदेश और दिया है। इसे भगवान् अपना मत मानते हैं, जैसा कि अनुपद में ही स्पष्ट हो जायगा। यही गीता का बुद्धियोग है। इसे भगवान् ने गीता में बुद्धियोग-योग इन दोनों नामों में से व्यवहृत किया है।

यद्यपि प्रकरणविभाग के अनुसार यह योग आरम्भ की ६-अध्यायों में ही प्रतिपादित हुआ है, परन्तु चूँकि यह भगवान् का अपना मत है, भगवान् इसे सर्वप्रधान मानते हैं इसीलिए आरम्भ से अन्त तक स्थान स्थान पर इतर योगों के मध्य में इस का सम्बन्ध कराना आवश्यक समझा गया है। इसी बुद्धियोग के सम्बन्ध से गीता के इतर तीनों संशोभित योग भी बुद्धियोग नामों से ही प्रसिद्ध हो गए हैं। फलतः यह सिद्ध हो जाता है कि गीता एकमात्र बुद्धियोग का, दूसरे शब्दों में बुद्धियोगरूप योग, ज्ञानयोग, भक्तियोग, कर्मयोग का ही निरूपण करती है। गीता वैराग्यबुद्धियोग, ज्ञानबुद्धियोग, ऐश्वर्यबुद्धियोग, धर्मबुद्धियोगमेदभिन्न चारों बुद्धियोगों का निरूपण करने वाला “बुद्धियोगशास्त्र” है। आत्मकल्याण के लिए गीता निम्नलिखित चार बुद्धियोगों को ही हमारे सामने रखती है —

१—राग-द्वेष का परित्याग करते हुए आसक्ति का सर्वथा परित्याग कर यावज्जीवन अनासक्त-भाव से कर्म करते रहो। (वैराग्यबुद्धियोग)।

२—अविद्या नामक मोह का परित्याग करते हुए, शरीरयात्रा निर्वाहक कर्म करते हुए अन्तर्ज्योतिर्लक्षणज्ञान के उदय में प्रयत्नशील बने रहो। (ज्ञानबुद्धियोग)।

३—अस्मिता का परित्याग करते हुए, किसी भी फल की आकाङ्क्षा न करते हुए अपने समस्त कर्मों का अनुष्ठान करते हुए, साथ ही मैं इन कर्मों के सम्बन्ध में—“ईश्वर करता है, वही कराता है” यह भावना रखते हुए सतत ईश्वर चिन्तन में निमग्न रहो।

(ऐश्वर्यबुद्धियोग)।

४—अभिनिवेश का परित्याग करते हुए केवल कर्तव्यबुद्धि से निवृत्तिलक्षण यज्ञादि कर्मों का यावज्जीवन अनुष्ठान करते रहो। (धर्मबुद्धियोग)।

— * —

इन्हीं चारों बुद्धियोगों के समर्थक कचन पाठकों के सम्मुख क्रमशः उपस्थित किए जाते हैं। उन कचनों के आधार पर पाठक स्वयं निर्णय कर लेंगे कि वस्तुतः गीता का इदं, किंवा प्रतिपाद्य विषय क्या है ? आरम्भ से ६ अध्याय पर्यन्त सर्वमुख्य एवं सर्वउपेय राग-द्वेषपरित्यागलक्षण, सर्वकर्मप्रहणलक्षण वैराग्यबुद्धियोग का प्रधानरूप से निरूपण हुआ है। पहिले इसी के समर्थक कचनों पर दृष्टि डालिए—

१—वैराग्यबुद्धियोग के समर्थक वचन

१—मात्रास्पर्शास्तु कौन्तेय ! शीतोष्णसुखदुःखदाः ।

आगमापायिनोऽनित्यास्तां नितित्तस्व भारत ॥ (२ । १६ ।)

२—य हि न व्यथयन्त्येते पुरुषं पुरर्षभ !

समदुःखसुखं धीरं सोऽमृतत्वाय कल्पते ॥ (२ । १४ ।)

३—अन्तवन्त इमे देहा नित्यस्योक्ताः शरीरिणः ।

अनाशिनोऽप्रमेयस्य तस्माद्युद्धयस्व भारत ॥ (२ । १८ ।)

४—वेदाविनाशिनं नित्यं य एनमजमव्ययम् ।

कथं स पुरुषः पार्थ कं घातयति हन्ति कम् ॥ (२ । २१ ।)

५—स्वधर्ममपि चावेक्ष्य न विकम्पितुमर्हसि ।

धर्म्यादि युद्धाच्छ्रेयोऽन्यत् क्षत्रियस्य न विद्यते ॥ (२ । ३१ ।)

६—सुखदुःखे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ ।

ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यसि ॥ (२ । ३६ ।) ।

७—एषा तेऽभिहिता सांख्ये बुद्धिः—योगे त्विमां शृणु ।

बुद्ध्या युक्तो यया पार्थ ! कर्मबन्धं प्रहास्यसि ॥ (२ । ३६ ।) ।

८—व्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेह कुरुनन्दन !

बहुशास्त्राद्यनन्ताश्च बुद्ध्योऽव्यवसायिनाम् ॥ (२ । ४१ ।) ।

९—भोगैश्वर्यप्रसक्तानां तथापहृतचेतसाम् ।

व्यवसायात्मिका बुद्धिः समाधौ न विधीयते ॥ (२ । ४२ ।) ।

१०—त्रैगुण्यविषया वेदा निस्त्रैगुण्यो भवार्जुन !

निर्द्वन्द्वो नित्यसत्त्वस्थो निर्योगक्षेम आत्मवान् ॥ (२ । ४५ ।) ।

११—कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।

मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि ॥ (२ । ४७ ।) ।

१२—योगस्थः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा धनञ्जय !

सिद्ध्यसिद्ध्योः समो भूत्वा समस्त्वं योग उच्यते । (२ । ४८ ।) ।

१३—द्वारेण ह्यवरं कर्म बुद्धियोगाद्धनञ्जय !

बुद्धौ शरणमन्विच्छ कृपणाः फलहतवः ॥ (२ । ४९ ।) ।

१४—बुद्धियुक्तो जहातीह उभे सुकृतदुष्कृते ।

तस्माद्योगाय युज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम् ॥ (२ । ५० ।) ।

१५—कर्मजं बुद्धियुक्ता हि फलं त्यक्त्वा मनीषिणः ।

जन्मबन्धविनिमुक्ताः पदं गच्छन्त्यनामयम् ॥ (२ । ५१ ।) ।

१६—श्रुतिविप्रतिपन्ना ते यदा स्थास्यति निश्चला ।

समाधावचला बुद्धिस्तदा योगमवाप्स्यमि ॥ (२ । ५३ ।) ।

१७—दुःखेष्वनुद्विग्नमनाः सुखेषु विगतस्पृहः ।

वीतरागभयक्रोधः स्थितधीमुनिरुच्यते ॥ (२ । ५६ ।) ।

१८—यः सर्वत्रानभिस्नेहस्तत्तत्प्राप्य शुभाशुभम् ।

नाभिनन्दति न द्वेष्टि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ (२ । ५७ ।) ।

१९—राग—द्वेषवियुक्तैस्तु विषयानिन्द्रियैश्चरन् ।

आत्मवश्यैर्विधेयात्मा प्रसादमधिगच्छति ॥ (२ । ६४ ।) ।

२०—नास्ति बुद्धिरयुक्तस्य न चायुक्तस्य भावना ।

न चाभावयतः शान्तिरशान्तस्य कुतः सुखम् ॥ (२ । ६६ ।) ।

२१—यस्त्विन्द्रियाणि मनसा नियम्यारभेतऽर्जुन !

कर्मैन्द्रियः कर्मयोगमसक्तः स विशिष्यते ॥ (३ । ७ ।

२२—यज्ञार्थात् कर्मणोऽन्यत्र लोकोऽयं कर्मबन्धनः ।

तदर्थं कर्म कौन्तेय ! मुक्तसङ्गः समाचर ॥ (३ । ९ ।) ।

२३—तस्मादसक्तः सततं कार्यं कर्म समाचर ।

असक्तो वाचरन् कर्म परमाप्नोति पूरुषः ॥ (३ । १६ ।) ।

२४—सक्ताः कर्मण्यविद्वांसो यथा कुर्वन्ति भारत !

कुर्याद्विद्वांस्तथाऽसक्तश्चिकीर्षुर्लोकसंग्रहम् ॥ (३ । २५ ।) ।

२५—इन्द्रियस्येन्द्रियस्यार्थे राग—द्वेषौ व्यवस्थितौ ।

तयोर्न वशमागच्छेत्तौ ह्यस्य परिपन्थिनौ ॥ (३ । ३४ ।) ।

२६—काम एष क्रोध एष रजोगुणसमुद्रवः ।

महाशनो महापाप्मा विद्ध्येनमिह वैरिणम् ॥ (३ । ३७ ।) ।

२७—तस्माच्चमिन्द्रियाण्यादौ नियम्य भरतर्षभ !

प्राप्मानं प्रजहि ह्येनं ज्ञानविज्ञाननाशनम् ॥ (३ । ४१ ।) ।

२८—इमं विवस्वते योगं प्रोक्तवानहमव्ययम् ।

- विवस्वान् मनवे प्राह मनुर्विश्वाकवेऽब्रवीत् ॥ (४ । १) ।
- २६—एवं परम्पराप्राप्तमिमं राजर्षयो विदुः ।
स कालेनेह महता योगो नष्टः परतप ॥ (४ । २) ।
- ३०—स एवायं मया तेऽद्य योगः प्रोक्तः सनातनः ।
मक्तोऽसि सखा चेति रहस्यं ह्येतद्भुतमय ॥ (४ । ३ ।) ।
- ३१—न मां कर्मणि लिम्पन्ति न मे कर्मफले स्पृहा ।
इति मां योऽभिजानाति कर्मभिर्न स बध्यते ॥ (४ । ४ ।) ।
- ३२—कर्मण्यकर्म यः पश्येदकर्मणि च कर्म यः ।
स बुद्धिमान् मनुष्येषु स युक्तः कृत्स्नकर्मकृत् ॥ (४ । ५ ।) ।
- ३३—त्यक्त्वा कर्मफलासङ्गं नित्यवृत्तो निराश्रयः ।
कर्मण्यभिप्रवृत्तोऽपि नैव किञ्चित् करोति सः ॥ (४ । ६ ।) ।
- ३४—योगसंन्यस्तकर्मण्यं ज्ञानसंखिन्नसंशयम् ।
आत्मवन्तं न कर्माणि निबध्नन्ति धनजय ॥ (४ । ७ ।) ।
- ३५—तस्मादज्ञानसंभूतं हृत्स्थं ज्ञानासिनात्मनः ।
द्वित्वेन संशयं योगमातिष्ठोत्तिष्ठं भारत ॥ (४ । ८ ।) ।
- ३६—ज्ञेयः स नित्यसंन्यासी यो न द्वेष्टि न काङ्क्षति ।
निर्द्वन्द्वो हि महाबाहो सुखं बन्धात् प्रमुच्यते ॥ (५ । १ ।) ।
- ३७—यत् सांख्यैः प्राप्यते स्थानं तन्नो गैरपि गम्यते ।
एकं सांख्यं च योगं च यः पश्यति स पश्यति ॥ (५ । २ ।) ।
- ३८—योगयुक्तो विशुद्धात्मा विजितात्मा जितेन्द्रियः ।
सर्वसृतात्मभूतात्मा कुर्वन्नपि न लिप्यते ॥ (५ । ३ ।) ।

३६--ब्रह्मण्यायाधाय कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा करोति यः ।

लिप्यते न स पापेन पद्मपत्रमिवाम्भसा ॥ (५।१०) ।

४०--सर्वकर्माणि मनसा संन्यस्यास्ते सुखं वशी ।

नवद्वारे पुरे देही नैव कुर्वन्न कारयन् ॥ (५।११) ।

४१--इहैव तैर्जितः सर्गो येषां साम्ये स्थितं मनः ।

निर्दोषं हि समं ब्रह्म तस्माद् ब्रह्मणि ते स्थिताः ॥ (५।१२) ।

४२--न प्रहृष्येत् प्रियं प्राप्य नोद्विजेत् प्राप्य चाप्रियम् ।

स्थिरबुद्धिरसंमूढो ब्रह्मविद् ब्रह्मणि स्थितः ॥ (५।१३) ।

४३--शक्नोतीहैव यः सोढुं प्राक्शरीरविमोक्षणात् ।

कामकौषोद्भवं वेगं स युक्तः स सुखी नरः ॥ (५।१४) ।

४५--यतेन्द्रियमनोबुद्धिर्मुनिर्मोक्षप्रायणः ।

विगतच्छाभयक्रोधो यः सदा मुक्त एव सः ॥ (५।१५) ।

४५--अनाश्रितः कर्मफलं कार्यं कर्म करोति यः ।

स संन्यासी स योगी च न निरभिर्नचाक्रियः ॥ (६।१) ।

४६--यं सन्यासमिति प्राहुर्योगं तं विद्धि पाण्डव !

न ह्यसन्यस्तसंकल्पो योगी भवति कश्चन ॥ (६।२) ।

४७--सुहृन्मित्रार्थुदासीनमभ्यस्यद्वेष्यबन्धुषु ।

साधुभ्यश्च न शत्रुषु समबुद्धिर्विशिष्यते ॥ (६।३) ।

४८--तत्र तं बुद्धिसंयोगं लभते पौर्वदैहिकम् ।

यतते च ततो भूयः संसिद्धौ कुरुनन्दन ॥ (६।४) ।

४९--तपस्विभ्योऽधिको योगी ज्ञानिभ्योऽपि मतोऽधिकः ।

कर्मिभ्यश्चाधिको योगी तस्माद्योगी भवार्जुन ॥ (६।५) ।

५०-ये मे मतमिदं नित्यमनुतिष्ठन्ति मानवाः ।

श्रद्धावन्तोऽनुसूयन्तो मुच्यन्ते तेऽपि कर्मभिः ॥ (३ । ३१ ।) ।

५१-ये त्वेतदभ्यसूयन्तो नानुतिष्ठन्ति मे मतम् ।

सर्वज्ञानविमूढास्तान् विद्धि नष्टानचेतसः ॥ (३ । ३२ ।) ।

— ० —

“राग-द्वेष ही बन्धनरूपी आसक्ति के कारण हैं । इस आसक्तिरूप अविद्या के प्रभाव से बुद्धि का स्वाभाविक वैराग्यभाव अभिभूत हो जाता है । ऐसी बुद्धि का आत्मविद्या (अन्ययात्मा) के साथ योग नहीं हो पाता । यहो दुःख का मूल कारण है । द्वेषगर्भित राग ही काम क्रोध का जनक है । यह हमारा (आत्मा का) सब से बड़ा शत्रु है । इन शत्रुओं का दमन करते हुए, इन्द्रियसंयमपूर्वक लोकसंग्रह को लक्ष्य में रखते हुए, साथ ही में शास्त्रविहित कर्मों को अपना परम आराध्य समझते हुए हमें यावज्जीवन कर्ममार्ग में प्रवृत्त रहना चाहिये” — उक्त श्लोक इसी सिद्धान्त का स्पष्टीकरण कर रहे हैं । यही सच्चा सन्यास है, यही सच्चा कर्मयोग है । अपने इस वैराग्यबुद्धियोग में भगवान् ने प्राचीनाभिमत कर्मत्यागलक्षणा सांख्यनिष्ठा (ज्ञान-योग), एवं प्रवृत्तिकर्मलक्षणा योगनिष्ठा (कर्मयोग) को पर्याप्त समालोचना करते हुए अन्त में यह निर्णय किया है कि इन दोनों को पृथक् समझना बड़ी भूल है । दोनों का समन्वित रूप ही कल्याणकर है । इस प्रकार इस वैराग्यबुद्धियोग में ज्ञान-कर्म दोनों का समन्वय हुआ है ।

प्रचलित ज्ञान-भक्ति-कर्मयोगों से पृथक् बतलाने के लिये भगवान् ने इसे केवल-“योग” शब्द से व्यवहृत किया है । इसमें ज्ञान-कर्म दोनों समरूप से प्रतिष्ठित हैं । अतएव यह “समत्वयोग” नाम से भी सम्बोधित हुआ है । समत्व ही सच्चा योग है, सम्पूर्ण कर्मों में योग ही परम उपादेय है । जनकादि राजर्षि इसी योग के अनुष्ठान से कर्मों में सतत प्रवृत्त रहते हुए भी जीवन्मुक्त बने हैं । अतएव इन्हें “विदेह” का उपाधि से विभूषित किया गया है । इस योग के पहिले शिष्य विश्वान् मनु थे । देवयुग के आदिकाल में इसका भगवान् द्वारा उपदेश हुआ था, इसी लिये हम इसे सर्वप्रथम योग कह सकते हैं । साथ ही में इ-

तरयोगों के प्रवर्तक कपिल-राजा-ब्राह्मणादि आश्वत्थिकजीव (मनुष्यं) थे, एवं इस योग के प्रवर्तक आधिकारिकजीव (अवतार) हैं । इसी लिये यह सर्वश्रेष्ठ भी है । आदिकाल से चले आने के कारण इस वैराग्यविद्या को “सनातनविद्या” कहा गया है — “योगः प्रोक्तः सनातनः” (४।३।) । राजर्षियों में ही इसका विशेष प्रचार रहा है, इस लिये हम इसे “राजर्षिविद्या” नाम से भी व्यवहृत कर सकते हैं — “एवं परम्परापसृपिमं राजर्षयो विदुः” । स्वयं अच्युतभगवान् इस के आदिप्रवर्तक थे, इसी लिये इसे भगवद् विद्या भी कहा जा सकता है — “ये मे मतमिदं नित्यमनुतिष्ठन्ति मानवाः” । भगवान् का मुख्य प्रतिपाद्य विषय यही योग था । क्लृप्तः गोता में उन्हें यद्यपि इसी योग का प्रतिपादन करना चाहिए था, परन्तु भगवान् लोकसंग्रह के लिये धरातल पर अवतीर्ण हुए थे । एवं उस समय (महाभारतकाल में) लोक में ज्ञान-भक्ति-कर्म भेद से तीन मार्ग जनममाज में प्रचलित थे । एकान्ततः वैराग्ययोग का ही प्रतिपादन करने से बुद्धिभेद उत्पन्न होने की आशङ्का थी । इस लिए भगवान् ने पहिले तो सर्वश्रेष्ठ सर्वज्येष्ठ वैराग्ययोग का ही प्रतिपादन किया, और बाद में लोकसंग्रह को सुरक्षित रखने के लिये क्रमशः तीनों योगों का प्रतिपादन किया । हां, इसके सम्बन्ध में भगवान् ने संशोधन अवश्य किया । भगवान् के द्वारा संशोधित यह तीनों योग भी बुद्धियोगरूप में ही परिणिन हो गए । उन्हीं संशोधित रूपों के समर्थक वचन क्रमशः पाठकों के समक्ष उपस्थित किये जाते हैं —

२- ज्ञानबुद्धियोग के समर्थक वचन

१—मय्यासक्तमनाः पार्थ ! योगं युञ्जन् भदाश्रयः ।

असंशयं समग्रं मां यथा ज्ञास्यसि तच्छृणु ॥ (७।१।)

२—ज्ञानं तेऽहं सविज्ञानमिदं वक्ष्याम्यगेषतः ।

यज्ज्ञात्वा नेह भूयोऽन्यज् ज्ञातव्यमवशिष्यते ॥ (७।२।)

३—मनुष्याणां सहस्रेषु कश्चिद्यतनि सिद्धये ।

यततामपि सिद्धानां कश्चिन्मां वेत्ति तर्कतः ॥ (७।३।)

४—त्रिभिर्गुणमयैर्भावैरेभिः सर्वमिदं ततम् ।

मोहितं नाभिजानाति मामेभ्यः परमव्ययम् ॥ (७। १३।) ।

५—दैवी ह्येषा गुणमयी मम माया दुरत्यया ।

मामेव ये प्रपद्यन्ते मामेतां तरन्ति ते ॥ (७। १४।) ।

६—न मां दुष्कृतिनो मूढाः प्रपद्यन्ते नराधमाः ।

माययापहृतज्ञाना आसुरं भवमाश्रिताः ॥ (७। १५।) ।

७—तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त एकभक्तिविशिष्यते ।

भियो हि ज्ञानिनोऽत्यर्थमहं स च मम भियः ॥ (७। १७।) ।

८—उदाराः सर्व एवैते ज्ञानीत्वात्मैव मे मतम् ।

आस्थितः स हि युक्तात्मा मामेवानुत्तमां गतिम् ॥ (७। १६।) ।

९—बहूनां जन्मनामन्ते ज्ञानवान् मां प्रपद्यते ।

वासुदेवः सर्वमिति स महात्मा सुदुर्लभः ॥ (७। १८।) ।

१०—अव्यक्तं व्यक्तिपापकं मन्यन्ते मामबुद्धयः ।

परं भावमजानन्तो ममाव्ययमनुत्तमम् ॥ (७। २४।) ।

११—नाहं प्रकाशः सर्वस्य योगमायासमावृतः ।

मूढोऽयं नाभिजानाति लोको मामजमव्ययम् ॥ (७। २५।) ।

१२—जरामरणमोक्षाय मामाश्रित्य यतन्ति ये ।

ते ब्रह्म तद्विदुः कृत्स्नमध्यात्मं कर्म चाखिलम् ॥ (७। २६।) ।

१३—साधिभूताधिदैवं मां साधियज्ञं च ये विदुः ।

प्रयाणकालेऽपि च मां ते विदुर्युक्तचेतसः ॥ ७। ३०।) ।

१४—अन्तर्कान्ते च मामेव स्मरन् मुक्त्वा कलेवरम् ।

यः प्रयाति स मद्भावं याति नात्स्यत्र संशयः ॥ (८। ५।) ।

१५—अभ्यासयोगयुक्तेन चेतसा नान्यगामिना ।

परमं पुरुषं दिव्यं याति पार्थानुचिन्तयन् ॥ (८।८।)।

१६-मामुपेत्य पुनर्जन्म दुःखालयमशाश्वतम् ।

नाप्नुवन्ति महात्मानः संसिद्धिं परमां गताः ॥ (८।१५।)।

१७-वेदेषु यज्ञेषु तपःसु चैव दानेषु यत् पुण्यफलं प्रदिष्टम् ।

अन्येति तत् सर्वमिदं विदित्वा योगी परं स्थानमुपैति चाद्यम् ॥ (८।२८)।

“ज्ञान के साथ विज्ञान का समावेश” ही इस ज्ञानयोग में प्रधान संशोधन है। ज्ञान आत्मसम्बन्धी है, विज्ञान विश्वसम्बन्धी है। विश्वकर्म पर दृष्टि रखते हुए आत्मचिन्तन करते रहना ही सच्चा ज्ञानयोग है। सांसारिक कर्मों से तटस्थ रहते हुए, साथ ही में सांसारिक को स्व स्व नियत कर्म पर आरुढ़ रहने का आदेश देते हुए ज्ञानोपयिक कर्मों का अनुष्ठान करते रहना ही ज्ञानयोग है। भारत के सौभाग्य से कुछ समय पूर्व ही समर्थ श्री रामदास स्वामी, सन्त तुकोबा, सर्वश्रीज्ञानेश्वरमहाराज, आदि कुछ एक महात्मा ऐसे ही ज्ञानयोग के उपासक हो गए हैं। यह सांसारिक कर्मों से सर्वथा तटस्थ रहते हुए केवल आत्मचिन्तन में निमग्न थे। परन्तु साथ ही में समाज को वर्णाश्रमानुकूल कर्मों में प्रवृत्त रहने का आदेश भी करते थे। जहां प्राचीन लोग स्वयं कर्मों का एकान्ततः परित्याग कर संसार को भी कर्म छोड़ने के लिए बाध्य करते हुए सर्वथा असंभव ज्ञानयोग का उपदेश देते थे, वहां भगवान् ने कर्मत्याग का निषेध करते हुए इन ज्ञानयोगियों के सामने यही संशोधन उपरिष्ठ किया कि तुम्हें कर्म से भागना नहीं चाहिए। कर्म ईश्वर की विभूति है। अधिक से अधिक तुम सांसारिक (गृहस्थ) कर्मों को छोड़ सकते हो। साथ ही में तुम्हें संसार को कर्ममार्ग पर आरुढ़ रखना पड़ेगा।

इस प्रकार भगवान् ने संशोधित ज्ञानयोग का स्वरूप हमारे सामने रक्खा। भगवान् अनासक्त कर्मलक्षण बैराग्यबुद्धियोग के अनन्य पक्षपाती थे। इसी लिए लोकसंग्रहदृष्टि से उन्होंने ज्ञानयोग का प्रतिपादन तो किया, परन्तु इस पर विशेष जोर नहीं दिया। यही नहीं—“यततामपि सिद्धानां कश्चिन् मां वेत्ति तत्त्वतः” “बहूनां जन्मनामन्ते ज्ञानवान् मां प्रपद्यते” इत्यादि रूप से भगवान् ने इस के सम्बन्ध में अपनी अरुचि ही प्रकट की। बात यह है कि ज्ञानयोग

के साथ व्यक्तिभाव की प्रधानता है। इस योग से केवल एक ही व्यक्ति का उपकार संभव है। उधर सांसारिक कर्मों में अनासक्तिपूर्वक प्रवृत्त रहने वाले वैराग्य-बुद्धियोगी से विश्व का कल्याण होता है। इस के अतिरिक्त अव्यक्त ज्ञान की उपासना की सफलता में भी बड़ा सन्देह रहता है। कारण स्थूलकर्म के परित्याग से स्थूलजगत् की ओर झुके हुए बुद्धि मन का संयम साधारण बान नहीं है। इसा लिए भगवान् को कहना पड़ा है कि “हजारों मनुष्यों में कोई एक तो इस ज्ञानसिद्ध के लिए यत्न करता है, एवं यत्न करने वाले सिद्धों में से भी कोई विरला ही मेरे (अव्यय के) तात्त्विक स्वरूप को पहिचान ने में समर्थ होता है” “तुरभ्य धारा निशिता दुरत्यया दुर्गं पथस्तत् कथ्यो वदन्ति”। उधर कर्ममय वैराग्ययोग स्थूलकर्मपरिग्रह से सर्वथा सरलमार्ग बन जाता है। अपिच वैराग्ययोगी जहां केवल एक ही जन्म में विदेह बन ता हुआ आत्मनिष्ठा प्राप्त कर लेता है, वहां कर्मविमुख ज्ञानी को आत्मप्राप्ति के लिए अनेक जन्म योग साधन करना पड़ता है—“बहूनां जन्मनामन्ते ज्ञानवान् मां प्रपद्यते”। अपनी इसी अनभिरुचि (अरुचि) को बतलाने के लिए भगवान् ने केवल २ अध्यायों में ही इसका निरूपण किया है। इसने तो भक्तिमार्ग कहीं अधिक सरल है। इसी लिए भगवान् ने इसका ४ अध्यायों में निरूपण किया है, जैसा कि तथोगनिरूपण में स्पष्ट हो जायगा। इस योग के मूलप्रवर्तक सिद्धजाति में उत्पन्न कपिलसिद्ध थे, अतएव इसे हम “सिद्धविद्या” नाम से व्यवहृत कर सकते हैं। इससे ज्ञान का उदय होता है। बुद्धि ज्ञानमयी बनकर मोह का विनाश करती हुई आत्मा के साथ युक्त हो जाती है। अतएव इसे ज्ञानबुद्धियोग नाम से भी सम्बोधित किया जासकता है।

— ० —

३—ऐश्वर्य बुद्धियोग के समर्थक वचन

१—इदं ते गुह्यतमं प्रवक्ष्याम्यनुसूयवे।

ज्ञानं विज्ञानसहितं यज्ज्ञात्वा मोक्षयसेऽशुभात् (६।१)।

२—राजविद्या राजगुह्यं पवित्रमिदमुत्तमम् ।

प्रसन्नावगमं धर्म्यं सुमुखं कर्तुमव्ययम् ॥ (६।२) ।

३—मत्स्थानि सर्वभूतानि न चाहं तेष्ववस्थितः ।

न च मत्स्थानि भूतानि पश्य मे योगमैश्वरम् ॥ (६।४) ।

४—अवजानन्ति मां मूढा मानुषीं तनुमाश्रितम् ।

परं भावमजानन्तो मम भूतमहेश्वरम् ॥ (६।११) ।

५—महात्मानस्तु मां पार्थ ! दैर्घ्यं प्रकृतिमाश्रिताः ।

भजन्त्यनन्यमनसो ज्ञात्वा भूतादिमव्ययम् ॥ (६।१३) ।

६—सततं कीर्त्तयन्तो मां यतन्तश्च दृढवृत्ताः ।

नमस्यन्तश्च मां भक्त्या नित्ययुक्ता उपासते ॥ (६।१४) ।

७—ज्ञानयज्ञेन चाप्यन्ये यजन्तो मामुपासते ।

एकत्वेन पृथक्त्वेन बहुधा विश्वतो मुखम् ॥ (६।१५) ।

८—तपाम्यहमहं वर्षं निगृह्णाम्युत्सृजामि च ।

अमृतं चैव मृत्युश्च सदसच्चाहमर्जुन ॥ (६।१६) ।

९—अनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते ।

तेषां नित्याभियुक्तानां योगक्षेमं वहाम्यहम् ॥ (६।२२) ।

१०—शुभाशुभफलैरेवं मोक्षयसे कर्मबन्धनैः ।

सन्यासयोगयुक्तात्मा विमुक्तो मामुपैष्यसि ॥ (६।२८) ।

११—समोऽहं सर्वभूतेषु न मे द्वेष्योऽस्ति कश्चन ।

ये भजन्ति तु मां भक्त्या मयि ते तेषु चाप्यहम् ॥ (६।२९) ।

१२—अपि चेदं सुदुराचारो भजेत मामनन्यभाक् ।

साधुरेव स मन्तव्यः सम्यग् व्यवसितो हि सः ॥ (६।३०) ।

१३-क्षिप्तं भवति धर्मात्मा शश्वच्छान्तिं नियच्छति ।

कौन्तेय ! प्रतिजानीहि न मे भक्तः प्रणश्यति ॥ (६३१) ।

१४-किं पुनर्बाह्यणाः-पुण्या-भक्ता-राजर्षयस्तथा ।

अनिशमसुखं लोकमिमं प्राप्य भजस्व माध ॥ (६३३) ।

१५-मन्मना भव मदभक्तो मद्याजा मां नमस्कुरु ।

मासेवैष्यसि युक्त्वैवमात्मानं मत्परायणः ॥ (६३४) ।

१६-अहं सर्वस्य प्रभवो मत्तः सर्वं प्रवर्त्तते ।

इति मत्वा भजन्ते मां बुधा भावसमन्विताः ॥ (१०।८) ।

१७-मच्चिता मद्रतप्राणा बोधयन्तः परस्परम् ।

कथयन्तश्च मां नित्यं तुष्यन्ति च रमन्ति च ॥ १०।९ ॥

१८-यद्यद्विभूतिमत्सत्त्वं श्रीमदूर्जितमेव वा ।

तत्तदेवावगच्छ त्वं मम तेजोऽशसम्भवम् ॥ (१०।४१) ।

१९-न तु मां शक्यसे द्रष्टुमनेनैव स्व चक्षुषा ।

दिव्यं ददामि ते चक्षुः पश्य मे योगमैश्वरम् (११।८) ।

२०-भक्त्या त्वनन्यया शक्य अहमेवं विधोऽर्जुन !

ज्ञातुं द्रष्टुं च तत्त्वेन प्रवेष्टुं च परंतप ॥ (११।५४) ।

२१-येतु धर्म्यामृतमिदं यथोक्तं पर्युपासते ।

श्रद्धधाना मत्परमा भक्तास्तेऽतीव मे प्रियाः ॥ (१२।२०) ।

लोक में प्रचलित भक्तिनिष्ठा का यह अर्थ समझा जाता है कि “हमें अपने दुःख की निवृत्ति के लिए भगवान् की आराधना करनी चाहिए । भगवान् बड़े दयालु हैं , करुणा की मूर्ति हैं । वे हमारे सब अपराध, सब पाप क्षमा कर देते हैं, हमारी सब कामनाएं पूरी कर देते हैं । इसी भावना से प्रेरित होकर भक्त लोग अपने सत्त्व-रज-तमोगुणभावों के अनुसार विष्णु-ब्रह्मा-रुद्र-काली-भैरव-हनुमान्-राम-कृष्ण आदि भिन्न भिन्न देवताओं की उपासना किया

करते हैं। जरा आपत्ति आने पर देवताओं के नाम प्रसाद बोला करते हैं। विपत्ति दूर होने पर उत्सव मनाते हैं। इस प्रकार इन उपासकों की यह उपासना अथ से इति पर्यन्त कामना से ओतप्रोत है। अथर्व ही तत्तद्देवतोपासकों की कामनामयी तत्तदुपासनाओं से तत्तत्फल-प्राप्ति हो जाती है। परन्तु यह फलमुखी उपासना क्षणिक सुख का कारण बनती हुई शाश्वत आनन्द-आसन से सर्वथा च्युत है। इस में पराश्रित रहना पड़ता है, पद पद पर देवता से भय खाना पड़ता है, आत्मा का स्वाभाविक ऐश्वर्य दबा रहता है। प्रत्येक कार्य की सिद्धि के लिए अपने आप को असमर्थ पाते हुए हम देवता से भोग मांगा करते हैं। भगवान् ऐसे भक्तियोग में भी ज्ञानयोग की तरह संशोधन चाहते हैं। भगवान् कहते हैं कि तुम उपासना किसी भी देवता की करो परन्तु द्वैतबुद्धि छोड़ कर। यह मत समझो कि तुम पृथक् हो, उपास्य देवता पृथक् है। उसे अपने से अभिन्न समझो, यही अनन्योपासना है। विश्वास करो कि तुम उस व्यापक के ही एक अंश बनते हुए उससे अभिन्न हो, सभी देवता तुम हो। आत्मबुद्धि से निष्कामबुद्ध्या उपासना करो, उपासना को अपना कर्तव्यकर्म (नित्यकर्म) समझो, इसे काम्य बत बनाओ। “व्यापक की शक्ति के हम भागीदार बनें” यही उपासना का लक्ष्य बनाओ। उस से तुम मांग ते क्या हो। उसने तो पहिले से ही तुम्हें सब कुछ दे रक्खा है। केवल तुम्हारे और उस के बीच में अस्मिता का आवरण आगहा है। ऐश्वर्य-बुद्धियोगलक्षण भक्तियोग से उस आवरण को हटाना है। एतदर्थ सतत उस पर दृष्टि मात्र रखना पर्याप्त है। जो मनुष्य देवता को अपने से पृथक् समझकर अपनी अपेक्षा उसे समृद्ध समझता हुआ काम्यदृष्टि से उसकी उपासना करता है, वह उपासनातत्त्व से सर्वथा वञ्चित है। तुम सूर्य हो, तुम मनु हो तुम अग्नि हो, तुम्हीं सब कुछ हो। यही उपासना का मूलमन्त्र है। इसी का स्मृति करण करती हुई मन्त्र-ब्राह्मणश्रुतिएं कहती हैं—

१.—अहं मनुरमं सूर्यश्चाहं कक्षीवा ऋषिरस्मि विमः।

अहं कुत्समार्जुनेयं न्यूजेऽहं कविरुशना पश्यता मा ॥ १ ॥

अहं भूमिपदार्यायाहं दृष्टिं दाशुपे मर्त्याय ।

अहमपो अनयं वावशान। मम देवासो अनुकेतमायन् ॥ २ ॥

(ऋक्सं० ४।२६।१-२)।

२—आत्मैवाधस्तादात्मोपरिष्ठादात्मा पश्चादात्मा पुरस्तादात्मा दक्षिणत आत्मो-
त्तरत आत्मैवेदं सर्वमिति । स वा एष एवं पश्यन्नेवं मन्वान एवं विजान-
आत्मरतिरात्मक्रीड आत्ममिथुन आत्मानन्दः स स्वराद् भवति, तस्य
सर्वेषु लोकेषु कामचारो भवति । अथ येऽन्यथाऽतो विदुरन्यराजानस्ते
क्षय्यलोका भवन्ति, तेषां सर्वेषु लोकेष्वकामचारो भवति” ।

(छां. उ. ७।२५।२।)।

३—“तान्यस्यैतानि कम्पनामान्येव । स योऽत एकैकमुपास्ते, न स वेद ।
अकृत्स्नो ह्येषोऽत एकैकेन भवति । आत्मेत्येवोपासीत । अत हेतं सर्व
एकं भवन्ति । अनेन हेतत् सर्वं वेद” (बृहदारण्यक०)।

भगवत्संशोधित इस भक्तियोग से ऐश्वर्य का उदय होता है, अस्मिता का विनाश
होता है । ईश्वर के साथ अनन्यता सम्बन्ध ६ तरंग से स्थापित किया जासकता है । अतएव यह
योग “नवधाभक्ति” नाम से भी प्रसिद्ध है । विश्व में ईश्वर ६ रूपों से व्याप्त हो रहा है,
जिन का कि विशद निरूपण आचार्यरहस्य में उपबृंहित है । इस योग का राजालोगों में विशेष
प्रचार रहा है, अतएव यह योग “राजविद्या” नाम से व्यवहृत किया जासकता है ।

— ० —

४—धर्मबुद्धियोग के समर्थक वचन

१—ऋषिभिर्विबुधा गीतं छन्दोभिर्विविधैः पृथक् ।

ब्रह्मसूत्रपदैश्चैव हेतुमद्भिर्विनिश्चितैः ॥ (१३।४।)।

* इस उपासनायोग को ही राज विद्या, किंवा राजयोग कहा जाता है । जो उक्तलक्षण
राजयोग का अनुष्ठान नहीं करते, वे राजभाव से च्युत होते हुए अन्यराजाओं से शासित रहते हैं ।

२—अमानित्वमदम्भित्वमहिंसा क्षान्तिराजर्वम् ।

आचार्योपासनं शौचं स्थैर्यमात्मविनिग्रहः ॥ (१३।७।)

३—कार्यकारणकर्तृत्वे हेतुः प्रकृतिरुच्यते ।

पुरुषः सुखदुःखानां भोक्तृत्वे हेतुरुच्यते ॥ (१३।२०।)

४—पुरुषः प्रकृतिस्थो हि भुङ्क्ते प्रकृतिजान् गुणान् ।

कारणं गुणसङ्गोऽस्य सदसद्योनिजन्मसु ॥ (१३।२१।)

५—य एवं वेत्ति पुरुषं प्रकृतिं च गुणैः सह ।

सर्वथा वर्त्तमानोऽपि न स भूयोऽभिजायते ॥ (१३।२३।)

६—अन्ये त्वेवमजानन्तः श्रुत्वाऽन्येभ्य उपासते ।

तेऽपि चातितरन्त्येव मृत्युं श्रुतिपरायणाः ॥ (१३।२५।)

७—प्रकृत्यैव च कर्म्मणि क्रियमाणानि सर्वशः ।

पः पश्यति तथात्मानमकर्त्तारं स पश्यति ॥ (१३।२६।)

८—अनादित्वाभिर्गुणैश्चात् परमात्मायमव्ययः ।

शरीरोऽस्थि कौन्तेय न करोति न लिप्यते ॥ (१३।३१।)

९—कर्म्मणः सुकृतस्याहुः सात्त्विकं निर्मलं फलम् ।

रजसस्तु फलं दुःखमज्ञानं तमसः फलम् ॥ (१४।१६।)

१०—ऊर्ध्वमूलमधःशाखमश्वत्थं प्रादुरव्ययम् ।

ह्रन्दांसि यस्य पर्णानि यस्तं वेद स वेदवित् ॥ (१५।१।)

११—अथश्चोर्ध्वं प्रसृतास्तस्य शाखा गुणप्रवृद्धा विषयमवालाः ।

अथश्च मूलान्यनुसंततानि कर्म्मणुबन्धीनि मनुष्यलोके ॥ (१५।२।)

१२—वैतैर्विमुक्तः कौन्तेय ! तमोद्धारैस्त्रिभिर्नरः ।

आचरत्यात्मनः श्रयस्ततो याति परां गतिम् ॥ (१६। २२।)।

१३-तस्माच्छास्त्रं प्रमाणं ते कार्यार्क्यव्यवस्थितौ ।

ज्ञात्वा शास्त्रविधानोक्तं कर्म कर्तुमिहार्हसि ॥ (१६। २४।)।

१४-अ० तत् सदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधिः स्मृतः ।

ब्राह्मणास्तेन वेदाश्च यज्ञाश्च विहिताः पुरा ॥ (१७। २३।)।

१५-तस्मादोमित्युदाहृत्य यज्ञदानतपः क्रियाः ।

प्रवर्तन्ते विधानोक्ताः सततं ब्रह्मवादिनाम् ॥ (१७। २४।)।

१६-तदित्यनभिसंधाय फलं यज्ञतपःक्रियाः ।

दानक्रियाश्च विविधाः क्रियन्ते मोक्षकाङ्क्षिभिः ॥ (१७। २५।)।

१७-सद्भावे साधुभावे च सदित्येतत् प्रयुज्यते ।

प्रशस्ते कर्मणि तथा सच्छब्दः पार्थ युज्यते ॥ (२६।)।

१८-यज्ञे तपसि दाने च स्थितिः सदिति चोच्येत ।

कर्म चैव तदर्थीयं सदित्येवाभिधीयते ॥ (१७। २७।)।

१९-यज्ञदानतपःकर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत् ।

यज्ञोदानं तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम् ॥ (१८। ५।)।

२०-नहि देहभृता शक्यं त्यक्तं कर्माण्यशेषतः ।

यस्तु कर्मफलत्यागी स त्यागीत्यभिधीयते ॥ (११।)।

२१-ब्राह्मणक्षत्रियविशां शूद्राणां च परंतप !

कर्माणि प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवैर्गुणैः ॥ (४१।)।

२२-स्वे स्वे कर्मण्यभिरतः संसिद्धिं लभते नरः ।

स्वकर्मसिद्धिं यथा विन्दति तच्छृणु ॥ (४२।)।

२३-श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः परधर्मात् स्वनुष्ठितात् ।

स्वभावनियतं कर्म कुर्वन्नाप्नोति किल्बिषम् ॥ (४३।)।

२४-सहजं कर्म कौन्तेय ! सदोषमपि न सजेत् ।

सर्वारम्भा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवावृताः ॥ (४८) ।

२५-सर्वकर्माण्यपि सदा कुर्वाणो मद्व्यपाश्रयः ।

मत्प्रसादादवाप्नोति शाश्वतं पदमव्ययम् ॥ (५६) ।

२६-यदहंकारमाश्रित्य न योत्स्य इति मन्यसे ।

मिथ्यैष व्यवसायस्ते प्रकृतिं त्वां नियोक्ष्यति ॥ (५६) ।

२७-स्वभावजेन कौन्तेय ! निबद्धः स्वेन कर्मणा ।

कर्तुं नेच्छसि यन्मोहात् करिष्यस्यवशोऽपि तव ॥ (६०) ।

त्रैलोक्य में स्वतन्त्ररूप से विचरण करने वाले मन्त्रदृष्टा आर्यमहर्षियोंने अपौरुषेय मन्त्रब्राह्मणात्मक वेद के आधार पर श्रौतस्मार्त धर्मों का आविष्कार किया । यहो धर्म आगे जाकर शास्त्रीयकर्म नाम से प्रसिद्ध हुए । यही कर्म ऋषिसम्प्रदाय में “कर्मयोग” नाम से सम्बोधित हुआ । ये शास्त्रसिद्ध कर्म ऋषियों की दृष्टि में विद्यासांपेक्षप्रवृत्तिसत्कर्म, विद्या-निरपेक्षप्रवृत्तिसत्कर्म मेद से दो भागों में विभक्त हुए । पुत्र-राज्य-धन-स्वर्गादि सुखसाधनभूत यज्ञकर्म, दानकर्म एवं तपःकर्म यह तीनों विद्यासापेक्ष कर्म कहलाए । इष्ट-दत्त-आपूर्य यह तीनों विद्यानिरपेक्ष कर्म कहलाए । ऋषियों ने आदेश दिया कि अभ्युदय चाहने वाले मनुष्य को स्वस्ववर्णानुसार यावज्जीवन प्रवृत्तिलक्षण उक्त कर्मों का ही अनुष्ठान करना चाहिए । शास्त्रप्रतिषिद्ध विकर्मों, एवं अविहिताप्रतिषिद्ध अकर्मों (निरर्थक कर्मों) का परित्याग करना चाहिए, यही मनुष्य का परमधर्म है, एवं धर्ममूलक कर्म ही अभ्युदय का परम साधक है । भगवान् ने इस ऋषिमार्ग का भी आदर किया, परन्तु संशोधन के साथ । भगवान् ने इस सम्बन्ध में केवल प्रवृत्तिमात्र का संशोधन किया । गीताद्वारा भगवान् ने बतलाया कि धर्मभाव के विकास के लिए यज्ञादि कर्मों का अनुष्ठान अश्रय करना चाहिए, परन्तु फलप्रवृत्ति छोड़ते हुए । भगवान् का आशय यही है कि कर्म कभी व्यर्थ नहीं जाता । यदि उसका सर्वात्मना अनुष्ठान

कर लिया तो फल निश्चित है। ऐसी स्थिति में कर्मकाल में यदि फल की कामना की जायगी तो कर्मसाधक बुद्धि-मन के (फल की ओर) झुक जाने से कर्मसिद्धि की ओर उदासीनता आ-जायगी। इससे एक तो कर्म की स्वरूप निष्पत्ति ही न होगी। यदि यथाकथंचित् पूर्णवत् प्रयोग से कामना रहते हुए भी कर्म सिद्ध हो गया तो कामना से आसक्तिरूप संस्कार का उदय हो जायगा। यह संस्कार अत्मा के वास्तविक स्वरूप को (ज्योतिर्मय विद्याभाग को) आवृत करता हुआ मुक्ति से वञ्चित कर देगा। इसलिए एकमात्र कर्म पर अधिकार रखते हुए प्रवृत्तिमूल कामना का एकान्ततः परित्याग कर देना चाहिए, वही सच्चा कर्मयोग होगा। चूंकि इसयोग के मूल-प्रवर्तक ऋषि थे—अतएव इसे हम “आर्षविद्या” नाम से व्यवहृत कर सकते हैं। इससे धर्म का उदय होता है, अतएव इसे धर्मबुद्धियोग कहना भी अन्वर्थ बन जाता है।

*

इस प्रकार भगवान् ने क्रमशः चार बुद्धियोगों का निरूपण किया है। जैसा कि प्रकरण के आरम्भ में बतलाया जा चुका है, भगवान् प्रधानरूप से वैराग्यबुद्धियोग के ही पक्ष-पाती हैं। रागद्वेष रहित बनकर, द्वन्द्वातीत होते हुए अनासक्तिभाव को आगे कर यावज्जीवन कर्म करते रहना ही भगवान् को प्रिय है। यही कारण है कि इन योगों में संशोधन करते हुए भगवान् ने सर्वत्र अपने अभिमत इस वैराग्ययोग का बीच-बीच में समावेश कर दिया है, जैसा कि पाठक निम्नलिखित वचनों से स्वयं अनुमान लगा लेंगे—

*

२-ज्ञानबुद्धियोग में वैराग्यबुद्धियोग का समावेश—

१—इच्छाद्वेषसमुत्थेन द्वन्द्वमोहेन भारत !

सर्वभूतानि समोहं सर्गे यान्ति परंतप ॥ (७।२७)।

*—पूर्व कथनानुसार इस योग में भगवान् की ‘अरुचि’ है, अतएव इसे प्रकरण में वैराग्य-बुद्धियोग के वचन भी अत्यल्पसंख्या में उद्धृत हुए हैं।

२—येषां त्वन्तगतं पापं जनानां पुण्यकर्मणाम् ।

ते द्वन्द्वमोहनिर्मुक्ता भजन्ते मां दृढव्रताः ॥ (७।२८) ।

३—अनन्यचेताः सततं यो मां स्मरति नित्यशः ।

तस्याहं सुलभः पार्थ ! नित्ययुक्तस्य योगिनः ॥ ८।१४) ।



३—ऐश्वर्यबुद्धियोग में वैराग्यबुद्धियोग का समावेश

१—न च मां तानि कर्माणि निबध्नन्ति धनंजय !

उदासीनवदासीनमसक्तं तेषु कर्मसु ॥ (९।६) ।

२—तेषां सततयुक्तानां भजतां प्रीतिपूर्वकम् ।

वदामि बुद्धियोगं तं येन मामुपयान्ति ते ॥ (१०।१०) ।

३—मत्कर्मकृन्मत्परमो मद्भक्तः सङ्गवर्जितः ।

निर्वैरः सर्वभूतेषु यः स मामेति पाण्डव ॥ (११।५) ।

४—मय्यावेश मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते ।

श्रद्धया परयोपेतास्ते मे युक्ततमा मताः (१२।२) ।

५—संनियम्येन्द्रियग्रामं सर्वत्र समबुद्धयः ।

ते प्राप्नुवन्ति मामेव सर्वभूतहिते रताः ॥ (१२।४) ।

६—ये तु सर्वाणि कर्माणि मयि संन्यस्य मत्पराः ।

अनन्येनैव योगेन मां ध्यायन्त उपासते ॥ (१२।६) ।

७—मय्येव मन आधत्स्व मयि बुद्धिं निवेशय ।

निवसिष्यसि मय्येव अत ऊर्ध्वं न संशय ।

८—अद्वेषा सर्वभूतानां मैत्रः करुण एव च ।

निर्ममो निरहंकारः समदुःखसुखः क्षमी ॥

९—संतुष्टः सततं योगी यतात्मा दृढनिश्चयः ।

मध्यर्पितमनोबुद्धिर्यो मे भक्तः स मे प्रियः ॥ (११।१६) ।

१०—अनपेक्षः शुचिर्दत्त उदासीनो गतव्यथः ।

सर्वारम्भपरित्यागी यो मदभक्तः स मे प्रियः ॥ (१२।१६) ।

११—यो न हृष्यति न द्वेष्टि न शोचति न कांक्षति ।

शुभाशुभपरित्यागी भक्तिमान्यः स मे प्रियः ॥ (१२।१७) ।

१२—तुल्यनिन्दास्तुतिर्माँनी संतुष्टो येन केनचित् ।

अनिकेतः स्थिरमतिर्भक्तिमान्मे प्रियो नरः ॥ (१२।१८) ।

४—धर्मबुद्धियोग में वैराग्यबुद्धियोग का समावेश

१—इन्द्रियार्थेषु वैराग्यमनहंकार एव च ।

जन्ममृत्युजराव्याधिदुःखदोषानुदर्शनम् ॥ (१३।८) ।

२—असक्तिरनभिष्वङ्गः पुत्रदारगृहादिषु ।

निखं च समचित्तत्वमिष्टानिष्टोपपत्तिषु ॥ (१३।९) ।

३—समं सर्वेषु भूतेषु तिष्ठन्तं परमेश्वरम् ।

विनश्यत्स्वविनश्यन्तं यः पश्यति सं पश्यति ॥ (१३।१०) ।

४—गुणानेतानतीत्य त्रीन् देही देहसमुद्भवान् ।

जन्ममृत्युजरादुःखैर्विमुक्तोऽमृतमश्नुते ॥ (१४।१०) ।

५—मानावमानयोस्तुल्यस्तुल्यो मित्रारिपक्षयोः ।

सर्वारम्भपरित्यागी गुणातीतः स उच्यते ॥ (१४।१५) ।

- ६—निर्मानमोहा जितसङ्गदोषा अध्यात्मनित्या विनिवृत्तकामाः ।
 द्वन्द्वैर्विमुक्ताः सुखदुःखसंज्ञैर्गच्छन्त्यमूढाः पदमव्ययं तत ॥ (१५।५) ।
- ७—काम्यानां कर्मणां न्यासं संन्यासं कवयो विदुः ।
 सर्वकर्मफलसागं प्राहुस्सागं विचक्षणैः ॥ (१८।२) ।
- ८—एतान्यपि तु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा फलानि च ।
 कर्तव्यानीति मे पार्थ ! निश्चितं मतमुत्तमम् ॥ (१८।६) ।
- ९—कार्यमित्येव यत् कर्म नियतं क्रियतेऽर्जुन !
 सङ्गं त्यक्त्वा फलं चैव स सागः सात्त्विको मतः ॥ (१८।६) ।
- १०—नियतं सङ्गं हितमरागद्वेषतः कृतम् ।
 अफलप्रेप्सुना कर्म यत्तत् सात्त्विकमुच्यते ॥ (१८।२३) ।
- ११—असक्तबुद्धिः सर्वत्र जितात्मा विगतस्पृहः ।
 नैष्कर्म्यसिद्धिं परमां संन्यासेनाधिगच्छति ॥ (१८।४६) ।
- १२—बुद्ध्या विशुद्धया युक्तो धृष्टात्मानं नियम्य च ।
 शब्दादीन् विषयांस्त्यक्त्वा रागद्वेषौ व्युदस्य च ॥ (१८।५२) ।
- १३—विवक्तसेवी लब्धाशी यतवाक्कायमानसः ।
 ध्यानयोगपरो नित्य वैराग्यं समुपाश्रितः ॥ (१८।५२) ।
- १४—अहंकारं बलं दर्पं कामं क्रोधं परिग्रहम् ।
 विमुच्य निर्ममः शान्तो ब्रह्मभूयाय कल्पते ॥ (१८।५३) ।
- १५—चेतसा सर्वकर्माणि मयि संन्यस्य मतपरः ।
 बुद्धियोगमुपाश्रित्य मच्चित्तः सततं भव ॥ (१८।५७) ।

पूर्वप्रतिपादित श्लोकोद्धरण प्रकरण से प्रकृत में हमें केवल यही बतलाना है कि गीता में यद्यपि ६-२-४-६ इन अध्यायों में क्रमशः यद्यपि चार बुद्धियोगों का निरूपण हुआ है,

तथापि इन चारों में वैराग्यबुद्धियोग नाम का प्रथम बुद्धियोग ही इतर तीनों बुद्धियोगों की अपेक्षा ज्येष्ठ एवं श्रेष्ठ है। साथ ही में यह भी मानने में कोई आरति नहीं की जासकती कि आदि से अन्त तक वैराग्यबुद्धियोग को अपना प्रधान लक्ष्य बनाने वाला गीताशास्त्र प्रधानतया वैराग्यबुद्धियोगशास्त्र है। इसे ही निष्कामकर्मयोग, बुद्धियोग, योग, समन्वययोग, भगवन्निष्ठा आदि अनेक नामों से व्यवहृत किया जासकता है। साथ ही में प्रसंगोपात्त यह भी ध्यान में रखिए कि प्राचीन ऋग्वेद्याताओं ने पूर्वनिर्देशनानुसार गीताशास्त्र की १८ अध्यायों ६-६-६ इस क्रम से तीन भागों में विभक्त मानी हैं। उनके अनुसार क्रमशः प्रथमाध्यायषट्क में कर्मयोग का (प्रवृत्तिमूलक कर्मयोग का), द्वितीयाध्यायषट्क में भक्तियोग का (प्रेममूला अपराभक्ति का), एवं तृतीयाध्यायषट्क में ज्ञानयोग का (सर्वकर्मपरित्यागलक्षण संन्यास का निरूपण हुआ है। यदि थोड़ी देर के लिए प्राचीनों के तीनों योगों का (अभ्युपगमवाद से) आदर कर लिया जाय, तब भी इन के उक्त क्रम का तो भी किसी भी दृष्टि से समादर नहीं किया जासकता। इन योगों के अभिमानी प्राचीनों को हमारी दृष्टि से कर्म-भक्ति-ज्ञान यह क्रम न रख कर ज्ञान-भक्ति-कर्म यह क्रम रखना चाहिए था। अस्तु इस पराधिकारचर्चा में हम पाठकों का अधिक समय नष्ट नहीं करना चाहते। प्रकृत में हमारा लक्ष्य वैज्ञानिक क्रम है। उसी का दिग्दर्शन हमारी दृष्टि में मान्य है।

१—प्राचीनाभिमतविषयविभागः ॐ →

- १—प्रथमाध्यायषट्क (६) ॐ कर्मयोगः (प्रवृत्तिलक्षणः)
- २—द्वितीयाध्यायषट्क (६) ॐ भक्तियोगः (प्रेमलक्षणः)
- ३—तृतीयाध्यायषट्क (६) ॐ ज्ञानयोगः (कर्मत्यागलक्षणः)

—सर्वथा-अनुपादेयः

२—वैज्ञानिकाभिमतविषयविभागः ॐ →

- १—बुद्धियोगो वैराग्यविधा (राजर्विनिधा) — ॐ वैराग्यबुद्धियोगः (१ से ६ पर्यन्त) ।

- २—ज्ञानयोगो ज्ञानविद्या (सिद्धविद्या) — ॥ ज्ञानबुद्धियोगः (७ से ८ पर्यन्त) ।
 ३—भक्तियोगो ऐश्वर्यविद्या (राजविद्या) — ॥ ऐश्वर्यबुद्धियोगः (९ से १० पर्यन्त) ।
 ४—कर्मयोगो धर्मविद्या (आर्षविद्या) — ॥ धर्मबुद्धियोगः (१३ से १८ पर्यन्त) ।

— ० —

गीता के बहिरङ्गभावों से सम्बन्ध रखने वाले प्रायः सभी विषयों पर थोड़ा बहुत प्रकाश डाला गया । हमें आशा है कि इस बहिरङ्गदृष्टि से पाठक प्रस्तुत गीताविज्ञानभाष्य के प्रतिपाद्य विषयों पर पहुँचे सकेंगे । अब इस सम्बन्ध में केवल एक जिज्ञासा बाकी रह जाती है, एवं उस जिज्ञासा का इतिहास से सम्बन्ध है । ६३६ श्लोक त्रिका विज्ञानगीता में ६४ श्लोकान्तिका ऐतिहासिकगीता का भी समावेश है । इस इतिहाससंदर्भपरिज्ञान के लिए यह जानना भी आवश्यक हो जाता है कि गीतोपदेश की आवश्यकता क्यों ? एवं कब हुई ? बस इसी प्रश्न का समाधान कर प्रथमखण्ड समाप्त किया जाता है ।



१४- महाभारत और गीता —

(ऐतिहासिकसन्दर्भसङ्गति)

॥श्रीः॥

१.४—महाभारत और गीता

(ऐतिहासिकसन्दर्भसङ्गति)

“इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपबृंहयेत्” (मः आदि० १.२६७ श्लो०) इस ऐतिहासिक सिद्धान्त के अनुसार अपौरुषेय वेदशास्त्र के यथार्थ परिज्ञान के लिए पुराण एवं इतिहास का मनन सर्वथा अपेक्षित है । सृष्टि का इतिहास बतलाने वाला, दूसरे शब्दों में सृष्टि कब बनी ? कैसे बनी ? किसने बनाई ? क्यों बनाई ? कहाँ बनाई ? किससे बनाई ? कब तक रहेगी ? कब नष्ट होगी ? इत्यादि प्रश्नों का विशदरूप से समाधान करने वाला शास्त्र ही पुराण कहलाता है । एवं मानववंश का इतिहास बतलाने वाला, दूसरे शब्दों में राज्यशासन के अनुसार भुवनकोश (भूगोल) का स्वरूप बतलाते हुए राजवंश, देववंश, ब्राह्मणवंश, क्षत्रियवंश, वैश्यवंश, शूद्रवंश आदि का इतिहास बतलाने वाला शास्त्र ही “इतिहास” कहलाता है ।

इस का यह तात्पर्य नहीं समझ लेना चाहिए कि सृष्टीतिवृत्तप्रतिपादक पुराणों में मनुष्यचरित्र नहीं है । अथवा मनुष्येतिवृत्तप्रतिपादक इतिहासग्रन्थों में सृष्टिचरित्र नहीं है । दोनों में अपने अपने मूलविषय के निरूपण के अतिरिक्त इतर दोनों विषयों का भी निरूपण हुआ है । इसीलिए पौराणिक आख्यान आठ भागों में विभक्त माने गये हैं । वे आठों आख्यान क्रमशः * १—आधिदैविक, २—आध्यात्मिक ३—आधिभौतिक, ४—आधिदैविकाध्यात्मिक, ५—आधिदैविकाधिभौतिक, ६—आधिभौतिकाध्यात्मिक, ७—आधिदैविकाध्यात्मिकाधिभौतिक, ८—असदाख्यान इन नामों से प्रसिद्ध हैं । पौराणिक परिभाषाओं से सर्वथा अपरिचित कई एक कल्पनारसिक पाश्चात्य विद्वान्, एवं तदनुयायी उच्छिष्ट भोगी कतिपय भारतीय विद्वान् पौराणिक आख्यानों के लिए बड़े गर्व से—“माइथालॉजी” (Mythaloji)

*—इन आठों आख्यानों का विशद निरूपण ‘पुराणरत्नस्य’ में देखना चाहिए । शतपथ ब्राह्मणहिन्दीवैज्ञानभाष्य में भी यत्र तत्र इनका संक्षिप्त निरूपण हुआ है ।

शब्द की घोषणा करने में अपने ज्ञान की सीमा समाप्त कर देते हैं । उन्हें यह विदित नहीं कि माइथालाजी का तो एक स्वतन्त्र आठवां विभाग है, जिसे कि हम “असदाख्यान” नाम से सम्बोधित करते हैं । अवश्य ही पुराणों में कई कथाएं ऐसी हैं, जिनका केवल कल्पना से सम्बन्ध है ।

प्रकृतिसाम्राज्य के अलौकिक रहस्यों के बोधसौकर्य के लिए नक्षत्र-ग्रह-नदी-पर्वत आदि को आधार बनाते हुए निदानविद्या के अनुसार अवश्य ही ऋषियों ने कई कल्पित आख्यान बनाए हैं । परन्तु इस कल्पना के द्वारा हमें उन सत्यतत्त्वों का परिज्ञान होता है, जिस ज्ञान के लिए सम्भवतः पश्चिमी विद्वानों का वास्तविक तत्त्वज्ञान भी असमर्थ ही रहता है । असदाख्यान मिथ्या कथाएं हैं, परन्तु सत्यतत्त्व का परिज्ञान कराने वाली । अस्तु, प्रकृत में इन सब विषयों का स्पष्टीकरण नहीं किया जा सकता । यहां हमें केवल यही बतलाना है कि पुराण मानववंश का भी निरूपण करता है, परन्तु उसे विज्ञान का रूप देकर । उदाहरण के लिए अगस्त्य का ही आख्यान लीजिए । अगस्त्यनक्षत्र, एवं अगस्त्यप्राण पानी का शोषक है । इस कथा को पुराण ने मनुष्य के साथ सम्बद्ध किया है । इसी प्रकार इतिहास भी सृष्टिरहस्य का प्रतिपादन करता है । परन्तु इतना विवेक अवश्य ही कर लेना चाहिए कि पुराण में सृष्टिचरित्र की प्रधानता है, एवं इतिहास में मनुष्यचरित्र का प्राधान्य है ।

कुछ एक पश्चिमी विद्वानों का यह भी आक्षेप है कि “भारतीय लोगों का कोई क्रमबद्ध इतिहास नहीं मिलता । सच बात तो यह है कि अश्वरात्र आत्मचिन्तन में ही निमग्न रहने वाले भारतीयों ने न कभी सुसम्भराज्य स्थापित किया, एवं न उन्हें इतिहास लिखने की आवश्यकता ही हुई” । भारतीय साहित्य का अन्वेषण किए बिना बंद कमरे में बैठ कर मनमामी कल्पना कर लेना दूसरी बात है, एवं साहित्यान्वेषण करने के पश्चात् सप्रमाण कुछ कहना दूसरी बात है । अस्तु, वे, एवं उनके अनुयायी कुछ भी मानते एवं कहते रहें, हमें तो केवल अपने साहित्य के आधार पर हमारे इतिहास का विचार करना है । हम परमुखापेक्षी नहीं हैं, हमें अन्यो के

साधन अपेक्षित नहीं हैं, वे यदि चाहें तो यहीं से कुछ ले सकते हैं (एवं ले रहे हैं !!!) । इतिहासग्रन्थों में आज दिन महाभारत का आसन सब से ऊंचा है । यह एक गुप्तरहस्य है, कि, जहां भगवान् व्यासने पुराण १८ बनाए हैं, वहां महाभारत के भी १८ ही पर्व रक्खे हैं । १८ की संख्या से व्यासदेव को विशेष प्रेम था, ऐसा मालूम होता है, जैसा कि आगे जाकर स्पष्ट हो जायगा ।

“इति ह आस” (ऐसा ही था) इस निर्वचन के अनुसार अतीत मानव चरित्र का “इदमित्थमेव” (यह ऐसा ही था) इस रूप से प्रतिपादन करने वाला ग्रन्थ ही “इतिहास” कहलाता है । आज से लगभग ५ सहस्र वर्ष पहिले कौरव — पाण्डवों में जिस राज्यलिप्सा के कारण महायुद्ध हुआ था, एवं जो महायुद्ध भारतश्री के सर्वनाश का कारण बना था, उस युद्ध की घटनाओं का (वंशारम्भ से अन्त तक का) व्यासने जिस ग्रन्थ में निरूपण किया है, वही ग्रन्थ महाभारत नाम से प्रसिद्ध है । यह ग्रन्थ — “इति ह आ.स” इस मर्यादा से युक्त है, अतः इसे हम अवश्य ही इतिहास शब्द से सम्बोधित कर सकते हैं । गीताशास्त्र के सम्बन्ध में गीतोपदेश की आवश्यकता क्यों हुई ? कब हुई ? कहां हुई ? किसके प्रति हुई ? इत्यादि ऐतिहासिक प्रश्न हमारे सामने उपस्थित होते हैं । साथ ही में गीता महाभारत का ही एक प्रत्यंश है । ऐसी दशा में ऐतिहासिक ग्रन्थ के मध्य में आजाने से) गीता को ऐतिहासिक मर्यादा से पृथक् नहीं किया जा सकता । इसीलिए गीता में मूलविषय के अतिरिक्त ऐतिहासिक सन्दर्भ का प्रतिपादन करने वाले ६४ श्लोकों का व्यासद्वारा समावेश हुआ है । इसी आधार पर ६४ श्लोकात्मिका गीता को हमने “ऐतिहासिकगीता” नाम से, एवं ६३६ श्लोकात्मिका गीता को “विज्ञानगीता” नाम से व्यवहृत किया है । (देखिए पृष्ठसंख्या २२२) ऐसी परिस्थिति में उक्त ऐतिहासिक प्रश्नों के सम्बन्ध में भी कुछ कहना आवश्यक होजाता है ।

महाभारत एक ऐतिहासिक ग्रन्थ होता हुआ भी ज्ञान-विज्ञान का एक अद्भुत-कोश है । हम तो यह भी कहने में किसी संकोच का अनुभव नहीं करते कि १८ पुराण

एक ओर हैं, एवं १८ पर्व्वामक महाभारत दूसरी ओर है। दोनों की तुलना में महाभारत का ही आसन्न ऊँचा मानना पड़ेगा। हमारी दृष्टि में इस उच्चासन का विशेष कारण है शतपथ-ब्राह्मण। यह ब्राह्मण ब्राह्मणग्रन्थों में अर्ध है। यह वेद का अन्तिमग्रन्थ है। इसी लिए इस में संक्षेप से सभी तत्त्वों का निरूपण हुआ है। इस की भाषा भी संस्कृतभाषा से मिलती जुलती है। वैदिक साहित्य पर पूर्ण अधिकार प्राप्त करने के लिए शतपथ का अथ से इति तक अध्ययन करना पर्याप्त है। न केवल इस में पदार्थवेद्या का ही विरलेषण हुआ है, अपितु पदार्थविद्या के साथ साथ इस में इतिहास, शिल्प, राजनीति, धर्मनीति आदि सभी विषयों का समावेश हुआ है। इस अपूर्व ग्रन्थ के निर्माता हैं भगवान् याज्ञवल्क्य। “कृत्तिकास्वाग्नीमादधीत। एता ह वै प्राच्यै दिशो न च्यवन्ते” (शत० ब्रा० २ कां २। ३।) इस वचन के अनुसार हम शतपथ का निर्माणकाल लगभग महाभारत के समकालीन मानने के लिए तैयार हैं। शतपथ कहता है कि-“कृत्तिका नक्षत्र में अग्न्याध्यान करना चाहिए। क्योंकि यह नक्षत्र पूर्व दिशा को नहीं छोड़ने”। इस कथन से विदित होता है कि शतपथकाल में सप्तनक्षत्रात्मक क्षुरिकाकृति कृत्तिका नक्षत्र पर ही अयनसम्पात था। परन्तु हम देखते हैं कि आज अयनसम्पात कृत्तिका को छोड़ कर सन् १६०० ई० तक) लगभग ६० अंश (डिग्री) हट चुका है। साथ ही में ज्योतिर्गणना के अनुसार यह भी सिद्ध विषय है कि एक अंश के हटने में लगभग ७५ वर्ष लगते हैं। इस हिसाब से कृत्तिकासम्पातकाल सन् १६०० से पहिले लगभग ४६६५ (चार हजार नौसौ पैंसठ) वर्ष पीछे जाता है। यही समय महाभारत का ठहरता है।

इसी आधार पर हम उक्त दोनों ग्रन्थों को (महाभारत एवं शतपथ को) समकालीन मानने लिए तैयार हैं। हाँ इस सम्बन्ध में यह ध्यान अवश्य रखना चाहिए कि शतपथ ग्रन्थ महाभारत से कुछ समय पहिले बना था, एवं महाभारत का निर्माण कुछ समय पीछे हुआ था। इसका प्रत्यक्ष प्रमाण यही है कि महाभारत में अथ से इतिपर्यन्त प्रमाणस्थलों में स्थान स्थान पर “इति शतपथी श्रुतिः” “इति शतपथी श्रुतिः” इत्यादि रूप से शतपथ के वचनों का उल्लेख मिलता है। यदि पाठक अवधानपूर्वक महाभारतका आदि से अन्त तक अध्ययन करेंगे

तो उन्हें यह मान लेना पड़ेगा कि व्यास ने महाभारत के व्याज से सम्पूर्ण शतपथ का अनुवाद कर डाला है। अपिच जनकयाज्ञवल्क्यसंवाद में स्वयं याज्ञवल्क्य ने जनक से कहा है कि मैंने शतपथ बनाया है। इस आख्यायिका से तो यह स्पष्ट ही सिद्ध हो जाता है कि शतपथ अवश्य ही महाभारत से कुछ पहिले बना होगा, जैसा कि निम्न लिखित वचनों से स्पष्ट है—

ततः शतपथं कृत्स्नं माहात्म्यं ससंग्रहम् ।

चक्रे सपरिशेषं च हर्षेण परमेण ह ॥१॥

कर्त्तुं शतपथं चेदमपूर्वं च कृतं मया ।

यथाभिलषितं मार्गं तथा तच्चोपपादितम् ॥२॥

(महाभा० शा० मो० ३१८ ।)

कहना हमें केवल यह है कि महाभारत एक ऐतिहासिक ग्रन्थ होता हुआ भी शतपथ के सम्बन्ध से विज्ञानग्रन्थ है। इसकी महत्ता का दूसरा कारण है, गीताग्रन्थ। भगवान् ने अर्जुन को ज्ञान-विज्ञानात्मक जिस अलौकिक एवं अपूर्व बुद्धियोग का उपदेश दिया था, व्यासने अपनी भाषा में १८ अध्यायों में उस का निरूपण किया है। इन्हीं सब विभूतियों के कारण महाभारत सचमुच एक अलौकिक ग्रन्थ बन गया है। इतर सारे ग्रन्थों को छोड़ दीजिए, केवल महाभारत ही हमारे सब संशय दूर कर भारतीयशास्त्रों के यथार्थ स्वरूप को हमारे सामने प्रत्यक्ष-वत् उपस्थित करने के लिए पर्याप्त है। महाभारत अगाध समुद्र है। उसके अमल रत्नों की कान्ति से आज भी आर्यसाहित्यभवन प्रकाशित हो रहा है। भारतवर्ष को ही नहीं, अपितु समस्त विश्व को अपने अलौकिक आलोक से आलोकित करने वाला वाला गीतारत्न भी इसी समुद्र की निधि है। १८ पर्वों के सम्बन्ध से ६ (१+८-६) संख्या में परिणत होता हुआ यह ग्रन्थ अवश्य ही आत्मा की पूर्णविभूति का निरूपक है। १८ का संकेत बतला रहा है कि व्यास ने इस में १८ पुराणों का सार रख दिया है, वेद-ब्राह्मण-उपनिषद्-आदि का नवनीत निकाल कर पृथक् रख दिया है। साथ ही में १+८ के संकलनरूप ६ भावों के सम्बन्ध को व्यक्त करता हुआ यह ग्रन्थ यह भी सिद्ध कर रहा है कि “मैंने इतिहास के साथ साथ नवकल

विश्वेश्वर का भी निरूपण किया है, एवं यही निरूपण गीता द्वारा उपबृंहित हुआ है। सचमुच इस उपबृंहण में श्रृकृष्ण कृष्णद्वैपायन से भी आगे बढ़ गए हैं। स्वयं व्यास ने अपने मुख से कृष्ण का महत्व स्वीकार किया है। प्रत्येक आर्यसन्तान से हम आग्रह करेंगे कि वह अपना वास्तविक स्वरूप परिचय प्राप्त करने के लिए, अपने घर की अप्रमूल्य निधि का उपयोग करने के लिए आद्योपान्त इस ग्रन्थ का अपने जीवन में कम से कम एक बार अवश्य अवश्य अध्ययन करले। महाभारत की अलौकिकता, ज्ञान-विज्ञानप्रतिपादकता, अपूर्वता, एं पूर्णता निम्न लिखित वचनों से स्पष्ट सिद्ध हो रही है—

पुराणसंहिताः पुण्याः कथा धर्मार्थसंश्रिताः ।

इतिवृत्तं नरेन्द्राणामृषीणां च महात्मनाम् ॥१॥ म० आदि० १।१६) ।

उवाच स महातेजा ब्राह्मणं परमेश्विनम् ॥

कृतं मयेदं भगवान् काव्यं परमपूजितम् ॥२॥

ब्रह्मन् ! वेदरहस्यं च यच्चान्यत् स्थापितं मया ॥

साङ्गोपनिषदां चैव वेदानां विस्तरक्रिया ॥३॥

इतिहासपुराणानामुन्मेषं निर्मितं च यत् ॥

भूतं भव्यं भविष्यं च त्रिविधं कालसंज्ञितम् ॥४॥

जरामृत्युभयव्याधिभावाभावविनिश्चयः ॥

विविधस्य च धर्मस्य ह्याश्रमाणां चलक्षणम् ॥५॥

चातुर्वर्ण्यविधानं च पुराणानां च कृत्स्नशः ॥

तपसो ब्रह्मचर्यस्य पृथिव्याश्चन्द्रमूर्ययोः ॥६॥

ग्रहनक्षत्रताराणां प्रमाणां च युगैः सह ॥

ऋचो यजूषि सामाग्नि वेदाध्यात्मं तथैव च ॥७॥

न्यायशिक्षाचिकित्सा च दानं पाशुपतं तथा ॥

हेतुनैव समं जन्म दिव्यमानुषसंज्ञितम् ॥८॥

तीर्थानां चैव पुण्यानां देशानां चैव कीर्तनम् ॥

नदीनां पर्वतानां च वनानां सागरस्य च ॥६॥

पुराणां चैव दिव्यानां कल्पानां युद्धकौशलम् ॥

वाक्यजातिविशेषाश्च लोकयात्राक्रमश्च यः ॥१०॥

यच्चापि सर्वगं वस्तु तच्चैव प्रतिपादितम् ॥

परं न लेखकः कश्चित्-एतस्य भुवि विद्यते ॥११॥

“यदि हास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न कुत्रचित्” (प.आ.१।६।-७-श्लोक) ।

अर्थशास्त्रमिदं प्रोक्तं धर्मशास्त्रमिदं महत् ॥

कामशास्त्रमिदं प्रोक्तं व्यामेनामितबुद्धिना ॥१२॥

यो विद्याच्चतुरो वेदान् साङ्गोपनिषदो द्विजः ॥

न चाख्यानमिदं विद्यानैव स स्याद्रिचक्षणः ॥१३॥ (म.स.प.संग्रह) ।

विद्याओं के सम्बन्ध में युगों की चर्चा करते हुए हमने साध्ययुग के अनन्तर देवयुग की सत्ता बतलाई है । देवयुग की सभ्यता का आरम्भ काल ही आर्यइतिहास का आरम्भ काल है । महाभारत ने अपने इतिहास का आरम्भ इसी देवयुग से किया है । देवयुग से आरम्भ कर महाभारत पर्यन्त इतिहास का सित्तिसिञ्चार निरूपण करना ही महाभारत का मुख्य उद्देश्य है । और अपने इस उद्देश्य में महाभारत सर्वात्मना सफल हुआ है ।

आर्यराजवंश को हम अपने ऐतिहासिक ग्रन्थों के आधार पर सूर्यवंश, चन्द्रवंश, अग्निवंश भेद से तीन भागों में विभक्त कर सकते हैं । देवयुगकाल में देवलोक में (स्वर्ग में) आदित्य-सूर्य इत्यादि नामों से प्रसिद्ध इन्द्र, धाता, भग, पूषा, अर्यमा, त्वष्टा, वरुण, अंशु, विवस्वान्, सविता, विष्णु, मित्र, ये १२ देवजातिएं सुप्रसिद्ध थीं । इन १२ सूर्यों, किंवा आदित्यों में विवस्वान् नाम की जाति को विशेष गौरव प्राप्त था । इसी जातिविशेष के पुरुषों को आगे जाकर भारतवर्ष का साम्राज्य मिला था । इन्हीं विवस्वानों में से प्रबल प्रतापी स्वयम्भू

ब्रह्मा के मानसपुत्र स्वायम्भुव नाम के विवस्वान् आदित्य सूर्यवंश के आदि प्रवर्तक हुए । इस स्वायम्भुव विवस्वान् मनु के श्रद्धादेव एवं यम नाम के दो औरसपुत्र उत्पन्न हुए। यही श्रद्धादेव ब्राह्मणादि ग्रन्थों में श्रद्धादेव नाम से प्रसिद्ध हुए—“श्रद्धादेवो वै मनुः” (शत. ब्रा. १ । १ । ४ । १.४), एवं पुराणों में श्रद्धादेव नाम से व्यवहृत हुए । जिस प्रकार वैदिक “यन्तु” नदी पाठदोषों से “चन्तु” रूप में परिणत हो गई है, एवमेव श्रद्धादेव शब्द भी संशोधक के भ्रम से श्रद्धादेव रूप में परिणत हो गया है । स्वयम्भूब्रह्मा की अनुज्ञा से, एवं साथ ही में श्रद्धादेव के ज्येष्ठपुत्र होने से न्यायतः श्रद्धादेव को ही “मनु” बनाया गया । “मनु” किसी व्यक्तिविशेष का नाम नहीं है, अपितु भारतीय प्रजा पर शासन करने वाले सम्राट् की आधिकारिकी संज्ञा ही मनु है । इसी मनु के सम्बन्ध से भारतीय प्रजा मनुष्य, किंवा मानव नाम से प्रसिद्ध हुई, यह भी निःसदिग्ध विषय है । श्रद्धादेव को मनु बनाया गया, इसका तात्पर्य यही हुआ कि भारतवर्ष के सम्राट् श्रद्धादेव ही बनें । विवस्वान् के पुत्र होने के कारण यही “वैवस्वतमनु” नाम से प्रसिद्ध हुए । “राजा” शब्द का पहिला आविष्कार वैवस्वत के लिए ही हुआ, ऐसा प्रतीत होता है । यही भारत वर्ष के पहिले सम्राट् हुए । जिस प्रकार स्वायम्भुव विवस्वान् के ज्येष्ठपुत्र श्रद्धादेव मनुष्य प्रजा के शासक थे, एवमेव विवस्वान् के कनिष्ठपुत्र, अतएव वैवस्वत नाम से ही प्रसिद्ध यम पितृप्रजा के शासक बनाए गए, जैसा कि निम्नलिखित वाजिश्रुति से स्पष्ट है—

“मनुर्वैवस्वतो राजेत्याह । तस्य मनुष्या विशः (प्रजा) । तऽइमऽआसतऽइत्यश्रोत्रिया गृहमेधिन उपसमेता भवन्ति । यमो वैवस्वतो राजेत्याह । तस्य पितरो विशः , तऽइमऽआसतऽइति स्थविरा उपसमेता भवन्ति” (शात. ब्रा. १. ३. ३-३-६क.) । इति ॥

मानव समाज की सुव्यवस्था के लिए भगवान् स्वयम्भू ब्रह्माने (जिन्होंने कि काकेशश पर्वत को अपनी आवासभूमि बनाया था) वेद-लोक-प्रजा-धर्म इन चारों को सुव्यवस्थित

* यही स्वयम्भू देवयुग के प्रथम व्यवस्थापक थे । यह योग्य व्यक्तियों को अपना दत्तक-पुत्र बना लेते थे । वे ही दत्तक पुत्र पुराणोतिहास में “मानसपुत्र” नाम से प्रसिद्ध हैं । शृगु वरुण के औरसपुत्र थे, परन्तु यही आगे जाकर ब्रह्मा के मानसपुत्र कहलाने लगे ।

किया। असुरत्रिलोकी से हमारा कोई सम्बन्ध नहीं है। देवत्रिलोकी में रहने वाली प्रजा के पांच वर्ग बनाए। वे ही पांचों वर्ग ऋषि, पितर, देवता, देवयोनि, मनुष्य नाम से प्रसिद्ध हुए।

१-ऋषि

प्राकृतिक प्राणतत्त्व को ऋषि कहा जाता है। यही प्राणतत्त्व सृष्टि का मूलप्रवर्तक है—(देखिए शत्रु.ब्रा. ६।१।१)। यही ऋषिप्राण “विरूपास इद् ऋषयस्त इद् अम्भीरवेपसः” (ऋक्सं० १०।६२।५।) के अनुसार अनन्त प्रकार के हैं। वसिष्ठ, विश्वामित्र, कश्यप, भृगु, अङ्गिरा, नारद, बालखिल्या, सनक सनन्दन, सनतकुमार, जमदग्नि, बृहस्पति, आदि आप जितने भी नम सुनते हैं, वे सब प्राणात्मक ऋषि हैं, सृष्टिप्रवर्तक मौलिक तत्त्व हैं। जिन जिन पुरुषपुङ्गवों ने अपने चिरकालिक तपोयोग से जिन जिन प्राणात्मक ऋषियों की परीक्षा कर विश्व में उनके द्वारा अपूर्व विज्ञानों का आविष्कार किया, वे पुरुष उन उन ऋषिप्राणों के नाम से ही प्रसिद्ध हुए। यह मनुष्य ऋषि प्राण ऋषियों के द्रष्टा (परीक्षक) थे, एवं सर्वतन्त्रस्वतन्त्र थे। पृथ्वी (भारतवर्ष), अन्तरिक्ष, स्वर्ग तीनों लोकों में स्वतन्त्ररूप से विचरण करते हुए, यथाभिरुचि तीनों लोकों में अपने आश्रम बनाते हुए विद्या एवं तपोयोग से लोककल्याण करते रहना ही इनका मुख्य कर्म था।

विद्यातारतम्य से इन ऋषियों के ब्रह्मा-ऋषि-देव-ब्राह्मण-विष यह पांच अन्तर विभाग थे। ब्राह्मणकुल में जन्ममात्र लेने वाले जात्योपजीवी ब्राह्मण विष कहलाते थे। इनकी समाज में विशेष प्रतिष्ठा न थी। जो ब्राह्मण शास्त्रों के परिज्ञाता थे, वे ब्राह्मण ही कहलाते थे। केवल शास्त्र पढ़ लेना, एवं अध्ययनाभ्यासवृत्ति में आरुढ़ रहना ही इनका मुख्य कर्म था। जो ब्राह्मण शास्त्रज्ञान के साथ साथ ही प्राकृतिक प्राणदेवताओं के आधार पर देवयजनरूप यज्ञकर्म में रत रहते थे, यज्ञों के आधार पर अनावृष्टि, दुरकाल, महामारी आदि प्राकृतिक आक्रमणों से प्रजा की रक्षा किया करते थे, ऐसे कर्मठ याज्ञिक ब्राह्मण ही “देव”

नाम से प्रसिद्ध थे । यही वर्ग भूसुर-भूदेव आदि नामों से प्रसिद्ध था । इन्हीं ब्राह्मणदेवों के सम्बन्ध में श्रुति कहती है—

॥द्रया ह वै देवाः । देवा अहैव देवाः (प्राकृतिका निसर्देवाः) ।

अथ ये ब्राह्मणाः शुश्रूवांसोऽनूचानास्ते मनुष्यदेवाः” (शत. ब्रा. २।२. ६) ।

इन मौलिक प्राकृतिक प्राणतत्त्वों में से एक एक दो दो प्राणों की परीक्षा कर उसका साक्षात् करने वाले ब्राह्मण ऋषि नाम से सम्बोधित होते थे । यही मन्त्रद्रष्टा भी कहलाते थे । जैसा कि—“ऋषयो मन्त्रद्रष्टारः । साक्षात्कृतधर्माण ऋषयो बभूवुः” इत्यादि से स्पष्ट है । ऐसे अनेक ऋषि जिस एक महापुरुष की अध्यक्षता में प्राणपरीक्षा किया करते थे, वही कुलपति “ब्रह्मा” नाम से प्रसिद्ध होते थे, यही ब्रह्मपर्वत् के अध्यक्ष माने जाते थे । देवयुग में ऐसे कई ब्रह्मा थे । १ तो प्रधान ही ब्रह्मपर्वदे थीं, जिनका कि निरूपण विस्तरभिया प्रकृत में नहीं किया जासकता । इसी ब्रह्मपदवी को लक्ष्य में रखकर पुराणों में “दश ब्रह्माणा इत्येते पुराणे निश्चयं गताः” यह कहा गया है । इसी प्राक्तन ब्रह्मविभाग का दिग्दर्शन कराती हुई श्रुति कहती है—

“उद्दालको हारुणिः उदीच्यानृतो धावयाञ्चकार । तस्य निष्क उपाहित आस । एतद् स्म वै तत् पूर्वेषां वृतानां धावयतामेकधनमुपाहिनं भवति । उवल्हाय विभ्यतां तान् होदीच्यानां ब्राह्मणान् भीर्विवेद । कौरुपाञ्चालो वा अयं ब्रह्मा ब्रह्मपुत्रः” (शत० ब्रा० ११।४।१) ।

इन पाँचों श्रेणियों में से ब्रह्मपर्वत् का अध्यक्ष कुलपति ब्रह्मवर्ग, प्राणपरीक्षक ऋषिवर्ग यह दो तो सर्वथा स्वतन्त्र थे । केवल स्वयम्भू का ही शासन इन पर चल सकता था । इन पर भारतीय राजाओं का कोई प्रभुत्व न था । यही नहीं, अपितु भारतीय राजाओं पर एक

* अथ हेते मनुष्यदेवाः, ये ब्राह्मणाः (षड् ब्रा० १।२ । ।

एते वै देवा अहुतादो, यद् ब्राह्मणाः । (गो० ब्रा० ३० १।६ । ।

प्रकार से ये शासन करते थे। जब जब भारतीय राजा धर्मनीति से विमुख होते थे, तब तब ही यह दोनों वर्ग इनका दमन कर देते थे। ब्रह्मबल सदा क्षत्रबल पर विजय प्राप्त करता था। महाराज वेन इन्हीं ऋषियों द्वारा सिंहासन से च्युत कर दिए गए थे। इन्द्राणी की कामना करने वाले नहुष को इन्हीं ऋषियों के दण्ड का शिकार होना पड़ा था। यज्ञकर्मविष्ठाता देववर्ग, शास्त्रनिष्ठ ब्राह्मणवर्ग इन दोनों पर चन्द्रमा का आधिपत्य था। चन्द्रमा अत्रिमहर्षि के औरस पुत्र थे, अतएव जात्या ब्राह्मण थे। स्वयम्भूने इन्हें उत्तरदिशा का दिक्पाल बनाया, ओषधि एवं देव-ब्राह्मणों का लोकपाल बनाया। भारतीय कर्मठ भूदेव, एवं शास्त्रनिष्ठ ब्राह्मण दोनों को चन्द्रमा के शासन में चलना पड़ता था। भारतीय इतर राजाओं का इन पर कोई शासन न था, जैसा कि—“सोमोऽम्भकं ब्राह्मणानां राजा” इत्यादि मन्त्रवचन से स्पष्ट है। यह चारों ही वर्ग श्रोत्रिय थे। चारों ही वैवस्वतमनु के शासन से पृथक् थे। पांचवा यथाजात, अतएव अश्रोत्रियवर्ग मनु की प्रजा थी। क्षत्रिय-वैश्य-शूद्र-अश्वरवर्णादि भारतीय इतर अश्रोत्रिय गृहमेधी मनुष्यों पर जैसे मनु का शासन था, एवमेव इन अश्रोत्रिय गृहमेधी विप्रों को भी मनु के शासन से ही शासित रहना पड़ता था, यह पांचों ही एक प्रकार से भारतवर्षीयवर्ग थे।

ऋषिवर्ग—(१)	१-१-ब्रह्मवर्गः—→कुलपतिः-ब्रह्मपर्वदध्यक्षः (ब्रह्मा)	{ स्वतन्त्राः (स्वयम्भूरध्यन्तः)
	२-२-ऋषिवर्गः—→प्राणपरीक्षकः..... (ऋषिः)	
	—०—	
	३-१-देववर्गः—→यज्ञकर्मसञ्चालकः (देवः)	{ चन्द्रेण शासिताः
	४-२-ब्राह्मणवर्गः—→शास्त्रेषु पारङ्गतः..... ब्राह्मणः)	
	—०—	
	५-१-विप्रवर्गः—→यथाजातो जात्योपजीवी (विप्रः)	{ मनुप्रजाः

२--पितरः

मौलिक प्राण को हमने ऋषि कहा है। इसी ऋषिप्राण का नाम यजुस्तत्त्व है। यजु में यत्-जू दो विभाग हैं। यत् गतितत्त्व है, यही प्राण है। जू स्थितितत्त्व है, यही वाक है। प्राण

ऋषि के व्यापार से ऋक् ही द्रुत होकर अप्स्वरूप में परिणत हो जाती है। यही ऋषिप्राण की यौगिक अवस्था है। अनेक मौलिक ऋषि (प्राणों) के रासायनिक संयोग से उत्पन्न होने वाला यौगिक आप्यप्राण, किंवा सौम्यप्राण ही पितर है। ऋषि से सर्वप्रथम इस सौम्यप्राण रूप पितर का ही विकास होता है। यही पितरप्राण मैथुनीसृष्टि का मूलप्रवर्तक है, शुक्र ही इस की प्रतिष्ठा है। सात पीढ़ी तक एक पितर प्राण का विनाश होता है, इसी आधार पर “सा-पितृव्यं सामपौरुषम्” “सपितृव्यं तु पुरुषं सप्तमे विनिवर्तते” यह कहा जाता है। इस पितरप्राण के नान्दीमुख, पार्वण, अशुमुख, मेद से तीन वर्ग हैं। इन्हीं के आगे जाकर अग्निष्वात्ता, सोमसत्, बहिषत्, आज्यपा, सोपपा, इविर्भुक् सुक्राजी आदि अनेक मेद हो जाते हैं। इन सब विषयों के लिए स्वतन्त्र ग्रन्थ अपेक्षित है। इस सम्बन्ध में विशेष जिज्ञासा रखने वालों को “श्राद्धविज्ञान” नामक ग्रन्थ ही देखना चाहिए। प्रकृत में हमें केवल यही बतलाना है कि मनुष्यों में से जिन मनुष्यों के अन्तरात्मा में इतर प्राणों की अपेक्षा पितरप्राण विशेषरूप से विकसित था, वे ही मनुष्य देवयुग में “पितर” नाम से प्रसिद्ध थे। यह एक स्वतन्त्र जाति थी। यही पितृलोक आज दिन “मङ्गोलिया” नाम से प्रसिद्ध है। इस पितर प्रजापर स्वायम्भुव विवस्वान् के कनिष्ठपुत्र वैवस्वत यम का शसक था।

३—देवाः

ऋषि से पितर प्राण का विकास हुआ। यह पितर प्राण स्नेह-तेजो मेद से दो भागों में विभक्त हुआ। स्नेहतरव भृगु कहलाया, तेजस्तरव अङ्गिरा कहलाया। भृगु की अवस्थाविशेषरूप दाह्य सोम के सम्बन्ध से अङ्गिरोऽग्नि ही प्रज्वलित होकर सूर्यरूप में परिणत हुआ। इस सोमाग्निमय ज्योतिर्धन सौरप्राण का नाम ही “देवता” हुआ। यह देवप्राण ही आगे जाकर ८ वसु, ११ रुद्र, १२ आदित्य प्रजापति-वषट्कार मेद से ३३ विभागों में परिणत हुआ। यही ३३ प्राकृतिक नित्य प्राणदेवता कहलाए। जिन मनुष्यों के अन्तरात्मा में जिस प्राणदेवता का विकास था, वे उसी नाम से प्रसिद्ध हुए। जिस युग में स्वयम्भू के द्वारा यह अपूर्व अ-

न्वेषण होकर पृथिवी पर मनुष्यों में ही देवव्यवस्था प्रतिष्ठित हुई, वही युग देवयुग नाम से व्यवहृत हुआ, जिसका कि दिग्दर्शन पूर्वप्रकरणों में कराया जा चुका है। हिमालयपर्वत की द्रोणियों से उस पार (४७॥ अन्ताशा से १० पर्यन्त) का स्थान स्वर्गलोक कहलाया, जैसा कि “उत्तरे हिमवत् पार्श्वे पुण्ये सर्वगुणान्विते” इत्यादि भारतवचनों से स्पष्ट है। इसी स्वर्गलोक में यह जाति निवास करती थी। १२ आदित्यों में से इन्द्र नाम की प्रसिद्ध देवजाति के व्यक्तिविशेष (इन्द्र) ही समय-समय पर स्वर्गाध्यक्ष बनाए जाते थे। इन्द्र किसी व्यक्ति नाम नहीं है, अपितु जाति का नाम है। यही इन्द्र शब्द आगे जाकर स्वर्गाध्यक्षपदवी में निरूढ हो गया है। यह इन्द्र स्वर्ग के “स्वाराट्” शासक थे।

४—देवयोनिः

विद्याधर, अप्सरा, यक्ष, राक्षस, गन्धर्व, किन्हर, पिशाच, गुह्यक, सिद्ध, ये ६ जातिएं अन्तरिक्षलोक में निवास करती थीं। इन्हें ही देवयोनि एवं तिर्यक्जाति कहा जाता था। जिस पर्वत से (शर्याणावतसे) इरावती (रावी) नदी निकलती है, उस से आगे (उत्तर की ओर), एवं हिमालय से इधर इधर का सारा प्रान्त इन की आवासभूमि थी। सुप्रसिद्ध नन्दनवन, वैभ्राजवन, काननवन, उमावन, स्कन्दवन आदि महावन इसी अन्तरिक्ष-लोकमें थे। इस प्रजा के शासक वायुदेवता थे।

५—मनुष्याः

अश्रोत्रिय निप्र नाम के ब्राह्मण, त्रिविध क्षत्रिय, भलन्दन के वंशज वैश्य, सच्छूद्र, अन्त्यज, अन्त्यावसायी भेद से मनुष्यप्रजा ६ भागों में विभक्त थी। इसी पर श्रद्धादेव नाम के वैवस्वत मनु का शासन था। मानवधर्मशास्त्र इस प्रजा का शासनसूत्र था। यह धर्मसूत्र केवल भारतीय मनुष्यप्रजा का ही नियन्त्रण कर सकता था। श्रोत्रिय चारों ब्राह्मणवर्ग, देवयोनिवर्ग,

*यही शर्याणावत आज के एट्लस में “शिवालक” नाम से प्रसिद्ध है।

देववर्ग, इस नियन्त्रण से बाहर थे। इसीलिए तो अन्तरिक्ष में रहने वाले गन्धर्वों के अध्वक्ष चन्द्रमने गुरुपत्नी तारा के साथ गान्धर्वविवाह करना अनुचित न समझा था।

— ० —

इन पांचों विभागों के शास्त्रा, अतएव विराट् नाम से प्रसिद्ध भगवान् स्वयम्भू ब्रह्मा, एवं उत्तरदिशा में निरत्न से ठीक सामने भद्रगिरि एवं चन्द्रगिरि नाम के दोनों पर्वतों के मध्य में निवास करने वाले भगवान् विष्णु थे। भारतीय प्रजा पर जब कोई सङ्कट आता था तो यह राजा की शरण में जाती थी, राजा यदि आने को असमर्थ पाता था तो वह भारतीय देव-ऋषि आदि की शरण में जाता था। ये देवताओं का आश्रय लेने थे। देवता असमर्थ होते हुए ब्रह्मा के पास जाते थे। ब्रह्मा विष्णु से परामर्श कर सब कुछ व्यवस्थित कर देते थे। यह थी उस युग की शासनप्रणाली ! सुसमृद्ध वैभव !! अपूर्व अभ्युदय !!! देवयुग से आरम्भ कर महाभारत काल से लगभग १५००० वर्ष पूर्व तक यह व्यवस्था सुव्यवस्थित रूप से चलती रही। आगे जाकर हमारे चरित नायक चन्द्रमा की कृपा से (तारादरण प्रसङ्ग से) देववल नष्टप्राय हो गया, असुरों द्वारा यज्ञसाधक सोमवृक्ष (सोमवल्ली) छिन्न भिन्न कर दिया गया। सम्पूर्ण देवत्रिलोकी पर असुरों ने आधिपत्य कर लिया।

१—ऋषयः (त्रैलोक्यविचरणशीलाः सर्वतन्त्रस्वतन्त्राः)।

२—पितरः (.....यमो वैवस्वतः शासकः)।

३—देवाः (स्वर्गलोकस्थाःइन्द्रः शासकः)।

४—देवयोनयः (अन्तरिक्षलोकस्थाः.....वायुः शासकः)।

५—मनुष्याः (पृथिवीलोकस्थाः—भारतीयाः—श्रद्धादेवो मनुः शासकः)।

उक्त निदर्शन से प्रकृत में हमें केवल यही कहना है कि वैवस्वतमनु (श्रद्धादेव) स्वा-यम्भुव विवस्वान् नामक सूर्य के पुत्र थे। यह भारतवर्ष के सम्राट् अवश्य बन गये। परन्तु स्थायीरूप से इन्होंने भारतवर्ष में कभी निवास न किया। यह जीवन पर्यन्त अपनी जन्मभूमि

उत्तर कुरुक्षेत्र (स्वर्गलोक-देवलोक) में ही रहे। इन्होंने अपनी भारतीय प्रजा के शासन के लिए अपने पुत्रों को ही नियत किया। इनके इक्ष्वाकु, नृग, धृष्ट, गय्याति, नरिष्यन्त, प्राशु, नाभानेदिष्ट, करुष, पृषध, सुद्युम्न नाम के १० पुत्र थे, एवं *‘इन्ना’ नाम की एक कन्या थी। यह जेष्ठपुत्र इक्ष्वाकु से भी बड़ी थी। क्योंकि यह १० सौ ही विवस्वान सूर्य के पौत्र (पोते) थे, अत एव ये, एवं इनके वंशधर सूर्यवंशी क्षत्रिय कहलार। इसी दृष्टि से वैवस्वत मनु (श्रद्धादेव) को ही सूर्यवंश का मूलपुरुष माना जा सकता है। साथही में भारतवर्ष में रह कर साम्राज्य सञ्चालन करने वाले पहिले मनु इक्ष्वाकु ही हुए। इसीलिए—‘इक्ष्वाकुकुलस्य सन्ततेः’ (रघुवंश) इत्यादि के अनुसार इक्ष्वाकु भी सूर्यवंश के प्रवर्तक माने गए हैं। वैवस्वतमनु ने अपने ज्येष्ठपुत्र इक्ष्वाकु को भारतवर्ष का मनु बनाते हुए यह आदेश दिया कि ‘तुम न्यायपूर्वक आपस में भारतवर्ष का विभाग करलो’। आज्ञानुसार वैवस्वत के दिवंगत होने पर इक्ष्वाकु ने दायदधर्म के अ-

* श्री जयदेव विशालङ्कारने “भारतीय इतिहास की रूपरेखा” नामका एक ऐतिहासिक ग्रन्थ लिखा है। अवश्य ही कितने ही अंशों में आप इस प्रयत्न में सफल भी हुए हैं। परन्तु हमें यह कहते हुए दुःख होता है कि कई एक ऐतिहासिक सत्य घटनाओं के सम्बन्ध में आपने वैदिक ही उद्गार प्रकट किए हैं, जैसे कि आर्यसाहित्य से परिचय न रखने वाले कतिपय पश्चिमी विद्वान पौराणिक आख्यानों को कल्पना बतलाया करते हैं। जिस इलाका का आख्यान स्वयं वेद में निरूपित है, उसी के सम्बन्ध में स्वक महोदयने अपन ये विचार प्रकट किये हैं कि—“एक ऊटपटांग कहानी प्रालम्ब है कि मनु की लड़की इलार्थी, जिसने सोम (चन्द्रमा) के बेटे बुध से समागम कर पुरूरवा को जन्म दिया था। यह कहानी केवल पेल शब्द की व्याख्या करने को गढ़ा गई दीखती है” (भा० ३० ख० ख० २। प्र. ३। पृ. १२८)। इस सम्बन्ध में हम जयदेवजी को कोई दोष नहीं देते। वैदिक साहित्य के अध्ययन की कमी से, साथ ही में पश्चिमी विद्वानों की सहानुभूति प्राप्त करने के उद्देश्य से भारतीय विद्वानों का यह कर्त्तव्यसा बन गया है कि वे भारतीय संस्कृति के पक्षपाती बनते हुए भी संगदोष के प्रवाह में पड़कर उनकी हां में हां मिलाने में ही अपना गौरव समझने लगते हैं। यह प्रवृत्ति हमारे लिए बड़ी ही घातक है। हमें स्वतन्त्र होकर निष्पक्षपात बन कर अपने ग्रन्थों के आधार पर अपने इतिहास का अन्वेषण करना पड़ेगा। तभी हम सत्यविवृति प्राप्त करने में समर्थ हो सकेंगे।

नुसार भरतखण्ड को १० भागों में विभक्त किया, जैसाकि निम्न लिखित वचन से स्पष्ट है—

प्रविष्टे तु मनौ तात ! दिवाकरतनुं तदा ।

दशधा तत्र तव क्षेत्रमकरोत् पृथिवीं मनुः ॥ (शि० पु उमासं० ३६अ.) ॥

इदवाकु चूँकि सम्राट् थे, एवं श्रद्धादेव के ज्येष्ठपुत्र थे, अतएव आगे जाकर यह भी मनुनाम से ही प्रसिद्ध हुए । पिता के आदेशानुसार भूलोक को विभक्त कर इदवाकुने गङ्गा से पूर्व अयोध्या नाम की राजधानी स्थापित की । यही सूर्यवंशी राजाओं की पहिली, प्रधान, एवं श्रेष्ठ राजधानी कहलाई ।

इदवाकु के अतिरिक्त शेष ९ भ्राताओंने अपने अपने स्वतन्त्र माण्डलिक राज्य स्थापित किए । इस प्रकार सूर्यवंश आगे जाकर कई शाखाओं में विभक्त हो गया । इन सब में इदवाकु-वंशज बड़े ही प्रतापी हुए । इदवाकु के अनेक पुत्रों में से ज्येष्ठपुत्र विकुन्ति को अयोध्या का राज्य मिला । विकुन्ति के सुसिद्ध ककुत्स्थ नाम का पुत्र उत्पन्न हुआ । इनके सम्बन्ध से इक्ष्वाकुवंशज काकुत्स्थ नाम से भी प्रसिद्ध हुए, जैसा कि “काकुत्स्थमालोक्यतां नृपाणां मनो बभूवेन्दुमतीनिराशम्” (स्थुवंश इत्यादि से स्पष्ट है ।

इदवाकु के कनिष्ठपुत्र इतिहास प्रसिद्ध महाराज “निमि” थे । इनमें और इनके बड़े भाई में किसी कारण विशेष से वैमनस्य हो गया, फलतः निमि अयोध्या छोड़ कर मौनव्रत धारण कर निकल गए । अब तक इन के कुलपुरोहित वसिष्ठ ही थे, परन्तु निमि ने राज्य छोड़ते समय रङ्गण गोतम को अपना पुरोहित बनाया, इन्हें साथ लेकर यह निकल पड़े । अन्ततोगत्वा अयोध्या और वैशाली के मध्य में जलप्लावित भूमि को यज्ञप्रक्रिया द्वारा सुखा कर वहीं इन्होंने अपना नया राज्य स्थापित किया । यहां आकर इन्होंने अपना मौनव्रत तोड़ा । इनके राज्य की अन्तिम सीमा “सदानीरा” नाम की प्रसिद्ध नदी हुई । यही निमि कोमलविदेहों के मूलपुरुष माने गए । वसिष्ठशाप से इन का शरीर जल गया । आगे आकर मन्थनप्रक्रिया द्वारा इन्हें जीवित किया गया । मन्थनप्रक्रिया से उत्पन्न होते के कारण ही निमि का यह रूपान्तर “मिथि” नाम से प्रसिद्ध हुआ ।

इस मिथि राजा के वंशज ही माथव कहलाए। यही माथव शब्द आगे जाकर मैथिल रूप में परिणत हो गया- (देखिए शत० ब्रा० १।४।१।१।)। महाराज मिथि के सम्बन्ध से ही यह नगरी “मिथिला” नाम से प्रसिद्ध हुई, एवं यही वंश जनक नाम से प्रसिद्ध हुआ। इसी वंश में जगन्माता जानकी का प्रादुर्भाव हुआ, एवं इनके साथ अयोध्या नरेश दशरथ के पुत्र भगवान् रामचन्द्र का विवाह हुआ। यह ध्यान में रखने की बात है कि, उस युग में राजाओं के वैवाहिक सम्बन्ध पुरोहितों के गोत्रों से होते थे। अयोध्या के पुरोहित का, एवं मिथिला के पुरोहित का गोत्र मिला कर ही यह विवाह संपन्न हुआ था। अन्यथा यह विवाह अमर्यादित था। कारण इक्ष्वाकुवंशज विकुक्षि की शाखा में उत्पन्न दशरथ, एवं इक्ष्वाकुवंशज निमि की शाखा में उत्पन्न विदेह जनक सगोत्रबन्धु थे। अतः इसी निमिवंश में आगे जाकर सीरध्वज, उग्रसेन, जनदेव, धर्मध्वज, विदेह आदि कई महापुरुष उत्पन्न हुए। इनमें विदेह जनक याज्ञवल्क्य के शिष्य थे, एवं इनके समय में ब्रह्मविद्या का बड़ा प्रचार था, जैसा कि याज्ञवल्क्य निर्मित शतपथब्राह्मणोक्त विदेह-याज्ञवल्क्यसंवादों से स्पष्ट है। प्रसङ्गोपत्त निमिवंश का दिग्दर्शन कराना पड़ा। अब पुनः विकुक्षिवंश की ओर पाठकों का ध्यान आकर्षित किया जाता है।

वैवस्वत मनु से आरम्भ कर महाभारत कालीन महाराज सुमित्र पर्यन्त सूर्यवंश (विकुक्षिवंश, किंवा ककुत्स्थवंश) अनुगण बना रहा। इतने समय में १६४ पीढ़ीयों ने अयोध्या में निर्विघ्न राज्य किया। इतिहास प्रसिद्ध महाराज युवनाश्व, यौवनाश्व मान्धाना, सत्यवादी हरिश्चन्द्र, सगर, अंशुमान, भगीरथ, ऋतुपर्ण, दिलीप, रघु, अज, दशरथ, भगवान् राम, कुश, आदि कई एक महापुरुषों ने इसी वंश को सुशोभित किया। विवस्वान् से ६४ वीं पीढ़ी में भगवान् रामचन्द्र का अवतार हुआ। एवं विवस्वान् से १६४ वीं पीढ़ी में महाराज सुमित्र ने अयोध्या की गद्दी को सुशोभित किया। यही सूर्यवंश के अन्तिम राजा थे। यह महाभारत युद्ध में शामिल हुए थे। इस युग में कुरुवंश सुसमृद्ध था, अतएव सुमित्र को भी इनके अनुशासन में चलना पड़ता था। सुमित्रवंशजों के द्वारा ही आगे जाकर निच्छिविवंश की स्थापना

हुई। इसी वंश में गोतमबुद्ध ने जन्म लिया। वस यहां आकर सूर्यवंश अपने उच्चासन से गिर गया। आर्यराज्यों के सुप्रसिद्ध सूर्यवंश का यही संक्षिप्त इतिवृत्त है।

— ० —

चन्द्रवंश २

पूर्व में बतलाया जा चुका है कि वैवस्वत मनु के इक्ष्वाकु आदि १० पुत्र थे, एवं इला नाम की सर्वज्येष्ठ एक कन्या थी। यद्यपि मानवधर्मशास्त्र के अनुसार पिता की सम्पत्ति पर कन्या का कोई अधिकार नहीं माना जा सकता, वर्तमान हिन्दुओं (Hindu LAW) भी इसी पक्ष का समर्थन करता है। वर्तमान कानून के महापण्डित, प्रीवीकोसिल के जज माननीय स्व० श्रीमुल्लासाहिबने कई युक्तियों से पूर्व सिद्धान्त को ही हिन्दुधर्म के अनुकूल माना है। तथापि श्रद्धादेव की विशेष प्रीतिभाजना होने के कारण इसे भी दायद में भूखण्ड दिया गया। चूंकि इला स्त्री थी, अतएव यह राज्यप्रबन्ध में असमर्थ थी। अतएव इक्ष्वाकु की अनुमति से सबसे कनिष्ठ भ्राता सुशुम्न ने इला का राज्यभार अपने हाथ में रक्खा। B. भरतखण्ड के मध्य में सुप्रसिद्ध सिन्धुनद से पश्चिम बाल्हीक नगर

A. देखिए—Hindu Law by Right Honourable Sir Dinshab Fradunjs Mulla, K. T. C. I. E. M. A. L. L. D (Edition (1936) Page 38)।

B आज हमने अपने बुद्धिदोष से भारतीय इतिहास से अपरिचित रहते हुए, साथ ही में पश्चिमी विद्वानों के द्वारा लिखे गए कल्पित ऐतिहासिक ग्रन्थों को वेदवाक्य मानते हुए इस छोटे से हिन्दुस्तान को ही भरतखण्ड, किंवा भारतवर्ष मानने की भयङ्कर भूल कर रक्खी है। हमें हमारा ऐतिहासिक, भौगोलिक निरूपण यह बतलाता है कि “भारतवर्ष की पूर्वी सीमा यलोसी (YeliwSea—चीन का पीतसमुद्र, जिसे कि आज पीलासागर भी कहा जाता है, एवं जिसे प्रशान्तमहासागर भी कह सकते हैं) है। पश्चिमी सीमा रेडसी (Red Sea—रक्तसमुद्र, किंवा लालसागर, दूसरी दृष्टि से पौराणिक महीसागर, जिसे कि मेडिटरेनियन्सी Mede Teromon Sea कहा जाता है) है।

दक्षिण सीमा निरक्ष देश (लङ्का) है। आज यह लङ्का समुद्रगर्भ में विलीन है। यद्यपि आज सीलोन को लङ्का बतलाया जा रहा है, परन्तु भारतीय भुवनकोश के अनुसार यह मत सर्वथा भ्रान्तिपूर्ण है। भारतीय द्वीपगणना में सिद्धलङ्का की प्रथक गणना हुई है। यही द्वीप प-

में (जोकि बाल्हीक आज बलख नाम से प्रसिद्ध है) सुद्युम्न का निवास था, ऐसा प्रतीत होता है। इला

राणों में ताम्रपर्ण किंवा ताम्रपर्णी नाम से भी प्रसिद्ध है। ताम्रपर्ण ही बिगड़ कर आज “टापू-रोवेन” रूप में परिणत हो गया है।

टापूरोवेन शब्द के आधार पर यह भी कल्पना की गई है कि “यही स्थान लङ्का था। लङ्का श रावण के निवास के कारण ही यह टापूरोवेन (रावण के रहने के टापू) कह लाया है। “रावण टापू” ही “टापू रावण” बन कर आज “टापूरोवेन” बन गया है”। कहना न होगा कि इस कल्पना में भी कोई तथ्य नहीं है। यह शब्द “टापूरावण” का अपभ्रंश नहीं है, अपितु “ताम्र-पर्ण” का ही अपभ्रंश है। अथवा लङ्का श रावण ने अपने विहार के लिए सिंहलद्वीप में स्थान बना लिया हो, और इसी सम्बन्ध से यह स्थान “टापूरावण” किंवा टापूरोवेन कहलाने लग गया हो, यह भी सम्भव है। परन्तु केवल इसी सम्भावना से सिंहलद्वीप को लङ्का मान लेना अशुद्ध है, जब कि लङ्काद्वीप की सिंहलद्वीप से पृथक् गणना हुई है। इसके अतिरिक्त बारह कारण ऐसे और हैं, जिससे सिंहल (सीलोन) कभी लङ्का नहीं माना जा सकता। अस्तु. वक्तव्यांश यही है कि जो लङ्का आज समुद्र में विलीन है, वही भारतवर्ष की दक्षिण सीमा मानी गई है।

उत्तरसीमा शर्यणावत पर्वत (जा कि आज दिन शिवालिक नाम से प्रसिद्ध है, एवं जिससे इरावती-रावी-नदी निकलती है) है। यह सीमा, किंवा सीमाविभाजक शर्यणावत पर्वत निरक्ष देश से लग भग ३५। अक्षांश पर है। ईरान (आर्य्यायण), अर्बस्तान, काबुल (कुमा), कन्धार (गन्धार), बलख (बाल्हीक, जो कि देवयुग में वरुण की राजधानी थी), बुखारा (पुंकर, जो कि ब्रह्मा की निवास भूमि थी) आदि सब प्रान्त भारतवर्ष के अवयव हैं, भारतवर्ष की मौरुसी जायदाद (पैत्रिक सम्पत्ति) हैं। हमने अपनी मूर्खता से आज अपनी यह सारी सम्पत्ति आततायियों के हाथों समर्पण कर दी है, और करते जा रहे हैं। भारतवर्ष की इसी सीमाचतुष्टयी का दिग्दर्शन कराते हुए अभियुक्त कहते हैं।

१-“एतत्तु भारतं वर्षं चतुःसंस्थानसंज्ञितम् ॥

दक्षिणाग्रतो ह्यस्य पूर्वेण च महोदधिः ॥१॥

हिमवानुत्तरेणास्य काम्मुकस्य यथा गुणः ॥”(मार्कण्डेयपु० ५४अ०)।

२-“आसमुद्रात्तु वै पूर्वादासमुद्रात्तु पश्चिमात् ॥

तयोरेवान्तरं गिर्योराट्यावर्त्तं प्रचक्षते ॥” (मनुः २। २२।)।

को दायद में जो प्रान्त मिला, वही प्रतिष्ठानपुर नाम से प्रसिद्ध हुआ। सुद्युम्न इला के राज्य प्रबन्ध के लिए आगे जाकर यही बस गए। इसीलिए पुराणने प्रतिष्ठानपुर को कहीं सुद्युम्न की राजधानी बतलाया है, एवं कहीं इला की राजधानी बतलाया है।

जिस प्रकार ऐश्वर्य सम्बन्ध में स्वयम्भू ब्रह्मा के विवस्मान् यदि कई मानसपुत्र थे, एवं मेघ क्रिया के सम्बन्ध में भी इन्होंने कई ऋषियों को अपना मानसपुत्र बनाया था। इन मानस पुत्रों में (विद्यापुत्रों में) परीचि, अङ्गिरा, अत्रि, पुनस्त्य, पुलह, क्रतु यह ६ पुत्र भी बहुत प्रसिद्ध हो गए हैं, जैसाकि निम्न लिखित वचन से स्पष्ट है—

ब्रह्मणो मानसाः पुत्रा विदिताः षसमहर्षयः ॥

मरीचिरङ्गिरा अत्रिः पुलस्त्यः पुलहः क्रतुः ॥ १ ॥

अत्रेस्तु बहवः पुत्राः श्रूयन्ते मनुजाधिप !

सर्वे वेदविदः सिद्धाः शान्तात्मानो महर्षयः ॥ २ ॥ (म० आ० प० ६६ अ०)

उक्त ६ ओ मानसपुत्रों में से भातवर्षनिवासी अत्रि तीसरे थे, अतएव यह अत्रि नाम से प्रसिद्ध हुए जैसा कि “अहं तृतीय इत्यर्थस्त मादत्रिः स कीर्त्तते” (ब्रह्माण्डपु०— उ० ४।४५) इत्यादि वचन से स्पष्ट है। यह अत्रि प्राणविध अत्रि के द्रष्टा (परीक्षक-आविष्कारक) थे, अतएव यह भी अत्रि नाम से ही प्रसिद्ध हुए। ब्रह्मा की ओर से सब से पहले

* प्रतिष्ठानपुर के सम्बन्ध में पश्चिमी विद्वानों ने अनेक भ्रान्तिएं फैला रखी हैं। फल-स्वरूप तदनुयायी भारतीय इतिहासवेत्ता भी इसी भ्रान्ति का अनुसरण करते दिखलाई दे रहे हैं। कितने ही महानुभाव प्रयाग के समीप प्रतिष्ठानपुर की सत्ता बतलाते हैं। कितने ही दण्डकारण्य में प्रतिष्ठानपुर की सत्ता सिद्ध करने में व्यग्र हैं। कितने ही के मतानुसार हस्तिनापुर के समीप ही कहीं प्रतिष्ठानपुर का होना सिद्ध है। कहना न होगा कि यह सभी मत भ्रान्ति पूर्ण हैं। वस्तुतः सिन्धुनद से पश्चिम, सिन्धुप्रान्त से ५ कोश पश्चिम के फासले पर आर्यायण नाम से प्रसिद्ध पश्चिम भारतवर्ष में ही प्रतिष्ठानपुर था। इस विषय का विशद विवेचन श्रीगुरुप्रणीत “अत्रिख्याति” नाम के ग्रन्थ के इलाक़करख में देखना चाहिए।

अत्रि ही वेदप्रचार के लिए नियत किए गए थे यह अत्रि शब्द आगे जाकर वंशारम्भ में निरूद्ध हो गया। देवयुग में आत्रेय ब्रह्मर्षि के क्रमशः भौषमत्रि, सांख्यमत्रि नाम के दो अत्रि कुलपति बनें। पहिले कुलपतिने पारदर्शकताप्रतिबन्धक चन्द्रग्रहणाधिष्ठाता भूमिगत अत्रिप्राण की पूर्ण परीक्षा कर ग्रहसंविद्या का सर्वप्रथम आविष्कार किया। अतएव ये भौषमत्रि नाम से प्रसिद्ध हुए। इन्हीं भौषमत्रि से महासती अननूया के गर्भ से चन्द्रमा का जन्म हुआ। दूसरे सांख्यमत्रि ने उत्तरध्रुव मण्डलस्थ नाक्षत्रिक अत्रिप्राण को परीक्षा की। जिस प्रकार भौषमत्रि से चन्द्रमा उत्पन्न हुए, एवमेव सांख्यमत्रि के शांखायन उत्पन्न हुए। यह बड़ा ही अधार्मिक हुआ। सांख्यने बहुत उपदेश दिया, परन्तु इनका यह उपदेश सर्वथा व्यर्थ गया। फलतः निराश हो सांख्यने सिन्धुदेश में देवनिकाय नाम के पर्वत में (जोकि पर्वत "सुन्नेमान" नाम से प्रसिद्ध है) निवास कर लिया। इधर तत्पुत्र शांखायन एवं तद्वंशधर धर्मच्युत होते हुए यवनवंश के (ग्रीकवंश के) आदि प्रवर्तक बन गए। इस प्रकार सांख्यमत्रि का वंश उच्छिन्न-प्राय हो गया।

भौषमत्रिपुत्र चन्द्रमा सोमबल्ली की रक्षा के लिए गन्धर्वों के राजा बनाए गए, एवं उत्तर दिशा के दिक्पाल बनाए गए। यह ब्राह्मण होकर राजा बनें, अतएव तत्समय में यह राजा नाम से ही लोक में प्रसिद्ध हुए। इनकी स्त्री रोहिणी थी। चन्द्रमा से तारा के गर्भ में बुध का जन्म हुआ, एवं यह रोहिण्य नाम से प्रसिद्ध हुआ। चूँकि यह राजा के पुत्र थे, अतएव ये राजपुत्र नाम से भी प्रसिद्ध हुए। अतएव तद्वंशधर राजपुत्र नाम से व्यवहृत हुए। यही राजपुत्रशब्द आगे जाकर "राजपूत" रूपमें परिणत हो गया। इस तात्त्विक घटना को न जानने के कारण कितने ही पश्चिमी विद्वान् भारतीय क्षत्रियवंश की समालोचना करते हुए कहने लगते हैं कि "राजपूत क्षत्रिय नहीं हैं, क्षत्रियों के वर्णसंकर हैं। तभी तो इन्हें राजा न कह कर राजपूत कहा जाता है"। सचमुच अपने वास्तविक इतिहास से वञ्चित रहने के कारण न मालूम ऐसे ऐसे कितने मिथ्या आक्षेपों का हमें शिकार बनना पड़ रहा है।

राजपुत्र रोहिण्य बुध के साथ ही वैवस्वत पुत्री इला का विवाह हुआ। चूँकि राज्य

इला का था, अतएव तत्सम्बन्ध से यह वंश “ऐन” कहलाया। बुध से इला के गर्भ में सुप्रसिद्ध प्रतापी “पुरुखा” उत्पन्न हुए। पुरुखा के पिता बुध के साथ गन्धर्वों का अधिक सम्पर्क था। कारण चन्द्रमा गन्धर्वों के सम्राट् थे, एवं यही अप्सराओं का निवास था। अतएव उर्वशी जाति में उत्पन्न होने वाली, अतएव उर्वशी नाम से प्रसिद्ध एक अप्सरा का बुधपुत्र पुरुखा के साथ सम्बन्ध हो गया। इन के सम्बन्ध से महाराज “आयु” उत्पन्न हुए। भौमात्रि ब्रह्मा के मानस पुत्र थे, चन्द्रमा अत्रि के औरसपुत्र थे, एवं बुध भौमात्रि के औरस पुत्र थे। इस दृष्टि से ब्रह्मा-अत्रि-चन्द्रमा-बुध यह चारों ही चन्द्रवंश के मूलपुरुष माने जा सकते हैं। अत्रि-चन्द्रमा-बुध तीनों मनुष्य थे, पन्तु इन का निवास भारतवर्ष में न रहा। यह मनुष्य न कहला कर देवता ही कहलाए। जिस प्रकार सूर्यवंश में से भारतवर्ष के पहिले सम्राट् इक्ष्वाकु थे, एवमेव इस चन्द्रवंश के प्रथम सम्राट् महाराज पुरुखा ही हुए। चूँकि ये इला की सन्तान थे, अतएव तद्वंशधर ऐलप्रकृति नाम से व्यवहृत हुए, जैसा कि अभियुक्त कहते हैं—

ब्रह्मा चात्रिश्चन्द्र एवं बुधश्चेत्येते देवाश्चन्द्रवंशादिभूताः ।

यश्चप्येते मानवाः किन्तु तेऽस्थुः स्वर्गे नैते भारतोर्वी मनुष्याः ॥१॥

ब्रह्मादीनां बुधान्तानां न मनुष्यश्चमिष्यते ।

ततोऽग्रे चन्द्रवंशोऽयमैलप्रकृतिरुच्यते ॥२॥ (श्रीगुरुप्रणीत अत्रिरूप्याति) ।

उक्त ऐतिहासिकविवेचन से पाठकों को विदित हो गया होगा कि भाई का वंश (इक्ष्वा-कुवंश) भारतवर्ष में सूर्यवंश कहलाया, एवं बहिन का वंश (इलावंश) चन्द्रवंश नाम से प्रसिद्ध हुआ। हमारे इतिहास के चरितनायक कौरव-पाण्डव भी इसी चन्द्रवंश में उत्पन्न हुए थे, अतएव इन्हें—“सोमकाः” नाम से सम्बोधित किया है, जैसा की द्वैपायन कहते हैं—

कथं युयुधिरे वीराः कुरु-पाण्डवसोमकाः ।

पार्थिवाः सुमहात्मानो नानादेशसमागताः (म०भी०म १।१) ।

हां तो इतिहासक्रम पर दृष्टि डालिए। पूर्व में कहा जा चुका है कि बुध एवं इला के सम-

न्यय से पुरुरवा, एवं पुरुरवा से आयु उत्पन्न हुए। आयु से सुप्रसिद्ध नहुष उत्पन्न हुए। भर-
तीय राजाओं में ये ही एकमात्र ऐसे भाग्यशाली राजा थे, जिन्हें कि कुछ समय के लिए स्वर्ग का शासक
पद (इन्द्रपद) मिला। महाराज नहुष के परम प्रतापी चक्रवर्ती ययाति उत्पन्न हुए।
चन्द्रवंशियों में पहिले चक्रवर्ती सम्राट् ययाति ही हुए। भारतवर्ष में चन्द्रवंश का विशेष वि-
कास ययाति से ही आरम्भ हुआ, अतः आगे जाकर ययाति भी चन्द्रवंश के मूलपुरुष मान
जाने लगे। ययाति के परम प्रतापी यदु, पुरू, तुर्वसु, अणु, द्रुह्यु नाम के पांच पुत्र उत्पन्न
हुए। इन पांचों के कारण चन्द्रवंश अनेक शाखाओं में विभक्त होता हुआ सम्पूर्ण भारतवर्ष
में व्याप्त होगया। यद्यपि न्यायतः पांचों में से राज्याधिकारी ज्येष्ठपुत्र यदु ही थे, परन्तु पिता
(ययाति) की वैषयिकृतृप्ति के लिए आयुप्रदान न करने के कारण यदु राज्याधिकार से वञ्चित
कर दिए गये। इसी यदु से आगे जाकर सुप्रसिद्ध यादववंश का विकास हुआ, जो कि चन्द्र-
वंश की ही एक शाखा मानी जाती है। भगवान् कृष्ण के अवतार से यह वंश धन्य बन
गया। पिता की आज्ञा को शिरोधार्य करने वाले कनिष्ठ पुत्र पुरूने पिता को अपनी युवावस्था
समर्पित करने से राज्यसिंहासन प्राप्त किया। शेष तुर्वसु-अणु-द्रुह्यु तीनों भाइयोंने अपने-अ-
पने स्वतन्त्र माण्डलिक राज्य स्थापित किए। इस प्रकार पुरू ही चन्द्रवंश की मूलगद्दी के सर्वे
सर्वा रह गए। इसीलिए इनके वंशधर पौरव नाम से प्रसिद्ध हुए। इसी पुरुवंश में आगे जाकर
इतिहास प्रसिद्ध दुष्यन्त उत्पन्न हुए। कुछ समय के लिए पुरुवंश शिथिल पड़गया था। परन्तु
वीर दुष्यन्त ने फिर पौरववंश को एकबार चमका दिया। तब से दुष्यन्त भी कुरुवंश के आदि
पुरुष, एवं पौरवों के वंशनायक माने जाने लगे। जैसा कि निम्न लिखित वचन से स्पष्ट है—

पौरवाणां वंशकरो दुष्यन्तो नाम वीर्यवान्।

पृथिव्याश्चन्तुराया गोप्ता भरतसत्त ॥१॥ (म०भा०आ०६८ अ०)।

दुष्यन्त से शकुन्तला के गर्भ में सुप्रसिद्ध यशोमूर्ति दौष्यन्ति भरत उत्पन्न हुए। ये
कीर्ति पराक्रम में अपने पिता से भी आगे बढ़ गए। यही नहीं, आगे जाकर कुरुवंश इन्हीं के
नाम से प्रसिद्ध हुआ। स्वयं भगवान् ने गीता में स्थान स्थान पर भरतसत्तम! भारत! भरत-

वर्ष ! इत्यादि नामों में अर्जुन को सम्बोधित करते हुए भरत को उच्चासन प्रदान किया है ।
 * पुराण के एकदेशी मतानुसार तो भरत के सम्बन्ध से ही यह मनुष्यलोक भारतवर्ष कहलाया है । स्वयं व्यासद्वारा लिखित ऐतिहासिक ग्रन्थ भी भरत के सम्बन्ध से ही " महाभारत " कहलाया है । इसी भरत का यज्ञोगान करते हुए व्यास कहते हैं—

दुष्यन्तस्तु ततो राजा पुत्रं शाकुन्तलं तदा ॥

भरतं नामतः कृत्वा यौवराज्यऽभ्यषेचयत् ॥१॥

स राजा चन्द्रवर्त्मासीत् सार्वभौमः पतापवान् ॥

*- वस्तुतः इस देश का भारतवर्ष नाम देवयुग में ही प्रसिद्ध हो गया था । देवयुग में पृथिवीलोक के शषसोत्पत्तौ भारत नाम के अग्नि थे—(देखिए ऋक्सं० ४।२५।४।) । इन्हीं के सम्बन्ध से यह लोक भारतवर्ष कहलाया । भरत के नाम से जो पुराणने भारतवर्ष नाम की उत्पत्ति बतलाई है, वह अर्थवादमात्र है । केवल भरत की कीर्ति का वस्त्रान करने के लिए ही ऐसा मान लिया गया है । इसका प्रत्यक्ष प्रमाण यही है कि दौष्यन्ति भरत के अतिरिक्त अग्नि-धर्म के पौत्र एवं नाम के पुत्र एक अन्य भरत के सम्बन्ध से भी भारतवर्ष शब्द की उत्पत्ति मानी गई है, जैसा कि निम्न लिखित वचनों से स्पष्ट है—

१—आग्नीध्रसूनोर्नाभेस्तु ऋषभोऽभूत् सुतो द्विज !

ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीरः पुत्रशताद्वरः ॥१॥

।हेमाहं दक्षिणं वर्षं भरताय पिता ददौ ।

तस्मात्तु भारतं वर्षं तस्य नाम्ना महत्पुनः ॥२॥

नाभेः पुत्रश्च ऋषभ ऋषभाद् भरतोऽभवत् ।

तस्य नाम्ना त्विदं वर्षं भारतं चेति कीर्त्तते ॥ (स्का०मा०कौ० ३७अ०) ।

२—तं सुरोधाच्च दुष्यन्तो दुष्यन्ताद् भरतोऽभवत् ।

शकुन्तलायां तु बली यस्य नाम्ना तु भारताः ॥ (अग्नि-२७अ०) ।

इन दोनों मतों का समन्वय हम अर्थवाद पर ही कर सकते हैं । इस विषय का विराट् विवेचन पुराणरहस्यादि अन्य ग्रन्थों में द्रष्टव्य है ।

भरताद्भारतीकीर्तिर्येनेइ भारतं कुत्रम् ॥ २ ॥ (म.भा.आदिप.७४ अ.) ।

इसी सुप्रसिद्ध भरतवंश में आगे जाकर महाराज कुरू उत्पन्न हुए । यह भी अपने युग में यशस्वी हुए । फलस्वरूप आगे का वंश इन्हीं के नाम से (कुरुवंश नाम से) प्रसिद्ध हुआ । द्वापरयुग के अन्त में इसी कुरुवंश में महाराज प्रतीप से शान्तनु का जन्म हुआ । यहीं से हमारे गीतासम्बन्धी इतिहास का मूलस्रोत प्रवाहित होता है । शान्तनु से गङ्गा के गर्भ में देवमूर्ति, किंवा वसुमूर्ति देवव्रत उत्पन्न हुए । धीवरकन्या मत्स्यगंधा को अपनी माता (पिता शान्तनु की धम्मपत्नी) बनाने के सम्बन्ध में 'न हम आजन्म विवाह करेंगे, एवं न सिंहासन पर बैठेंगे' यह भण्डार प्रतिज्ञा करते हुए यही देवव्रत 'भीष्म' नाम से प्रसिद्ध हुए । यही महापुरुष आगे जाकर 'कुरुकुल वृद्धपितामह' नाम से सम्बोधित हुए ।

शान्तनु से मत्स्यगंधा के गर्भ में (जो कि आगे जाकर "सत्यवती" नाम से प्रसिद्ध हुई) चित्राङ्गद एवं विचित्रवीर्य नाम के दो पुत्र उत्पन्न हुए । शान्तनु की मृत्यु के थोड़े समय पीछे ही राज्य के उत्तराधिकारी चित्राङ्गद गन्धर्वों के हाथ से मारे गए । फलतः कनिष्ठ भ्राता विचित्रवीर्य को सिंहासन पर बैठा कर स्वयं भीष्मपितामह राज्यव्यवस्था का सञ्चालन करने लगे । जब विचित्रवीर्य विवाह के योग्य हुए तो भीष्म काशी पहुँचे, एवं स्वयंवर से अम्बा अम्बालिका-अम्बिका नाम का तीनों कन्याओं का अपहरण कर हस्तिनापुर आ पहुँचे । इन तीनों में अम्बा ने—'मैं अपने मन में महाराज शास्त्र का वरण कर चुकी हूँ' यह कहने पर धर्ममूर्ति भीष्म ने उसे सादर विदा कर दिया, एवं शेष दोनों कन्याओं का विचित्रवीर्य के साथ विवाह कर दिया । दुर्भाग्यवश क्षयरोग से ग्रस्त होते हुए विचित्रवीर्य अल्पकाल में ही मृत्यु के प्रास बन गए । कुरुवंश एकबार फिर अन्धकार में पड़ गया ।

महात्मा भीष्म एवं राजमान् सत्यवती इस दैवी आपत्ति से बड़े चिन्तित हुए । अन्त में सत्यवती के परामर्श से भीष्म को इस घोर आपत्ति काल में कुरुवंश की रक्षा के लिए नियोगविधि का आश्रय लेना पड़ा । भारतवृत्तवेत्ताओं को यह विदित है कि इसी सत्यवती के गर्भ से कन्या अवस्था में (नौका चलाते समय) पराशर द्वाग भगवान् व्यास का आविर्भाव हुआ

था । व्यास ने माता सत्यवती को वरदान दिया था कि “यदि तुम पर कभी कोई विपत्ति आवे तो उस समय मेरा स्मरण करना” । फलतः इस विपत्ति काल में व्यासदेव का स्मरण किया गया । व्यास उपस्थित हुए । सारी परिस्थिति इन के सम्मुख रखी गई । सम्बन्ध मर्यादा के अनुसार व्यास अम्बिका एवं अम्बालिका । देवर होते थे, एवं आपत्ति में वंशरक्षा के लिए देवर से नियोग विधि द्वारा पुत्रोत्पन्न करना मानवधर्मशास्त्र से भी अनुमोदित है । (देखिए मनु ६। ७०) । आज उसी आपद्धर्म को लक्ष्य में रख कर माता की आज्ञा से व्यास नियोगविधि में प्रवृत्त हुए । सतत तपोयोग में प्रवृत्त रहने के कारण व्यास का शरीर महाभयावह हो रहा था । नियोगविधि में प्रवृत्त जेठी बहू अम्बिका इन का रूप देख कर डर गई, उसने भय से नेत्र बन्द कर लिए । परिणाम स्वरूप कालान्तर में इसके अन्धा पुत्र उत्पन्न हुआ, जोकि धृतराष्ट्र नाम से प्रसिद्ध हुए । व्यास ने कह दिया था कि नेत्र बन्द करने के कारण इसके अन्ध सन्तान होगी । ऐसी परिस्थिति में काम अधूरा ही रहा । क्योंकि शास्त्र के अनुसार अन्धा व्यक्ति राज्यसिंहासन का अधिकारी नहीं बन सकता । इस विग्रतिगति को दूर करने के लिए छोटी बहू नियोगविधि में प्रवृत्त हुई । उसने आखें तो बन्द न कीं, परन्तु भय से उमका शरीर पीला पड़ गया । व्यास ने कह दिया कि इस के भी जा सन्तान होगी, वह जन्म से ही पाण्डुव्रण, एवं रोगग्रस्त रहेगी । दोनों सन्तानों से निराश हो सत्यवती ने अम्बिका को फिर एक बार प्रोत्साहित किया । उसने वहां तो स्वीकार कर लिया, परन्तु समय पर स्वयं न जाकर दासी को अपने वस्त्राभूषणों से अलङ्कृत कर भेज दिया । दासी व्यासदेव से अणुमात्र भी त्रस्त न हुई । फलस्वरूप व्यास ने वरप्रदान किया कि इसके परम धार्मिक, सर्वगुण सम्पन्न, परम बुद्धिमान, एवं परम भागवत पुत्र उत्पन्न होगा । वही दासीपुत्र विदुर नाम से प्रसिद्ध हुए ।

यद्यपि धृतराष्ट्र बड़े थे, परन्तु अन्ध होने कारण इन्हें राज्यसिंहासन से वञ्चित होना पड़ा । एवं विदुर भी दासीपुत्र होने से राज्य के अधिकारी न बन सके । राज्य मिला पाण्डु को । यही धृतराष्ट्र के चर्मचलु के साथ साथ विज्ञानचलु पर भी पर्दा पड़ गया पाण्डु के प्रति सदा के लिए इनके हृदय में द्वेष का बीज बपन होगया । यही बीज कालान्तर में महा-

भारत संग्राम रूग्ण से पुष्पित एवं पल्लविन हुआ । धृतराष्ट्र को थोड़ी बहुत आशा यह थी कि यदि मेरे पहिले सन्तान हुई तो उसे राज्य मिल जायगा । परन्तु जब उन्होंने यह सुना कि “कुन्ती के गर्भ से देवताओं के आह्वान से पांच पुत्र उत्पन्न हो गए हैं” तो इन की रही सही आशा पर भी पानी फिर गया । समय आने पर धृतराष्ट्र के भी महासती गांधारी के गर्भ १०० पुत्र उत्पन्न हुए । पाण्डुपुत्र पाण्डव कहलाए, धृतराष्ट्र पुत्र कौरव कहलाए ।

दुर्योधन बड़ा कुटिल नीतिज्ञ था । उसने अपने आपको “कौरव ” नाम से प्रसिद्ध किया । इस से प्रजा में वह यह बीजारोपण करना चाहता था कि धृतराष्ट्र कुरुवंश में ज्येष्ठ हैं एवं हम उन्हीं की सन्तान हैं । फलतः कुरुवंश के पैत्रि राज्य के अधिकारी एकमात्र हम ही हैं । इसी दुरभिसन्धि में पड़ कर अपने मातुल शकुनि के कुचक्र का सहारा लेते हुए दुर्योधन ने धर्मात्मा पाण्डुपुत्रों के साथ क्या क्या अन्याचार किए, यह सर्वविदिन है । १४ वर्ष तक वनवास का कष्ट सहने के अनन्तर बुधिष्टिर सबन्धव वापस लोटे । परन्तु इतना लम्बा समय पा कर दुर्योधन पूरी तरह संभल चुका था । अर्धप्रलोभन से उसने अपने सामन्त गजाओं को मुट्ठी में कर लिया था । दूसरों की बात तो जाने दीजिए, भीष्म जैसे तटस्थ व्यक्ति भी इस अर्थनीति के शिकार बन चुके थे । उस समय की राज्यव्यवस्था देख कर दांतों तले अंगुली दबा लेना पड़ता है । यदि दुर्योधन में जरा भी धर्मबुद्धि होती तो निःसन्देह वह अपने इस बुद्धि-कौशल से कुरुवंश को कई शताब्दियों के लिए दृढमूल बना सकता था ।

दुर्योधन के शासन काल में कुरुसाम्राज्य प्रमुख-पूर्व-पश्चिम-उत्तर-दक्षिण इन पांच प्रान्तों में विभक्त था । इन पांचों में प्रमुखप्रान्त “गजाह्वय” (हस्तिनापुर) नाम से प्रसिद्ध था । भगवान् कृष्ण एवं व्यास द्वारा बसाए गए इन्द्रप्रस्थ (देहली) से ६० कोस उत्तर गङ्गा के समीप हस्तिनापुर था । आज यह राजधानी गङ्गा के उदर में समा गई है । इस स्थान पर आज दो चार मल्लाहों के घर मात्र अवशिष्ट हैं । यहीं किसी समय कुरुराज्य की प्रधान राजधानी थी । हस्तिनापुर से उत्तर का प्रान्त कुरुजाङ्गल नाम से, पूर्व का प्रान्त कुरुपाञ्चाल नाम से, पश्चिम का प्रान्त कुरुक्षेत्र नाम से, एवं दक्षिण का प्रान्त खाण्डववन नाम

से प्रसिद्ध था। इन पांचों प्रान्तों की समष्टि ही कुरुप्राज्य था, इस के सम्राट् धृतराष्ट्र थे, एवं प्रान्ताधीश (गवर्नर) क्रमशः दुर्योधन, भीष्म, द्रोण, कर्ण, अश्वत्थामा थे। कुरुक्षेत्र के कर्ण की राजधानी “अङ्ग” देश था।

- १—हस्तिनापुर—प्रमुखराजधानी *दुर्योधन (प्रान्ताधीश)।
- २—कुरुप्राज्य—हस्तिनापुर से पूर्व *द्रोण (..)।
- ३—कुरुक्षेत्र— .. पश्चिम *कर्ण (,)।
- ४—कुरुजाङ्गल— .. उत्तर *भीष्म (,)।
- ५—खाण्डव— .. दक्षिण *अश्वत्थामा (,)।

हिमालय प्रान्त से जो हाथी पकड़ कर लाए जाते थे, उन्हें एक स्थान पर रक्खा जाता था। वहां उन जंगली हाथियों को पालतू बनाया जाता था। वही ग्राम “हस्तिनापुर” (हाथियों का ग्राम) नाम से प्रसिद्ध हुआ। जंगली हाथियों को अनेक प्रलोभनों में डाल कर हाथियों को पकड़ने वाले “आ-आ-दग-द” इस प्रकार के विचित्र भाषणों से हिमालय से घेरधार कर हाथियों को यहां लाया करते थे, दूसरे शब्दों में प्रलोभनों द्वारा हाथी इस ग्राम में बुलाए जाते थे, अतएव यह ग्राम—“आह्वयन्ते गजा यत्र” इस निर्वचन के अनुसार गजाह्वय नाम से प्रसिद्ध हुआ। महाभारत में हस्तिनापुर के स्थान में स्थान स्थान पर “गजाह्वय” शब्द का ही प्रयोग हुआ है। गजाह्वय इस का प्राचीन नाम था, यही आगे जाकर हस्तिनापुर रूप में परिणत हुआ, एवं कालान्तर में मकर की विलुप्ति हो जाने से यही हस्तिनापुर नाम से प्रसिद्ध हो गया। इन्द्रप्रस्थ यमुना के किनारे था तो यह हस्तिनापुर गङ्गातट पर था। कुरु महाराज से पहिले इन भरतवंशियों की राजधानी आर्यायण (ईरान-पश्चिमभारत) प्रान्तान्तर्गत महोदय नाम का शहर था। जब कुरु के समय में इन का अधिक विकास हुआ तो इन्होंने पूर्वीय भारत वर्ष में उक्त हस्तिनापुर प्रदेश में ही अपनी नवीन राजधानी बनाई। इस स्थान के हाथियों को हटा कर इन के लिए एक स्वतन्त्र ग्राम बनाया गया। वही ग्राम “ह्वयग्राम” (हाथियों का ग्राम) नाम से प्रसिद्ध हुआ—(देखिए छन्दोग्यउ० विज्ञानभाष्य ३।६।१।)। इस प्रकार हस्तिनापुर

एक सुसमृद्ध राज्य होगया। यह राज २२ कोटि (करोड़) को रियायत मानो जाती थी सचमुच लोकवैभव की दृष्टि से यह भारतवर्ष का पूर्ण अभ्युदय काल था।

महाभारतकाल भारतवर्ष का समुन्नतिकाल भी कहा जा सकता है, एवं पतनकाल भी। परम राजनीतिज्ञ महात्मा विदुर, परम धर्मात्मा मलयवादी युधिष्ठिर, वीराग्रणी अर्जुन, भीष्मप्रतिज्ञ, विदितवेदितव्य, बालब्रह्मचारी, कृष्णतत्त्ववेत्ता देवव्रत, आचार्य द्रोण, पूर्णावतार भगवान् श्रीकृष्ण, इत्यादि भारत की दिव्यविभूतिएं उसी युग में विद्यमान थीं। एवं साथ ही में स्वार्थ का चरम सीमा पर पहुँचने वाला कुटिल नीतिज्ञ दुर्योधन, सतीत्व का अपमान करने वाला दुःशामन, अपनी कुटिल नीतियों से भारत के समृद्ध वैभव का नाश करवाने वाला दुर्मति शकुनि आदि आसुरी विभूतिएं भी उसी युग में विद्यमान थीं। कौरव-पाण्डवों का संग्राम क्या था, देवासुर संग्राम था। यही संग्राम भारतवैभव के नाश का कारण बना। यद्यपि अधर्मानुयायी कौरवों के पास ११ अक्षौहिणी सेना थी, इधर धर्मात्मा पाण्डवों के पास ७ अक्षौहिणी ही सेना थी। फिर भी धर्म के प्रभाव से विजयश्री पाण्डवों को ही मिली। १८ अक्षौहिणी सेना के संवर्ष में जय लाभ पाण्डवों को ही हुआ। इस प्रतिद्वन्द्वीभाव को सूचित करने के लिए व्यास ने इस ग्रन्थ के १८ पर्व बनाए।

यह पाठकों को विदित है कि ११ अक्षौहिणी सेना को अपने अधिकार में रखने वाले कुटिल नातिज्ञ दुर्योधन सदा अशान्त रहे, इधर केवल ७ अक्षौहिणी के अधिपति धर्म नीतिज्ञ युधिष्ठिर सदा शान्त रहे,। इसी रहस्य को सूचित करने के लिए व्यासदेवने आरम्भ के ११ पर्वों तक तो अशान्तिभाव को प्रधानता दी है, एवं १२ वें से १८ पर्व तक शान्तिभाव को प्रधान रक्खा है। १२ वां पर्व शान्तिपर्व है। कुरुवंश में जो कुछ उत्पात होना चाहिए था, इस से पहिले पहिले हो चुका है। इस से आगे धर्मराज युधिष्ठिर के शान्तिमय धर्मयुग का ही आरम्भ होता है। इस प्रकार ११-७ के संवर्ष में जय के अधिकारी युधिष्ठिर ही बन जाते हैं। यही सूचित करने के लिए इस ग्रन्थ का नाम “जय” रक्खा गया है।

संख्याविज्ञान के अनुसार जकार ८ संख्या का, यकार १ संख्या का वाचक है।

“अङ्गुनां वामतो गतिः” के अनुसार ८१ ही १८ हैं। यही पर्वरहस्य है। इस जगलाम के मूलस्तम्भ हैं- भगवान् कृष्ण। यदि भगवान् अङ्गुन को उपदेश न देते तो पाण्डुवंश की इतिश्री हो चुकी थी। विजयलाम का एकमात्र श्रेय गीता को ही है। इसी रहस्य को लक्ष्य में रखकर व्यासने गीता के १८ अध्याय रखते हुए यह सूचित किया है कि १८ अक्षौहिणी सेना के संघर्ष में इस गीतोपदेश से ही, दूसरे शब्दों में गीता के १८ अध्यायों में प्रतिपादित बुद्धियोग के बल पर ही पाण्डव १८ संख्या से अभिनीत जयलाम करने में समर्थ हुए।

हम कह चुके हैं कि महाभारतयुद्ध से पहिले भारत पूर्ण समृद्ध था। इसका सब से बड़ा प्रमाण १८ अक्षौहिणी सेना है। जिस राष्ट्र में बात की बात में इतनी सेना एक स्थानपर खड़ी हो जाय, उस राष्ट्र के वैभव का क्या कहना है। पाठकों के अनुमान के लिए हम प्रसङ्गोपात्त अक्षौहिणी का स्वरूप संक्षेप से उद्धृत कर देते हैं।

राज्य की प्रधान अङ्गभूता सेना पत्ति, सेनामुख, गुल्म, गण, वाहिनी, पृतना, चमू, अनीकिनी, अक्षौहिणी भेद से नौ भागों में विभक्त मानी गई है। १रथ, १गज, ५ पैदल योद्धा, ३ घोड़े यह सब मिलकर एक पत्ति है। ऐसी तीन पत्तियों की समष्टि (३रथ, ३गज, १५ योद्धा, ९ घोड़े) एक सेनामुख है। ऐसे तीन सेनामुखों का समुदाय (९रथ, ९गज, ४५ योद्धा, २७ घोड़े) एक गुल्म है। ऐसे तीन गुल्मों की समष्टि (२७ रथ, २७ गज, १३५ योद्धा, ८१ घोड़े) एक गण है। ऐसे तीन गण मिल कर (८१ रथ, ८१ गज, ४०५ योद्धा, २४३ घोड़े) एक वाहिनी है। ऐसी तीन वाहनियों की (२४३ रथ, २४३ गज, १२१५ योद्धा, ७२९ घोड़े) एक पृतना है। ऐसी तीन पृतनाएं (७२९ रथ, ७२९ गज, ३६४५ योद्धा, २१८७ घोड़े) एक चमू है। ऐसी तीन चमू की (२१६७ रथ, २१८७ गज, १०८३५ योद्धा, ६५६१ घोड़े) एक अनीकिनी है। ऐसी १० अनीकिनी मिल कर एक अक्षौहिणी कहलाती है।

उक्त क्रम से एक अक्षौहिणी सेना में क्रमशः २१८७८ (इक्कीस हजार, आठ सौ, सत्तर) रथ, २१८७० (इक्कीस हजार, आठ सौ, सत्तर) गज, १०८३५० (एक लाख, नौ हजार, तीन सौ, पचास) पैदल योद्धा, एवं ६५६१० (पैंसठ हजार, छत्सौ, दस) घोड़े हो जाते

यह तो उस जनसंख्या का विचार हुआ, जो शस्त्राक्षों से सुसज्जित होकर युद्ध के लिए सन्नद्ध खड़ी थी। इस जनसंख्या के अतिरिक्त युद्धभूमि में परिकरवर्ग भी अपने प्राणों को हथेली में लिए उपस्थित रहता है। प्रत्येक रथ के लिए एक एक सारथी का होना आवश्यक है। प्रत्येक हाथी के लिए एक एक गजवाहक (महावत) अपेक्षित है। प्रत्येक अश्व के लिए एक एक अश्वपरिचारक (सईस) आवश्यक है। वाहकों के अतिरिक्त रथ एवं हाथियों की संभाल पर एक एक रथपरिचारक, एवं एक एक गजपरिचारक भी आवश्यक है। विकित्सकवर्ग, कोशप्रबन्धकवर्ग, अन्नवाहकवर्ग, गुप्तचरवर्ग, योद्धाओं का भृत्यवर्ग, शस्त्रास्त्रप्रबन्धकवर्ग, धूम्रास्त्रसंचालकवर्ग, आदि आदि परिकरवर्गों की गणना पृथक् है। दो लाख सेना के लिए इस परिकरवर्ग की संख्या भी २५ हजार से कम नहीं मानी जा सकती। इस प्रकार एक अक्षौहिणी सेना की जनसंख्या का विचार करने पर निम्न लिखित क्रम हमारे सामने आता है।

- १—युद्ध करने वाले योद्धा ॥ २१८७००
- २—रथवाहक (सारथी) ॥ २१८७०
- ३—गजवाहक (महावत) ॥ २१८७०
- ४—रथपरिचारक — ॥ २१८७०
- ५—गजपरिचारक — ॥ २१८७०
- ६—अश्वपरिचारक — ॥ ६५६१०
- ७—परिकरवर्ग — ॥ २५०००

—तीन लाख छिनवें हजार सात सौ नव्वे

१.—अक्षौहिणी सेना की जनसंख्या ३६६७६०

इस संख्या को १८ से गुणित कीजिए। कौरव-पाण्डव संग्राम में ८६४२२२०— (नवासी लाख ब्यालीस हजार दोसौ बीस) जन संख्या हो जाती है। जनसंख्या के अतिरिक्त जिस संग्राम में ३६३६६० (तीन लाख तिरानवें हजार छस्ती साठ हाथी हों, ३६३६६० (तीन लाख तिरानवें हजार छस्ती साठ) रथ हों, एवं ११८०६८० (ग्यारह लाख अस्सी हजार

नौसौ अस्ती) घोड़े हों, उस संग्राम की, एवं साथ ही में उस युग की समृद्धि का क्या वर्णन किया जासकता है।

दोनों ओर से जब सैन्य संग्रह हो रहा था, उस समय अन्तिम बार शान्ति की चेष्टा के लिए भगवान् कृष्ण शान्ति के दूत बनकर इस्तिनापुर आए भगवान् ने साम-दाम-दण्ड-भेद से दुर्योधन को बहुत समझाया। परन्तु 'हम पांच ग्राम तो क्या बिना युद्ध के सूचिका भर भूमि भी देने के लिये तय्यार नहीं हैं' यह उत्तर मिला। स्वयं व्यासने पुत्रमोहगर्त में पतित धृतराष्ट्र को युद्ध रोकने के लिए प्रेरित किया, परन्तु सारा परिश्रम व्यर्थ गया। भारत के भाल में जो कुछ होना लिखा था, दोनों ओर से उसी की तय्यारि होने लगी। व्यासदेवके — "यदि तुम युद्ध देखना चाहो तो हम तुम्हें दिव्यदृष्टि प्रदान कर सकते हैं" यह कहने पर धृतराष्ट्र ने कहा कि भगवन् ! मैं इन आंखों से अपने वंश का क्षय नहीं देखना चाहता। आप किसी ऐसे व्यक्ति का प्रबन्ध कर दीजिए, जो मुझे युद्ध की प्रत्येक घटना सविस्तर बतलाया करे। व्यास ने सञ्जय को दिव्यदृष्टि प्रदान की, एवं उन्हें इस कार्य के लिए नियत किया। कुरुक्षेत्र के मैदान में एक ओर ११ अक्षौहिणी सेना, दूसरी ओर ७ अक्षौहिणी सेना मोर्चा बांध कर खड़ी होगई। जब युद्ध के लिए सारी सामग्री उपस्थित हो गई तो धृतराष्ट्र संजय से पूछने लगे—

धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः।

मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सञ्जय !

—*—*—*—

बहिरङ्गपरीक्षात्मक-प्रथमखण्ड समाप्त

१



